муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»
(МБУ ДО ЦДТ № 5)

Михеева Наталья Владиславовна

Подписано цифровой подписью: Михеева Наталья Владиславовна
Дата: 2023.09.05 14:18:49 +04'00'

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____Л.М. Шишкова
31.08.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Художественное слово»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 год
Уровень программы: базовый

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
(протокол № 1 от 28.08.2023)

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
(протокол № 1 от 31.08.2023)

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Стемпковская Татьяна Владимировна

г. Ульяновск

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1. 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное слово» реализуется в социально-педагогическом отделе – объединениях предшкольного развития и предназначена для организации образовательно – воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.

- Программа является модифицированной с авторским подходом разработки, так как она приведена в соответствии с современными требованиями, учтены положения новых нормативных документов по вопросам обучения, воспитания и развития детей. Данная программа выполняет обучающую, развивающую, эстетическую, воспитательную, диагностическую функции. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ)
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных

образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Направленность программы - социально-гуманитарная

Уровень программы - базовый

Дополнительность программы заключается в углублении и расширении знаний, в создании условий для более полного использования потенциала ребенка, развитии его способностей к успешной социализации в обществе и активной адаптации в первом классе.

Актуальность программы заключается в оказании социально – педагогической помощи детям, не посещающих детский сад, и в овладении ими норм и правил родного языка. Перемены, происходящие в нашем обществе, сегодня с особой остротой обозначили проблемы детей, не посещающих детский сад. Многие дети 6 – 7 лет отличаются низким уровнем произвольности и мотивации к учебной деятельности, они недостаточно осведомлены об окружающем мире, не умеют полноценно общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, демонстрируют сниженный уровень культурной и речевой среды. Как следствие, словарный запас их крайне беден, предложения свёрнуты, у большинства отсутствует монологическая речь.

Отличительные особенности программы.

Занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых приёмов, выполнение творческих заданий, что оказывает благоприятное влияние на развитие поэтического слуха, чувства языка и словесного творчества детей. Все задания и упражнения в каждой теме расположены так, что степень их сложности постоянно возрастает. Программа обеспечивает максимальную включенность в практическую деятельность, связанную с миром его чувств, эмоций и потребностей, ведущую к саморазвитию личности.

Адресат программы. Программа ориентирована для детей 5 - 7 лет.

Развитие личности в старшем дошкольном возрасте характеризуется освоением новых знаний, появлением новых качеств, потребностей. Иначе говоря, формируются все стороны личности ребёнка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действенно – практическая. Игра остается основным способом узнавания окружающего, хотя и меняются ее формы и содержание. Идет подготовка к следующему совершенно новому этапу в жизни ребенка – обучению к школе. Эти качества положены в основу построения программы.

Объём и срок реализации программы. Данная программа содержит 4 модуля. Обучение по первому и третьему модулю проходит с сентября по декабрь, период обучения по второму и четвертому модулю – с января по май.

Первый и третий модули рассчитаны на 16 часов каждый, второй и четвёртый модули - на 20 часов каждый.

Программа долгосрочная, т.к. рассчитана на 2 года обучения.

- 1 год: 36 ч., возраст детей 5 – 6 лет;
- 2 год: 36 ч., возраст детей 6 – 7 лет.

Режим занятий:

- 1 год (модуль 1 и модуль 2): 36 ч. = 1 ч. в неделю - 36 учебных недель, возраст детей 5 – 6 лет;
- 2 год (модуль 3 и модуль 4): 36 ч. = 1 ч. в неделю - 36 учебных недель, возраст детей 6 – 7 лет.

Форма обучения – очная, дистанционная. Она наиболее эффективна в работе с дошкольниками, так как осуществляется индивидуализация обучения, повышается мотивация, интерес к изучаемому материалу, осуществляется эффект обратной связи, происходит активизация познавательной деятельности.

Особенности организации образовательного процесса:

В соответствии с учебным планом программы сформированы группы учащихся одного возраста с учётом индивидуальных особенностей детей. Состав групп постоянный. Наполняемость групп составляет – 12 человек.

Программа «Художественное слово» также **может быть использована при организации дистанционного обучения учащихся.**

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программа через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

Консультация
Практическое занятия
Конкурс
Тестирование
Самостоятельная внеаудиторная работа
Проектно-исследовательская работа
Текущий контроль
Промежуточная аттестация
Итоговая аттестация

Общие требования и порядок приёма учащихся в ЦДТ № 5 регулируются в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ, СанПин 2.4.4.3172-14 от 14.07.14 г. и Уставом. Приём учащихся в детское объединение осуществляется по интересам и желанию учащихся.

Программа «Художественное слово» реализуется на базе ЦДТ № 5.

Доступность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (возможен инклюзивный формат)

Содержание, формы, методы программы позволяют привлекать детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общую группу и разрешить проблему социальной адаптации. Развитие творческого потенциала связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Основная цель деятельности педагога состоит в создании оптимальных условий для развития потенциала каждого ребенка, обучающегося в инклюзивной группе.

Для ее достижения необходимо решить следующие задачи:

- определить категории детей, которым необходимы специальные образовательные условия;
- создать в группе условия с учетом образовательных потребностей каждого ребенка;
- подготовить всю группу и каждого отдельного ученика с нормативным развитием к принятию ребенка с ОВЗ;
- обеспечить детям атмосферу психологического комфорта;
- использовать методы, приемы и формы организации учебной деятельности, учитывающие возможности детей с ОВЗ;
- применять в учебной деятельности способы оценки учебных достижений, адекватные возможностям детей.

1.2. Цели и задачи образовательной программы

Цель*:* развитие связной речи детей 5 – 7 лет средствами художественной литературы

Задачи:

Предметные

- знакомить с различными жанрами художественной литературы
- развивать воображение, эмоциональную отзывчивость при восприятии художественных произведений
- прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге

1 год обучения:

- формировать умственные действия (сравнение, обобщение, классификация, аналогия)

2 год обучения:

- формировать опыт практической, познавательной деятельности
- формировать общеучебные умения и навыки (умения обдумывать, планировать свои действия, проверять результат своих действий)
- закреплять знания о литературных жанрах

***Метапредметные*:**

- формировать потребность в саморазвитии, самостоятельности
- формировать навыки культуры общения
- развивать воображение, мышление, память, внимание

1 год обучения:

- формировать у детей навыки самообслуживания, уважения к взрослым людям
- воспитывать отзывчивость, дружелюбие, дисциплинированность
- развивать поэтический слух

2 год обучения:

- формировать интерес к нахождению способов для решения проблем
- овладевать нормами и правилами родного языка

Личностные:

- формировать морально-этические нормы
- формировать внутреннюю позицию (самоуважение, самооценка)

1 год обучения:

- воспитывать ответственность и аккуратность
- развитие морально-эстетических представлений, основанных на добре и уважении

2 год обучения:

- формировать умения оценивать поступки литературных героев и соотносить их со своими
- воспитывать умение говорить в соответствии с нормами литературного языка
- воспитывать ценностное отношение к прекрасному

1.4. Планируемые результаты.

Предполагаемые результаты освоения полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественное слово» сформулированы исходя из требований к знаниям, умениям и навыкам, которые учащиеся должны приобрести в процессе обучения на всех годах, с учётом целей и поставленных задач.

