

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»  
(МБУ ДО ЦДТ № 5)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Л.М. Шишкова  
31.08.2023

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
*«Радость творчества»***

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень программы: базовый

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического совета  
(протокол № 1 от 28.08.2023)

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
(протокол № 1 от 31.08.2023)

Разработчик программы: педагог  
дополнительного образования  
Назарова Людмила Николаевна

г. Ульяновск

## I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

### 1.1 Пояснительная записка

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа обучающихся с ОВЗ** – это образовательная программа дополнительного образования, адаптированная для обучения этой категории лиц с учетом их особенностей и возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений их развития и социальную адаптацию.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»;
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

*Дополнительные документы*

1. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09).
  - Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 N 219-ФЗ);
    - Примерными адаптированными основными образовательными программами дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования для обучающихся в соответствии с нозологическими группами <https://fgosreestr.ru/>

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья «Радость творчества» направлена на организацию досуга и создание условий творческой реабилитации детей с расстройствами аутистического спектра (ПАС).

Для обучающихся с расстройствами аутистического спектра, испытывающих большие проблемы в освоении программного материала, очень важно почувствовать себя успешными. Дополнительное образование призвано увеличить пространство, в котором они могут развивать творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие личностные качества, демонстрировать те способности, которые остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании ребёнок может не бояться неудач. Это создает позитивный психологический фон для достижения успеха, формирования мотивации творческой деятельности, что, в свою очередь, благоприятно сказывается и на учебной деятельности ребёнка.

Расстройства аутистического спектра (далее ПАС) являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются проблемы и трудности развития взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем мире и стереотипность поведения детей. ПАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его эмоционально волевой сферы, в познавательном и личностном развитии.

Очень важным аспектом в работе с детьми с ПАС является развитие творческих способностей. Занятия творчеством содействует понижению чувственного напряжения и созданию ощущения наибольшего комфорта у ребенка с ПАС – понижается тревожность, и ребенок больше не закрывается, становится более раскованным для контакта с людьми.

Творчество является мощным импульсом в реабилитационном процессе для социально-бытовой адаптации детей с РАС. Занятия изобразительной деятельностью стимулируют желание убирать рабочее место, развивается умение реагировать на жесты, выполнять простые указания, концентрировать внимание, уменьшается проявление страха. Целенаправленно совершенствуются сенсорные ощущения, восприятия, представления. Развивается эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства, понимание содержания. Осваивается умение образно отражать простые предметы. Дети учатся устанавливать связь между предметами и действиями, вырабатывается устойчивый интерес к выполнению задания.

Занятия по программе способствуют развитию духовно-нравственного потенциала, способности творческого самовыражения, умению оценивать и анализировать свои произведения. АДООП «Радость творчества» предоставляет возможность вести практическую и психологическую подготовку детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью к самостоятельной жизни и трудовой деятельности, способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия. В ходе обучения дети овладевают элементарными трудовыми навыками

**Дополнительность** программы заключается в создании образовательной среды, обеспечивающей формирование познавательных и творческих способностей; социализации и самостоятельности детей с ОВЗ через различные виды прикладной и поисково-исследовательской деятельности детей.

Реализация адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радость творчества» позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В ней учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком содержания на доступном для детей с ОЗВ уровне. Содержание программы отвечает потребности детей не только в творческой самореализации, но и в практическом применении результатов своей работы.

**Актуальность** реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радость творчества» заключается в том, что она разработана для учащихся с ОВЗ и направлена на продолжение приобщения их к обществу. Занятия художественным творчеством способствуют: развитию психических процессов и особенностей качеств личности; на занятиях происходит коррекция отклонений в развитии; художественное творчество взаимосвязано с эмоциональным развитием ребенка, игровой деятельностью и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Занятия художественным творчеством способствуют формированию социально-коммуникативных навыков общения, повышение уровня общего, сенсорного, творческого и интеллектуального развития, и на дальнейшую адаптацию учащегося в современном обществе обусловлена наличием у него потребностей в социальной реабилитации. Занятия

творчеством стабилизируют эмоциональное состояние ребенка, развивают не только моторику, но и умение слушать и прислушиваться к себе. Статистические данные показали, что сегодня существует социальный и семейный заказ на дополнительные образовательные услуги для детей с ограниченными возможностями здоровья. Признание прав человека с проблемами в физическом и умственном развитии, его интересов, потребностей является чрезвычайно важным.

**Новизна** программы «Радость творчества» состоит в комплексном подходе к решению поставленных целей и задач, традиционных и нетрадиционных технологиях формирования у детей художественных и прикладных компетенций.

Содержание программы на протяжении всего обучения предусматривает использование пластических материалов (соленое тесто, пластилин), работа с бумагой и художественными материалами (гуашь, акварель), работа с природным материалом способствующих развитию мелкой моторики рук. Приемы и способы работы с различными материалами формируются и закрепляются в процессе выполнения технологических упражнений (отработка действий), изготовления и изображения различных предметов и изделий. Постепенное усложнение программного материала происходит за счет включения различных способов, создающих определенный художественный эффект. Использование различных материалов позволяет разнообразить виды деятельности детей с особыми образовательными способностями. Учитывая специфику заболевания на одном занятии предусмотрены разные виды деятельности.

**Инновационность** программы заключается в использовании информационно-коммуникационных технологий на занятиях, что способствует эффективному решению педагогических проблем. Использование компьютера на занятиях становится наиболее естественным, благодаря неподдельному детскому интересу. Компьютер удачно интегрируется со всеми образовательными областями – художественно-эстетическая область значительно расширяет его возможности для интенсивного, эмоционально активного введения ребенка в мир искусства и художественного творчества. Электронный образовательный ресурс дает огромные преимущества в подготовке и проведении занятий (подборка к занятию наглядно-демонстрационного материала, музыки, игр и т. д., занятия в форме виртуальной экскурсии с выходом во всемирную сеть).

