

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»
(МБУ ДО ЦДТ № 5)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.М. Шишкова

31.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
*«Умелые руки»***

Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: стартовый

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
(протокол № 1 от 28.08.2023)

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
(протокол № 1 от 31.08.2023)

Разработчик программы: педагог
дополнительного образования
Качагина Ирина Александровна

г. Ульяновск

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

*«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».*
Сухомлинский В.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» разработана на 1 год обучения для детей в возрасте 7-8 лет и реализуется в отделе декоративно-прикладного творчества – в детском объединении «Волшебная глина».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»;
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;

- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Данная программа является *модифицированной* по степени авторства, в ней разработан комплекс основных характеристик в соответствии с жизненным и практическим опытом, позицией и собственным видением предмета; определен комплекс организационно-педагогических условий с учётом результатов обучения, воспитания и развития детей.

Программа имеет *художественную* направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Дополнительность программы заключается в том, что в ней прослеживается связь с технологией, но данный вид искусства изучается более подробно и учащиеся приобретают глубокие знания, умения и навыки. Данная программа выполняет у учащихся, развивающую, эстетическую, диагностическую, функции. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребенка в образовательно-воспитательном процессе.

Программа является *комплексной* по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности, так как объединяет несколько видов деятельности: это работа с природным материалом, работа с бумагой и картоном, работа с пластилином. В современной литературе имеется много новинок по данным темам. Именно они были использованы для составления учебно-тематического планирования и написания содержательной части программы.

Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями нормативных документов, программ нового поколения и ориентирована:

- на формирование и развитие творческих способностей и общей культуры учащихся;
- на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии;
- на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- на обеспечение духовно - нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- на создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- на социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со *стартовым* уровнем сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания ДОП.

Новизна является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий,

приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Актуальность программы заключается в создании условий для самореализации личности ребёнка, выявлении и развитии творческих способностей. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и учащихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Занятия способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному направлению, а включает в себя элементы разных видов деятельности: работа с бумагой и картоном, работа с природным материалом и лепка из пластилина. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Инновационность данной программы являются информационно-коммуникативные технологии – компьютерные программы, интернет. Компьютер используется для иллюстрации материала: изображение изделий декоративно-прикладного творчества, презентации по темам программы, мастер-классы с поэтапным выполнением изделий.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького ученика. Ручной труд воздействует на ум, волю, чувства детей, побуждает их к творческому самовыражению.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов.

Ученые, изучающие деятельность детского мозга, отмечают большое стимулирующее значение функций руки. Уровень развития речи детей напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. Выявлена закономерность: если развитие движения пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если пальцы развиты недостаточно, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Формирование речевых областей мозга совершенствуется под влиянием

импульсов от пальцев рук. Стимулировать речевое развитие рекомендуется путем активных движений пальцев.

Давно известно о взаимосвязи рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определенных движений. Занятия в кружке позволяет работать над развитием практического интеллекта: дети учатся анализировать задания, планировать ход его выполнения. Многие поделки ребенок рассматривает сам, чтобы понять, как это сделано, и затем ищет пути решения.

Предлагаемая программа является интегративной, объединяющей знания, входящие в предметные области окружающего мира, технологии, изобразительного искусства. Разнообразие организационных форм и расширение интеллектуальной сферы каждого учащегося обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности. Программа рассчитана на любого ученика, независимо от его предварительной подготовки, уровня интеллектуального развития и способностей.

Программа вариативна, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала.

Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Занятия в объединении позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным материалом, пластилином – это самые распространенные виды декоративно-прикладного искусства среди детей. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся с начальной школы. На начальном этапе работы дети осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе объединения уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Программа рассчитана на детей 7 - 8 лет. Построение программы зависит от **возрастных особенностей** детей.

Учащиеся данного возраста общительны, любознательны, отличаются склонностью к подражанию. Им нравится быть вместе и участвовать в

групповой деятельности и в играх. Это дает каждому учащемуся чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Учащиеся 7-8 лет нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении труда. В процессе обучения они испытывают трудности, связанные с недостаточным умением осознавать, анализировать, выразить в слове свои затруднения и проблемы, в связи с этим необходимо создать комфортные и благоприятные для обучения и воспитания детей условия, использовать личностно-ориентированный подход на занятиях.

В данном возрасте происходит так же становление основных психических процессов и качеств: внимания, мышления, памяти, воображения, речи. В связи с этим обучение необходимо сопровождать яркой наглядностью, собственным примером, интересной информацией наряду с установками на слушание и запоминание. Педагогу следует избегать длинных, сложных фраз, всяких оговорок, поправок к только что сказанному и отступлений.

Основная задача педагога заключается в создании комфортной атмосферы для формирования творческих возможностей с учетом возрастных особенностей каждого учащегося (учет темпа работы, уровень восприятия, мышления, речи, памяти и др.), пробудить и поддержать интерес учащегося к декоративно-прикладному творчеству.

Данная программа может быть использована при организации как **очно**, так и **дистанционного** обучения учащихся.

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программа через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

- Консультация;
- Практическое занятие;
- Конкурс
- Тестирование;
- Самостоятельная внеаудиторная работа;
- Проектно-исследовательская работа;

- Текущий контроль;
- Промежуточная аттестация;
- Итоговая аттестация.

Общие требования и порядок приёма учащихся. Приём учащихся в детское объединение осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Сан. Пин. 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. по интересам и желанию учащихся, на основании письменного заявления родителей (законных представителей) на имя директора ЦДТ №5. Родители оформляют согласие на обработку персональных данных ребёнка на период обучения.

Объём и сроки освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется содержанием и предполагаемыми результатами.

Программа рассчитана на *1 год обучения*.

Режим занятий.

Продолжительность образовательного процесса:

1 год – 36 часов (1 раз в неделю по 1 часу), возраст детей 7-8 лет;

Сетевое взаимодействие. Сетевое взаимодействие предполагает взаимоотношения участников, которые основаны на равноправии и взаимной заинтересованности друг в друге, совместном принятии решений, что также обеспечивает эффективность деятельности образовательной организации в достижении образовательных задач. Программа «Умелые руки» реализуется на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа № 81 имени Героя Советского Союза генерала Д.М. Карбышева». Обучающиеся активно принимают участие в воспитательной работе школы: в совместных выставках творческих работ. В рамках проектной деятельности обучающиеся детского объединения посещают школьную библиотеку. Для учащихся школы в рамках воспитательных мероприятий проводятся мастер-классы.

Доступность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (возможен инклюзивный формат)

Содержание, формы, методы программы позволяют привлекать детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общую группу и разрешить проблему социальной адаптации. Развитие творческого потенциала связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Основная цель деятельности педагога состоит в создании оптимальных условий для развития потенциала каждого ребенка, обучающегося в инклюзивной группе.

Для ее достижения необходимо решить следующие задачи:

- определить категории детей, которым необходимы специальные образовательные условия;
- создать в группе условия с учетом образовательных потребностей каждого ребенка;
- подготовить всю группу и каждого отдельного ученика с нормативным развитием к принятию ребенка с ОВЗ;
- обеспечить детям атмосферу психологического комфорта;
- использовать методы, приемы и формы организации учебной деятельности, учитывающие возможности детей с ОВЗ;
- применять в учебной деятельности способы оценки учебных достижений, адекватные возможностям детей.

Общие требования и порядок приёма учащихся в ЦДТ №5 регулируются в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ и Уставом. Приём учащихся в детское объединение осуществляется по интересам и желанию учащихся, на основании письменного заявления родителей (законных представителей) на имя директора ЦДТ №5.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов.