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- ответственное отношение к обучению, умение вступать в диалог, поддерживать его (задавать вопросы, отвечать на них)
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению
- установка на безопасный здоровый образ жизни, работу на результат, бережное отношение к духовным ценностям
- нравственное сознание, чувство, поведение на основе сознательного усвоения общечеловеческих нравственных ценностей
- готовность и способность к непрерывному (долгосрочному) обучению и самообучению как условию успешной подготовки к школе
- эстетические потребности

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- организовывать сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе
- владеть основами самоконтроля, самооценки
- продуктивно общаться и взаимодействовать
- развивать коммуникативные способности
- развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение.
-

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учащиеся научатся:

- слушать и понимать художественное произведения, эмоционально отзываться на них
- отвечать на вопросы в краткой, распространённой форме, громко, не торопясь, точно употребляя слова, дополнять высказывания товарищей, правильно оценивать результаты своей деятельности
- рассказывать и придумывать сказки, рассказы, выразительно читать наизусть стихи, пересказывать небольшие литературные произведения;
- владеть достаточным лексическим запасом

1.5 Учебный план

Модуль 1.

№ занятия	Наименование раздела, темы занятий	Количество часов				Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	Контроль	
1.	Малые фольклорные формы: «Загадки с грядки». Русская народная сказка «Репка», драматизация.	1	1	-	-	Творческая работа
2.	Малые фольклорные формы: «Загадки с грядки». Русская народная сказка «Репка», драматизация.	1	1	-	-	Творческая работа
3.	Путешествие в сказку «Крылатый, мохнатый да масляный», рассказывание, театр картинок.	1	1	-	-	Опрос
4.	Чтение. К.Чуковский «Айболит». Беседа о професиях	1	1	-	-	Опрос

5.	«Легче всегда сказать правду, чем солгать». Л.Н.Толстой «Косточка», чтение, драматизация.	1	-	-	1	Творческая работа
6.	Е.Пермяк «Как Маша стала большой», чтение, разбор проблемных ситуаций.	1	-	1	-	Анализ
7.	В.Сутеев «Яблоко», чтение, драматизация.	1	1	-	-	Творческая работа
8.	Чтение. Б.Заходер. «Повара», «Строители»	1	-	1	-	Творческая работа
9.	Малые фольклорные формы (загадки, скороговорки)	1	1	-	-	Наблюдение
10.	Заучивание стихотворения. И.Мазинин «Осень»	1	-	1	-	Творческая работа
11.	Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»	1	-	-	1	Опрос
12.	Литературная викторина.	1	-	-	1	Анализ
13.	Заучивание наизусть. И Суриков «Зима»	1	-	-	1	Творческая работа
14.	Чтение калмыцкой сказки «Плюх пришёл». Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза	1	1	-	-	Опрос
15.	Ф. Усвчев. Поливальные машины	1	-	1	-	Анализ
16.	Чтение рассказа. Н.Носов «На горке»	1	-	1	-	Опрос
	Итого:	**16**	**8**	**4**	**4**	

Модуль 2.

№ занятия	Наименование раздела, темы занятий	Количество часов				Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	Контроль	
1.	Заучивание наизусть. М.Клокова «Снежинки». Практическое задание: вырезывание снежинки.	1	-	1	-	Выполнение заданий
2.	Чтение стихотворения. С.Михалков «Дядя Стёпа».	1	1	-	-	Опрос
3.	Малые фольклорные формы Составление рассказов по пословицам и поговоркам.	1	-	1	-	Творческая работа
4.	Чтение сказки Д.Родари «Дудочка и автомобиль»	1	-	-	1	Опрос
5.	Чтение. А.Барто «На заставе»	1	1	-	-	Опрос

6.	Заучивание стихотворения. И.Суриков «Зима».	1	-	1	-	Творческая работа
7.	Литературная викторина «Поэты детям» (А.Барто, С.Михалков).	1	-	-	1	Анализ
8.	Чтение нанайской сказки «Айога». Анализ пословиц.	1	-	1	-	Анализ
9.	Заучивание наизусть. С.Маршак «Стихи о весне».	1	-	1	-	Творческая работа
10.	Чтение русской народной сказки «Снегурочка». Рисование портрета Снегурочки.	1	-	-	1	Творческая работа
11.	Малые фольклорные формы Составление рассказов по пословицам.	1	1	-	-	Творческая работа
12.	Чтение словацкой народной сказки «У солнышка в гостях».	1	-	-	1	Опрос
13.	Заучивание стихотворения. Я.Аким «Апрель».	1	1	-	-	Творческая работа
14.	Чтение рассказа. Н.Носков «Живая шляпа».	1	-	1	-	Опрос
15.	Малые фольклорные формы (поговорки, скороговорки, пословицы).	1	1	-	-	Опрос
16.	Заучивание стихотворения. С.Есенин «Черёмуха».	1	1	-	-	Творческая работа
17.	Чтение рассказа. С.Баруздин «За Родину»	1	-	1	-	Опрос
18.	Чтение главы из книги А.Милна «Винни Пух и все – все – все». Творческие задания: рисование понравившегося эпизода.	1	-	1	-	Творческая работа
19.	Чтение.А.Митяев «Мешок овсянки»	1	-	-	1	Опрос
20.	Литературная викторина «Наши любимые книги».	1	-	-	1	Анализ
	Итого:	**20**	**6**	**8**	**6**	

1.5 Учебный план

Модуль 3.

№ занятия	Наименование раздела, темы занятий	Количество часов				Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	Контроль	
1.	Малые фольклорные формы: «Загадки с грядки». Ю.Тувим «Овощи», инсценирование.	1	-	1	-	Творческая работа
2.	Чтение. М.Пришвин «Последние грибы». Рисование грибов	1	-	1	-	Творческая работа
3.	Чтение украинской народной сказки «Колосок».	1	-	-	1	Опрос
4.	Чтение. В.Осеева «Волшебное слово».	1	-	-	1	Опрос
5.	Заучивание стихотворения. Е.Трутнева «Осень».	1	1	-	-	Творческая работа
6.	Рассказывание рус.нар.ск. «Сивка-бурка»	1	1	-	-	Творческая работа
7.	Малые фольклорные формы. Загадки о животных. Инсценирование потешек о животных.	1	1	-	-	Творческая работа
8.	Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка»	1	-	1	-	Опрос
9.	Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И.Крылова «Стрекоза и муравей».	1	1	-	-	Опрос
10.	Беседа о творчестве А.С.Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке».	1	-	1	-	Опрос
11.	Чтение стихотворения. К.Чолиева «Деревья спят».	1	-	1	-	Опрос
12.	Малые фольклорные формы. Потешки, загадки, пословицы.	1	1	-	-	Анализ
13.	Чтение. В.Маяковский «Кем быть?» Беседа о профессиях	1	-	1	-	Творческая работа
14.	Заучивание стихотворения. Е.Трутнева «Первый снег».	1	-	-	1	Творческая работа
15.	Рассказывание сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович».	1	1	-	-	Творческая работа
16.	Чтение басни. И.Крылов «Ворона и лисица».	1	1	-	-	Опрос
	Итого:	**16**	**7**	**6**	**3**	

Модуль 4.