**Отличительной особенностью** данной программы является широта и разнообразие изобразительных техник, предоставляемых ребенку для освоения и дающих ему право выбора в использовании художественных средств. Возможность выбирать, варьировать техники, материалы положительно сказывается не только на результате творческой деятельности,

но и на самом процессе. Именно разнообразие художественной деятельности делает работы детей выразительнее и богаче по содержанию.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Радость творчества» **педагогически целесообразна**, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью на живых примерах из окружающей действительности.

**Адаптация** дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медицинско-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

**Адресат программы** - дети с расстройствами аутистического спектра (PAC).

**Возраст учащихся** участвующих в реализации программы 7-11 лет.

При составлении данной программы были учтены следующие факторы:

- охрана и укрепление здоровья ребенка с ограниченными возможностями, помочь родителям в его дальнейшей реабилитации;
- заболевание и возраст ребенка;
- сопутствующее отставание в развитии;
- большое желание ребенка заниматься ручным трудом и учиться всему;
- любознательность, общительность;
- коллективное сотрудничество педагога, обучающегося и его родителей в ходе реализации программы

*Объём программы: 72 часа.*

*Периодичность занятий:*

72 часа – 2 раза в неделю по 1 часу. Занятия ведутся индивидуально на дому. Набор детей - свободный, осуществляется по желанию ребёнка и родителей (законных представителей). Расписание составляется с учетом возрастных особенностей детей, состояния здоровья и санитарными нормативами.

*Срок освоения:* программа рассчитана на 1 год обучения.

*Уровень освоения программы учащимся:* базовый.

**Форма обучения** по данной программе – индивидуальная очная в теоретической части, допускаются дистанционная. Внедрение в учебный процесс использование электронных образовательных ресурсов не исключает традиционные методы обучения, а гармонично дополняет и сочетается с ними на всех этапах обучения: ознакомление, тренировка, применение, контроль.

Для занятий используются специальные технические средства обучения, информационные системы (электронная почта, скайп), информационно-телекоммуникационные сети.

### **Клиническая характеристика детей с расстройствами аутистического спектра (PAC).**

Клинико-психологическая картина аутистических расстройств может принимать разные формы - от неговорящего дезадаптированного ребенка с низким уровнем интеллекта до избирательно одаренного с интересами к отвлеченным областям знаний и «взрослой» речью. Первазивность этого нарушения предполагает изменения во всех психических сферах - перцептивной, интеллектуальной, речевой, эмоциональной, волевой, поведенческой. Эти изменения будут наблюдаться в той или иной степени выраженности в любой возрастной группе страдающих расстройством аутистического спектра, хотя их выраженность может уменьшаться со временем. Но аутичный ребенок, подросток, взрослый всегда будет испытывать трудности в межчеловеческом общении и социальной адаптации, у него будет отсутствовать или трудно формироваться чувство эмпатии и синхронности в эмоциональных переживаниях с людьми (особенно со сверстниками). Дети с аутизмом качественно иначе воспринимают все окружающее, испытывают невероятные трудности при необходимости взаимодействия с другими людьми. Они живут в особом мире, в котором все неизменно и который закрыт от всех. Все, что за пределами этого мира, вызывает у них непреодолимый страх и отвержение. Всякая попытка проникновения в этот мир вызывает сопротивление, а иногда и тяжелую декомпенсацию. Всегда имеется грубое искажение в формировании вербальных и невербальных форм общения. У некоторых из них, даже если имеется сочетание с умственной отсталостью, может быть своеобразная (чаще односторонняя) одаренность, например, к музыке, технике, математике, рисованию и др. Часть из них самостоятельно обучается чтению (при этом, не всегда понимая прочитанное). Их социальная дезадаптация качественно иная, чем у детей с умственной отсталостью. Такой ребенок может иногда решать на абстрактном уровне сложные задачи, но будет беспомощным в социальном отношении. Многие тяжело переживают свою непохожесть на других и по механизмам психологической защиты у них возникает ряд психопатологических феноменов (стереотипии, аутоагgression, агрессия, ритуальные действия и др.), которые помогают преодолеть барьер отгороженности от людей и вступить в какое-то общение. Характерными чертами при расстройстве аутистического спектра являются: глубокие нарушения социального развития, проявляющиеся в трудностях взаимодействия с другими людьми и предметным миром; стереотипность в поведении; совершенно особые нарушения речевого развития (мутизм, эхолалии, речевые штампы, стереотипные монологи, отсутствие в речи первого лица и др.), сутью которых является нарушение возможности использовать речь в целях коммуникации; повышенная чувствительность

(сензитивность) к сенсорным стимулам. Первые признаки аутизма имеются уже в младенческом возрасте (за исключением атипичных форм). Характерной чертой психического развития при РДА является противоречивость, неоднозначность его проявлений. Аутичный ребенок может проявить себя умственно отсталым и высокоинтеллектуальным, парциально одаренным (в области математики, музыки, шахмат), но при этом не имеющим простейших бытовых и социальных навыков; один и тот же ребенок в одних ситуациях оказывается неуклюжим, а в других демонстрирует незаурядную ловкость движений. Подобный тип психического дизонтогенеза В.В. Лебединский (1985) определил, как искаженное развитие.

#### ***Индивидуально-психологические особенности:***

- Речь: начинают говорить позже положенного или не начинают совсем, говорят ненормальным тоном голоса или со странным ритмом, повторяют слова и фразы снова и снова без намерения к общению, не могут начать или поддержать разговор, не понимают простых утверждений или вопросов.
- Эмоционально-волевая сфера: сложность в регуляции эмоций, выражении их приемлемым способом, демонстрация разрушительного или агрессивного поведения, крик плач, истерический смех.
- Необычные умственные способности: хорошо развиты невербальные навыки хорошо выполняют задачи, задействующие кратковременную память или визуальные навыки, в то время как задачи, вовлекающие символическое или абстрактное мышление, вызывают затруднения.
- Сенсорная сфера: острая или крайне недостаточная реакция на сенсорные импульсы, игнорирование людей, говорящих с ними, могут казаться глухими, вместе с тем внезапный шум, иногда малейший, может раздражать, и ребенок попытается закрыть уши или начнет повторять шум, чтобы заглушить раздражитель.
- Поведение: навязчивые телесные движения, привязанность к необычным предметам, озабоченность специфическими темами, увлеченность числами и символами -потребность в распорядке, однообразии, рутине.

