муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»
(МБУ ДО ЦДТ № 5)

Михеева Наталья Владиславовна

Подписано цифровой подписью: Михеева Наталья Владиславовна
Дата: 2023.09.05 14:15:57 +04'00'

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____Л.М. Шишкова
31.08.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Трудные вопросы орфографии и пунктуации»

Возраст учащихся: 13-15 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
(протокол № 1 от 28.08.2023)

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
(протокол № 1 от 31 08 2023)

Разработчик программы: педагог
дополнительного образования
Тахтамыш Дмитрий Юрьевич

г. Ульяновск

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цели и задачи программы 6
1.3. Содержание программы 8
Учебный план 1 модуль 8
Учебный план 2 модуль 11
Содержание учебного плана 16
1.4. Планируемые результаты 16
РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий 18
2.1. Календарный учебный график 1 модуль 18
Календарный учебный график 2 модуль 23
2.2. Условия реализации программы 29
2.3.Формы аттестации. 51
2.4. Оценочные материалы .....**Error! Bookmark not defined.**
2.5. Методические материалы .....**Error! Bookmark not defined.**
ЛИТЕРАТУРА ……..... 49

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа гуманитарной направленности «Трудные вопросы орфографии и пунктуации», базовый уровень, предназначена для реализации в образовательном процессе учреждения дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»;
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Направленность (профиль) программы:

Программа имеет социально-гуманитарную направленность и предназначена для ознакомления обучающихся с трудными вопросами

орфографии и пунктуации. Занятия помогут детям раскрыть творческий потенциал.

Уровень реализуемой программы – базовый.

Дополнительность: программа расширяет кругозор, тем самым углубляя школьный курс русского языка.

Актуальностью данной программы является ее практико-ориентированная направленность, основанная на привлечении обучающихся к выполнению творческих заданий, предоставляется возможность проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение русского языка, с высоким уровнем интеллекта с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в том, что она не отражает какого-либо специального раздела науки о языке. Материал скомпонован с таким расчетом, чтобы находящиеся в нем практические материалы обеспечивали повторение или закрепление знаний по основным разделам грамматики. Программа дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов и желаний. Программа курса позволяет оказать помощь школьникам в изучении правил русской грамматики, в повышении грамотности письма с помощью специальных орфографических алгоритмов. Занятия способствуют углублению знаний по русскому языку, обогащению словарного запаса учащихся, развивают смекалку, сообразительность, готовят обучающихся к олимпиадам и другим конкурсам.

Инновационность программы заключается в том, что она позволяет, с одной стороны, расширить лингвистический кругозор обучаемых за счет усвоения новых языковых знаний, совершенствовать их практические (коммуникативные, орфографические пунктуационные и т.д.) навыки и умения, а с другой стороны – выявить и поддержать лингвистически одаренных учащихся, так как любой курс, входящий в данную комплексную программу направлен на развитие индивидуальных лингвистических интересов и склонностей, познавательных способностей и творческих возможностей каждого ребенка.

Адресат программы

Программа рассчитана для обучающихся 13-15 лет.

В подростковом возрасте происходит изменение характера познавательной деятельности. Подросток становится способным к более сложному аналитико-синтетическому восприятию предметов и явлений. У него формируется способность самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать относительно глубокие выводы и обобщения. Развивается способность к абстрактному мышлению. Для подросткового возраста характерно

интенсивное развитие произвольной памяти, возрастание умения логически обрабатывать материал для запоминания.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы: содержание программы «Трудные вопросы орфографии и пунктуации» рассчитано на 1 год обучения. Общее количество учебных часов- 144 часа. Программа включает 2 модуля – первый модуль – 64 часа, второй – 80 часов.

Формы обучения - очная, групповая.

Особенность организации образовательного процесса - состав группы – постоянный, количество обучающихся - 12 человек. В разновозрастные группы принимаются дети, желающие и проявляющие интерес к русскому языку. Учащиеся принимаются на добровольной основе на основании заявления родителей. Группы формируются с учетом индивидуальных особенностей детей.

Программа «Трудные вопросы орфографии и пунктуации» также может быть использована при организации ***дистанционного обучения учащихся.***

Дистанционные образовательные технологии в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Трудные вопросы орфографии и пунктуации» обеспечиваются применением совокупности образовательных технологий, при которых частично опосредованное или полностью опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе педагогически организованных технологий обучения.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программе через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

- Консультация;
- Мастер-класс;
- Практическое занятие;
- Конкурсы;
- Тестирование;
- Самостоятельная внеаудиторная работа;
- Проектно-исследовательская работа.

Сетевое взаимодействие. Сетевое взаимодействие предполагает взаимоотношения участников, которые основаны на равноправии и взаимной заинтересованности друг в друге, совместном принятии решений, что также обеспечивает эффективность деятельности образовательной организации в достижении образовательных задач.

Программа «Трудные вопросы орфографии и пунктуации» реализуется на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №65 им. Н. Сафронова» г. Ульяновска.

Режим занятий

Продолжительность занятия – два астрономических часа: 45 мин – занятие, 15 мин – перерыв; 45 мин – занятие, 15 мин – перерыв. 2 занятия в неделю.

Программа может реализовываться с применением ***дистанционных технологий.***

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - создание условий для формирования языковой культуры и развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся

Основные задачи программы:

образовательные:

- Расширить навыки работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- Сформировать навыки различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- Участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- Сформировать умение анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- Сформировать умение опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания
- Опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

развивающие:

- Развивать умение анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- Развивать умение оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- Развивать умение опознавать различные выразительные средства языка;
- Развивать умение писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- Развивать умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и своей деятельности;
- Развить мотивацию личности к познанию;
- Развивать воображение, фантазию, память при выполнении самостоятельных работ творческого характера.
- Развивать умение участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- Развивать умение характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- Развивать умение использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- Развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Развивать умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

воспитывающие:

- Формировать навыки общения друг с другом и умение организованно заниматься в коллективе;

- Воспитывать нравственные качества личности и культуру поведения в обществе;
- Воспитывать бережное отношение к оборудованию и технике.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Обучающиеся научатся владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- Обучающиеся научатся владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- Обучающиеся научатся участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- Обучающиеся научатся создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- Обучающиеся научатся анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- Обучающиеся научатся опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- Обучающиеся научатся опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- Обучающиеся научатся соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- Обучающиеся научатся опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

Метапредметные результаты:

- Развить наглядно-образное, образное и пространственное мышление;
- Развить умение осуществлять совместную деятельность;
- Развить умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных

условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- Развить воображение, фантазия, память при выполнении самостоятельных работ творческого характера.

Личностные результаты:

- Сформировать ответственное отношение к обучению;
- Развить мотивацию личности к познанию;
- Сформировать навыки общения друг с другом и умение организованно заниматься в коллективе.

1.4. Учебный план.

Учебный план 1 модуля

№ п/п	***Название блока, темы***	***Количество часов***			***Форма аттестации/ контроля***
		всего	*теория*	*практика*	
1.	**Сложные вопросы орфографии**	**64**	**32**	**32**	
1.1	Правописание безударных гласных, проверяемых ударной позицией, в корне слова, окончании, приставке, суффиксе.	4	2	2	Опрос, беседа
1.2	Правописание согласных, проверяемых сильной позицией, в корне слова, в приставке. Правописание непроизносимых согласных корня.	2	1	1	Устный опрос
1.3	Правописание о/ё после шипящих в корне слова.	4	2	2	Устный опрос, наблюдение
1.4	Правописание приставок на –з / -с.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение
1.5	Написание ы в начале корня после приставок на согласный.	2	1	1	Общая дискуссия,

					групповая работа, наблюдение
1.6	Написание о под ударением после шипящих в окончаниях и суффиксах имён существительных, имён прилагательных.	4	2	2	Наблюдение, практическая работа.
1.7	Правописание непроверяемых гласных и согласных корня.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
1.8	Правописание чередующихся гласных в корне слова.	6	3	3	Групповая работа наблюдение, практическая работа.
1.9	Разделительный Ъ.	4	2	2	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
1.10	Правописание Ь как разделительного знака, как знака обозначения мягкости и показателя грамматической формы.	4	2	2	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
1.11	Употребление приставок пре- и при-.	4	2	2	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
1.12	Правописание н и нн в полных формах имён прилагательных и причастий, в кратких формах имён прилагательных и причастий, в существительных.	4	2	2	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
1.13	Правописание суффиксов имён существительных: -ек-, -ик-, -чик- (-щик-).	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.