№ занятия	Наименование раздела, темы занятий	Количество часов				Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	Контроль	
1.	Заучивание стихотворения. К.Бальмонт «Снежинка». Изготовление снежинки из бумаги.	1	-	1	-	Творческая работа
2.	Чтение. В.Драгунский «Тайное становится явным». Составление рассказа по пословицам.	1	-	1	-	Творческая работа
3.	Чтение сказки. У.Дисней «Три поросёнка».	1	-	1	-	Анализ
4.	Малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, скороговорки). Рисунки к фразеологизмам.	1	-	-	1	Опрос
5.	Чтение рассказа. С.Иванов «Каким бывает снег». Творческое задание: нарисовать снег.	1	-	1	-	Творческая работа
6.	Заучивание стихотворения. С.Маршак «Февраль».	1	-	-	1	Творческая работа
7.	Чтение. Л.Кассиль «Твои защитники».	1	-	1	-	Опрос
8.	Литературная викторина.	1	-	-	1	Наблюдение
9.	Чтение басни. С.Михалков «Ошибка». Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстраций.	1	-	-	1	Творческая работа
10.	Чтение сказки М.Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок».	1	-	1	-	Анализ
11.	Заучивание стихотворения. Ф.Тютчев «Зима недаром злится».	1	-	1	-	Творческая работа
12.	Малые фольклорные формы (обыгрывание потешек, песенок).	1	-	-	1	Творческая работа
13.	Заучивание стихотворения. Г.Новицкая «Вскрываются почки».	1	1	-	-	Творческая работа
14.	Рассказывание сказки. С.Аксаков «Аленький цветочек».	1	-	-	1	Опрос

15.	Чтение басни. И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	1	-	-	Опрос
16.	Итоговая литературная викторина.	1	-	-	1	Анализ
17.	Чтение сказки. «Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1	-	-	1	Опрос
18.	Чтение. Л.Кассиль «Памятник советскому народу».	1	1	-	-	Опрос
19.	Заучивание стихотворения. С.Есенин «Черёмуха».	1	-	1	-	Творческая работа
20.	Литературная викторина «Стихи о весне»	1	-	1	-	Анализ
	Итого:	**20**	**3**	**9**	**8**	

1.6. Содержание программы

Первый год обучения

Раздел. <u>Художественная литература</u>
Цель: приобщение детей к высокохудожественной литературе
Задачи.
Предметные:
-понимать эмоционально-образное содержание произведения, уточнять представления детей о жанровых особенностях произведения
Метапредметные:
- развивать память, воображение, сообразительность, мышление, речь детей
- способствовать развитию познавательной активности, творческих способностей,
Личностные:
-воспитывать интерес к художественной литературе и желание слушать литературные произведения
- прививать вкус и любовь к чтению

- воспитывать эмоционально-образное восприятие произведений,
Дети должны знать:
- автора и названия произведения
- героев произведения
Дети должны уметь:
- отвечать на поставленные вопросы
- оценивать поступки героев произведений
Форма контроля:
- опрос, творческая работа, анализ
Форма занятий: групповая

Раздел. <u>Поэзия</u>
Цель*:* развитие интереса к чтению в процессе заучивания стихотворения
Задачи.
Предметные:
- обогащать словарь существительными, прилагательными, уточнять смысл слов и использовать их в речи
- учить выразительно читать стихотворение наизусть
Метапредметные:
- развивать слуховую и зрительную память, чувство ритма
Личностные:
- развивать эстетический вкус, способность замечать особенности поэтического строя
Должны знать:
- автора, название произведения
Должны уметь:
- чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения
Форма контроля:
- опрос (чтение наизусть), творческая работа
Форма занятий: групповая

Раздел. ***<u>Фольклор</u>***
Цель: знакомство с жанровыми особенностями малых фольклорных форм
Задачи.
Предметные:
- познакомить детей с основными жанрами фольклора (загадки, скороговорки, пословицы, чистоговорки)
- учить пониманию переносного значения образных выражений
Метапредметные:
- развивать память, внимание
- формировать выразительность, точность речи
Личностные:
- формировать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа и людям труда
Дети должны знать:
- малые фольклорные формы наизусть
Дети должны уметь:
- отличать малые фольклорные формы (загадки, пословицы, чистоговорки, скороговорки)
- понимать переносное значение пословиц

Форма контроля:

- опрос, творческое задание (изготовление книжек-потешек)

Форма занятий: групповая

Раздел. ***<u>Литературная викторина</u>***

Цель: закрепление знаний о прочитанных произведениях

Задачи.

Предметные:

- обогащать словарь детей, расширять интерес к художественным произведениям разных жанров.

Метапредметные:

- обогащать словарь детей, формировать образность речи, развивать дикцию, углублять интерес к литературным произведениям.

Личностные:

- воспитывать доброту, отзывчивость, умение радоваться успехам других детей и умение достойно проигрывать.

Дети должны знать:

- портреты поэтов и писателей России и зарубежных стран

Дети должны уметь:

- различать разные литературные жанры (рассказ, сказка, стихотворение)

Форма контроля:

- драматизация сказок, творческое задание (рисование иллюстраций к литературным произведениям), наблюдения, выполнение заданий.

Форма занятия: групповая

Второй год обучения

Раздел. ***<u>Художественная литература</u>***

Цель: привитие детям любви к художественному слову, уважение к книге

Задачи.

Предметные:

- развивать связную речь, уметь строить высказывание логически правильно, точно, грамотно и выразительно
- пополнять словарный запас новыми словами

Метапредметные:

- развивать память, речь, творческую фантазию
- формировать эмоциональную отзывчивость на художественные тексты, поэтический слух, чувство рифмы, ритма, стиля

Личностные:

- воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений, произведений малых фольклорных жанров
- воспитывать культуру речи – умение говорить в соответствии с нормами литературного языка

Дети должны знать:

- структуру художественного текста (начало, середина, конец)

Дети должны уметь:
- различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ, стихотворение и т.д.)
- понимать их специфические особенности
- выразительно читать стихотворения

Формы контроля: опрос, анализ, творческая работа, наблюдение
Форма занятия: групповая

Раздел. *Поэзия*
Цель: развитие навыков выразительного чтения через заучивание стихов наизусть
Задачи.
Предметные:
- учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, пересказывать своими словами основной смысл стихотворения
- читать громко, выразительно

Метапредметные:
- формировать эмоциональную отзывчивость на художественные тексты
- развивать поэтический слух, чувство рифмы, ритма, стиля

Личностные:
- воспитывать интерес и прививать любовь к поэтическим произведениям
- воспитывать любовь и бережное отношение к книгам

Дети должны знать:
- наизусть несколько стихов разных авторов

Дети должны уметь:
- Слушать и слышать литературное произведение, эмоционально откликаться на его содержание

Форма контроля: опрос (чтение наизусть), обсуждение рассказанного, творческая работа
Форма занятия: групповая

Раздел. *Фольклор*
Цель: развитие интереса к пониманию смысла образных выражений
Задачи.
Предметные:
- учить детей воспроизводить наизусть образные выражения
- углублять представления о пословицах и поговорках

Метапредметные:
- развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки.

Личностные:
- воспитывать любовь к устному народному творчеству

Дети должны знать:
- переносное значение слов и выражений

Дети должны уметь:
- применять пословицы и поговорки к предложенным ситуациям

Форма контроля:
Форма занятий: групповая

Раздел. ***<u>Литературная викторина</u>***
Цель: систематизация и расширение знаний детей о литературных произведениях
Задачи.
Предметные:
- закрепить знания детей о литературных произведениях, об особенностях разных жанров
- обогащать словарный запас детей
- обучать узнавать литературные произведения и их героев
Метапредметные:
- развивать индивидуальные литературные предпочтения
- развивать самостоятельность в оценке литературных произведений
Личностные:
- воспитывать взаимовыручку, товарищество, дружелюбие
- вызвать положительный эмоциональный отклик желание принимать участие в командных соревновательных играх развивающего характера
Дети должны знать:
- литературные произведения российских и зарубежных авторов
Дети должны уметь:
- самостоятельно оценивать литературное произведение
- уметь определять жанр произведения
Форма контроля:
Форма занятия: групповая

Профориентационный компонент

Цель: знакомство детей с многообразием профессий
Задачи:
Предметные (образовательные)
- знать ряд профессий, их отличительные и характерные особенности
- учить уважать труд взрослых людей
Метапредметные (развивающие)
- развивать интерес к профессиям своих родителей
Личностные (воспитательные)
- воспитывать уважительное отношение к труду людей разных профессий
Дети должны знать:
- названия профессий, какую работу выполняют люди определенных профессий
- кем работают их родители
Дети должны уметь:
- рассказать о своей будущей профессии, обосновать свой выбор
Форма контроля: игра, наблюдение, творческие задания

2.1. Календарные учебные графики

Календарные учебные графики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное слово» ежегодно принимаются педагогическим советом в соответствии с учебными планами, расписанием на текущий учебный год и утверждаются директором учреждения.