Задачи:

Образовательные:

- дать учащимся знания по правилам техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правилами внутреннего распорядка, правилами дорожного движения;
- познакомить с разными видами бумаги, их назначением и применением;
- познакомить учащихся с основными понятиями при работе с бумагой в изучаемых техниках: аппликация, оригами, сувениры из бумаги и картона;
- познакомить учащихся с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- расширять словарный запас учащихся специальными терминами;
- обучить различным приемам работы с бумагой (складывание, скручивание, сминание и др.), пластилином, природным материалом;
- научить пользоваться шаблонами;
- научить самостоятельно выполнять задания по образцу;
- научить пользоваться инструкционно-технологическими картами;
- формировать умение следовать устным инструкциям;

Развивающие:

- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать пространственное и образное мышление и воображение;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать умение самостоятельно применять полученные знания на практике;

Воспитательные:

- воспитывать уверенность в своих творческих способностях, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережливость, дисциплинированность, усидчивость;
- формировать культуру труда и трудовые навыки;
- расширять коммуникативные способности учащихся.

1.3 Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые руки» сформулированы исходя из требований к знаниям, умениям, навыкам, которые учащиеся должны приобрести в процессе обучения с учетом целей и поставленных задач.

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- уважительное отношение к культуре своего народа;
- ответственное отношение к обучению;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию в области декоративно-прикладного творчества;
- бережное отношение к духовным ценностям;
- нравственное сознание, чувство, поведение на основе сознательного усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- осваивать способы решения проблем творческого характера и определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- организовывать сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- продуктивно общаться и взаимодействовать;
- развивать художественные, психомоторные, коммуникативные способности;

- развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение.

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учащиеся познакомятся:

- с правилами техники безопасности и охраны труда.
- с названием и назначением ручных инструментов и приспособлений.
- с названием и назначением используемых материалов.
- с историей возникновения лепки, складывания бумаги, аппликации.
- с технологией сбора и хранения природного материала.
- с технологией изготовления поделок из пластилина, цветной бумаги, природного материала.

Учащиеся научатся

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы.
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами.
- применять изучаемые термины.
- самостоятельно выполнять аппликации из цветной бумаги и картона.
- изготавливать поделки из природного материала, пластилина.

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Модуль 1

№ П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу Игры на знакомство. Правила техники безопасности.	1	1		Собеседование Тест
	Работа с природным материалом	5	2,5	2,5	
2	Правила сбора и засушивания природного материала. Аппликация из засушенных листьев «Белка».	1	0,5	0,5	Наблюдение
3	Аппликации из засушенных растений. «Чудо-птица».	1	0,5	0,5	Самоанализ детских работ
4	Объемные работы из природного	1	0,5	0,5	Устный опрос

	материала «Стрекоза».				
5	Человечки из шишек и желудей	1	0,5	0,5	Творческая работа
6	Что такое «Орнамент? Аппликация из семян.	1	0,5	0,5	Собеседование
	Работа с бумагой	10	5	5	
7	История работы с бумагой. Виды аппликации. Предметная аппликация «Бабочка».	1	0,5	0,5	Устный опрос
8	Сюжетная аппликация «Цыплята».	1	0,5	0,5	Практическая работа
9	Аппликация из разных геометрических фигур «Собачка».	1	0,5	0,5	Самоанализ детских работ
10	Аппликация из кругов «Чебурашка».	1	0,5	0,5	Самоанализ детских работ
11	Открытка ко Дню Матери «Совушки».	1	0,5	0,5	Собеседование
12	Объемные поделки из бумаги. Цветок «Лилия».	1	0,5	0,5	Самоанализ детских работ
13	Елочная игрушка «Санта Клаус».	1	0,5	0,5	Творческая работа
14	Новогодняя поздравительная открытка.	1	0,5	0,5	Творческая работа
15	Коллективная работа «Новогодняя гирлянда».	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
16	Итоговое занятие. «В гостях у Деда Мороза и Снегурочки».	1	0,5	0,5	Викторина
	Итого	16	8,5	7,5	

Модуль 2

№ П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	

	Работа с бумагой	9	4,5	4,5	
1	«Цветной попугай» из полос бумаги.	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	Обрывная аппликация «Зимний вечер».	1	0,5	0,5	Творческая работа
3	Технология аппликации «мозаика». «Чайная пара».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
4	Что такое «оригами»? «Лягушка», «Кошка».	1	0,5	0,5	Наблюдение Тестовые вопросы
5	День Святого Валентина.	1	0,5	0,5	Самоанализ детских

	Симметричная аппликация «Голуби».				работ
6	Комбинированная аппликация «Дельфин».	1	0,5	0,5	Тестирование
7	Подарок папе.	1	0,5	0,5	Творческая работа
8	Поздравительная открытка к 8 Марта в формате 2 D «Цветы»	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
9	Объемная аппликация «Ваза с цветами» (коллективная работа).	1	0,5	0,5	Творческая работа
	Работа с пластилином	11	5	6	
10	Из истории лепки. Изучение основных приемов лепки.	1	0,5	0,5	Собеседование
11	Объемная лепка. Изготовление фигурки животного. Мышка.	1	0,5	0,5	Наблюдение
12	Объемная работа «Гусеница на цветочке».	1	0,5	0,5	Самоанализ детских работ
13	«Цветная змейка».	1	0,5	0,5	Наблюдение
14	Лепка животных по воображению учащихся	1	0,5	0,5	Творческая работа
15	Плоскостная аппликация из пластилина «Грибочки».	1	0,5	0,5	Самоанализ детских работ
16	Объемная аппликация «Виноград».	1	0,5	0,5	Творческая работа
17	Техника размазывания «Рыбка».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
18	Техника жгутиков «Вишенки».	1	0,5	0,5	Творческая работа
19	Техника мозаики. «Цветик-семицветик».	1	0,5	0,5	Самоанализ детских работ
20	Итоговое занятие Викторина «Кем быть?»	1		1	Викторина
	Итого	19	9	10	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение в программу (1 ч.)

Цель: организовать работу по программе.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить с учащимися и с уровнем их подготовки к работе.
- познакомить учащихся с учебно-тематическим планом, демонстрация образцов некоторых изделий, которые они должны выполнить за год.
- познакомить с правилами поведения во время занятий и правилами дорожного движения.
- познакомить с инструментами и материалами, необходимыми для работы, а также с правилами техники безопасности при работе с ними.

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, доброжелательность в отношениях друг с другом, культуру поведения.

Теоретическая часть: основные разделы изучаемого курса. Необходимые инструменты и материалы. Правила техники безопасности и правила дорожного движения.

Практическая часть: игры на знакомство. Игры на знание правил дорожного движения. Демонстрация образцов изделий.

Предполагаемые результаты: знание правил техники безопасности, инструментов и материалов.

Формы контроля: собеседование

Раздел I. Работа с природным материалом (5 ч.)

Цель: дать представление о донном виде декоративно-прикладного искусства, выработать элементарные навыки работы с природным материалом.

Задачи.

Образовательные:

- научить правильно заготавливать природный материал;
- научить выполнять поделки из природного материала.
- дать понятие «орнамент».

Развивающие:

- развивать воображение учащихся;
- развивать аккуратность, память, наблюдательность;

Воспитательные:

воспитывать аккуратность, усидчивость.

Теоретическая часть: Правила сбора, сушки и хранения природного материала: семена овощных, цветочных растений, листья деревьев и кустарников, шишки, желуди. Технология изготовления аппликации из листьев, объемных поделок из шишек и желудей. Клей, инструменты, техника безопасности. Понятия аппликация, мозаика.

Практическая часть: Технология и приемы работы с природным материалом. Изготовление объемных и плоских работ. Составление эскиза. Оформление готовых работ на основах из картона.

Предполагаемые результаты: знание новых понятий, умение выполнять плоские аппликации в разных техниках и объемные работы из природного материала.

Формы контроля: собеседование, анализ детских работ, самоанализ.

Раздел II. Работа с бумагой (19ч.)

Цель: выработать навыки работы с бумагой и картоном.

Задачи.

Образовательные:

- научить пользоваться шаблонами, клеящими средствами;
- научить выполнять аппликации и объемные работы из бумаги и картона;
- дать понятия «виды аппликации»;

Развивающие:

- развивать память, внимание, логическое мышление;
- развивать мелкую моторику рук учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Теоретическая часть: Правила безопасности труда. История аппликации. Виды бумаги, ее свойства. Приемы работы с ножницами, клеем, линейкой. Работа по шаблонам. Вырезание квадратов, прямоугольников, треугольников, кругов.