1.14	Правописание суффиксов имён прилагательных.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
1.15	Правописание суффиксов глаголов.	4	2	2	Групповая работа наблюдение, практическая работа.
1.16	Правописание суффиксов причастий.	4	2	2	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
1.17	Написание не с именами существительными, именами прилагательными.	4	2	2	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
1.18	Слитное и раздельное написание не с глаголами, деепричастиями.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
1.19	Написание не с причастиями.	4	2	2	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.

Учебный план 2 модуля

№ п/п	***Название блока, темы***	***Количество часов***			***Форма аттестации/ контроля***
		всего	*теория*	*практика*	
2.		**80**	**38**	**42**	
2.1	Слитные и дефисные написания сложных имён существительных.	4	2	2	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2. 2	Слитные и дефисные написания имён прилагательных. Разграничение сложных	4	2	2	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.

	имён прилагательных и словосочетаний.				
2.3	Употребление прописных букв. Правила переноса.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, тестирование, практическая работа.
2. 4	Зачетная работа.	2	0	2	Практическая работа.
2. 5	Фонетика и графика.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2. 6	Лексика и фразеология.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2. 7	Словообразование.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2. 8	Морфология.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2. 9	Строение словосочетаний. Связь слов в словосочетании.	2	1	1	Групповая работа наблюдение, практическая работа.
2.10	Словосочетание и предложение.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.11	Предложения двусоставные и односоставные.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.12	Изложение публицистического текста.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.

2.13	Главные члены предложения. Простое глагольное сказуемое.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.14	Составное глагольное сказуемое.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.15	Составное именное сказуемое.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.16	Тире между подлежащим и сказуемым.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, тестирование, практическая работа.
2.17	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, тестирование, практическая работа.
2.18	Определение. Приложение.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.19	Обстоятельство.	2	1	1	Групповая работа наблюдение, практическая работа.
2.20	Изложение художественного текста.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.21	Односоставные предложения с главным членом сказуемым. Определенно-личные предложения.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.22	Неопределенно-личные предложения.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение,

					практическая работа.
2.23	Безличные предложения.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.24	Назывные предложения.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, самостоятельная работа.
2.25	Понятие о неполных предложениях.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.26	Сочинение рассуждение-объяснение.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, тестирование, практическая работа.
2.27	Понятие об однородных членах предложения.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.28	Однородные члены предложения, связанные союзами и интонацией.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.29	Разделительные знаки препинания между однородными членами.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.30	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.31	Понятие об обособлении. Обособленные определения и приложения.	2	1	1	Групповая работа Наблюдение.
2.32	Обособленные определения и приложения.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение,

					практическая работа.
2.33	Обособленные обстоятельства. Уточняющие члены предложения.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.34	Обращения.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.35	Вводные слова и предложения.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.36	Сочинение рассуждение-доказательство.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.37	Междометия в предложении.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.38	Зачетная работа.	2	0	2	Тестирование, практическая работа.
	Всего	144	70	74	

1.5. Содержание учебного плана.

Содержание учебного плана 1 модуль

1. Правописание безударных гласных, проверяемых ударной позицией, в корне слова, окончании, приставке, суффиксе.
2. Правописание согласных, проверяемых сильной позицией, в корне слова, в приставке. Правописание непроизносимых согласных корня.
3. Правописание о/ё после шипящих в корне слова.
4. Правописание приставок на –з / -с.
5. Написание ы в начале корня после приставок на согласный.
6. Написание о под ударением после шипящих в окончаниях и суффиксах имён существительных, имён прилагательных.
7. Правописание непроверяемых гласных и согласных корня.
8. Правописание чередующихся гласных в корне слова.
9. Разделительный Ъ.
10. Правописание Ь как разделительного знака, как знака обозначения мягкости и показателя грамматической формы.
11. Употребление приставок пре- и при-.
12. Правописание н и нн в полных формах имён прилагательных и причастий, в кратких формах имён прилагательных и причастий, в существительных.
13. Правописание суффиксов имён существительных: -ек-, -ик-, -чик- (-щик-).
14. Правописание суффиксов имён прилагательных.
15. Правописание суффиксов глаголов.
16. Правописание суффиксов причастий.
17. Написание не с именами существительными, именами прилагательными.
18. Слитное и раздельное написание не с глаголами, деепричастиями.
19. Написание не с причастиями.
20. Слитные и дефисные написания сложных имён существительных.
21. Слитные и дефисные написания имён прилагательных. Разграничение сложных имён прилагательных и словосочетаний.
22. Употребление прописных букв. Правила переноса.
23. Зачетная работа.

2 модуль.

1. Фонетика и графика.
2. Лексика и фразеология.
3. Словообразование.
4. Морфология.
5. Строение словосочетаний. Связь слов в словосочетании.

6. Словосочетание и предложение.
7. Предложения двусоставные и односоставные.
8. Изложение публицистического текста.
9. Главные члены предложения. Простое глагольное сказуемое.
10. Составное глагольное сказуемое.
11. Составное именное сказуемое.
12. Тире между подлежащим и сказуемым.
13. Второстепенные члены предложения. Дополнение.
14. Определение. Приложение.
15. Обстоятельство.
16. Изложение художественного текста.
17. Односоставные предложения с главным членом сказуемым. Определенно-личные предложения.
18. Неопределенно-личные предложения.
19. Безличные предложения.
20. Назывные предложения.
21. Понятие о неполных предложениях.
22. Сочинение рассуждение- объяснение.
23. Понятие об однородных членах предложения.
24. Однородные члены предложения, связанные союзами и интонацией.
25. Разделительные знаки препинания между однородными членами.
26. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
27. Понятие об обособлении. Обособленные определения и приложения.
28. Обособленные определения и приложения.
29. Обособленные обстоятельства. Уточняющие члены предложения.
30. Обращения.
31. Вводные слова и предложения.
32. Сочинение рассуждение- доказательство.
33. Междометия в предложении.
34. Зачетная работа.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года – 01 сентября
Окончание учебного года – 31 мая
Продолжительность учебного года – 36 недель
Летние каникулы – с 1 июня по 31 августа;
В осенние, зимние, весенние каникулы занятия ведутся по расписанию.

1 модуль

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь		2ч	Правописание безударных гласных, проверяемых ударной позицией, в корне слова, окончании, приставке, суффиксе.	Комбинированное занятие	Опрос, беседа
2	Сентябрь		2ч	Правописание безударных гласных, проверяемых ударной позицией, в корне слова, окончании, 33приставке, суффиксе.	Комбинированное занятие	Практическая работа
3	Сентябрь		2ч	Правописание согласных, проверяемых сильной позицией, в корне слова, в приставке. Правописание непроизносимых согласных корня.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение

4	Сентябрь		2ч	Правописание о/ё после шипящих в корне слова.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение
5	Сентябрь		2ч	Правописание о/ё после шипящих в корне слова.	Комбинированное занятие	Общая дискуссия, групповая работа, наблюдение
6	Сентябрь		2ч	Правописание приставок на –з / -с.	Комбинированное занятие	Наблюдение, практическая работа.
7	Сентябрь		2ч	Написание ы в начале корня после приставок на согласный.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
8	Сентябрь		2ч	Написание о под ударением после шипящих в окончаниях и суффиксах имён существительных, имён прилагательных.	Комбинированное занятие	Групповая работа наблюдение, практическая работа.
9	Октябрь		2ч	Написание о под ударением после шипящих в окончаниях и суффиксах имён существительных, имён прилагательных.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
10	Октябрь		2ч	Правописание непроверяемых гласных и согласных корня.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
11	Октябрь		2ч	Правописание чередующихся гласных в корне слова.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение.
12	Октябрь		2ч	Правописание чередующихся гласных в корне слова.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.