Календарный учебный график 1
первого года обучения

Начало учебного года – 01 сентября
Окончание учебного года – 31 мая
Продолжительность учебного года – 36 недель
Летние каникулы – с 1 июня по 31 августа;
в осенние, зимние, весенние каникулы занятия ведутся по расписанию.

Группа № 1 – 1

№ п/п	Месяц, число	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1.	сентябрь		1	Малые фольклорные формы: «Загадки с грядки».	Тематические	Творческая работа
2.			1	Русская народная сказка «Репка», драматизация.	Комплексные	Творческая работа
3.			1	Путешествие в сказку «Крылатый, мохнатый да масляный», рассказывание театр картинок.	Тематические	Творческая работа

4.			1	К.Чуковский. Айболит». Чтение. Беседа о профессии врача	Комплексные	Опрос
5.	октябрь		1	«Легче всегда сказать правду, чем солгать». Л.Н.Толстой «Косточка», чтение, драматизация.	Контрольные	Творческая работа
6.			1	Е.Пермяк «Как Маша стала большой», чтение, разбор проблемных ситуаций.	Комплексные	Анализ
7.			1	В.Сутеев «Яблоко», чтение, драматизация.	Тематические	Творческая работа
8.			1	Б.Заходер. Повара», «Строители». Заучивание наизусть. Рис-е предметов к выбранной профессии	Комплексные	Творческая работа
9.	ноябрь		1	Малые фольклорные формы (загадки, скороговорки)	Тематические	Наблюдение
10.			1	Заучивание стихотворения И.Мазинин «Осень»	Тематические	Творческая работа
11.			1	Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»	Контрольные	Опрос

12.			1	Литературная викторина. «Поэты - детям» (А.Барто, С.Михалков)	Контрольные	Анализ
13.			1	Заучивание наизусть. И Суриков «Зима»	Контрольные	Творческая работа
14.	декабрь		1	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Тематические	Опрос
15.			1	Малые фольклорные формы Составление рассказов по пословицам.	Комплексные	Творческая работа
16.			1	Чтение. А.Усачев «Поливльная машина». Беседа о професси людей, работающих на спец.машинах	Комплексные	Анализ
17.			1	Чтение рассказа. Н.Носов «На горке»	Тематические	Опрос
18.	январь		1	Заучивание наизусть. М.Клокова «Снежинки». Практическое задание: вырезывание снежинки.	Комплексные	Выполнение заданий

19.			1	Чтение стихотворения С.Михалков «Дядя Стёпа».	Тематические	Опрос
20.			1	Малые фольклорные формы Составление рассказов по пословицам и поговоркам.	Комплексные	Творческая работа
21.	февраль		1	Чтение сказки Д.Родари «Дудочка и автомобиль»	Контрольные	Опрос
22.			1	Чтение. А.Барто «На заставе»	Тематические	Опрос
23.			1	Заучивание стихотворения И.Суриков «Зима».	Комплексные	Творческая работа
24.			1	Чтение нанайской сказки «Айога». Анализ пословиц.	Комплексные	Анализ
25.	март		1	Литературная викторина «Поэты детям» (Б.Заходер), К.Чуковский).	Контрольные	Анализ
26.			1	Заучивание наизусть. С.Маршак «Стихи о весне».	Тематические	Творческая работа
27.			1	Чтение русской народной сказки «Снегурочка». Рисование	Контрольные	Творческая работа

				портрета Снегурочки.		
28.			1	Малые фольклорные формы Составление рассказов по пословицам.	Комплексные	Творческая работа
29.	апрель		1	Чтение словацкой народной сказки «У солнышка в гостях».	Контрольные	Опрос
30.			1	Заучивание стихотворения Я.Аким «Апрель».	Тематические	Творческая работа
31.			1	Чтение рассказа. Н.Носков «Живая шляпа».	Тематические	Опрос
32.			1	Малые фольклорные формы (поговорки, скороговорки, пословицы).	Комплексные	Опрос
33.	май		1	Чтение. Д.Родари «Большая морковка». Сопоставит-й анализ с рус.нар.ск. «Репка»	Комплексные	Опрос
34.			1	Заучивание стихотворения С.Есенин «Черёмуха».	Тематические	Творческая работа
35.			1	Чтение главы из книги А.Милна «Винни Пух и	Комплексные	Творческая работа

				все – все – все». Творческие задания: рисование понравившегося эпизода.		
36.			1	Чтение А.Митяев «Мешок овсянки». Беседа о професси военных	Тематическое	Опрос
37.			1	Литературная викторина. «Наши любимые книги»	Итоговая	Анализ

Группа № 1 – 2

№ п/п	Месяц, число	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1.	сентябрь		1	Малые фольклорные формы: «Загадки с грядки».	Тематические	Творческая работа
2.			1	Русская народная сказка «Репка», драматизация.	Комплексные	Творческая работа
3.			1	Путешествие в сказку «Крылатый, мохнатый да масляный», рассказывание, театр картинок.	Комплексные	Творческая работа
4.			1	«Легче всегда сказать правду, чем солгать». Л.Н.Толстой	Контрольные	Творческая работа

				«Косточка», чтение, драматизация.		
5.	октябрь		1	Е.Пермяк «Как Маша стала большой», чтение, разбор проблемных ситуаций.	Комплексные	Анализ
6.			1	В.Сутеев «Яблоко», чтение, драматизация.	Тематические	Творческая работа
7.			1	Чтение. Б.Заходер. «Повара», «Строители»	Комплексные	Творческая работа
8.			1	Малые фольклорные формы (загадки, скороговорки)	Комплексные	Наблюдение
9.			1	Заучивание стихотворения. И.Мазинин «Осень»	Тематические	Творческая работа
10.	ноябрь		1	Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»	Контрольные	Опрос
11.			1	Литературная викторина.	Контрольные	Анализ
12.			1	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Тематические	Опрос
13.			1	Заучивание наизусть. И Суриков «Зима»	Контрольные	Творческая работа
14.	декабрь		1	Малые фольклорные формы Составление	Комплексные	Творческая работа

				рассказов по пословицам.		
15.			1	Чтение калмыцкой сказки «Плюх пришёл». Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза велики».	Комплексные	Анализ
16.			1	Чтение рассказа. Н.Носов «На горке»	Тематические	Опрос
17.			1	Чтение стихотворения. С.Михалков «Дядя Стёпа».	Тематические	Опрос
18.	январь		1	Малые фольклорные формы Составление рассказов по пословицам и поговоркам.	Комплексные	Творческая работа
19.			1	Малые фольклорные формы Составление рассказов по пословицам и поговоркам.	Комплексные	Творческая работа
20.			1	Чтение сказки Д.Родари «Дудочка и автомобиль»	Контрольные	Опрос
21.	февраль		1	Чтение. А.Барто «На заставе»	Тематические	Опрос
22.			1	Заучивание стихотворения. И.Суриков «Зима».	Комплексные	Творческая работа

23.			1	Чтение нанайской сказки «Айога». Анализ пословиц.	Комплексные	Анализ
24.			1	Литературная викторина «Поэты детям» (А.Барто, С.Михалков).	Контрольные	Анализ
25.	март		1	Чтение русской народной сказки «Снегурочка». Рисование портрета Снегурочки.	Контрольные	Творческая работа
26.			1	Заучивание наизусть. С.Маршак «Стихи о весне».	Тематические	Творческая работа
27.			1	Чтение. К.Чуковский «Айболит» Беседа о прфессии врача	Комплексное	Творческая работа
28.			1	Малые фольклорные формы Составление рассказов по пословицам.	Комплексные	Творческая работа
29.	апрель		1	Чтение словацкой народной сказки «У солнышка в гостях».	Контрольные	Опрос
30.			1	Заучивание стихотворения. Я.Аким «Апрель».	Тематические	Творческая работа
31.			1	Чтение рассказа.	Тематические	Опрос