Приемы работы с бумагой складывание, скручивание, сминание, обрывание. Предметная и сюжетная аппликация. Что такое сюжет, как правильно отбирать сюжет. Обрывная аппликация и аппликация в технике «мозаика». Порядок наклеивания, высушивания аппликации. Объемные работы из бумаги. Базовые формы техники оригами. Приемы складывания и схемы оригами.

Практическая часть: обработка бумаги: сминать, обрывать по краям, складывать (делить на части), скатывать, разметать по шаблону, разметать через копирку, кальку, резать, гофрировать, переплетать. Учащиеся изготавливают плоские и объемные изделия из бумаги по образцам, рисункам, учатся декоративно оформлять изделия аппликацией мозаикой. Выбор сюжетной картинке, предметной и декоративной. Наклеивание мозаики контурной и сплошной. Складывание фигурок из бумаги в техниках простого оригами. Изготовление объемных работ из бумаги и картона.

Предполагаемые результаты: знание новых понятий, умение работать с бумагой и выполнять различные аппликации.

Формы контроля: наблюдение, практическая, творческая, самостоятельная работа, устный опрос, тестирование.

Раздел III. Работа с пластилином (11ч.)

Цель: выполнение поделок из пластилина.

Задачи.

Образовательные:

- изучить основные элементы и приемы лепки;
- изучить техники лепки аппликаций;
- формировать умение изготавливать различные поделки из пластилина.

Развивающие:

- развивать чувство соцветаемости материала;

- развивать глазомер, чувство пропорции.

Воспитательные:

-воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Теоретическая часть: виды пластичных материалов, свойства пластилина, инструменты и приспособления для работы, основные элементы и приемы лепки, объемная лепка, плоскостная и объемная аппликация из пластилина, техника размазывания, техника жгутиков, техника мозаики.

Практическая часть: Учащиеся учатся делить брусок пластилина на глаз, разминать материал для повышения пластичности, скатывать круглые формы (шарик), раскатывать до получения удлинённых форм (колбаска, морковка), вдавливать, соединять детали прижиманием и с помощью клея ПВА. Учащиеся изготавливают поделки из пластичных материалов. Пальчиковая гимнастика.

Предполагаемые результаты: знание элементов и приемов лепки, умение применять их при изготовлении поделок.

Формы контроля: наблюдение, беседа, практические задания с творческим уклоном, самоанализ детских работ, творческая работа

1.6 Календарный учебный график программы «Умелые руки» на 2022-2023 учебный год

Год обучения: **первый** год

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 36

Продолжительность каникул: осенние – в каникулярное время занятия ведутся по расписанию

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь		1	Введение в программу Игры на знакомство. (Приложение 2) Правила техники безопасности.	Лекция	Собеседование Тест
				Работа с природным материалом		
2	Сентябрь		1	Правила сбора и засушивания природного материала. Аппликация из засушенных листьев «Белка».	Комбинир. занятие	Наблюдение
3	Сентябрь		1	Аппликации из засушенных растений. «Чудо-птица».	Практическая работа	Самоанализ детских работ
4	Сентябрь		1	Объемные работы из природного материала «Стрекоза».	Комбинир. занятие	Устный опрос
5	Октябрь		1	Человечки из шишек и желудей	Занятие-конкурс	Творческая работа
6	Октябрь		1	Что такое «Орнамент? Аппликация из семян.	Комбинир. занятие	Собеседование
				Работа с бумагой		
7	Октябрь		1	История работы с бумагой. Виды аппликации. Предметная аппликация «Бабочка». (Приложение 2)	Комбинир. занятие	Устный опрос

8	Октябрь		1	Сюжетная аппликация «Цыплята».	Комбинир. занятие	Практическая работа
9	Ноябрь		1	Аппликация из разных геометрических фигур «Собачка».	Комбинир. занятие	Самоанализ детских работ
10	Ноябрь		1	Аппликация из кругов «Чебурашка».	Занятие-конкурс	Самоанализ детских работ
11	Ноябрь		1	Открытка ко Дню Матери «Совушки».	Комбинир. занятие	Собеседование
12	Ноябрь		1	Объемные поделки из бумаги. Цветок «Лилия».	Комбинир. занятие	Самоанализ детских работ
13	Декабрь		1	Елочная игрушка «Санта Клаус».	Занятие-конкурс	Творческая работа
14	Декабрь		1	Новогодняя поздравительная открытка.	Комбинир. занятие	Творческая работа
15	Декабрь		1	Коллективная работа «Новогодняя гирлянда».	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа
16	Декабрь		1	Итоговое занятие «В гостях у Деда Мороза и Снегурочки».	Урок-путешествие	Викторина
			16	ИТОГО:		

Модуль 2

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
				Работа с бумагой		
1	Январь		1	«Цветной попугай» из полос бумаги.	Занятие-практикум	Наблюдение
2	Январь		1	Обрывная аппликация «Зимний вечер».	Комбинир. занятие	Творческая работа
3	Январь		1	Технология аппликации «мозаика». «Чайная пара».	Занятие-практикум	Анализ детских работ
4	Январь		1	Что такое «оригами»? «Лягушка», «Кошка».	Комбинир. занятие	Наблюдение Тестовые вопросы
5	Февраль		1	День Святого Валентина. Симметричная аппликация «Голуби».	Комбинир. занятие	Самоанализ детских работ
6	Февраль		1	Комбинированная аппликация «Дельфин».	Комбинир. занятие	Тестирование
7	Февраль		1	Подарок папе.	Комбинир. занятие	Творческая работа
8	Февраль		1	Поздравительная открытка к 8 Марта в формате 2 D «Цветы» (Приложение 2)	Практическая работа	Самостоятельная работа
9	Март		1	Объемная аппликация «Ваза с цветами» (коллективная работа).	Практическая работа	Творческая работа
				Работа с пластилином		
10	Март		1	Из истории лепки. Изучение основных приемов лепки.	Комбинир. занятие	Собеседование

11	Март		1	Объемная лепка. Изготовление фигурки животного. Мышка.	Комбинир. занятие	Наблюдение
12	Март		1	Объемная работа «Гусеница на цветочке».	Комбинир. занятие	Самоанализ детских работ
13	Апрель		1	«Цветная змейка».	Занятие-игра	Наблюдение
14	Апрель		1	Лепка животных по воображению учащихся	Комбинир. занятие	Творческая работа
15	Апрель		1	Плоскостная аппликация из пластилина «Грибочки».	Комбинир. занятие	Самоанализ детских работ
16	Апрель		1	Объемная аппликация «Виноград».	Комбинир. занятие	Творческая работа
17	Май		1	Техника размазывания «Рыбка».	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
18	Май		1	Техника жгутиков «Вишенки».	Комбинир. занятие	Творческая работа
19	Май		1	Техника мозаики. «Цветик-семицветик».	Занятие-конкурс	Самоанализ детских работ
20	Май		1	Итоговое занятие Викторина «Кем быть?» (см. Приложение 2)	Беседа	Викторина
			20	ВСЕГО:		

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЯ

2.1 Формы аттестации

Формы контроля разработаны для определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки».

Согласно учебным планам, в программу включены следующие формы контроля:

- собеседование; наблюдение
- опрос (устный, письменный)
- самостоятельная работа, контрольное (ая) упражнение (работа);
- конкурс, выставка;
- викторина;
- творческая работа;
- практическая работа;
- анализ;
- самоанализ детских работ.

Формы контроля знаний, используемые при дистанционном обучении, предполагают фотоотчет в группах-сообществах; выполнение тестовых заданий, выполнение практических заданий, выполнение рефлексивного анализа собственной практической деятельности, осваиваемой в процессе дистанционного урока.

Диагностика освоения учащимися программы осуществляется в три этапа.

Входная диагностика.

Цель *входной диагностики* – выявление исходного уровня подготовки учащихся, определение направлений и форм индивидуальной работы. Входная диагностика проводится в самом начале учебного года.