13	Октябрь		2ч	Правописание чередующихся гласных в корне слова.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
14	Октябрь		2ч	Разделительный Ъ.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
15	Октябрь		2ч	Разделительный Ъ.	Комбинированное занятие	Групповая работа наблюдение, практическая работа.
16	Октябрь		2ч	Правописание Ь как разделительного знака, как знака обозначения мягкости и показателя грамматической формы	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
17	Ноябрь		2ч	Правописание Ь как разделительного знака, как знака обозначения мягкости и показателя грамматической формы.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
18	Ноябрь		2ч	Употребление приставок пре- и при-.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
19	Ноябрь		2ч	Употребление приставок пре- и при-.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
20			2ч	Правописание н и нн в полных формах имён прилагательных и причастий, в кратких формах имён	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.

				прилагательных и причастий, в существительных.		
21	Ноябрь		2ч	Правописание н и нн в полных формах имён прилагательных и причастий, в кратких формах имён прилагательных и причастий, в существительных.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
22	Ноябрь		2ч	Правописание суффиксов имён существительных: -ек-, -ик-, -чик- (-щик-).	Комбинированное занятие	Устный опрос, тестирование, практическая работа.
23	Ноябрь		2ч	Правописание суффиксов имён прилагательных.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
24	Ноябрь		2ч	Правописание суффиксов имён прилагательных.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
25			2ч	Правописание суффиксов глаголов.	Комбинированное занятие	Групповая работа наблюдение, практическая работа.
26	Ноябрь		2ч	Правописание суффиксов глаголов.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
27	Декабрь		2ч	Правописание суффиксов причастий.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение,

						практическая работа. Самостоятельная работа.
28	Декабрь		2ч	Правописание суффиксов причастий.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
29	Декабрь		2ч	Написание не с именами существительными, именами прилагательными.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
30	Декабрь		2ч	Написание не с именами существительными, именами прилагательными.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
31	Декабрь		2ч	Слитное и раздельное написание не с глаголами, деепричастиями.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
32	Декабрь		2ч	Написание не с причастиями.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.

Календарный учебный график
2 модуль

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1.	Январь		2ч	Слитные и дефисные написания сложных имён существительных.	Комбинированное занятие	Опрос, беседа
2	Январь		2ч	Слитные и дефисные написания сложных имён существительных.	Комбинированное занятие	Практическая работа
3	Январь		2ч	Слитные и дефисные написания имён прилагательных. Разграничение сложных имён прилагательных и словосочетаний.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение
4	Январь		2ч	Слитные и дефисные написания имён прилагательных. Разграничение сложных имён прилагательных и словосочетаний.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение
5	Январь		2ч	Употребление прописных букв. Правила переноса.	Комбинированное занятие	Общая дискуссия, групповая работа, наблюдение
6	Январь		2ч	Зачетная работа.	Комбинированное занятие	Наблюдение, практическая работа.

7	Февраль		2ч	Фонетика и графика.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
8	Февраль		2ч	Лексика и фразеология.	Комбинированное занятие	Групповая работа наблюдение, практическая работа.
9	Февраль		2ч	Словообразование.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
10	Февраль		2ч	Морфология.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
11	Февраль		2ч	Строение словосочетаний. Связь слов в словосочетании.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение.
12	Февраль		2ч	Словосочетание и предложение.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
13	Февраль		2ч	Предложения двусоставные и односоставные.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
14	Февраль		2ч	Изложение публицистического текста.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.

15	Март		2ч	Главные члены предложения. Простое глагольное сказуемое.	Комбинированное занятие	Групповая работа наблюдение, практическая работа.
16	Март		2ч	Составное глагольное сказуемое.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
17	Март		2ч	Составное именное сказуемое.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
18	Март		2ч	Тире между подлежащим и сказуемым.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
19	Март		2ч	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
20	Март		2ч	Определение. Приложение.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
21	Март		2ч	Обстоятельство.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
22	Март		2ч	Изложение художественного текста.	Комбинированное занятие	Устный опрос, тестирование, практическая работа.
23	Март		2ч	Односоставные предложения с главным	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение,

				членом сказуемым. Определенно-личные предложения.		практическая работа.
24	Март		2ч	Неопределенно-личные предложения.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
25	Апрель		2ч	Безличные предложения.	Комбинированное занятие	Групповая работа наблюдение, практическая работа.
26	Апрель		2ч	Назывные предложения.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
27	Апрель		2ч	Понятие о неполных предложениях.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа. Самостоятельная работа.
28	Апрель		2ч	Сочинение рассуждение-объяснение.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
29	Апрель		2ч	Понятие об однородных членах предложения.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
30	Апрель		2ч	Однородные члены предложения, связанные союзами и интонацией.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.

31	Апрель		2ч	Разделительные знаки препинания между однородными членами.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
32	Апрель		2ч	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
33	Май			Понятие об обособлении. Обособленные определения и приложения.	Комбинированное занятие	Устный опрос, тестирование, практическая работа.
34	Май			Обособленные определения и приложения.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
35	Май			Обособленные обстоятельства. Уточняющие члены предложения.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
36	Май			Обращения.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
37	Май			Вводные слова и предложения.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, тестирование, практическая работа.

38	Май			Сочинение рассуждение-доказательство.	Комбинированное занятие	Устный опрос, тестирование, практическая работа.
39	Май			Междометия в предложении.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, тестирование, практическая работа.
40	Май			Зачетная работа.	Комбинированное занятие	Тестирование, практическая работа.

2.2. Формы аттестации

Результативность освоения программы выявляется по трем параметрам: 1).Теоретические знания.

Критериями оценки являются: усвоение теоретического материала, системность теоретических знаний, грамотное использование лингвистических терминов.

Контроль теоретических знаний проводится в течение всего учебного года после изучения основных тем в форме тестирования с реализацией вопросов нескольких типов: выбор единственного верного ответа, выбор нескольких вариантов правильных ответов, установление соответствия вариантов, набор правильного ответа вручную. При этом ведется журнал полученных результатов в % содержании за каждый тест. От 55% и выше правильных ответов — «зачтено», менее 55% правильных ответов — «не зачтено».

2). Овладение практическими умениями и навыками.

Критериями являются: разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам и правилам) практических действий, качество творческих проектов учащихся: грамотность исполнения, использование творческих элементов.

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка о реализации программы и ее освоения обучающимися «Самоанализ деятельности педагога дополнительного образования», журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования.

Формы предъявления образовательных результатов:

- тестирование;
- контрольные вопросы;
- диагностические задания;
- устный опрос;
- конкурс.

Содержание программы предполагает проведение диагностики (входной, текущей и итоговой).

Цель входной диагностики – выявление уровня сформированности предметных знаний, умений и навыков, универсальных учебных действий, воспитанности.

Цель текущей диагностики – определение эффективности усвоения данной программы.

Цель итоговой диагностики – выявление уровня обученности, усвоения при прохождении курса программы и проведение анализа.

Диагностика по данной программе проводится три раза в год:

1 – входная диагностика (сентябрь);
2 – промежуточная диагностика (январь);
3 – итоговая диагностика (май).

2.3. Оценочные материалы
Входная диагностика

ВАРИАНТ 1

(1)Когда мне было лет шесть, наверное, или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. (2)То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полоски для мчащихся машин. (3)А то мне казалось, что неплохо бы стать отважным путешественником и переплыть все океаны на утлом челноке, питаясь одной только сырой рыбой. (4)А на другой день мне уже приспичило стать боксёром, потому что я увидел в телевизоре розыгрыш первенства Европы по боксу. (5)Как они молотили друг друга – просто ужас какой-то! (6)А потом показали их тренировку, и тут они колотили уже тяжёлую кожаную «грушу» – такой продолговатый тяжёлый мяч, по нему надо бить изо всех сил, лупить что есть мочи, развивая в себе силу удара. (7)И я тоже решил стать самым сильным человеком во дворе.