				Н.Носков «Живая шляпа».		
32.			1	Малые фольклорные формы (поговорки, скороговорки, пословицы).	Комплексные	Опрос
33.			1	Заучивание стихотворения. С.Есенин «Черёмуха».	Тематические	Творческая работа
34.			1	Чтение рассказа С.Баруздин «За Родину»	Тематические	Опрос
35.	май		1	Чтение главы из книги А.Милна «Винни Пух и все – все – все». Творческие задания: рисование понравившегося эпизода.	Комплексные	Творческая работа
36.			1	Чтение. С.Маршак «Почта», «Пожар»	Тематическое	Опрос
37.			1	Литературная 1викторина «Наши любимые книги».	Итоговые	Творческая работа

Календарный учебный график 2
второго года обучения

Начало учебного года – 01 сентября
Окончание учебного года – 31 мая
Продолжительность учебного года – 36 недель
Летние каникулы – с 1 июня по 31 августа;
в осенние, зимние, весенние каникулы занятия ведутся по расписанию.

Группа № 2 - 1

№ п/п	Месяц, число	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1.	сентябрь		1	Малые фольклорные формы: «Загадки с грядки». Ю.Тувим «Овощи», инсценирование.	Тематическая	Творчес-я работа
2.			1	Чтение. М.Пришвин «Последние грибы». Рис-е грибов.	Комплексная	Творчес-я работа
3.			1	Чтение украинской народной сказки «Колосок».	Контрольная	Опрос
4.			1	Чтение. В.Осеева «Волшебное слово».	Контрольная	Опрос
5.			1	Заучивание стихотвор-я. Е.Трутнева «Осень».	Тематическая	Творчес-я работа
6.	октябрь		1	Рассказ-е рус. нар. сказки «Сивка - бурка»	Тематическая	Опрос
7.			1	Малые фольклорные	Комплексная	Творческая работа

				формы. Загадки о животных. Инсценирование потешек о животных.		
8.			1	Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка»	Тематическая	Опрос
9.			1	Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И.Крылова «Стрекоза и муравей».	Тематическая	Опрос
10.	ноябрь		1	Беседа о творчестве А.С.Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке».	Комплексная	Опрос
11.			1	Чтение стихотворения. К.Чолиева «Деревья спят».	Тематическая	Опрос
12.			1	Малые фольклорные формы. Потешки, загадки, пословицы.	Комплексная	Анализ
13.			1	Чтение. В Маяковский «Кем быть?» Беседа о профессиях	Комплексная	Творческая работа
14.	декабрь		1	Заучивание стихотворени	Контрольная	Творческая работа

				я. Е.Трутнева «Первый снег».		
15.			1	Рассказывание сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович».	Комплексная	Творческая работа
16.			1	Чтение басни. И.Крылов «Ворона и лисица».	Тематическая	Опрос
17.			1	Заучивание стихотворения. К.Бальмонт «Снежинка». Изготовление снежинки из бумаги.	Комплексная	Творческая работа
18.			1	Чтение. В.Драгунский «Тайное становится явным». Составление рассказа по пословицам.	Комплексная	Творческая работа
19.	январь		1	Чтение сказки. У.Дисней «Три поросёнка».	Тематическая	Опрос
20.			1	Малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, скороговорки) Рисунки к фразеологизмам.	Контрольная	Опрос
21.	февраль		1	Чтение рассказа. С.Иванов «Каким	Комплексные	Творческая работа

				бывает снег». Творческое задание: нарисовать снег.		
22.			1	Заучивание стихотворения. С.Маршак «Февраль».	Контрольные	Творческая работа
23.			1	Чтение. Л.Кассиль «Твои защитники».	Тематические	Опрос
24.			1	Литературная викторина.	Контрольные	Наблюдение
25.			1	Чтение басни. С.Михалков «Ошибка». Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстраций.	Контрольные	Творческая работа
26.	март		1	Чтение сказки М.Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок».	Комплексные	Анализ
27.			1	Заучивание стихотворения. Ф.Тютчев «Зима недаром злится».	Комплексные	Творческая работа
28.			1	Малые фольклорные формы (обыгрывание потешек, песенок).	Контрольные	Творческая работа

29.			1	Заучивание стихотворения. Г.Новицкая «Вскрываются почки».	Комплексные	Творческая работа
30.	апрель		1	Рассказывание сказки. С.Аксаков «Аленький цветочек».	Контрольные	Опрос
31.			1	Чтение басни. И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	Тематические	Опрос
32.			1	Литературная викторина.	Контрольные	Анализ
33.			1	Чтение сказки. «Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	Контрольные	Опрос
34.	май		1	Заучивание стихотворения. С.Есенин «Черёмуха».	Комплексные	Творческая работа
35.			1	Чтение. Л.Кассиль «Памятник советскому народу».	Тематические	Опрос
36.			1	Чтение. В Бианки «Купание медвежат»	Тематическая	Опрос
37.			1	Литературная викторина «Стихи о весне»	Итоговая	Анализ

Группа № 2 -2

№ п/п	Месяц, число	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1.	сентябрь		1	Малые фольклорные	Тематическая	Творческая работа

				формы: «Загадки с грядки». Ю.Тувим «Овощи», инсценирование.		
2.			1	Чтение. М.Пришвин «Последние грибы». Рисование грибов	Комплексная	Творческая работа
3.			1	Чтение украинской народной сказки «Колосок».	Контрольная	Опрос
4.			1	Чтение. В.Осеева «Волшебное слово».	Контрольная	Опрос
5.	октябрь		1	Заучивание стихотворения Е.Трутнева «Осень».	Тематическая	Творческая работа
6.			1	Рассказывание сказки «Сивка-бурка».	Комплексная	Творческая работа
7.			1	Малые фольклорные формы. Загадки о животных. Инсценирование потешек о животных.	Комплексная	Творческая работа
8.			1	Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка»	Тематическая	Опрос

9.			1	Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И.Крылова «Стрекоза и муравей».	Тематическая	Опрос
10.	ноябрь		1	Беседа о творчестве А.С.Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке».	Комплексная	Опрос
11.			1	Чтение стихотворения К.Чолиева «Деревья спят».	Тематическая	Опрос
12.			1	Малые фольклорные формы. Потешки, загадки, пословицы.	Комплексная	Анализ
13.			1	Чтение. В.Маяковский «Кем быть?» Беседа о профессиях	Комплексная	Творческая работа
14.	декабрь		1	Заучивание стихотворения Е.Трутнева «Первый снег».	Контрольная	Творческая работа
15.			1	Рассказывание сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович».	Комплексная	Творческая работа
16.			1	Чтение басни. И.Крылов «Ворона и лисица».	Тематическая	Опрос

17.			1	Заучивание стихотворения К.Бальмонт «Снежинка». Изготовление снежинки из бумаги.	Комплексная	Творческая работа
18.	январь		1	Чтение. В.Драгунский «Тайное становится явным». Составление рассказа по пословицам.	Комплексная	Творческая работа
19.			1	Чтение сказки. У.Дисней «Три поросёнка».	Тематическая	Опрос
20.			1	Малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, скороговорки). Рисунки к фразеологизмам.	Контрольная	Опрос
21.	февраль		1	Чтение рассказа. С.Иванов «Каким бывает снег». Творческое задание: нарисовать снег.	Комплексная	Творческая работа
22.			1	Заучивание стихотворения С.Маршак «Февраль».	Контрольная	Творческая работа
23.			1	Чтение. Л.Кассиль «Твои защитники».	Тематические	Опрос