#### ***Принципы работы с детьми:***

1. Опора на уровень развития ребенка и зону его ближайшего развития.
2. Учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
3. Коррекция и развитие с учетом интересов ребенка.
4. Доступность, повторяемость и концентричность предложенного материала.
5. Коррекционная направленность образовательного процесса.

#### ***Особенности организации образовательного процесса.***

Основная форма образовательного процесса – учебное занятие. Работа проводится индивидуально.

Образовательный процесс с аутичными детьми состоит из следующих этапов:

1. Установление эмоционального контакта. Это требует от педагога тщательной подготовки, терпения, гибкости. В начале обучения по программе необходимо тесное взаимодействие с родителями для того, чтобы выяснить режимные моменты, привычки детей, манеру общения. Вместе с родителями необходимо определить предметы или увлечения, которые вызывают у ребёнка интерес. Это могут быть компьютерные игры, лепка, игра мелкими предметами и другое.

2. Стимуляция активности, направленной на взаимодействие, снятие страхов, купирование агрессии и самоагressии. Необходимо использовать специальные интересы или увлечения ребенка на занятиях как стимул для совместной деятельности или поощрение за выполненное задание, что даст возможность продуктивно строить взаимоотношения. Для улучшения коммуникативных возможностей на занятиях используются средства альтернативной коммуникации: переход от реального предмета к фотографии, затем к цветному изображению и далее к черно-белому изображению (схеме). Необходимым условием в работе с данной категории детей является использование расписания – изображения и слова, которые направляют ребенка к выполнению последовательности действий на занятии. В качестве расписания могут быть использованы фотографии заданий, расположенные в последовательности, соответствующей структуре занятия.

3. Формирование целенаправленного поведения. Необходимо четко продумывать инструкции заданий, повторяя их не более двух раз. Объяснять следует спокойным, ровным тоном, чтобы излишняя эмоциональность не мешала, не отвлекала ребёнка во время объяснения материала. Задания должны иметь чёткую цель, методы, и динамично сменять друг друга. Все задания предлагаются в игровой форме. Увеличение сложности задания происходит по мере усвоения материала. С целью замещения стереотипных движений на целенаправленные на занятиях используются рифмованные физкультминутки.

Так как дети с РАС стремятся к относительному постоянству, занятия имеют чёткую структуру.

### **Примерная структура занятия:**

1. Организационный момент: приветствие, настрой на работу, использование предметов, привлекающих внимание ребёнка (звучание предметы, световые эффекты).

Задачи этапа:

- фиксирование взгляда на лице педагога,
- развитие умения концентрироваться, привлекать внимание окружающих.

2. Сообщение темы занятия через расписание.

Задачи этапа:

- нацеливание ребенка на последовательность заданий расписания,

- формирование стимула (предметы, вызывающие у ребёнка интерес).

### 3. Основная часть.

Задачи этапа:

- развитие понимания речи,
- развитие зрительного восприятия: соотнесение предметов с картинкой, пиктограммой, фотографией, рисунком,
- развитие умения соотносить речевой образец с действием.

#### 3.1. Упражнения на развитие мелкой моторики.

Задачи: • развитие умения соотносить речь и движения,  
• развитие пальчиковой моторики.

#### 3.2. Физкультминутка.

Задачи: • развитие общей моторики,  
• развитие умения соотносить речь с действием,  
• развитие мотивации с помощью предметов – стимулов,  
• снятие психоэмоциональной разгрузки через создание динамической паузы.

#### 3.3. Рисование, раскрашивание, штриховка, обводка, лепка.

Задачи: • развитие зрительно-моторной координации,  
• развитие зрительного восприятия,  
• формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина).

#### 3.4. Закрепление изученного материала (предъявление стимула).

Задачи: • развитие тактильно двигательного восприятия (действия с разнофактурными материалами),  
• развитие мотивации и волевой регуляции,  
• установление тесного эмоционального контакта с педагогом.

### 4. Подведение итогов занятия.

Задачи: • получение обратной связи от обучающихся,  
• эмоциональная и познавательная оценка приобретённых знаний, умений, навыков.

Специальные образовательные условия, которые необходимо создать при обучении детей с РАС по данной программе:

- предварительное знакомство с помещением, в котором будут проходить занятия, а также с педагогом;
- постепенное увеличение времени пребывания ребенка на занятиях исходя из индивидуальных особенностей;
- обеспечение (при необходимости) индивидуального сопровождения ассистентом на занятиях. В качестве ассистента могут выступать родители обучающегося;
- использование шумопоглощающих наушников в случае гиперчувствительности к звукам или шумам;
- соблюдение четких алгоритмов деятельности при проведении занятий;
- поэтапная презентация нового материала;
- избегание перефразирования в вопросах и инструкциях;

- необходимость использования альтернативных средств коммуникации (пиктограммы, схемы, рисунки, фотографии и др.) при невозможности верbalьного общения.

## **1.2 Цель и задачи дополнительной программы:**

**Цель:** раскрытие индивидуальных и творческих способностей, социальной адаптации детей с ОВЗ средствами практической и творческой деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формирование представлений о возможностях использования различных видов природного материала, пластилина, красок, бумаги для изготовления предметов интерьера;
- формирование умений выполнять основные виды аппликаций из природного материала, бумаги, рисунков и объемных поделок из пластилина;
- формирование умения составлять и использовать схемы последовательности операций по изготовлению изделий;
- формирование навыков безопасной работы с выжигателем, ножницами, и др.
- расширение представлений о профессиях, связанных с обработкой дерева, бумаги;
- формирование понятий об экономии и рациональном использовании материалов.