(8)Я сказал папе:

– (9)Папа, купи мне боксёрскую грушу! (10)Буду тренироваться и стану боксёром.

– (11)Нечего тратить на ерунду деньги, перебейся как-нибудь без груши.

(12)И он оделся и пошёл на работу. (13)А мама сразу же заметила, что я обиделся, и постаралась мне помочь.

(14)Она достала из-под дивана большую плетёную корзинку, где были сложены старые игрушки, и вынула со дна корзинки здоровущего плюшевого Мишку.

– (15)Вот. (16)Хороший Мишка, отличный. (17)Погляди, какой тугой! (18)Чем не груша? (19)Давай тренируйся сколько душе угодно!

(20)Я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. (21)И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.

(22)Он сидел передо мной такой шоколадный, и у него были разные глаза: один его собственный – жёлтый стеклянный, а другой большой белый – из пришитой пуговицы от наволочки. (23)Но это

было неважно, потому что Мишка смотрел на меня своими разными глазами и обе лапы поднял кверху, как будто он уже заранее сдаётся...

(24)И я вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и спать его укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и

шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал…
(25)И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, а я хочу тренировать об него силу удара...
– (26)Что с тобой? – спросила мама, приоткрыв дверь.
(27)А я не знал, что со мной, я задрал голову к потолку, чтобы не видно было слёз, и сказал:
– (28)Я раздумал быть боксёром.

(По В. Ю. Драгунскому)

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: **«Почему Дениске расхотелось быть боксёром?».**

1.То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полоски для мчащихся машин.
2. И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.
3. Он сидел передо мной такой шоколадный, и у него были разные глаза: один его собственный – жёлтый стеклянный, а другой большой белый – из пришитой пуговицы от наволочки.
4. И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, а я хочу тренировать об него силу удара...

3. Среди 1-3 найдите и укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора.**

4. Из предложений 25-28 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «неполнота действия».

5. Из предложений 14-19 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** причастия определяется его краткой формой.

6. Замените слово **«задрал»** в предложении **27** стилистически нейтральным **синонимом.** Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание **«кожаная груша»**, построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения **9.**

9. Среди 1-3 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите **номер** этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите **цифру(-ы**), обозначающую(-ие)запятую (-ые) при **вводном слове**.

Когда мне было лет шесть,(1) наверное,(2) или шесть с половиной,(3) я совершенно не знал,(4) кем же я в конце концов буду на этом свете. То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, (5)который рисует на уличном асфальте белые полоски для мчащихся машин.

11. Укажите **количество грамматических** основ в предложении **16.**Ответ запишите цифрой.

<u>Задания 12- 17 выполняются не по тексту</u>

12.Замените словосочетание **«говорил с восхищением»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

13.Замените словосочетание **«дружеская помощь»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

14.Замените словосочетание **«заседание суда»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

15.Выпишите **грамматическую основу** из предложения.

Маленькому Пете, одетому только в шорты и футболку, скоро стало холодно в гроте.

16. Выпишите **грамматическую основу** из предложения.

Учитесь, ребята, видеть в человеке его лучшие черты!

17.**Среди предложений 1−7 найдите предложение с обособленным обстоятельством.Напишите номер этого предложения.**

(1)Лежанье на диване у Ильи Ильича не было ни необходимостью, каку человека, который хочет спать, ни случайностью, как у того, кто устал, ни наслаждением, как у лентяя: это было его нормальным состоянием. (2)Когда он был дома − а он был почти всегда дома − он всё лежал постоянно в одной комнате, служившей ему спальней, кабинетом и приёмной. (3)У него было ещё три комнаты, и он туда заглядывал изредка утром, позавтракав, когда слуга мёл кабинет его, чего всякий день не делалось. (4)В тех комнатах мебель закрыта была чехлами, шторы спущены. (5)Комната, где лежал Илья Ильич, с первого взгляда казалась прекрасно убранною.

18.**Среди предложений 1−7 найдите предложение с обособленным определением.Напишите номер этого предложения.**

(1)Весь следующий день посвящён был визитам: Чичиков, обустроившись на новом месте, отправился делать визиты всем городским сановникам. (2)Был с почтением у губернатора, который, как оказалось, был, подобно Чичикову, ни толст, ни тонок собой. (3)Ещё он имел на шее Анну, а впрочем, был большой добряк и даже сам, отдыхая от государственных забот, вышивал иногда по тюлю. (4)Потом отправился к вице-губернатору, потом был у прокурора, у председателя палаты, у полицеймейстера... (5)Жаль, что несколько трудно упомнить всех важных персон города, всех сильных мира сего. (6)Довольно сказать, что приезжий, наделённый, казалось, неисчерпаемой энергией, проявил необыкновенную деятельность насчет визитов: он явился даже засвидетельствовать почтение инспектору врачебной управы и городскому архитектору. (7)И потом ещё долго сидел в

бричке, придумывая, кому бы ещё отдать визит, да уж больше в городе не нашлось чиновников.

19. ***В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишитецифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении.***

−Антипыч,(1) ну скажи нам по правде: сколько же тебе лет?

−По правде я вам,(2) ребяткам,(3) скажу,(4) если вы вперёд скажете мне:что есть правда и как её найти?

−Ты,(5) наверно,(6) Антипыч,(7) сам лучше нас это знаешь.

−Знаю! — усмехался Антипыч и прищуривался по-своему.

20. ***В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишитецифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.***

Настя,(1) начиная собираться,(2) повесила себе через плечо на полотенцебольшую корзину.

−Зачем тебе полотенце? — спросил Митраша.

−А как же,(3) Митраша? — ответила Настя. — Ты разве не помнишь,(4)как мама за грибами ходила?

−За грибами! Много ты понимаешь: грибов бывает много — аж плечорежет.

−А клюквы,(5) может,(6) у нас ещё больше будет.

ВАРИАНТ 2

(1)Уютно белеющая в зелени хата вблизи оказалась старой, вросшей в землю, облупленной дождями и ветрами. (2)Одной стороной хата стояла на краю обрыва, и кривая тропинка, сбегая вниз, приводила к заброшенному колодцу. (3)КогдаДинка подошла к хате, она увидела рассохшееся окно, которое было распахнуто настежь.

(4)Яков сидел у раскрытого окна на низенькой скамеечке перед изрезанным сапожным ножом столиком и, склонившись, тачал сапоги. (5) Иоська, размахивая руками, что-то весело рассказывал отцу, на щеке его вспрыгивала лукавая ямочка, и лицо его как будто светилось. (6)Отеци сын сидели в единственной, но очень просторной комнате с огромной русской печкой.

(7)Осторожно войдя в сени и заглянув в комнату, Динкаостановилась от неожиданности. (8)Прямо перед ней, в простенке между двумя окнами, где стоял сапожничий столик и было светлее, возвышался портрет молодой женщины со строгой улыбкой, в городском платье, с чёрным кружевным шарфом. (9)Она была изображена во весь рост и так, как будто торопилась куда-то, накинув свой лёгкий шарф.

(10)Но больше всего поразили Динку её глаза. (11)Огромные, полные какой-то внутренней тревоги, умоляющие и требовательные. (12)Остановившись на пороге, Динкане могла оторвать глаз от этого портрета. (13)Казалось, что она где-то уже видела эти глаза, улыбку и ямочку на щеке.

(14)Забывшись, она молча переводила глаза с портрета матери на сына...