Проведение входной диагностики – это необходимая и важная работа, так как одним из главных критериев оценки эффективности образовательного процесса является результат обученности детей. Он должен быть максимально возможным для конкретного учащегося, что определяет совпадение реальных знаний и умений учащегося с его учебными возможностями, определенными в зоне потенциального развития.

Текущая диагностика определяет степень освоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям. Повышает ответственность и заинтересованность в усвоении материала. Текущая диагностика проводится по итогам изучения отдельных тем и разделов.

Итоговая диагностика проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, эффективности образовательного процесса. Проводится по итогам года.

По результатам итоговой диагностики, педагог анализирует эффективность образовательной программы по каждому воспитаннику и фиксирует образовательные результаты в групповой карточке объединения.

Методы, с помощью которых осуществляется диагностика.

Входная: педагогическое наблюдение, собеседование.

Текущая: устный опрос, карточки задания, практическая работа, игры-задания.

Итоговая: выставка, творческая работа.

2.2 Оценочные материалы

В данном разделе отражаются оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов.

Индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Объект наблюдения	Уровень результата обученности (критерий оценки)	Кол-во баллов	Методы диагностики
	1 год обучения		
Зона потенциально го развития учащихся (вводная диагностика)	1. Имеет фрагментные знания о декоративно-прикладном творчестве, играх. 2. Имеет представление о материалах и инструментах для изготовления аппликации из различных материалов. 3. Умеет правильно размещать детали аппликации на фоне. 4. Умеет организовать свое рабочее место. 5. Умеет аккуратно выполнить работу.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10.	Собеседование, педагогическое наблюдение.
Уровень соответствия теоретических	1. Наличие некоторых знаний о народной культуре, промыслах, традициях.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,	Карточки-задания, самостоятельна

и практических знаний умений учащихся программным требованиям (текущая диагностика)	<p>2. Понимает употребляемые термины.</p> <p>3. Умеет по образцу составлять аппликации из природного материала, бумаги.</p> <p>4. Выполняет практические задания с элементами творчества.</p> <p>5. Умеет правильно организовать рабочее место.</p> <p>6. Имеет навыки соблюдения в процессе деятельности правил техники безопасности.</p> <p>7. Умеет аккуратно выполнять работу.</p> <p>8. Проявляет интерес к выбранному виду деятельности.</p>	9, 10.	я работа.
Уровень сформированности конкретных ЗУН (итоговая диагностика)	<p>1. Использует знания о последовательности выполнения аппликации из различных материалов.</p> <p>2. Осмысленно и правильно использует терминологию в практических ситуациях.</p> <p>3. Умеет самостоятельно выполнять аппликации из различного материала.</p> <p>4. Умеет аккуратно выполнять работу.</p> <p>5. Выполняет практические задания с элементами творчества.</p> <p>6. Умеет правильно организовать рабочее место.</p> <p>7. Умеет применять знания по технике безопасности в процессе учебной деятельности.</p> <p>8. Умеет оценивать уровень своей работы, сравнивать с другими.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.	Творческая работа, выставка.

Диагностика проводится по 10-ти бальной системе:

0-3 – низкий уровень;

4-7 – средний уровень;

8-10 – высокий уровень.

Выпускник данного объединения должен быть творчески активной личностью, знать технологию изготовления поделок из природного материала, бумаги, картона, пластилина, аппликации из различных материалов (семян, крупы, бумаги) обладать широким кругозором,

эстетическим вкусом, отличаться развитым произвольным вниманием и памятью, творческим мышлением.

Контрольно-измерительные материалы

Раздел программы	Методы контроля
1 год обучения	
Организационный	✓ Тест
Работа с природным материалом	✓ Устный опрос ✓ Творческая работа ✓ Наблюдение
Работа с бумагой и картоном	✓ Устный опрос ✓ Тест ✓ Тест
Работа с пластилином	✓ Вопросы к беседе ✓ Практическое задание с творческим уклоном

Эти дополнительные разработанные контрольно-измерительные материалы (см. Приложение 2) позволяют выстроить эффективную стратегию по развитию способностей каждого учащегося, а значит сделать для него каждое занятие продуктивным

2.3 Методические материалы

Организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые руки» осуществляется *очно, в разновозрастных группах*. Комплексные занятия проходят по комбинированному типу, так как включает в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

Возможно дистанционное обучение.

Формы и методы работы.

Методы обучения в системе дополнительного образования детей.

Метод обучения представляет собой способ организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленный на решение образовательных задач.

Классифицировать методы обучения можно по различным критериям (основаниям) – по источнику знаний, по характеру познавательной деятельности, по дидактической цели и т.д.

На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.

На этапе закрепления изученного материала в основном используются беседа, практическая работа.

На этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры).

На этапе проверки полученных знаний – выполнение контрольных заданий, выставка.

Теоретические занятия проводятся в форме: объяснения, рассказа, показа, иллюстрации, демонстрации.

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

- изложение исторических данных по теме занятия – это информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства.
- устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
- объяснение специальных терминов по теме занятия;
- описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технология изготовления);
- правила техники безопасности при работе с ножницами.

Теоретический материал обычно дается в начале занятия и не должен превышать 10 минут. Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

- использование наглядного и раздаточного материала (шаблоны, таблицы, технологические карты, готовые образцы);
- использование технических средств обучения;
- использование игровых методов обучения.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение аппликаций из природного материала, цветной бумаги и картона, объемных поделок из пластилина.

Практические занятия проводятся в форме:

- самостоятельная работа учащихся;
- конкурсы;
- работа по технологическим картам и др.

Педагог разделяет практическую работу на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую

законченную часть работы. Следующий шаг – подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приемов работы. Затем педагог вместе с детьми подготавливает материалы и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы.

При выполнении коллективной работы педагог распределяет части работы среди учащихся и определяет, как они будут взаимодействовать друг с другом. Далее дети приступают к выполнению практической работы, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы.

При выборе содержания практической работы педагог учитывает:

- возраст детей;
- календарный период учебного процесса;
- уровень подготовки детей;
- последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:

- доведение каждой начатой работы до конца;
- обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего ее демонстрировать);
- поощрение стремления детей к показу результатов своей творческой деятельности.

В зависимости от поставленных задач педагог на занятиях использует различные формы и методы обучения, чаще всего, сочетая их (наглядные, словесные, диагностические).

На занятиях при объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания в основном используются методы фронтальной работы.

Фронтальный показ – это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, готовых образцов, а также различных технических приемов работы. Показ обязательно сопровождается пояснением педагога. Выполнение задания в группе учащихся обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие еще только начинают. Поэтому педагог проводит и индивидуальную работу с детьми. Зачастую необходимо дополнительно объяснить задание.

Постоянно развивая интерес учащихся к занятиям, педагог стремится выбирать такую форму проведения занятий, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к переработке моделей или созданию новых образцов. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, педагог, вместе с тем, должен направлять творческую

деятельность учащихся, развивать у них способность выбирать тему, думать о способах исполнения изделия в том, или ином материале, помочь в выполнении поставленной задачи.

Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать познавательной активности учащихся, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

Занятия по программе проводятся на основе общих педагогических **принципов:**

1) Принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному.

2) Учет возрастных особенностей – содержание и методика работы должны быть ориентированы на детей конкретного возраста.

3) Принцип наглядности предполагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным.

4) Принцип связи теории с практикой – органичное сочетание в работе с детьми необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков.

5) Принцип результативности – в программе должно быть указано, что узнает и чему научится каждый ребенок.

6) Принцип актуальности предполагает максимальную приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей.

7) Принцип деятельностного подхода – любые знания приобретаются ребенком во время активной деятельности.

8) Принцип культуросообразности основывается на ценностях региональной, национальной и мировой культуры, технологически реализуется по средствам культурно-средового подхода к организации деятельности в детском объединении.

9) Принцип гармонии простоты и красоты лежит в основе любого вида деятельности, одновременно является критерием творческой деятельности и результатом в процессе саморазвития творческих способностей.