**Развивающие:**

- формирование компетенции личной безопасности: обращение за помощью к взрослым, уклонение от опасности, ликвидации последствий внештатной ситуации (неосторожное обращение с мелкими колющими предметами);
- обучение предварительному проговариванию этапов работы (начиная с конкретного действия, продолжая более развернутым планированием), уделяя особое внимание соответствуя планируемого и выполненного;
- формирование и закрепление навыков продуктивного взаимодействия с педагогом.
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

**Воспитательные:**

- воспитание культуры общения, делового этикета, умения обратиться с просьбой к взрослым в незнакомом окружении;
- воспитание готовности к взаимодействию в коллективе;
- воспитание усидчивости, аккуратности и самостоятельности;
- формирование самооценки в деятельности, используя для этой цели эталонные образцы.

### **Адаптации:**

- помочь детям с ОВЗ и детям-инвалидам в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- помочь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- выявление творческого потенциала детей-инвалидов и детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях)

### **1.3 Планируемые результаты**

Предполагаемые результаты освоения полного курса обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радость творчества» сформулированы исходя из требований к знаниям, умениям, навыкам, которые учащиеся должны приобрести в процессе обучения с учетом целей и поставленных задач.

#### *Предметные результаты освоения программы*

В результате обучения по программе обучающийся:

- будет иметь представления о способах и приемах изготовления декоративных предметов быта из доступных материалов;
- будет выполнять некоторые виды аппликаций (из бумаги и природного материала), объемных поделок из пластилина и штриховки выжигателем;
- будет знать технологию выполнения изделий в освоенных им техниках декоративно-прикладного творчества, применять полученные знания и умения в практической жизни;
- будет уметь пользоваться инструментами, применять в повседневной жизни правила личной безопасности;
- будет иметь элементарные представление о профессиональной деятельности дизайнера.

#### *Личностные результаты освоения программы:*

В результате обучения по программе обучающийся:

- будет соблюдать правила и нормы культуры поведения и общения;
- будет адекватно оценивать результаты своей деятельности;
- будет проявлять уверенность в себе;
- будет усидчив, проявлять самостоятельность и аккуратность;
- будет адекватно оценить результаты своей деятельности.

#### *Метапредметные результаты освоения программы:*

- будет сформирована готовность к самостоятельному планированию, находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы;
  - будет сформирована готовность к осуществлению совместной деятельности и организации сотрудничества с педагогами и сверстниками.
- формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу;
- развитие способности самостоятельно обратиться к педагогу в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

#### **1.4 Содержание программы Учебный план**

Занятия направлены на удовлетворение запроса родителей в приобретении базовых знаний и умений, простейших приемов и техник работы с материалами и инструментами (природный материал, гуашевые краски, картон, фанера, и т. д.) их детьми на занятиях в объединение.

#### **1 модуль**

<b>№</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы аттестации, контроля</b>
1	Занятие знакомство. Знакомство с правилами поведения. Совместная игра.	1	Наблюдение
2	Листок из природного материала. Гусеница из пластилина.	1	Наблюдение
3	Цветы из природного материала. Раскрашивание яблока карандашами.	1	Наблюдение
4	Рисуем песком. Аппликация «Ежик».	1	Наблюдение
5	Бубка из пластилина. Рисунок «апельсин» красками.	1	Наблюдение
6	Аппликация кошка. Работа в технике посыпка. Груша.	1	Анализ
7	Сова из природного материала. Улитка из пластилина.	1	Наблюдение
8	Чашка из природного материала фасоли. Карандаш-оригами.	1	Наблюдение
9	Аппликация –Губка-Боб. «Мороженка» из пластилина.	1	Анализ
10	Колобок в технике присыпка - природный материал. Рисунок в технике печать листок	1	Наблюдение

	(краски).		
11	Медведь из гречки. Работа с пластилином. Вырезание при помощи шаблонов различных животных.	1	Наблюдение
12	Пейзаж из листьев. Божья коровка из пластилина.	1	Наблюдение
13	Рыба из природного материала. Рисуем море-акварель.	1	Наблюдение
14	Рыба из природного материала. Рыбка из пластилина.	1	Анализ
15	Объемная аппликация «береза». Рыба из природного материала.	1	Наблюдение
16	Цветок из природного материала и пластилина. Рисуем утенка карандашами.	1	Наблюдение
17	Ежик из природного материала и пластилина. Раскрашивание карандашами геометрических фигур.	1	Наблюдение
18	Строим дом из геометрических фигур – аппликация. Монстрик – лепка.	1	Наблюдение
19	Самолет – оригами. Солнышко – краски.	1	Наблюдение
20	Аппликация с элементами присыпки «лунная ночь». Лепка кошки.	1	Наблюдение
21	Правила техники безопасности работы с выжигателем. Отработка приемов выжигания. Раскрашивание домика карандашами.	1	Анализ
22	Отработка приемов выжигания. Одуванчик из салфеток.	1	Наблюдение
23	Отработка приемов выжигания. Выжигание Губки Боб. Гусь из пластилина.	1	Наблюдение
24	Выжигание Губки Боб. Лепка цветка из шариков.	1	Наблюдение
25	Выжигание Губки Боб. Рисунок Рыбки.	1	Наблюдение
26	Выжигание Губки Боб. Аппликация воздушные шары.	1	Наблюдение
27	Выжигание Миньона. Рисование воздушного шара красками.	1	Анализ

28	Выжигание миньона. Лепка снеговика.	1	Наблюдение
29	Выжигание миньона. Лепка ягод рябины.	1	Наблюдение
30	Выжигание миньона. Рисование снеговика красками.	1	Наблюдение
31	Выжигание новогодней елки. Лепка Кроша.	1	Наблюдение
32	Выжигание новогодней елки. Лепка новогоднего шарика. Итоговое занятие.	1	Наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	