(15)Иоська смолк и вопросительно и насторожённо смотрел на непрошеную гостью. (16)Яков тоже поднял глаза, и на лице его появилось уже знакомое Динке выражение сосредоточенной строгости.
– (17)Здравствуйте, барышня! – сказал он, поднимаясь навстречу.
– (18)Здравствуйте, Яков Ильич! – низко кланяясь, прошептала оробевшая Динка.
(19)ПортретКатри, её живые, горящие глаза, притихший двойник портрета, Иоська, и сам несчастный, уединившийся здесь после смертижены скрипач – всё это внушало ей ужас. (20)Ноги её как будто приросли к порогу, и, не зная, что ей делать, она жалостно попросила:
– (21)Сыграйте, Яков Ильич.
(22)Иоська, конечно, с готовностью подал отцу скрипку. (23)Яковкивнул сыну и, повернувшись к портрету, поднял смычок, прикоснулся к струнам...
(24)Как только полились звуки скрипки, страх Динки прошёл. (25)Играя, Яков смотрел на портрет и, двигая в такт музыке бровями, улыбался. (26)ИКатря отвечала ему нежной, строгой улыбкой. (27)АИоська сидел на сапожной табуретке и, сложив на коленях ладошки, смотрел то на отца, то на мать.
(По В. Осеевой)

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **ответа на вопрос**: **«Что внушало Динке ужас?»**

1) Отец и сын сидели в единственной, но очень просторной комнате с огромной русской печкой.
2) Но больше всего поразили Динку её глаза.
3) Остановившись на пороге, Динка не могла оторвать глаз от этого портрета.
4) Портрет Катри, её живые, горящие глаза, притихший двойник портрета, Иоська, и сам несчастный, уединившийся здесь после смерти жены скрипач – всё это внушало ей ужас.

3. Среди предложений **4-7** найдите и укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.

4. Из предложений 18-21 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «неполнота действия».

5. Из предложений 4-6 выпишите слово, в котором написание **НН** определяется правописанием **суффикса имени прилагательного.**

6. Замените слово **«жалостно»** в предложении 20 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание **«сапожничий столик»,** построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения **7**

9. Среди предложений **1-3** найдите предложение с **обособленным обстоятельством.**Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

Портрет Катри,(1) её живые,(2) горящие глаза,(3) притихший двойник портрета, (4)Иоська,(5) и сам несчастный,(6) уединившийся здесь после смерти жены скрипач – всё это внушало ей ужас. Ноги её как будто приросли к порогу, (7)и, (8)не зная, (9)что ей делать,(10) она жалостно попросила:

– Сыграйте,(11) Яков Ильич.

Иоська, (12)конечно, (13) с готовностью подал отцу скрипку.

11. Укажите количество грамматических основ в **предложении 6.**Ответ запишите цифрой.

Задания 12- 17 выполняются не по тексту

12. Замените словосочетание **«посмотрел с недоумением»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**.Напишите получившееся словосочетание.

13. Замените словосочетание **«дедовские награды»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание

14. Замените словосочетание **«дом за городом»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

15. Выпишите **грамматическую основу** из предложения.

Мне будет очень грустно в посёлке без вас и ваших друзей, Александр Степанович!

16. Выпишите **грамматическую основу** из предложения.

Начинай, Иван, со следующего понедельника работать на мельнице!

17.**Среди предложений 1−7 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

(1)Да, люди по праву хотят знать о войне полнее, больше, хотят знать о том, что лежит за пределами их жизненного или военного опыта. (2)Нокогда я читаю длинные главы, описывающие в подробностях жесты, выражения, разговоры генералов, маршалов, исторических лиц, сокровенные раздумья о собственных военных просчётах, ставшие столь

популярными в литературе, я с недоумением обращаюсь к имени автора на обложке и спрашиваю себя: откуда всё это? (3)Из каких документов, дошедших до нас, по чьим свидетельствам? (4)Ах, это авторский домысел, стало быть, выдумка, но тогда, извините, мне это неинтересно. (5)И мне становится жаль читателей, питающих понятный, почти

трепетный интерес к жизни великих и воспринимающих всё это за подлинность, за правду. (6)Можно, разумеется, возразить мне, сославшись на творческую практику Льва Толстого или Лиона Фейхтвангера, но тут несопоставимо разные вещи. (7)Даже ошибочный опыт великих остаётся великим в истории и в литературе, но для этого нынешним сочинителям нужно ещё встать на один уровень с классиками.

18. **Среди предложений 1−7 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.**

(*1)Все приветствовали Чичикова, будто старинного знакомого, на что онраскланивалсянесколько набок, впрочем, не без приятности. (2)Тут жепознакомился он с весьма обходительным и учтивым помещикомМаниловым и несколько неуклюжим на взгляд Собакевичем, которыйс первого раза ему наступил на ногу, сказавши: «Прошу прощения». (3)Тут же ему всунули карту на вист, которую он принял с вежливымпоклоном, выказавшим его умение вести себя в серьёзном обществе.(4)Они сели за зелёный стол и не вставали уже до ужина. (5)Всеразговоры совершенно прекратились, как случается всегда, когданаконец предаются занятию дельному. (6)Хотя почтмейстер был оченьречист, но и тот, взявши в руки карты, тот же час выразил на лицесвоём мыслящую физиономию, покрыл нижнею губою верхнюю исохранил такое положение во все время игры. (7)После игры, какводится, спорили, и Чичиков также спорил, но как-то чрезвычайноискусно, так что все видели, что он спорил, а между тем приятно спорил.*

19. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишитецифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении.

На берегу показался небольшой отряд всадников; они что-то кричалиморякам и размахивали руками.

−Это,(1) кажется,(2) патагонцы? − спросил капитана БартоломейЛессепс.

−Да,(3) патагонцы. − ответил Лаперуз.

− Ничего не понимаю! В книгах путешественников патагонцы −великаны и самые высокие европейцы едва достигают им до пояса.

А между тем эти люди,(4) что скачут там,(5) на берегу,(6) нисколько невыше нас,(7) капитан.

20.В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишитецифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

−Ну,(1) Джемс,(2) здесь ты промахнулся! − сказал Генри. −Мы привезёмтебя не в Индию,(3) а всего только в Ирландию,(4) в Дублин. В Индию наплоскодонных кастрюлях наподобие нашей не ходят! Конечно,(5) и «Геркулес» когда-то знавал лучшие времена − в дни своей молодости онхаживал и в Берген,(6) и даже в Кадикс. Но в Индию… до Индии он недобирался.

Ответы

№ задания	ВАРИАНТ № 1	ВАРИАНТ № 1
2	**4**	**4**
3	**2**	**5**
4	*приоткрыв*	*притихший*
5	*сложены*	*единственной*
6	*поднял*	*жалобно*
7	*груша из кожи*	*столик сапожника*

8	*Динка остановилась*	*купи*
9	**2**	**3**
10	**1,2**	**12, 13**
11	**1**	**1**

<u>Тесты по орфографии</u>

1.В каком ряду во всех словах в корне пишется безударная гласная, проверяемая
ударением?
1) л...шадёнка, ст...ять, нам...читься, пов...рнуть
2) соб...седник, предв...енный, пл...вец, попл...вок
3) д...карь, пов...зать, загл...деться, приг...рюниться
4) запом...нать, прип...рошенный, ин...й, перевопл...щаться
2. В каком ряду во всех словах в корне пишется чередующаяся гласная, правописание которой зависит от ударения?
1) приг...реть, накл...ниться, притв...риться, оз...рить
2) н...бесный, л...леять, прид...раться, зам...рать
3) ч...рнильница, бл...стательный, соб...ру, растительность
4) непрекл...нный, подр...жать, впеч...тление, неукоснительно
3. В каком ряду во всех словах в приставке пишется одна и та же буква?
1) о...делить, о...таять, о...молчаться, о...чаянный
2) пр...двидение, пр...видение, пр...скучный, пр...великий
3) ра...ыграть, ра...селить, ра...махнуться, ра...морозить
4) о...орвать, о...носиться, о...тирать, ра...бить.
4. В каком ряду во всех словах после шипящей пишется буква О?
1) ш...рох, ш...пот, пловц.-.м, запеч...шь
2) ш...мпол, бесш...вный, ш...ссе, медвеж...нок
3) реч...нка, ш...колад, пальц...м, толч...к
4) деш...вый, галч...нок, ноч...вка, свеч...й
5. В каком ряду во всех словах пишется НН?
1) истерза...ый, бездо...ый, карти...ый, гуси...ый
2) ране...ый, масля...ый, посеребрё...ый, слюдя...ой
3) измота...ый, сдела...ый, эволюцио...ый, утре...ий
4) гости...ый, серебря...ый, мороже...ый, студё...ый |
6. В каком ряду во всех случаях частица НЕ пишется со словом слитно?
1) Я подкуплен зарождающимся словом, (не)разменянным пока на пустяки. (Р. Рож¬дественский) Звёзды высыпали вдруг (не)обузданной толпой. (Р. Рождественский)
2) Я писал тебе стихи, ничего взамен (не)требуя. (Р. Рождественский) Натурщицы проходили в (не)топленые каморки. (Р. Рождественский)