Занятия строятся таким образом, чтобы учащиеся сознательно и активно овладевали ЗУНами, чтобы у них развивалась творческая активность и самостоятельность. Только с учетом этих принципов могут быть достигнуты высокие результаты в овладении обучающимися знаниями и практическими навыками.

Воспитательная составляющая результатов:

Увлечение ребёнка избранным видом деятельности выражается в проявлении инициативы на занятии, систематическом участии в конкурсах и мероприятиях и результативности деятельности. Способность работать в

коллективе и делиться личным опытом. Ответственно относится к результатам выполняемой работы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Все занятия устроены так, что каждое задание дает возможность ребенку проявлять свои творческие способности, не ограничивая свободу, воображение и фантазию.

Разнообразие профессиональных техник, художественных приемов на занятиях помогает раскрыть индивидуальные возможности и способности каждого, то есть проявить свое я, открыть себя, как личность. Главная особенность занятий - индивидуальный подход к каждому ребенку, научить их работать с изобразительными материалами.

Педагогические технологии, используемые по программе «Умелые руки»:

- *Технология дифференцируемого обучения* способствует созданию оптимальных условий для развития интересов и способностей учащихся. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.
- *Технология личностно-ориентированного обучения* – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.
- *Технология проблемного обучения* ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся. Механизмом реализации является поисковые методы, приема поставки познавательных задач, поставив перед учащимися задачу, которую они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.
- *Технология развивающего обучения*, при котором главной целью является создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношении между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и способности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

- *Технологии сотрудничества* реализуют равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Педагог и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- *Здоровьесберегающие технологии* – создание комплексной стратегии улучшения здоровья учащихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть учащийся.
- *Информационные технологии*, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения.

Методика проведения занятия

Структура занятия

Подготовительная часть

- I. Организация урока. Установление дисциплины.
- II. Проверка готовности материалов и инструментов. Повторение общетрудовых правил техники безопасности.
- III. Вводная беседа, направленная на мобилизацию внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации трудовой деятельности учащихся.

Основная часть

- IV. Формулирование цели трудового задания и учебных задач урока.
- V. Подготовка учащихся к практической работе.
 1. Рассказ, беседа, инструктаж.
 2. Демонстрация образца изделия, определение его назначения; анализ конструкции; определение материалов и т.п.
 3. Планирование предстоящей практической работы.
 4. Демонстрация приемов работы.
 5. Повторение специальных правил техники безопасности (при работе с опасными инструментами).
- VI. Выполнение учащимися трудового задания.
 1. Упражнения на овладение новыми приемами работы.
 2. Изготовление изделия.

Заключительная часть

- VII. Подведение итогов урока. Рефлексия.
- VIII. Уборка рабочих мест

2.4 Условия обеспечения программы

Методическое обеспечение – наличие программы, методические рекомендации и разработки, наглядные пособия (демонстрационный материал).

Материально-техническое обеспечение

Для успешного освоения курса программы необходимы следующие условия: учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели: столы, стулья (в расчете на 10-12 посадочных мест), инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Для работы кабинет должен быть оснащен компьютером с интернетом, проектором и раскладным экраном, который используется для демонстрации диапозитивов, слайдов.

Стол для работы в учебном кабинете следует разместить так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди.

Рабочее место педагога оборудуется столом и стулом.

В помещении желательна настенная доска для выполнения графических работ. Очень удобна раскладная доска-экран, которую можно использовать для демонстрации диапозитивов, слайдов.

По боковой стене кабинета целесообразно расположить комбинированные шкафы с застекленной верхней частью, где размещается постоянная выставка работ, образцы изделий и другой наглядный материал. Нижнюю, закрытую часть шкафов можно использовать для хранения текущей работы, инструментов, материала.

Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для работы:

1. Ножницы
2. Бумага цветная односторонняя
3. Бумага цветная двухсторонняя
4. Клей ПВА
5. Клей-карандаш
6. Картон белый, цветной
7. Карандаши простые
8. Кисточки
10. Пластилин
11. Доски для лепки из пластилина
12. Баночки для клея
14. Фигурные дыроколы
15. Природный материал
16. Коробочки, контейнеры для хранения материалов
17. Линейка

Для занятий объединения требуется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Вечернее освещение лучше

всего обеспечивается люминесцентными лампами, создающими бестеневое освещение, близкое к естественному.

Дистанционные образовательные технологии

Реализация программы «Умелые руки» возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

Цифровая образовательная среда:

- Информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум»
- Онлайн-сервис **Яндекс. Телемост**
- Система дистанционного обучения «Mirapolis»
- Мессенджер «Telegram»

Информационное обеспечение включает в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий. Имеются фотографии и поэтапные инструкции изготовления декоративных изделий, фотографии работ обучающихся детского объединения.

1. «Объемная аппликация» https://youtu.be/mTEa0I_wkeI
2. «Аппликация из кругов» <https://youtu.be/N93jytpeLuI>
3. Аппликация «Мозаика» <https://youtu.be/zvGHm5hcbSU>
4. «Подарок маме» https://youtu.be/KcB4_Ernwo0
5. «Подарок папе» <https://youtu.be/JfOSwvmaHrs>
6. «Складываем оригами» <https://youtu.be/wn4SR7Ust1A>
7. Оригами «Собачка» <https://youtu.be/gUGTX1UwF90>
8. Оригами «Собачка» https://youtu.be/IrO_3ifyaSo
9. Уроки лепки для детей https://youtu.be/wD_VyO6WuGo
10. «Жираф из пластилина» <https://youtu.be/k65qa0Ztf7A>
11. «Гусеница из пластилина» https://youtu.be/7wjzo4O_sXs
12. «Ветка калины» https://youtu.be/_M6ZRDZq3WI
13. «Зимнее дерево» <https://youtu.be/rYNWkBrq9n8>

14. Панно «Маки» <https://youtu.be/5Q0vRx38U0E>
15. «Лепим Смешариков. Ежик» https://youtu.be/bjpQ_yBPaCk
16. «Лепим Смешариков. Крош» https://youtu.be/2Wj_LNSy7iE

Данные ссылки можно использовать как для самостоятельного изучения учащимися тем занятий дома, так и для общего просмотра в условиях учебного кабинета.

Кадровое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» реализуется педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории Качагиной И.А. Педагог имеет высшее педагогическое образование по специальности «Учитель географии».

Мероприятия, направленные на профориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся

Правильно сделанный профессиональный выбор – это начало пути к успеху, к самореализации, к психологическому и материальному благополучию в будущем. Профессиональная ориентация в учреждении дополнительного образования – это система работы, направленной на усвоение учащимися необходимого объема знаний о социально-экономических и психофизических характеристиках профессий.

Профессиональное самоопределение, подготовка к выбору профессии является сложной и многомерной психолого-педагогической проблемой, требующей комплексного подхода и не принимающей универсальных рецептов.

Подготовка к выбору профессии важна еще и потому, что она является неотъемлемой частью всестороннего и гармонического развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии с нравственным, эстетическим, трудовым, интеллектуальным совершенствованием личности. Таким образом, профессиональное самоопределение учащихся можно рассматривать как один из важных компонентов воспитательной работы учреждения дополнительного образования детей и молодежи.

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка (14-16 лет), когда он задумывается о личностном смысле в профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Но база к профессиональному самоопределению должна закладываться на стадии конкретно наглядных представлений о мире профессий задолго до подросткового возраста. Современное понимание профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым учеником, а на формирование неких универсальных качеств у учащихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

Данная программа способствует оказанию профориентационной поддержки обучающимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности через:

- организацию фрагментов занятий по теме «Мир профессий»
- изучение профессиональных намерений и планов обучающихся,
- исследование готовности обучающихся к выбору профессии,
- изучение личностных особенностей и способностей обучающихся.

Примерная тематика мероприятий:

Проект «Мир профессий»

Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»

Мини-конференция «Профессии моей семьи»

Встречи с людьми разных профессий и др.

Профориентационная работа проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Вышеперечисленные формы работы реализуются как один из этапов учебного занятия, так и во внеучебной деятельности в рамках каникулярной занятости.