## 2 модуль

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации, контроля
1	Выжигание новогодней елки. Новогодняя открытка.	1	Анализ
2	Выжигание новогодней елки. Зимний домик аппликация.	1	Наблюдение
3	Выжигание Генки Барбоскина. Зимний лес в технике присыпка.	1	Наблюдение
4	Выжигание Генки Барбоскина. Зимняя ночь. Гуашь.	1	Наблюдение
5	Выжигание Генки Барбоскина. Лепка смешарика Пина.	1	Наблюдение
6	Выжигание Генки Барбоскина. Раскрашивание вазы карандашами.	1	Наблюдение
7	Выжигание мультишного героя. Лепка ежика.	1	Наблюдение
8	Выжигание мультишного героя. Аппликация стручка гороха, с горошинами из пластилина.	1	Наблюдение
9	Выжигание мультишного героя. Зимний пейзаж аппликация.	1	Анализ
10	Выжигание мультишного героя. Лепка черепахи.	1	Наблюдение
11	Выжигание мультишного героя. Лепка снегиря.	1	Наблюдение
12	Выжигание мультишного героя. Лепка подснежника.	1	Наблюдение
13	Выжигание кувшина.	1	Наблюдение

	Раскрашивание кувшина красками.		
14	Выжигание кувшина. Лепка медвежонка.	1	Наблюдение
15	Выжигание кувшина. Украшение кувшина цветами из природного материала.	1	Анализ
16	Украшение кувшина. Выкладывание орнамента семенами арбуза, засыпка кувшина крупами.	1	Наблюдение
17	Выжигание жука. Аппликация божья коровка.	1	Наблюдение
18	Выжигание жука. Рисование акварелью радуги.	1	Наблюдение
19	Выжигание жука. Выполнение дерева из пластилина.	1	Анализ
20	Выжигание жука. Лепка мотылька.	1	Наблюдение
21	Выжигание коня. Раскрашивание ветки ягод клубники.	1	Наблюдение
22	Выжигание коня. Рисование рябины тычком.	1	Наблюдение
23	Выжигание коня. Оригами кораблик.	1	Наблюдение
24	Выжигание коня. Аппликация подснежник.	1	Наблюдение
25	Выжигание полосатого кота. Цветок в технике засыпки.	1	Наблюдение
26	Выжигание полосатого кота. Выполнение пиона из салфетки.	1	Наблюдение
27	Выжигание полосатого кота. Рисование колокольчика красками.	1	Анализ
28	Выжигание полосатого кота. Рисование красками ромашки.	1	Наблюдение
29	Выжигание полосатого кота. Лепка ромашки.	1	Наблюдение
30	Выжигание полосатого кота. Аппликация ромашка.	1	Наблюдение
31	Выжигание полосатого кота. Раскрашивание огурца.	1	Наблюдение
32	Выжигание полосатого кота. Лепка морковки.	1	Наблюдение
33	Выжигание полосатого кота. Аппликация голубь.	1	Наблюдение
34	Выжигание полосатого кота.	1	Анализ

	Лека монстрика.		
35	Выжигание полосатого кота. Лепка корзинки с ягодами.	1	Наблюдение
36	Лепка корзинки с ягодами. Аппликация мухомор.	1	Наблюдение
37	Лепка черепахи. Выкладывание контура черепахи фасолью.	1	Наблюдение
38	Раскрашивание листочка. Засыпание черепахи крупами.	1	Наблюдение
39	Рисование песком. Аппликация кораблик.	1	Анализ
40	Итоговое занятие.	1	
	<b>Итого:</b>	<b>40</b>	

### **Содержательная часть.**

#### **Вводное занятие.**

*Цель:* познакомиться с ребенком, с родителями, выявить потребности.

*Задачи:*

*Предметные:*

- Познакомить с учебно-тематическим планом, показать, чем будем заниматься, обсудить какие материалы и инструменты понадобятся
- Познакомить с правилами поведения во время занятий.

*Метапредметные:*

- Развивать элементарные компетенции, мелкую моторику.

*Личностные:*

- Воспитывать внимание, усидчивость, дисциплинированность,

*Теоретическая часть:* познакомить с основными разделами изучаемого курса программы. Продемонстрировать необходимые инструменты и материалы. Познакомить с правилами поведения, техники безопасности. Продемонстрировать изделия выпускников.

*Практическая часть:* Игра на снятие напряжения у ребенка, установление контакта, выявление потребностей, анкетирование, тестирование, что умеет, какие смотрит мультики, что любит кушать, есть ли какие- то ограничения и в чем. Совместная игра (учитель, родитель, ребенок) на установление контакта, снятие напряжения

*Формы контроля:* анализ результатов тестирования.

### **Работа с природным материалом.**

*Цель:* изучение видов природного материала, свойств и приемов работы с ним

*Задачи:*

*Предметные:*

- Познакомить с видами и свойствами природного материала.

- Познакомить с инструментами для работы.
- научить пользоваться природным материалом

*Метапредметные:*

Развивать внимание, мелкую моторику, пространственную ориентацию, насыщение тактильной потребности

*Личностные:*

- Воспитывать, усидчивость, соблюдение последовательности в работе.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

*Теоретическая часть:* Виды природного материала, их свойства. Правила техники безопасности при работе с природным материалом. Инструменты и материалы, необходимые для работы с природным материалом. Приемы создания цветов, цветочных композиций из различных семян, составление композиций из семян и сухоцветов.

*Практическая часть:* насыщение тактильных потребностей. Демонстрация изготовления цветка из семян арбуза. Совместное выполнение цветов из семян тыквы, арбуза, выполнение работ в технике присыпка

*Должны знать, уметь:* ориентироваться в природном материале, отличать семена от круп.