3) Захмелевший от ходьбы, в (не)знакомый лес шагаю я по стихи, как по грибы. (Р. Рождественский) Было (не)сомненно, что это шалили мальчишки или позвонил дворник или городовой. (М. Чехов)
4) Станции, будки, деревни замелькали перед ней, а она, столько лет (не)выезжав- шая из усадьбы, боялась на них смотреть. (М.Чехов) Она забросила все свои занятия, целые дни бродила от окна к окну в надежде увидеть, как он подъедет к их крыльцу,
и (не)досыпала. (М. Чехов)

7. В каком ряду во всех словах пишется буква Я?

1) шипы кол...тся, травы стел...тся, мысли разве. ..тся, та...щий снег
2) занима...щий, бор...щийся, они не внемл...т, тучи разве...тся
3) смотр...щий вперёд, цветы распуска...тся, дремл...щий, колыш...щийся
4) люб...щий, корабли терп...т бедствие, крестьяне кос...т, маляры крас...т

8. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (бледно)розовый, всё(таки), как(будто), вряд(ли)
2) (исчерна)синий, (русско)французский, с кем(либо), (нежданно)негаданно
3) (крест)накрест, (бок)(о)бок, (точь)(в)точь, (по)двое
4) (по)одиночке, (по)летнему, (по)видимому, (по)многу

Ответы: **1.** 3; **2.** 1; **3**. 1; **4.** 2; **5**. 3; **6.** 3; **7**. 4; **8.**2.

Вариант 2

1. **В каком ряду во всех словах в корне пишется безударная гласная, проверяемая ударением? .**

1) нам...кать, изм...льчить, потр...шить, вдохи...вение
2) прид...раться, пол...скать (белье), осв...тить (кулич), сков...рода
3) т...енота, прот...чёт (жизнь), л...карства, погл...дела
4) зан...мать, ост...новиться, бл...стательный, прид...рожный

2. В каком ряду во всех словах в корне пишется чередующаяся гласная, правописание которой зависит от последующей буквы?

1) разр...стись, положение, водор...сли, подск...чить
2) сотв...рчество, прим...рение, нам...кать, р...внинный
3) п...ровать, подп...рать, разгораться, пл...вчиха
4) пок...риться, раздр...жение, р...стовщик, разр...внять (дорогу)

3. В каком ряду во всех словах в приставке пишется одна и та же буква?

1) ...делать, ра...делать, ра...стараться, в...растить
2) о...скочить, о...хватить, на...ломить, на...пилить
3) и...портить, и...пуг, и...целить, и...пользовать
4) по...дельный, о...бежать, о...литься, по...разумевать |

4. В каком ряду во всех словах после шипящей пишется буква Ё?

1) печ...ный, морож...ный, толч...к, со свеч...й
2) уч...ба, трущ...ба, ш...ссе, ш...рох
3) боч...нок, реч...нька, горяч..., с меч...м
4) расч...ска, деш...вый, точ...ный, жж...ный Mill

5. В каком ряду во всех словах пишется одна буква Н?
1) торжестве...ый, стекля...ый, студё...ый, гружё...ый
2) орли...ый, серебря...ый, незва...ый, непроше...ый
3) позицио...ый, сдержа...ый, пута...ица, гости...ица
4) ветре...ый, веществе...ый, да...ый, решё...ый
6. В каком ряду во всех случаях НЕ пишется со словом слитно?
1) О, привычное русское бремя, (не)тяжёлая ноша — своя. (Л. Васильева) Обозначены льды и замяти, тополиный пух, листопад, (не)завистливый голос памяти, (не) затейливый перепал. (Л. Васильева)
2) (Не)принимая в тесный круг, девчонки пробегают мимо. (Л. Васильева) И растёт у тебя под окном лебеда (не)известно откуда. (Л. Васильева)
3) (Не)расталкивай толпы руками, (не)верши над (не)сбывшимся суд. (Л. Васильева)
Сказкой (не)рассказанной казались дом, и сад, и этот поздний час. (И. Бунин)
4) Позабыло сердце, позабыло многое, что некогда любило! Только тех, кого уж больше цет, сохранился (не)забвенный след. (И. Бунин) И кажется, что пахнет (не)сосна,
а зной и сухость солнечного света. (И. Бунин)
7. В каком ряду во всех словах пишется буква Я?
1) та...щий, рыда...щий, они беспоко...т, они стон...т
2) звуки слыш...тся, возвеличива...щий, колыш...щийся, том...щийся
3) явления отража...тся, голоса чуд...тся, явля...щийся, сожале...щий
4) ученики высп.-.тся, терп...щий, они ход...т, сид...щий
8. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
1) (еле)еле, (во)вторых, (под)руку, (кое)(с)кем
2) (по)истине, (по)английски, (мало)помалу, (по)двое
3) (светло)розовый, (слева)направо, (сложно)сочинённое (предложение), (во)первых
4) (юго)западный, (ярко)синий, (по)вечернему, (где)нибудь

Ответы: 1. 3; 2. 1; 3. 3; 4. 4; 5. 2; 6. 1; 7. 4; 8. 4.

Тест по пунктуации

1). **Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.
Читая эту книгу **(1)** вместе с её героями входишь в ту область земли **(2)** где **(3)** по словам Грина **(4)** влажные цветы выглядят **(5)** как дети **(6)** насильно умытые холодной водой **(7)** где зелёный мир дышит бесчисленностью крошечных ртов **(8)** мешая проходить среди **(9)** ликующей тесноты.
2). **Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Левитан стремился писать так **(1)** чтобы на картинах его был ощутим воздух **(2)** обнимающий своей прозрачностью каждую травинку **(3)** каждый лист **(4)** и стог сена **(5)** чтобы всё вокруг казалось погружённым в нечто спокойное **(6)** синеющее **(7)** и блестящее.

3). **Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Это была первая его картина **(1)** где серая и золотая осень **(2)** печальная **(3)** как тогдашняя **(4)** русская жизнь **(5)** как жизнь самого Левитана **(6)** дышала с холста осторожной теплотой **(7)** и щемила у зрителей сердце.

4). **Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Время **(1)** проведённое в Крыму **(2)** представлялось ему непрерывным утром **(3)** когда воздух **(4)** отстоявшийся за ночь **(5)** как вода в гигантских водоёмах **(6)** горных долин **(7)** так чист **(8)** что издалека видна роса **(9)** стекающая с листьев **(10)** и за десятки миль белеет пена волн **(11)** идущих к каменистым берегам.

5). **Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Величайшая живописная сила заключена в солнечном свете **(1)** и вся кажущаяся серость русской природы **(2)** хороша лишь **(3)** потому **(4)** что является тем же солнечным светом **(5)** но приглушённым **(6)** прошедшим через слои влажного воздуха **(7)** и тонкую пелену облаков.

6). **Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Этих встреч на самом деле не было **(1)** но часто возникало ощущение **(2)** что Левитан был только **(3)** что здесь **(4)** что **(5)** конечно **(6)** только он мог показать нам те великолепные уголки страны **(7)** что сияют в бледной синеве неба **(8)** молчат вместе с безветренными водами рек **(9)** и озёр **(10)** и откликаются эхом на крики кочующих птиц.