План мероприятий в рамках профориентационной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения
1	«Мир моих интересов», беседа об интересах и увлечениях	Сентябрь
2	Викторина «Угадай профессию»	Октябрь
3	Беседа «О профессиях разных, нужных и важных.	Октябрь
4	Беседа «Все работы хороши»	Ноябрь
5	Профессия дизайнер	Декабрь
7	Викторина «Дело мастера боится».	Февраль
8	«На кого пойти учиться?», беседа	Март
9	Видео «Ты и твоя будущая профессия» https://youtu.be/a2qsRDEnqQY	Апрель
10	Мини-конференция «Профессии моей семьи»	Апрель
11	Развлекательно-игровая программа «Кем быть?»	Май
12	«Профессии с большой перспективой», дискуссия о востребованных профессиях будущего с применением «Атласа профессий»	Май

--	--	--

Мероприятия воспитательной деятельности

Важной особенностью дополнительного образования детей является его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит, и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования детей.

В МБУ ДО ЦДТ №5 разработан план воспитательных мероприятий по реализации различных программ, в которых обучающиеся объединения принимают активное участие.

План воспитательных мероприятий

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Форма	Место проведения
План мероприятий по реализации программы «Источник»				
1	Сентябрь	«Город, в котором я живу»	Конкурс- выставка декоративно- прикладного творчества	Основное здание
2	Октябрь	«Природа родного края»	Конкурс рисунков	По дислокации
3	Октябрь	«Весёлый перекрёсток»	Игра	По дислокации
4	Январь	Знакомство с детским журналом «Симбик»	Библиотечный урок	По дислокации
5	Февраль	«Мой папа - самый лучший»	Конкурс стихов	Группа ВКонтакте
6	Март	«Всякому мила родная сторона»	Беседа	По дислокации
7	Март	«Масляничные гуляния»	Фестиваль, выставка творческих работ	Основное здание, филиал, группа ВКонтакте
8	Апрель	«Волжские узоры»	Городской конкурс-	Основное здание

			фестиваль игр, работ декоративно-прикладного творчества народов Поволжья	
9	Май	«Они защищали Родину»	Урок мужества	По дислокации
План мероприятий по реализации программы «Милосердие»				
1	Сентябрь	Участие в региональном месячнике пожилых людей «Сентябрида»	Беседы	По дислокации
2	Октябрь	«Подарок для бабушки и дедушки»	Тематическое занятие	По дислокации
3	Октябрь	«Я дедушкин и бабушкин помощник!»	Фотоконкурс	Дистанционная форма, группа ВКонтакте
4	Ноябрь	«Маме нужна моя помощь»	Тематическая беседа	По дислокации
5	Декабрь	Участие в городской экологической операции «Живая ель»	Конкурс рисунков	ДЭБЦ
6	Январь	«Знакомство с заказниками Ульяновской области»	Трансляция презентации	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
7	Февраль	«День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»	Тематическая беседа	По дислокации
8	Март	«Милые дамы!»	Мастер-класс	По дислокации
9	Март	«Вода- источник жизни на Земле!», посвящённый Всемирному дню воды.	Конкурс творческих работ	Дистанционная форма, группа ВКонтакте
10	Март	Тематическое занятие «Белая берёза!», посвящённый международному дню лесов	Тематическое занятие	По дислокации
11	Апрель	«Чернобыль – незаживающая рана земли»	Тематическая беседа	По дислокации
12	Апрель	«Пасхальный кролик!»	Выставка творческих работ	Основное здание
13	Май	«Победный май!»	Мастер-класс	По дислокации

План мероприятий по реализации программы «Расти здоровым!»				
1	Сентябрь	«На зарядку становись!»	Тематические физкультминутки	По дислокации
2	Октябрь	«Здоровому - всё здорово!»	Выставка рисунков	Основное здание
3	Декабрь	«Болею хоккеем», посвящённый Всероссийскому Дню хоккея.	Фотоконкурс	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
4	Январь	«Зимняя сказка»	Изготовление из снега героев мультфильмов и сказок.	По дислокации
5	Январь	«Закаливание»	Тематические беседы	По дислокации
6	Февраль	Мероприятия, посвящённые Дню зимних видов спорта		Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
7	Март	«Ты сделал зарядку?»	Челлендж	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
8	Апрель	Всемирный день здоровья, конкурс лучшей физкультминутки.	Конкурс	По дислокации Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
9	Апрель	«Весенняя капель»	Фотоконкурс	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
10	Май	«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!»	Подвижные игры	По дислокации

Организация взаимодействия с родителями

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым

для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей учащегося во многом зависит эффективность формирования личности ученика.

Задачи, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого педагогами;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- корректировка воспитания в семьях отдельных учащихся.

Формы работы:

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;
- круглый стол;
- мастер-классы.

Словарь терминов

Аппликация - художественная техника, применяющаяся для создания изображений из наклеенных или нашитых на что-нибудь кусков цветной бумаги, ткани, кожи.

Композиция – построение художественного произведения, т.е. взаимное расположение, величина основных и дополнительных фигур на выбранном формате.

Орнамент – ритмически построенный узор, составленный из растительных, животных геометрический фигур – элементов.

Панно –

1) обрамленная часть стены, потолка заполняемая изображением или орнаментом.

2) картины или рельеф, предназначенные для постоянного или временного украшения определенного участка стены или потолка.

Пропорция – взаимоотношение частей произведения по их величине и отношению к целому.

Сюжет – определенное конкретное художественное воплощение явления, события.

Фон – та часть поверхности, на которой выделяются главные элементы композиции.

Эскиз – предварительный набросок рисунка для последующего выполнения художественного произведения.

Пластилинография – создание из пластилина выпуклых, полубъемных объектов на поверхности. Это изобразительная деятельность с применением пластилина.

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Белякова О.В. Большая книга поделок. М., 2009г.
2. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. М., 2009г.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. "Просвещение", Москва 1991.
4. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М., 2009г.
5. Гульунц Э.К. Что можно сделать из природного материала. М, 1991г.
6. Гэнзлер М. Весёлая деревня. Модели из картона и проволоки. - Изд-во «Аркаим», 2004
7. Конишева Н.М. Лепка в начальных классах. Пособие для учителя. – М., «Просвещение», 1980г.
8. Марина З. Лепим из пластилина. – С-П., 1997г.
9. Малахова Е.Е., Жабин О.В., Левченко В.И. Лучшие идеи для домашней мастерской. - Издательство: Академия Развития, 2010.
10. Панфилова Т.Ф. «Обучение детей работе с природными материалами». Москва «Школьная Пресса» 2004 г.
11. Соколова С.Н. Аппликация и мозаика. – М.: Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003
12. Стародуб К. Поделки из природных материалов для начинающих. – ИД Владис, 2006г.
13. Хананова И. Соленое тесто. М., «АСТ-ПРЕСС» 2008г.

Литература для учащихся:

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». Москва «Просвещение» 1992г.
2. Иванова Г.В. «Подарочки для мамочки». ООО Издательство «Тригон» 2007
3. Стародуб К. Ткаченко Т. «Поделки из природного материала» 2005г.
4. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. – М.6 Изд-во ЭКСМО, 2015. – 64 С., ил.
5. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2014

Литература для родителей:

1. Черныш И. «Поделки из природного материала».
2. Чибрикова О. Подарки к праздникам делаем сами. – М: Эксмо, 2006.

Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс]. – Режим доступа. - <http://stranamasterov.ru/>

Контрольно-измерительные материалы

Оценочные материалы

с указанием таких показателей как:

- теоретические знания учащихся;
- практические умения и навыки учащихся;
- творческие навыки учащихся;
- самостоятельность, самоконтроль и умение учащихся осуществлять сотрудничество в коммуникативной сфере.

Входная диагностика

I. Организационный

Тест «Техника безопасности»

1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с бумагой?

а) ножом; б) ножницами; в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;

3) Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

в) броском через голову;

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;

в) с раскрытыми лезвиями;

II «Работа с природным материалом»

Устный опрос

Задание:

1. Укажи, что относится к природным материалам.