24.			1	Литературная викторина.	Контрольная	Наблюдение
25.			1	Чтение басни. С.Михалков «Ошибка». Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстраций.	Контрольная	Творческая работа
26.			1	Чтение сказки М.Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок».	Комплексная	Анализ
27.	март		1	Заучивание стихотворения Ф.Тютчев «Зима недаром злится».	Комплексная	Творческая работа
28.			1	Малые фольклорные формы (обыгрывание потешек, песенок).	Контрольная	Творческая работа
29.			1	Заучивание стихотворения Г.Новицкая «Вскрываются почки».	Комплексная	Творческая работа
30.	апрель		1	Рассказывание сказки. С.Аксаков «Аленький цветочек».	Контрольная	Опрос
31.			1	Чтение басни. И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	Тематическая	Опрос

32.			1	Итоговая литературная викторина.	Контрольные	Анализ
33.			1	Чтение сказки. «Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	Контрольная	Опрос
34.			1	Заучивание стихотворения С.Есенин «Черёмуха».	Комплексная	Творческая работа
35.			1	Чтение. Л.Кассиль «Памятник советскому народу».	Тематическая	Опрос
36.	май		1	Комплексное занятие «Весна пришла – весне дорогу». Чтение рассказов, стихотворений о весне.	Комплексная	Анализ
37.			1	Литературная викторина	Итоговая	Анализ

2. 2. Формы аттестации.

В течение учебного года педагог проверяет знания, умения и навыки детей и выводит средний результат по группам и годам обучения.

Согласно учебным планам, в программу включены следующие формы контроля:

- выполнение заданий
- наблюдение
- анализ
- опрос (устный, письменный) предполагает вопросы учащимся по теоретической части программы
- участие в конкурсах, в процессе которых каждый учащийся детского объединения оценивается по занятым призовым местам

Педагогический контроль предполагает такие виды как: *входящий, текущий, итоговый* (годовой) Обследование проводится по следующим разделам:

- связная речь: пересказ, описание, творческое рассказывание, художественная литература

Входящий контроль осуществляется для сбора значимой информации о развитии ребёнка по средствам специальных заданий

Формы контроля: выполнение заданий, опрос, наблюдение

Текущий контроль осуществляется по итогам первого полугодия (декабрь), предполагает контроль за овладением детьми основными приемами познавательной деятельности, практическими действиями, речевым выражением способов и результатов действий.

Задачи текущего контроля: выявление уровня освоения учащимися программного материала, выявления наличия читательских интересов детей.

Форма контроля – выполнение заданий, опрос, анализ, которые осуществляются в процессе занятия и ходе выполнения контрольных заданий.

Итоговый контроль проходит в конце учебного года (май) и служит для выявления уровня освоения учащимися программы за год, изменений в уровне развития речевых умений и навыков, уровень восприятия детьми литературных текстов разных жанров.

Форма контроля – выполнение заданий, наблюдение, опрос, анализ. Используется методика освоения учащимися программы и анализа результатов деятельности (по годам обучения).

2.3. Оценочные материалы.

Обследование проводится индивидуально с каждым ребёнком (беседа не должна превышать 15 минут). Все задания оцениваются количественно (по баллам):

3 балла ставится за точный и правильный ответ, данный ребёнком самостоятельно

2 балла получает ребёнок, допустивший незначительную неточность, отвечающий на водящим вопросам и уточнениям взрослого

1 балл ставится ребёнку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания

При условности количественных оценок за высказывания разной полноты и правильности они помогают выявить уровни речевого развития: высокий, средний, низкий

Обследование речи проводится по методике О.С.Ушаковой и Е.М.Струниной. Данные обследования заносятся в таблицы 1-8

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей по развитию речи и обучению грамоте

Таблица №1
Личностные результаты 1 год обучения

№	ФИ учащегося	Уровень владения культурой общения.		Уровень развития эмпатии.		Итого
		Умение общаться со сверстник	Умеет сдерживать негативны	Умеет сопережив ать	Понимани е чувств окружающ их	
1.	Иванов И	в	с	с	в	в
Уровни		н.у.- 8%	с.у.- 34 %		в.у.-58%	

Таблица №2
Личностные результаты 2 год обучения

№	ФИ учащегося	Уровень владения культурой общения.		Уровень развития эмпатии.		Итого
		Умение общатьс я со сверстн иками и	Умеет сдержив ать негатив ные	Умеет сопереж ивать	Понима ние чувств окружа	
1.	Иванов И	в	в	с	в	в
Уровни		н.у.- 0%	с.у.- 33%		в.у.-67%	

Таблица № 3
Личностные результаты 1 год обучения

№	ФИ учащегося	Нравственность			Социальность			Итого
		умение оценивать свои поступки и события	ответственное отношение к обучению;	установка на бережное отношение к духовным ценностям;	умение разрешать возникающие споры и конфликты	готовность выполнять правила школьной жизни	умение вступать в диалог, поддерживать его (задавать вопросы	
1.	Иванов И	с	в	в	в	в	в	в
Уровни		н.у.- 0%	с.у.- 33%			в.у.- 67%		

Таблица №4
Личностные результаты 2 год обучения

№	ФИ учащегося	Нравственность			Социальность			Итого
		умение оцениват ь свои поступки и с	ответств енное отношен ие к обучени	установк а на бережно е отношен	умение разрешат ь возника	готовнос ть выполня ть правила	умение вступать в диалог, поддерж ивать его	
1.	Иванов И	с	в	в	в	в	в	в

Уровни	н.у.- 0% с.у.- 17% в.у.- 83%

Таблица№ 5

Метапредметные результаты 1 год обучения

№	ФИ учащегося	Коммуникативные		Познавательные		Итого
		Владеет навыками сотрудничества	Владеет навыками речевой деятельн	Умеет работать с информа	Умеет работать с учебным	
1.	Иванов И.	с	в	в	с	в
Уровни		н.у.- 8% с.у.- 25% в.у.- 67%				

Таблица № 6

Метапредметные результаты 2 год обучения

№	ФИ учащегося	Коммуникативные		Познавательные		Итого
		Владеет навыками сотруднич ества	Владеет навыками речевой деятельно	Умеет работать с информацией	Умеет работать с учебными моделями	
1.	Иванов И	с	в	в	с	в
Уровни		н.у.- 0% с.у.- 25% в.у.- 75%				

Таблица №7

Метапредметные результаты 1 год обучения

№	ФИ учащегося	Регулятивные		Познавательные		Итого
		Умеет управлять своей деятель	Проявляет инициативность	Делать выводы в результа	Извлекать информ	
1.	Иванов И.	с	с	с	с	с
Уровни		н.у.- 8%	с.у.- 42%	в.у.- 50%		

Таблица №8

Метапредметные результаты 2 год обучения

№	ФИ учащегося	Регулятивные		Познавательные		Итого
		Умеет управлять своей деятель	Проявляет инициативность	Делать выводы в результа	Извлекать информацию из	
1.	Иванов И.	в	с	в	в	в
Уровни		н. у.- 0%	с.у.- 42 %	В.у.- 58%		

2. 4. Методические материалы.

Теоретические занятия проводятся в форме: игр, путешествий, встреч с любимыми героями, викторин, бесед, наблюдений, но есть и элемент серьёзности: дети учатся правильно себя вести на занятиях, выслушивать ответы других, ориентироваться в заданиях педагога.

Практические занятия проводятся в форме: экспериментов, действий с предметами и раздаточным материалом, игр (словесных, дидактических, настольных, подвижных и малоподвижных с речевым содержанием), инсценирования литературных произведений.