7). **Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Стихи тютчевской глубины и силы **(1)** живой и весомый **(2)** как полновесное зерно **(3)** русский язык **(4)** головокружение у встречных людей **(5)** от душевной цветаевской прелести **(6)** дочерняя любовь к России **(7)** по которой Марина «заплачет и в раю» **(8)** сплошная вереница горестей **(9)** и несчастий **(10)** которую всё время захлёстывает вереница блестящих стихов **(11)** – вот главное в жизни Марины Цветаевой.

8). **Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Зато какое наслаждение вернуться в тесную **(1)** но тёплую **(2)** лесную сторожку **(3)** где от крыши пахнет сырой замшелой дранкой **(4)** и горячей золой из русской печки **(5)** где поёт **(6)** подрёмывая **(7)** погнутый самовар-работяга **(8)** где за крутым чаем из старых и кривоватых **(9)** гранёных стаканов пойдёт разговор о приближении весны **(10)** о том **(11)** что **(12)** по стародавним

присказкам **(13)** уже прилетели кулички из заморья **(14)** и освободили весну из неволи.

9). **Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Если отнять у человека способность мечтать **(1)** то отпадает одна из самых мощных побудительных причин **(2)** рождающих культуру **(3)** искусство **(4)** науку и желание борьбы **(5)** во имя прекрасного будущего **(6)** но мечты не должны быть оторваны от действительности **(7)** они должны предугадывать будущее **(8)** и создать у нас ощущение **(9)** что мы уже живём в этом будущем **(10)** и сами становимся иными.

10). **Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Если бы писатель Александр Грин **(1)** войдя в какой-нибудь город **(2)** начал рассказывать **(3)** у самой заставы какую-нибудь из своих великолепных историй **(4)** то **(5)** может быть **(6)** он увёл бы за собой из города **(7)** не только одних детей **(8)** но и всё взрослое население **(9)** всех людей **(10)** у которых осталась в душе **(11)** хоть капля желания увидеть весь мир **(12)** хоть капля желания счастья **(13)** и капля бесстрашия.

Ответы.

1). 1 2 3 4 6 7 8
2). 1 2 3 5 6
3). 1 2 3 5 6
4). 1 2 3 4 5 7 8 9 10 11
5). 1 4 5 6
6). 1 2 4 5 6 7 8
7).1 2 3 4 6 7 8 10 11
8). 1 3 5 6 7 8 10 11 12 13
9). 1 2 3 4 6 7 9
10). 1 2 4 5 6 8 9 10 12

2.4. Методические материалы

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

Организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Трудные случаи орфографии и пунктуации» осуществляется *очно*, в разновозрастных группах. Комплексные занятия проходят по комбинированному типу, так как включает в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

На занятиях используются следующие *методы* реализации программы.

- Наглядный метод

- Метод опроса
- Практический метод
- Метод самоанализа
- Метод постепенности
- Метод мотивации.

Занятия по программе проводятся на основе общих педагогических *принципов:*

- принцип научности;
- принцип систематичности обучения предполагает такое построение образовательного процесса, в ходе которого происходит связывание ранее усвоенного с новым;
- принцип доступности и последовательности предполагает последовательное усложнение заданий;
- принцип взаимодействия педагога с учащимся;
- принцип наглядности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип личностно – ориентированного подхода;
- принцип позитивного восприятия и принятия личности;
- принцип взаимодействия и формирования социально-значимых качеств личности;
- принцип гендерной идентичности детей;
- принцип результативности.

Педагогические *технологии,* используемые по программе «Трудные случаи орфографии и пунктуации»:

- Технология дифференцируемого обучения способствует созданию оптимальных условий для развития интересов и способностей учащихся. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.
- Технология личностно-ориентированного обучения – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.
- Технология проблемного обучения ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся. Механизмом реализации является поисковые методы, приема поставки познавательных задач, поставив перед учащимися задачу, которую они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.
- Технология развивающего обучения, при котором главной целью является создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношении между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и способности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый,

активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

- Технологии сотрудничества реализуют равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Педагог и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- Здоровьесберегающие технологии – создание системы мер по сохранению здоровья детей во время.
- Информационные технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле-средства обучения.

Использование перечисленных технологий характеризует целостный образовательный процесс по программе и является формой организации учебной и творческой деятельности, где каждый ребенок не только обеспечивается полной свободой творческой инициативы, но и нуждается в продуманной стратегии, отборе средств выражения, планировании деятельности.

Структура учебного занятия состоит из следующих этапов:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
- этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.

Дидактические материалы:

- Инструкционно-технологические карты;
- Мультимедийные презентации;
- Видеоролики, видеоуроки
- Макеты:
- Журналы

2.5. Условия реализации программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей обучающихся.

Материально-технические условия реализации программы

Реализация ДООП «Трудные случаи орфографии и пунктуации» предполагается в специализированном кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям этого рода помещений. Кабинет укомплектован необходимым оборудованием и учебной мебелью.

Аппаратное обеспечение:

- компьютер для педагога – 1 ед.

***Программное обеспечение*:**

- OS Microsoft Windows 7

Кабинет оборудуется различными тематическими стендами и наглядными пособиями.

При реализации программы в дистанционной форме:

При дистанционном обучении каждому обучающемуся должна обеспечиваться возможность доступа к средствам ДОТ, в т.ч. к образовательной онлайн-платформе, в качестве основного информационного ресурса, а также осуществляться учебно-методическая помощь обучающимся через консультации педагога как при непосредственном взаимодействии с обучающимися, так и опосредовано.

Информационно-методическое обеспечение:

1. Комплект программно-методического обеспечения.
2. Наглядные и демонстрационные пособия.
4. Информационные ресурсы, аудио и видеотека.

Информационное обеспечение при дистанционном обучении:

Реализация программы «Трудные вопросы орфографии и пунктуации» возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;

- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам.

Цифровая образовательная среда:

- Информационно-коммуникационная образовательная платформа **«Сферум»**
- Онлайн-сервис **Яндекс. Телемост**
- Система дистанционного обучения **«Mirapolis»**
- Мессенджер «**Telegram»**

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования Тахтамыш Дмитрий Юрьевич, автор программы.

Имеет высшее профессиональное образование по специальности «Учитель русского языка и литературы».

Мероприятия, направленные на профориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся

Правильно сделанный профессиональный выбор – это начало пути к успеху, к самореализации, к психологическому и материальному благополучию в будущем. Профессиональная ориентация в учреждении дополнительного образования – это система работы, направленной на усвоение учащимися необходимого объёма знаний о социально-экономических и психофизических характеристиках профессий.

Профессиональное самоопределение, подготовка к выбору профессии является сложной и многомерной психолого-педагогической проблемой, требующей комплексного подхода и не принимающей универсальных рецептов.

Подготовка к выбору профессии важна еще и потому, что она является неотъемлемой частью всестороннего и гармонического развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии с нравственным, эстетическим, трудовым, интеллектуальным совершенствованием личности.

Таким образом, профессиональное самоопределение учащихся можно рассматривать как один из важных компонентов воспитательной работы учреждения дополнительного образования детей и молодежи.

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка (14-16 лет), когда он задумывается о личностном смысле в

профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Но база к профессиональному самоопределению должна закладываться на стадии конкретно наглядных представлений о мире профессий задолго до подросткового возраста. Современное понимание профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым учеником, а на формирование неких универсальных качеств у учащихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

Данная программа способствует оказанию профориентационной поддержки обучающимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности через:

- организацию фрагментов занятий по теме «Мир профессий»
- изучение профессиональных намерений и планов обучающихся,
- исследование готовности обучающихся к выбору профессии,
- изучение личностных особенностей и способностей обучающихся.

Примерная тематика мероприятий:

Проект «Мир профессий»

Конкурс сочинений «Моя будущая профессия»

Мини-конференция «Профессии моей семьи»

Встречи с людьми разных профессий и др.