- глина
- ткань
- кора
- семена
- плоды
- бумага
- цветы
- желуди
- листья

2. Определи порядок сушки цветов и листьев:
- а) накрой газетами и положи сверху груз; (3)
 - б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья; (1)
 - в) положи их на газету, расправь; (2)
 - г) через несколько дней разложи их в папки. (4)

3. Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации из природного материала:

- а) Последовательно наклейте материал по рисунку. (3)
- б) Нарисовать эскиз на картоне. (1)
- в) Положить под пресс. (4)
- г) Разместить на картоне листья, цветы ... (как будет выглядеть аппликация) (2)

Творческая работа

- 1. Выбери необходимый материал (шишки, желуди, веточки, пластилин)
- 2. Продумай ход работы
- 3. Соедини все детали так, чтобы получился человечек
- 4. Придумай про него небольшую историю
- 5. Расскажи ее всем ребятам.

III «Работа с бумагой»

Устный опрос «Бумага и ее свойства, работа с бумагой»

- 1. Из чего делают бумагу?
 - А) из древесины**
 - Б) из старых книг и газет**
 - В) из железа
- 2. Где впервые появилось искусство оригами?
 - А) в Китае**
 - Б) в России
 - В) в Японии
- 3. Бумага – это:
 - А) материал**
 - Б) инструмент
 - В) приспособление
- 4. Какие виды бумаги ты знаешь?
 - А) наждачная**
 - Б) писчая**
 - В) шероховатая
 - Г) оберточная**
 - Д) газетная**

- Е) толстая
5. Выбери инструменты при работе с бумагой:
- А) **ножницы**
- Б) игла
- В) **линейка**
- Г) **карандаш**
6. На какую сторону бумаги наносить клей?
- А) **изнаночную**
- Б) лицевую
7. Для чего нужен шаблон?
- А) **чтобы получить много одинаковых деталей**
- Б) чтобы получить одну деталь

Выбери правильный ответ из нескольких представленных вариантов на тестовые вопросы.

1. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру
- а) шаблон
- б) разметка
- в) эскиз
2. Шаблон на бумаге необходимо размещать:
- а) по центру материала;
- б) как можно ближе к краю материала;
- в) так, как захочется, это значения не имеет.
3. Выбери инструменты при работе с бумагой:
- а) ножницы; в) линейка;
- б) игла; г) карандаш.
4. Что нельзя делать при работе с ножницами?
- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.
5. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

а) эскиз; б) композиция; в) аппликация.

6. На какую сторону бумаги наносят клей?

а) лицевую; б) изнаночную.

7. В каком порядке выполняют аппликацию?

а) вырежи; б) разметь детали;
в) приклей.

Тест

1. Из чего делают бумагу?

а) Из древесины;
б) из старых книг и газет;
в) из железа.

2. Где впервые появилось искусство оригами?

а) В Китае;
б) в Японии;
в) в России.

3. Бумага – это:

а) материал;
б) инструмент;
в) приспособление.

4. Что означает толстая основная линия в оригами?

а) Контур заготовки;
б) линию сгиба.

5. Какие свойства бумаги ты знаешь?

а) Хорошо рвется;
б) легко гладится;
в) легко мнется;
г) режется;
д) хорошо впитывает воду;
е) влажная бумага становится прочной.

6. Какие виды бумаги ты знаешь?

а) наждачная;
б) писчая;
в) шероховатая;
г) оберточная;
д) толстая;
е) газетная.

7. Выбери инструменты при работе с бумагой:

а) ножницы;
б) игла;
в) линейка;

г) карандаш.

8. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

9. Для чего нужен шаблон?

- а) Чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

10. В каком порядке выполняют аппликацию?

- а) Вырежи;
- б) разметь детали;
- в) приклей.

11. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) Лицевую;
- б) изнаночную.

12. Для чего нужен подкладной лист?

- а) Для удобства;
- б) чтобы не пачкать стол.

13. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать дальше?

- а) Сразу приклеить деталь на основу;
- б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем.

14. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

- а) чистый лист бумаги;
- б) ладошку;
- в) тряпочку.

15. Какие виды разметки ты знаешь?

- а) По шаблону;
- б) сгибанием;
- в) сжиманием;
- г) на глаз;
- д) с помощью копировальной бумаги.

16. Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации:

- а) мелкие;
- б) крупные;
- в) средние.

17. При разметке симметричных деталей применяют:

- а) шаблон половинки фигуры;
- б) целую фигуру.

18. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

- а) не разворачиваешь лист;
- б) разворачиваешь лист.

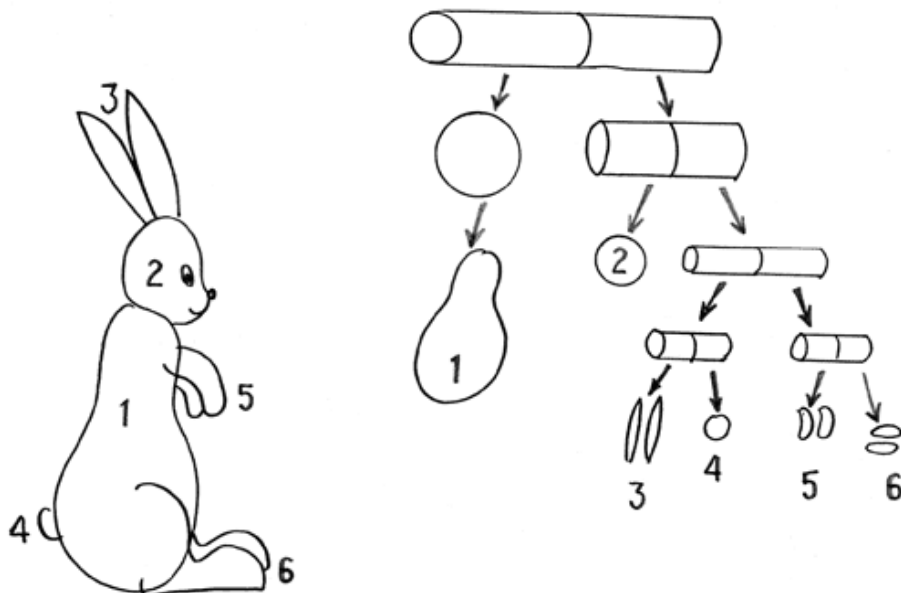
IV. «Работа с пластилином»

Вопросы для собеседования:

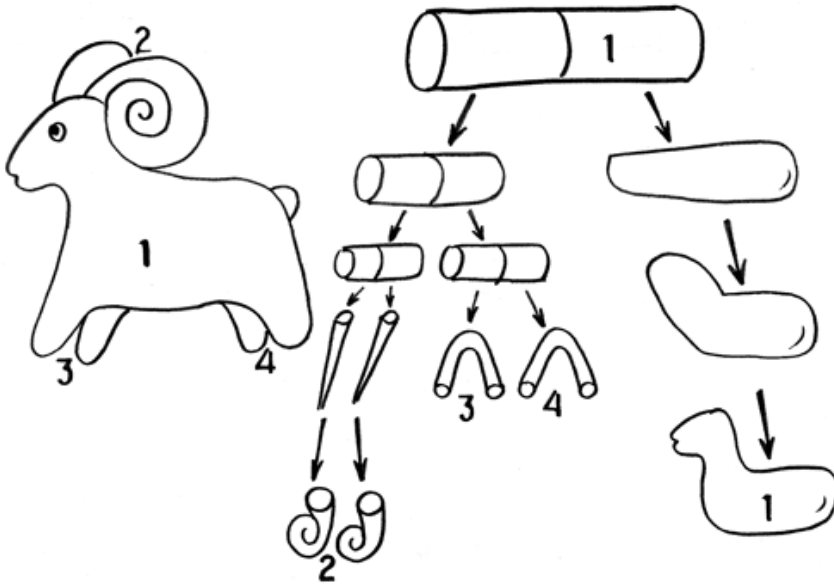
- Что можно развить у детей при помощи лепки из пластилина? (мелкую моторику)
- Какой основной элемент присутствует в составе пластилина? (глина)
- Какой пластилин используется для более серьёзных задач в лепке? (скульптурный пластилин)
- Какие техники пластилинографии вы знаете?