Методы:

- использование наглядных средств (игрушки, картины, предметы);
- создание специальных ситуаций на упражнение детей в употреблении вежливых форм обращения;
- использование литературных произведений различных жанров;
- игры (подвижные и малоподвижные игры с речевым содержанием, дидактические, звукоподражательные, драматизация);
- головоломки, кроссворды, ребусы;
- использование сюрпризных моментов;
- динамические разминки и зрительная гимнастика;
- использование технических средств (аудиозаписи, диафильмы, слайды).
- словесные;
- наглядные;
- практические;
- частично – поисковые.

В основу деятельности по развитию речи и обучению грамоте положены следующие *принципы:*

- системность;
- дифференцированный индивидуальный подход;
- поэтапность (от простого к сложному);
- принцип гуманистичности: ребёнок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности;
- использование здоровье сберегающих технологий на занятиях.
- принцип научности.

- принцип доступности.
- принцип учёта возрастных особенностей.
- принцип наглядности.
- принцип связи теории с практикой.
- принцип результативности.

<u>*Педагогические технологии*</u>, используемые по программе «Речевое развитие и обучение детей грамоте»:

- *Технология дифференцируемого обучения* способствует созданию оптимальных условий для развития интересов и способностей учащихся. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.
- *Технология личностно-ориентированного обучения* – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.
- *Технология проблемного обучения* ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся. Механизмом реализации является поисковые методы, приема поставки познавательных задач, поставив перед учащимися задачу, которую они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.
- *Здоровьесберегающие технологии* – создание комплексной стратегии улучшения здоровья учащихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть учащийся.
- *Информационные технологии*, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, - видео - средства обучения.

Использование перечисленных технологий характеризует целостный образовательный процесс по подготовке детей к школе.

Методические материалы к разделам программы

№ п/п	Тема программы (по учебному плану)	Пособия, оборудование, приборы, дидактический материал
1.	Чтение и рассказывание	Художественная литература, тематические картинки, иллюстрации к литературным произведениям, плакаты, элементы костюмов для драматизации сказок
2.	Фольклор (потешки, пословицы, скороговорки, чистоговорки, поговорки)	Художественная литература, иллюстрации, игрушки

3.	Заучивание наизусть	Художественная литература, иллюстрации, пиктограммы, схемы стихотворений, аудио-видео материалы
4.	Литературные викторины	Иллюстрации к литературным произведениям, портреты писателей и поэтов, предметные картинки

Методические материалы,
обеспечивающие профориентационный компонент программы

№ п/п	Темы программы (по учебному плану)	Пособия, оборудование, приборы, дидактический материал
1.	Чтение, беседы о профессиях, заучивание стихов	Художественная литература (рассказы, стихи) о профессиях, иллюстрации с изображением представителей разных профессий, предметные картинки, дидактические настольные игры.

Методические материалы,
обеспечивающие работу с родителями

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	Изучение семьи, запросов, уровня психолого - педагогической компетентности, семейных ценностей	Беседы, наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком, анкетирование.
2.	Информирование	Демонстрация детских работ (конкурсы чтецов), личные беседы, родительские собрания.
3.	Консультирование	Консультирование по вопросам ознакомления детей с художественной литературой.
4.	Совместная деятельность	Организация совместных праздников, развлечений, конкурсов, викторин.

2.5. Основные условия реализации образовательной программы.

<u>Материально – техническое обеспечение</u>:

Реализация программы требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета:

1. Учебный кабинет
2. Магнитная доска
3. Канцелярские принадлежности (цветные и простые карандаши, альбомы)
4. Мебель: шкафы, стеллажи для хранения дидактических пособий
5. Столы, стулья
6. Дидактический и наглядный материал
7. Игрушки, дидактические игры
8. Библиотека детской художественной литературы
9. Картины – плакаты
10. Магнитофон
11. Ноутбук

Информационное обеспечение:

1. Коллекция аудио записей
2. Электронные игры «Мерсибо»

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог высшей квалификационной категории Стемпковская Татьяна Владимировна, имеющая средне – специальное педагогическое образование (воспитатель детского сода), высшее педагогическое образование (преподаватель истории и обществоведения).

Мероприятия, направленные на профориентацию и профессиональное самоопределение обучающегося

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одно из направлений в социально - коммуникативном развитии – это формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Профориентация дошкольников, названная ранней профориентацией, становится одним из приоритетных направлений развития образовательной политики государства. Диктует свои условия и технологический прогресс: активная компьютеризация породила целые новые отрасли профессий, и спрос на специалистов, работающих в IT-сфере, неуклонно растёт; возникают и совсем новые профессии.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение и для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества.

***Цель*:** формирование у воспитанников первоначальных представлений о мире профессий через «погружение» в реальные практические ситуации.

Задачи: обогащать и конкретизировать представления детей о различных профессиях, воспитывать интерес и уважение к людям труда.

- Закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления.

- Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей.

- Взаимодействовать с семьями воспитанников через организацию «Встречи с интересными людьми».

- Воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам; помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии через взаимодействие с социальными партнерами.

Методы реализации

Для ознакомления детей с трудом взрослых можно применять традиционные методы обучения и воспитания:

– словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);

– наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);

– практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);

– игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

В практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом.

Предполагаемые результаты

В ФГОС дошкольного образования определены Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности:

игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- интересуется, задает вопросы о профессии и месте работы родителей
- интересом включается в различные виды элементарной трудовой деятельности (ручной труд, самообслуживание и т.п.).
- способен рассказать о профессии и месте работе родителей, о роли современной техники, машин, механизмов, орудий труда в трудовой деятельности человека, истории создания механизмов, облегчающих труд человека.

План мероприятий в рамках профориентационной работы

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения
1.	Кто такой почтальон? Беседа. Просмотр презентации «Как работает почта».	Сентябрь
2.	Беседа о труде продавца. Сюжетно-ролевая игра «Продавец игрушек» (продуктов, одежды)	Октябрь
3.	Викторина. «Что я знаю о профессиях»	Ноябрь
4.	Чтение. Н.Носов «Заплатка» Просмотр презентации «Российские модельеры»	Декабрь
5.	Выставка рисунков «Кем я буду, когда вырасту»	Январь
6.	Викторина «Есть такая профессия – Родину защищать»	Февраль
7.	Изготовление книжек – самоделок. «Моя мама на работе»	Март
8.	Кто такой комбайнер? Презентация «Как появился хлеб?»	Апрель
9.	Литературно-музыкальная композиция «Кем быть?» (по стихам В. Маяковского)	Май

Мероприятия воспитательной деятельности

Важной особенностью дополнительного образования детей является воспитательная работа, направленная на развитие нравственных качеств личности, на воспитание любви и бережного отношения к родной природе, своей семье, своему городу, стране.

В МБУ ДО ЦДТ №5 разработан план воспитательных мероприятий по реализации различных программ, в которых обучающиеся объединения принимают активное участие.