### **Художественное выжигание.**

*Цель:* научить приемам точечного выжигания контуров предмета.

*Задачи:*

*Предметные:*

- Изучить прибор для выжигания.
- Научить безопасным приемам работы с выжигательным аппаратом.

*Метапредметные:*

- Развивать мелкую моторику
- Сформировать рефлексные умения.

*Личностные:*

*Теоретическая часть:* познакомить с направлениями в современной пирографии, способами передачи изображения выжигательным прибором. Устройство и принцип работы прибора для выжигания. Техника безопасности при работе с выжигательным прибором.

*Практическая часть:* Обучение приемам выжигания контура, отработка приемов штриховки.

*Должны знать, уметь:* устройство прибора для выжигания, технику безопасности, иметь представления о современных направлениях в пирографии, приемы выжигания, уметь самостоятельно работать «выжигателем».

*Формы контроля:* опрос, анализ.

### **Бумагопластика.**

*Цель:* познакомить с различными направлениями в бумагопластике.

*Задачи:*

*Предметные:*

- Познакомить с современным направлением в бумагопластике; оригами, скрапбукинг.
- Познакомить с инструментами и материалами, необходимыми для работы -
- Научить безопасной работе с различными инструментами.

*Метапредметные:*

- Развивать любознательность,
- развивать психические процессы (внимание, память, речь, восприятие)
- развивать мелкую моторику рук.

*Личностные:*

- Формировать положительную самооценку,
- Потребность в самоорганизации
- Умение доводить начатое дело до конца,
- формировать самостоятельность

*Теоретическая часть:* познакомить с историей оригами, скрапбукинга, видами бумаги, картона их свойствами, инструментами, kleem, техникой безопасной работы с инструментами.

*Практическая часть:* научить пользоваться схемами оригами, составлять композиции из готовых деталей, научить безопасной работе с ножницами.

*Должны знать, уметь:* название инструментов, виды клея, бумаги, картона какой вид бумаги можно использовать в данном виде бумагопластики.

*Формы контроля:* опрос, наблюдение, анализ работы.

## 1.5 Календарный учебный график

### АДООП «Радость творчества»

**Начало учебного года – 1 сентября**

**Окончание учебного года – 31 мая**

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

**Летние каникулы - с 1 июня по 31 августа - работа по плану учреждения; в осенние, зимние, весенние каникулы занятия ведутся по расписанию**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Форма занятия	Количества часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		Лекция	1	Занятие знакомство. Знакомство с правилами поведения. Совместная игра.		Собеседование
2	Сентябрь		Комбинир. занятие	1	Листок из природного материала. Гусеница из пластилина.		Собеседование
3	Сентябрь		Комбинир. занятие	1	Цветы из природного материала. Раскрашивание яблока карандашами.		Собеседование
4	Сентябрь		Комбинир. занятие	1	Рисуем песком. Аппликация «Ежик».		Собеседование
5	Сентябрь		Комбинир. занятие	1	Бубка из пластилина. Рисунок «апельсин» красками.		Наблюдение
6	Сентябрь		Комбинир.	1	Аппликация кошка. Работа в		Собеседование

			занятие		технике посыпка груша.		
7	Сентябрь		Комбинир. занятие	1	Сова из природного материала. Улитка из пластилина.		Наблюдение
8	Сентябрь		Практическая работа	1	Чашка из природного материала фасоли. Карандаш -оригами.		Наблюдение
9	Октябрь		Комбинир. занятие	1	Аппликация –Губка-Боб. «Мороженка» из пластилина.		Собеседование
10	Октябрь		Комбинир. занятие	1	Колобок в технике присыпка - природный материал. Рисунок в технике печать листок (краски).		Наблюдение
11	Октябрь		Лекция Практическая работа	1	Медведь из гречки. Работа с пластилином. Вырезание при помощи шаблонов различных животных.		Наблюдение
12	Октябрь		Практическая работа	1	Пейзаж из листьев. Божья коровка из пластилина.		Наблюдение
13	Октябрь		Занятие- практикум	1	Рыба из природного материала. Рисуем море-акварель.		Наблюдение
14	Октябрь		Занятие- практикум	1	Рыба из природного материала. Рыбка из пластилина.		Собеседование
15	Октябрь		Практическая работа	1	Объемная аппликация береза. Рыба из природного материала.		Наблюдение
16	Октябрь		Комбинир. занятие	1	Цветок из природного материала и пластилина. Рисуем утенка карандашами.		Собеседование
17	Ноябрь		Комбинир. занятие	1	Ежик из природного материала и пластилина. Раскрашивание карандашами геометрических		Собеседование

					фигур.		
18	Ноябрь		Комбинир. занятие	1	Строим дом из геометрических фигур – аппликация. Монстрик – лепка.		Собеседование
19	Ноябрь		Практическая работа	1	Самолет – оригами. Солнышко – краски.		Собеседование
20	Ноябрь		Практическая работа	1	Аппликация с элементами присыпки «лунная ночь». Лепка кошки.		Наблюдение
21	Ноябрь		Комбинир. занятие	1	Правила техники безопасности работы с выжигателем. Отработка приемов выжигания. Раскрашивание домика карандашами.		Наблюдение
22	Ноябрь		Комбинир. занятие	1	Отработка приемов выжигания. Одуванчик из салфеток.		Наблюдение
23	Ноябрь			1	Отработка приемов выжигания. Выжигание Губки Боб. Гусь из пластилина.		Собеседование
24	Ноябрь		Комбинир. занятие	1	Выжигание Губки Боб. Лепка цветка из шариков.		Наблюдение
25	Декабрь		Комбинир. занятие	1	Выжигание Губки Боб. Рисунок Рыбки		Самоанализ
26	Декабрь		Практическая работа	1	Выжигание Губки Боб. Аппликация воздушные шары.		Анализ детских работ
27	Декабрь		Комбинир. занятие	1	Выжигание Миньона. Рисование воздушного шара красками.		Устный опрос
28	Декабрь		Занятие-	1	Выжигание миньона. Лепка		Наблюдение