Профориентационная работа проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Вышеперечисленные формы работы реализуются как один из этапов учебного занятия, так и во внеучебной деятельности в рамках каникулярной занятости.

План мероприятий в рамках профориентационной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения
1	«Мир моих интересов», беседа об интересах и увлечениях	Сентябрь
2	Викторина «Угадай профессию»	Октябрь
3	Кто создает мультфильм» профессии: режиссёр сценарист, мультипликатор, оператор.	Октябрь
4	Беседа «Все работы хороши»	Ноябрь

5	Профессия корректор	Декабрь
6	Профессия журналист	Январь
7	Викторина «в мире русского языка».	Февраль
8	«На кого пойти учится?», беседа	Март
9	Видео «Ты и твоя будущая профессия» https://youtu.be/a2qsRDEnqQY	Апрель
10	Мини-конференция «Профессии моей семьи»	Апрель
11	Развлекательно-игровая программа «Кем быть?»	Май
12	«Профессии с большой перспективой», дискуссия о востребованных профессиях будущего с применением «Атласа профессий»	Май

Мероприятия воспитательной деятельности

Важной особенностью дополнительного образования детей является его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит, и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования детей.

В МБУ ДО ЦДТ №5 разработан план воспитательных мероприятий по реализации различных программ, в которых обучающиеся объединения принимают активное участие.

План воспитательных мероприятий

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Форма	Место проведения
План мероприятий по реализации программы «Источник»				
1	Сентябрь	«Город, в котором я живу»	Конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества	Основное здание
2	Октябрь	«Природа родного края»	Конкурс рисунков	По дислокации
3	Октябрь	«Весёлый перекрёсток»	Игра	По дислокации
4	Январь	Знакомство с детским журналом «Симбик»	Библиотечный урок	По дислокации
5	Февраль	«Мой папа - самый лучший»	Конкурс стихов	Группа ВКонтакте
6	Март	«Всякому мила родная сторона»	Беседа	По дислокации
7	Март	«Масляничные гуляния»	Фестиваль, выставка творческих работ	Основное здание, филиал, группа ВКонтакте
8	Апрель	«Волжские узоры»	Городской конкурс-фестиваль игр, работ декоративно-прикладного творчества народов Поволжья	Основное здание
9	Май	«Они защищали Родину»	Урок мужества	По дислокации
План мероприятий по реализации программы «Милосердие»				
1	Сентябрь	Участие в региональном месячнике пожилых людей «Сентябрида»	Беседы	По дислокации
2	Октябрь	«Подарок для бабушки и дедушки»	Тематическое занятие	По дислокации

3	Октябрь	«Я дедушкин и бабушкин помощник!»	Фотоконкурс	Дистанционная форма, группа ВКонтакте
4	Ноябрь	«Маме нужна моя помощь»	Тематическая беседа	По дислокации
5	Декабрь	Участие в городской экологической операции «Живая ель»	Конкурс рисунков	ДЭБЦ
6	Январь	«Знакомство с заказниками Ульяновской области»	Трансляция презентации	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
7	Февраль	«День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»	Тематическая беседа	По дислокации
8	Март	«Милые дамы!»	Мастер-класс	По дислокации
9	Март	«Вода- источник жизни на Земле!», посвящённый Всемирному дню воды.	Конкурс творческих работ	Дистанционная форма, группа ВКонтакте
10	Март	Тематическое занятие «Белая берёза!», посвящённый международному дню лесов	Тематическое занятие	По дислокации
11	Апрель	«Чернобыль – незаживающая рана земли»	Тематическая беседа	По дислокации
12	Апрель	«Пасхальный кролик!»	Выставка творческих работ	Основное здание
13	Май	«Победный май!»	Мастер-класс	По дислокации

План мероприятий по реализации программы «Расти здоровым!»				
1	Сентябрь	«На зарядку становись!»	Тематические физкультминутки	По дислокации
2	Октябрь	«Здоровому -всё здорово!»	Выставка рисунков	Основное здание
3	Декабрь	«Болею хоккеем», посвящённый Всероссийскому Дню хоккея.	Фотоконкурс	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
4	Январь	«Зимняя сказка»	Изготовление из снега героев	По дислокации

			мультфильмов и сказок.	
5	Январь	«Закаливание»	Тематические беседы	По дислокации
6	Февраль	Мероприятия, посвящённые Дню зимних видов спорта		Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
7	Март	«Ты сделал зарядку?»	Челлендж	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
8	Апрель	Всемирный день здоровья, конкурс лучшей физкультминутки.	Конкурс	По дислокации Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
9	Апрель	«Весенняя капель»	Фотоконкурс	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
10	Май	«Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья!»	Подвижные игры	По дислокации

Организация взаимодействия с родителями

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей учащегося во многом зависит эффективность формирования личности ученика.

Задачи, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого педагогами;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- корректировка воспитания в семьях отдельных учащихся.

Формы работы:

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;
- круглый стол;

- мастер-классы.

Литература

Для педагога:

1. Аверьянова, Н.А. Русский язык. Орфография: тесты для ЕГЭ / Н.А. Аверьянова. - РнД: Феникс, 2015. - 135 с.
2. Аверьянова, Н.А. Русский язык. Пунктуация: тесты для ЕГЭ / Н.А. Аверьянова. - Рн/Д: Феникс, 2017. - 124 с.
3. Алексеев, Ф.С. Русский язык. Все правила в схемах и таблицах / Ф.С. Алексеев. - М.: АСТ, 2018. - 352 с.
4. Антонова, Е.С. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ / Е.С. Антонова. - М.: Academia, 2018. - 320 с.
5. Балуш, Т.В. Русский язык в таблицах: Пособие для подготовки к централизованному тестированию и экзамену / Т.В. Балуш. - Мн.: ТетраСистемс, 2012. - 240 с.
6. Балуш, Т.В. Русский язык: весь школьный курс в таблицах и схемах / Т.В. Балуш. - Мн.: Попурри, 2017. - 400 с
7. Галкина-Федорук, Е.М. Современный русский язык: Синтаксис / Е.М. Галкина-Федорук, К.В. Горшкова, Н.М. Шанский. - М.: КД Либроком, 2019. - 200 с.
8. Петкевич, Л. Русский язык. Весь школьный курс в таблицах / Л. Петкевич. - М.: Кузьма, Принтбук, 2018. - 288 с.
9. Розентоль Д.Э. Универсальный справочник по русскому языку. Москва, Мир и Образование, 2020 г.
10. Руссова Н.Ю. Как стать грамотным. Нижний Новгород, 1994 г.

Для обучающихся и родителей:

1. Амелина, Е.В. Русский язык для ЕГЭ: тест-контроль / Е.В. Амелина. - РнД: Феникс, 2019. - 317 с.
2. Балуш, Т.В. Русский язык на "отлично". 8 кл. Пособие для учащихся / Т.В. Балуш. - Мн.: Попурри, 2016. - 85 с.
3. Балуш, Т.В. Русский язык на "отлично". 9 кл. Пособие для учащихся / Т.В. Балуш. - Мн.: Попурри, 2017. - 384 с.
4. Бисеров, А.Ю. ОГЭ-2017. Русский язык. Тематические тренировочные задания. 9 кл / А.Ю. Бисеров, И.Б. Маслова. - М.: Эксмо, 2018. - 64 с.
5. Бисеров, А.Ю. ОГЭ-2019. Русский язык. Тематические тренировочные задания / А.Ю. Бисеров, И.Б. Маслова. - М.: Эксмо, 2018. - 352 с.
6. Гайбарян, О.Е. Русский язык для ОГЭ: работа с текстом / О.Е. Гайбарян. - Рн/Д: Феникс, 2019. - 896 с.

7. Пирогова, Л.И. Русский язык в таблицах с комментариями (справочник по орфографии и пунктуации) / Л.И. Пирогова. - М.: Айрис-пресс, 2017. - 480 с
8. Розенталь, Д.Э. Русский язык. Сборник правил и упражнений / Д.Э. Розенталь. - М.: Эксмо, 2018. - 256 с.