План воспитательных мероприятий

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Форма	Место проведения
План мероприятий по реализации программы «Источник»				
1	Сентябрь	«Город, в котором я живу»	Беседа	Отдельно стоящее здание
2	Октябрь	«Природа родного края»	Конкурс рисунков	Отдельно стоящее здание
3	Октябрь	«Весёлый перекрёсток»	Игра	Отдельно стоящее здание
4	Ноябрь	Сказки народов Поволжья	Чтение, драматизация	Отдельно стоящее здание
5	Февраль	«Мой папа - самый лучший»	Конкурс стихов	Отдельно стоящее здание
6	Март	«Всякому мила родная сторона»	Беседа	Отдельно стоящее здание
7	Март	«Масляничные гуляния»	Выставка творческих работ	Отдельно стоящее здание
8	Май	«Они защищали Родину»	Беседа	Отдельно стоящее здание
План мероприятий по реализации программы «Милосердие»				
1	Сентябрь	Участие в региональном месячнике пожилых людей «Сентябрида»	Беседы	Отдельно стоящее здание
2	Октябрь	«Подарок для бабушки и дедушки»	Тематическое занятие	Отдельно стоящее здание
3	Октябрь	«Я дедушкин и бабушкин помощник!»	Фотоконкурс	Отдельно стоящее здание
4	Ноябрь	«Маме нужна моя помощь»	Тематическая беседа	Отдельно стоящее здание

5	Декабрь	Участие в городской экологической операции «Живая ель»	Конкурс рисунков	Отдельно стоящее здание
6	Март	«Вода- источник жизни на Земле!», посвящённый Всемирному дню воды	Конкурс творческих работ	Отдельно стоящее здание
7	Март	Тематическое занятие «Белая берёза!», посвящённый международному дню лесов	Тематическая беседа	Отдельно стоящее здание
8	Апрель	«Пасхальный кролик!»	Конкурс творческих работ	Отдельно стоящее здание

План мероприятий по реализации программы «Расти здоровым!»				
1	Сентябрь	«На зарядку становись!»	Тематические физкультминутки	Отдельно стоящее здание
2	Октябрь	«Здоровому -всё здорово!»	Выставка рисунков	Отдельно стоящее здание
3	Январь	Закаливание	Тематическая беседа	Отдельно стоящее здание
4	Февраль	Мероприятия, посвященные дню зимних видов спорта	Фотовыставка	Отдельно стоящее здание
5	Апрель	Всемирный день здоровья. Лучшая физкультминутка	Конкурс	Отдельно стоящее здание
6	Апрель	«Весенняя капель»	Фотоконкурс	Отдельно стоящее здание
7	Май	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Подвижные игры	Отдельно стоящее здание

Организация взаимодействия с родителями

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общение.

Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском объединении. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

На современном этапе семейное воспитание признано ведущим, что отражено в ст. 18 Закона РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании».

Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского объединения.

Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности. Ключевым понятием здесь является диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Формы работы с родителями: индивидуальные беседы, консультации, родительское собрание, круглый стол, «День открытых дверей», открытые занятия, «Дни добрых дел»

2. 6. Список литературы

Нормативные документы

1. Конституция Российской Федерации.
2. «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 (с изменениями и дополнениями с 06.02.2020 г.).
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
5. Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
7. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» № 09-3242 от 18.11. 2015 года).
9. Лицензия № 3050 от 21 ноября 2016 г. на осуществление образовательной деятельности, выданной Министерством образования и науки Ульяновской области (срок действия лицензии – бессрочно).
10. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Российской Федерации (далее - Минобрнауки РФ) от 13.12.2006 г № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества №5».
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Список литературы для педагога:

1. Агапова, И.А. Литературные игры для детей: пособие для педагогов / И.А.Агапова. – М.: «Лада», 2006. – 192с.
2. Алябьева, Е.А. Развитие воображения и речи детей 4 – 7 лет: пособие для воспитателей / Е.А. Алябьева. – М.: Владос, 2005. – 143с.
3. Алябьева, Е.А. Развитие воображения и речи детей 5 – 8 лет: пособие для воспитателей детских садов / Е.А. Алябьева. – М.: Владос, 2005. – 123с.
4. Белоусова, Л.Е. Удивительные истории: конспекты занятий по развитию речи / Л.Е.Белоусова. – СПб.: «Детство-пресс», 2001. – 128с.
5. Волчкова, В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада: практическое пособие для воспитателей / В. Волчкова, Н. Степанова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 112с.
6. Ульева, Е.А. Сценарий занятий с дошкольниками: методическое пособие для воспитателей / Е.А.Ульева. - М.: ВАКО, 2013. – 144с.
7. Ушакова, О. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий / С.Ушакова, Н.Гавриш. – М.: ТЦ «Сфера», 1999. – 224с.
8. Ушакова, О. Методика развития речи детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОУ / О.Ушакова, Е. Струнина. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 287с.
9. Ушакова, О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет: пособие для воспитателей / О.С, Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 256с.
10. Шумаева, Д.Г.Как хорошо уметь читать: программа-конспект / Д.Г. Шумаева. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000. – 188с.

Рекомендуемая литература для учащихся и родителей:

1. Андерсен, Г.-Х. Сказки и истории / Г.-Х. Андерсен. – М.: «Поматур», 1992. – 300с.
2. Бианки, В. В. Рассказы и сказки / В.В. Бианки. – Казань: татарское издательство, 1981.- 290с.
3. Бунеев Р., По дороге к Азбуке: пособие для дошкольников / Р.Бунев, Е.Бунеева, Т. Кислова. – М.: «Балас», 2014. – 64с.
4. Бураков, Н.Б. Я учусь читать: пособие для центров развития ребенка / Н.Б.Бураков. – Тула: Бураков – Пресс, 2011. – 100с.
5. Житков, Б.С. Избранное / Б.С. Житков. – М.: «Правда», 1998. – 238с.
6.Кислова,Т.Р. По дороге к азбуке: методические рекомендации для воспитателей и родителей / Т.Р. Кислова. - М.: Баласс, 2007. – 128с.
7.Колесникова, Е.В. Я начинаю читать: пособие для воспитателей и родителей /Е.В. Колесникова. – М.: Ювента, 2013. - 38с.

8.Крылов, И.А. Полное собрание басен / И.А.Крылов. – Йошкар – Ола: Марийский полиграфическо – издательский комитет, 1995. – 180с.
9. Маршак, С.Я. Усатый – полосатый / С.Я. Маршак. – Пермь: Детство, 1990. – 125с.
10.Нищеева, Н.В. Разноцветные сказки: учебно-методическое пособие / Н.В.Нищеева. – СПб.: «Детство-пресс», 2001. – 48с.
11.Носов, Н.Н. Тук – тук – тук» / Н.Н. Носов. – Тверь: союз фотохудожников, 1993.- 285с.
12.Осеева, В.А. Рассказы и сказки / В.А. Осеева. - Саратов: ООО «Книги «Искателя», 2006. – 174с.
13.Пляцковский, М.С. Любимые страницы/ М.С. Пляцковский. – Смоленск: Русич, 1999. – 152с.
14.Соколова, Е. Читаем по слогам / Е. Соколова – М.: ООО Эксмо, 2012. – 46с.
15.Сутеев, В.Г. Сказки и картинки/ В.Г. Сутеев – М.: «Детская книга», 1990. – 90с.
16.Ткаченко, Т.А. Логопедическая тетрадь. Формирование и развитие связной речи: пособие для воспитателей и логопедов / Т.А. Ткаченко. – СПб.: «Детство-пресс», 1999. – 32с.
17.Толстой, Л.Н. Филиппок: рассказы, были, истории, басни / Л.Н. Толстой – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1995. - 124с.
18.Чудакова, Н. Хрестоматия по литературе для дошкольников / Н.Чудакова – М.: Прессверк, 2001. – 358с.
19.Чуковский, К.И. Чудо – дерево / К.И.Чуковский – СПб.: «Герион», 1992. – 64с.
20.Шибаев. А.А. Озорные буквы / А.А. Шибаев – Смоленск: Русич, 2002. – 47с.

Источники информации в интернете:

1. Детский портал «Солнышко»
2. «Дошколёнок»
3. «Почемучка», «Самоучка» и т.д.
4. МИОП «Лидер»
5. «Вопросита»
6. «Ветта»
7. «Доутесса»
8. «Русская матрёшка»