			практикум		снеговика.		
29	Декабрь		Занятие-практикум	1	Выжигание миньона. Лепка ягод рябины.		Анализ детских работ
30	Декабрь		Комбинир. занятие	1	Выжигание миньона. Рисование снеговика красками.		Устный опрос
31	Декабрь		Комбинир. занятие	1	Выжигание новогодней елки Лепка Кроша.		Устный опрос
32	Декабрь		Комбинир. занятие	1	Выжигание новогодней елки. Лепка новогоднего шарика.		Самоанализ
33	Январь		Комбинир. занятие	1	Выжигание новогодней елки. Новогодняя открытка.		Самоанализ
34	Январь		Комбинир. занятие	1	Выжигание новогодней елки. Зимний домик аппликация.		Самоанализ
35	Январь		Комбинир. занятие	1	Выжигание Генки Барбоскина. Зимний лес в технике присыпка.		Собеседование
36	Январь		Комбинир. занятие	1	Выжигание Генки Барбоскина. Зимняя ночь. Гуашь.		Творческая работа
37	Январь		Комбинир. занятие	1	Выжигание Генки Барбоскина. Лепка смешарика Пина.		Наблюдение
38	Январь		Комбинир. занятие	1	Выжигание Генки. Барбоскина Раскрашивание вазы карандашами.		Анализ детских работ
39	Январь		Практическая работа	1	Выжигание мультишного героя. Лепка ежика.		Наблюдение
40	Январь		Комбинир. занятие	1	Выжигание мультишного героя Аппликация стручка гороха, с горошинами из пластилина.		Собеседование
41	Февраль		Комбинир.	1	Выжигание мультишного героя		Творческая

			занятие		Зимний пейзаж аппликация.		работа
42	Февраль		Комбинир. занятие	1	Выжигание мультишного героя. Лепка черепахи.		Анализ детских работ
43	Февраль		Практическая работа	1	Выжигание мультишного героя. Лепка снегиря.		Наблюдение
44	Февраль		Занятие-практикум	1	Выжигание мультишного героя. Лепка подснежника.		Собеседование
45	Февраль		Занятие-практикум	1	Выжигание кувшина. Раскрашивание кувшина красками.		Наблюдение
46	Февраль		Практическая работа	1	Выжигание кувшина. Лепка медвежонка.		Анализ детских работ
47	Февраль		Комбинир. занятие	1	Выжигание кувшина. Укращение кувшина цветами из природного материала.		Устный опрос
48	Февраль		Комбинир. занятие	1	Укращение кувшина. Выкладывание орнамента семенами арбуза, засыпка кувшина крупами.		Устный опрос
49	Март		Комбинир. занятие	1	Выжигание жука. Аппликация божья коровка.		Самоанализ
50	Март		Практическая работа	1	Выжигание жука. Рисование акварелью радуги.		Самоанализ
51	Март		Практическая работа	1	Выжигание жука. Выполнение дерева из пластилина.		Анализ детских работ
52	Март		Комбинир. занятие	1	Выжигание жука. Лепка мотылька		Наблюдение
53	Март		Комбинир. занятие	1	Выжигание коня. Раскрашивание		Собеседование

					ветки ягод клубники.		
54	Март		Комбинир. занятие	1	Выжигание коня. Рисование рябины тычком.		Наблюдение
55	Март		Комбинир. занятие	1	Выжигание коня. Оригами кораблик.		Самоанализ
56	Март		Комбинир. занятие	1	Выжигание коня. Аппликация подснежник.		Анализ детских работ
57	Апрель		Комбинир. занятие	1	Выжигание полосатого кота. Цветок в технике засыпки.		Устный опрос
58	Апрель		Комбинир. занятие	1	Выжигание полосатого кота. Выполнение пиона из салфетки.		Наблюдение
59	Апрель		Комбинир. занятие	1	Выжигание полосатого кота. Рисование колокольчика красками.		Анализ детских работ
60	Апрель		Практическая работа	1	Выжигание полосатого кота. Рисование красками ромашки.		Самоанализ
61	Апрель		Комбинир. занятие	1	Выжигание полосатого кота. Лепка ромашки.		Наблюдение
62	Апрель		Комбинир. занятие	1	Выжигание полосатого кота. Аппликация ромашка.		Наблюдение
63	Апрель		Лекция Практическая работа	1	Выжигание полосатого кота. Раскрашивание огурца.		Собеседование
64	Апрель		Практическая работа	1	Выжигание полосатого кота. Лепка морковки.		Собеседование
65	Май		Занятие-практикум	1	Выжигание полосатого кота. Аппликация голубь.		Собеседование
66	Май		Занятие-практикум	1	Выжигание полосатого кота. Лека монстрика.		Наблюдение

<b>67</b>	Май		Комбинир. занятие	1	Выжигание полосатого кота. Лепка корзинки с ягодами.		Наблюдение
<b>68</b>	Май		Комбинир. занятие	1	Лепка корзинки с ягодами. Аппликация мухомор.		Наблюдение
<b>69</b>	Май		Комбинир. занятие	1	Лепка черепахи. Выкладывание контура черепахи фасолью.		Собеседование
<b>70</b>	Май		Комбинир. занятие	1	Раскрашивание листочка. Засыпание черепахи крупами.		Наблюдение
<b>71</b>	Май		Практическая работа	1	Рисование песком. Аппликация кораблик.		Самоанализ
<b>72</b>	Май		Комбинир. занятие	1	Заключительное занятие.		Анализ детских работ
				<b>72</b>	<b>Итого</b>		

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1 Формы аттестации**

Для подведения итогов работы за год по данной программе организуется выставка детских работ, игровая программа, включающая в себя вопросы и задания по пройденному материалу; текущий учет знаний и умений; просмотр детских работ, их анализ; участие в выставках; мониторинг.

Все формы контроля в отношении учащегося проводятся в щадящем режиме с оказанием помощи со стороны педагога.

*Входная диагностика* - выявление исходного уровня обученности и развития детей для составления программы и плана работы.

*Текущая* диагностика проводится с целью оценки качества освоения учащимся программы по итогам учебного периода (раздела программы) в виде викторины, игры.

*Итоговая* диагностика – проводится с целью оценки качества освоения уровня ЗУН и достижений учащегося по завершении всего курса дополнительной общеразвивающей программы.

#### **Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда**

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
5. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
6. Выполняет работу по замыслу.
7. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
8. Показывает уровень воображения и фантазии.
9. Использует в работе разные способы и приемы.

### **2.2 Оценочные материалы**

На основе перечисленных показателей и критериев оценки результатов реализации программы по окончании обучения можно судить об уровне воспитания, развития и обученности обучающихся. Разноуровневые оценки результатов реализации программы осуществляется по десятибалльной системе соответственно степени выраженности измеряемого качества: низкий – 1-3 балла; средний (достаточный) – 4-7 баллов; высокий – 8-10 баллов.

## **2.3 Методические материалы**

С целью активизации творческой инициативы детей-инвалидов, обогащения замысла необходимо, перед работой, создать эмоциональную настроенность, привлекая дидактический материал:

- образцы декоративно-прикладного творчества,
- репродукции,
- слайды,
- книжные иллюстрации,
- презентации;

также музыкальные произведения, художественное слово, используя игровые ситуации, коллективные работы.

Занятия должны проходить в атмосфере непринужденности, доброжелательности. Необходимо также учитывать желания и склонности детей, проявлять деликатность к их инициативе и уважать индивидуальность личности.

Чтобы активизировать творческие способности детей, развить их художественный вкус и ускорить процесс овладения навыками изображения, полезно вводить декоративное рисование гуашевыми красками.

В самостоятельной работе детей следует поощрять обращение к темам и сюжетам, которые вызывают у детей интерес и соответствуют их жизненным переживаниям и впечатлениям. Обязательно нужно поощрять любое проявление творческой инициативы в выборе сюжета или в художественном решении темы.

При оценке результатов работы детей с ОВЗ и поощрении их творческих усилий, нужно учитывать следующие критерии:

- проявление в работе наблюдательности, фантазии, воображения;
- самостоятельность замысла;
- старательность и настойчивость в работе;
- завершенность;

## **2.4 Условия реализации**

Важным условием реализации программы является факт наличия необходимого оборудования, материалов - технических и художественных.

Программа «Радость творчества» разработана и реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующие курсы повышения квалификации, позволяющие вести занятия с детьми с ОВЗ.

Для успешной реализации программы необходимо создание условий родителями учащегося:

- материально-техническая база: стол, стул для занятий;
- наличие компьютера, планшета с выходом в интернет;
- материалы:
  - пластилин
  - мука, соль «Экстра», крахмал, обойный клей, пищевые красители
  - доски размером 20\*30

- металлические и деревянные стеки различной формы
- стаканчик для воды
- тряпочки
- кисти
- краски гуашевые
- образцы готовых изделий
- картон для основы
- рамочки
- клей ПВА
- нож
- формочки для вырезания теста
- природный материал (листья, шишки, крупы, семена и т.д.)
- цветная бумага, картон
- выжигатель
- фанера

- Методическое обеспечение осуществляется педагогом: - наглядные пособия (видеоматериалы, таблицы, плакаты, фотоматериалы, открытки и т.д.);
  - раздаточный и дидактический материал (карточки с заданиями, схемы, технологические схемы, игры и др.); методическая и педагогическая литература, журналы, книги.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Литература для педагога:**

1. Андрющенко Т.Ю., Карабекова Н.В. Коррекционные и развивающие игры для детей 6-10 лет. – М., 2003.
2. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. – М., 2009г.
3. Гирннт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М., 2009г.
4. Горичева В.С. Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – «Ярославль» 1998г.
5. Давыдов Г. Детский дизайн. Пластилинография. – М., 2006г.
6. Джельберт В. Как работать в смешанной технике. – М., 2004 г
7. Лич Д. Прикладной анализ поведения. Методики инклузии учащихся с РАС. – М.: Оперант, 2015
8. Лыкова И.А. Я собираю гербарий. – Мир книги «Карапуз», 2008г.
9. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. - М., 2002.
10. Манелис Н.Г., Никитина Ю.В., Феррои Л.М., Комарова О.П. / Под общ. ред. А.В. Хаустова, Н.Г. Манелис. Сенсорные особенности детей с расстройствами аутистического спектра. Стратегии помощи. Методическое пособие. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2018. – 70 с.
11. Мойра Питерси и Робин Трилор. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Пер. с английского. М.: Ассоциация Даун Синдром, 2001.
12. Стародуб К. Поделки из природных материалов для начинающих. – ИД Владис, 2006г.
13. Стребелева Е.А. Коррекционно- развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. - М.: Владос.
14. Сюзи О Рейли. Лепка. Уроки детского творчества. – С-П., 1997г.
15. Янушко Е. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. М.: Теревинф, 2018.
16. Использование изобразительной деятельности в психологической работе с детьми с расстройствами аутистического спектра/ Аутизм и нарушение развития. 2011.-№1.- С.16-32

### **Литература для учащихся и родителей:**

- 1.Катрин Николя. Моя первая книга по лепке. – М., 2008г.
- 2.Манелис Н.Г., Панцырь С.Н., Хаустов А.В., Комарова О.П. / Под общ. ред. А.В. Хаустова, Н.Г. Манелис. Организация консультативно-диагностической работы с семьями, воспитывающими детей с РАС. Методические рекомендации. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2018. – 85 с.
3. Селезнева Ю. Мультики из пластилина. – С-П., 1998г.
4. Стародуб К., Ткаченко Т. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003 г.