Практические задания с творческим уклоном.

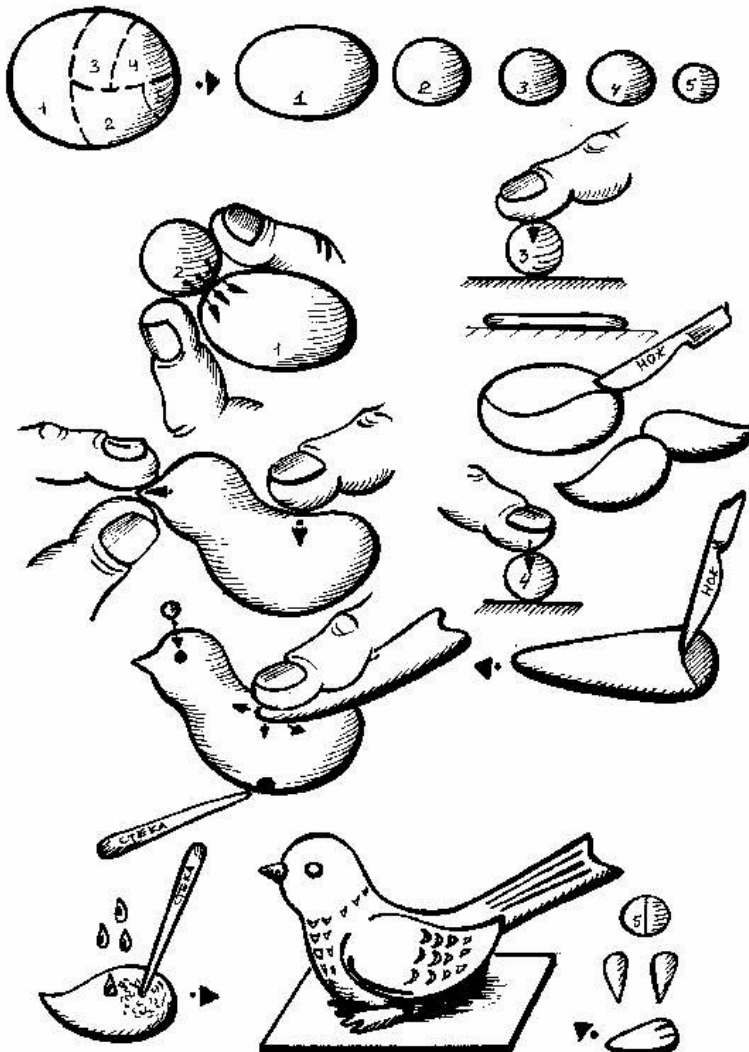
1. Слепи зайчика по схеме и добавь свои элементы



2. Слепи барашка и придумай ему друга из пластилина



3. Вылепи птичку синичку, подбирая нужный цвет пластилина.



**Критерии оценки ЗУН учащихся по программе «Умелые руки»
(5-ти балльная шкала) (промежуточная аттестация).**

Вид работы	Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2-3 балла	Высокий уровень 4-5 баллов
1. Умение пользоваться инструментами.	Не знает и путает инструменты, не умеет пользоваться ножницами.	Знает предназначение, неуверенно держит в руках инструменты.	Хорошо знает все инструменты и применяет их в работе.
2. Умение работать и подбирать природный материал к аппликации.	Не умеет составлять и использовать природный материал.	Различает виды плоской аппликации, но не умеет правильно применить.	Хорошо различает виды плоской аппликации, умело и эстетически составляет композицию из листьев, цветов, трав.
3. Работа с бумагой. Аппликация. Цветовые сочетания и фактурные. Работа с клеем.	Не умеет составлять и подбирать аппликацию из геометрических фигур. Грязно работает с клеем.	Может подобрать и составить аппликацию из геометрических фигур, но самостоятельно работать не может.	Грамотно составляет и подбирает по цвету и геометрическим фигурам аппликацию. Смело применяет другие материалы.

**Критерии оценки ЗУН учащихся по программе «Умелые руки»
(5-ти балльная шкала) (итоговая аттестация).**

Вид работы	Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2-3 балла	Высокий уровень 4-5 баллов
1. Умение пользоваться инструментами	Плохо знает и путает инструменты, не умеет ими пользоваться.	Знает предназначение, неуверенно держит в руках.	Хорошо знает все инструменты и применяет их в работе.
2. Работа с природным материалом: желудями, шишками. Умение составлять объемные аппликации.	Не умеет подобрать нужный материал при составлении объемных аппликаций.	Умеет составить композицию, но работает с помощью педагога.	Умеет работать с природным материалом, составлять композицию, знает виды аппликаций.
3. Работа с бумагой. Выбор сюжета, перспективы аппликации.	Не может выбрать сюжет. Грязно и неаккуратно работает с	Умеет составить сюжет на тему, но работа не всегда получается аккуратная и	Умеет составить сюжет аппликации на тему. Аккуратно работает с клеем.

Работа с клеем.	клеем.	чистая.	
4.Изготовление сувениров.	Не умеет самостоятельно выполнить изделие до конца.	Может выполнить изделие самостоятельно, но только по образцу.	Проявляет фантазию. Работает самостоятельно. Любое изделие доводит до конца.

Критерии оценки личности воспитанников объединения «Умелые руки».

	Отношение к себе и людям.	Отношение к делу.
Низкий уровень 1-3 балла	<p>1. Находится на занятии без желания. Не участвует в коллективном творчестве.</p> <p>2. Записался в объединение «вместе с другими».</p> <p>3. Привели родители. Редко проявляет интерес к творческой деятельности.</p>	<p>1. Не выполняет работу до конца, присутствует как наблюдатель.</p> <p>2. Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.</p>
Средний уровень 4-5 балла	<p>4. Периодически стремиться к творческой деятельности.</p> <p>5. Регулярно стремиться к творческой деятельности, старается хорошо выполнить дело.</p>	<p>3. Пытается справиться с трудностями, но не хватает знаний и умений.</p> <p>4. Работает добросовестно, ждет одобрения педагога.</p>
Высокий уровень 7-10 бал.	<p>6. Появляется мотив самореализации.</p> <p>7. Участвует в творческом процессе, потому что получает от этого удовольствие.</p> <p>8. Активно стремиться к совместной работе, имеет большой творческий потенциал.</p>	<p>5. Работает добросовестно, хочет сделать кому-то приятное.</p> <p>6. Ответственно подходит к любой работе. Проявляет творчество и фантазию.</p> <p>7. Активное, творческое отношение к работе. Может возглавить творческую группу.</p>

Методические материалы

Игры на сплочение

Печатная машинка

Игра учит сосредоточенности, собранности, развивает умение действовать группой. По очереди игроки называют по букве алфавита, запоминая доставшиеся им буквы. Ведущий предлагает напечатать телеграмму с определенным текстом. Например: «Еду. Встречай. Гном». Перед началом и в конце фразы вся группа должна хлопнуть в ладоши два раза. Затем один раз хлопает, «печатающая букву», тот, кому досталась первая буква телеграммы, за ним тот, у кого вторая буква, и т. д. После того, как слово «напечатано», вся группа делает один хлопок, отделяя, таким образом, слова друг от друга. Игра продолжается, пока группа не передаст всю телеграмму «Печатная машинка» проводится молча.

Себе — соседу

Дети встают в круг. Левую руку держат вытянутой вперед, вверх открытой ладошкой, правую — вниз ладошкой щепоткой (будто что-то в ней держат). На слово «себе» дети правой рукой как будто что-то вкладывают в свою левую руку. На слово «соседу» — правой рукой «вкладывают» что-то в левую руку соседа справа. Все одновременно выполняют движения и произносят: «Себе — соседу». На самом деле по кругу передается небольшой предмет (монетка или камешек.). Ведущий (в центре круга) должен заметить, у кого монетка. Когда это ему удастся, он и игрок, у которого найдена монетка, меняются местами.

Мигалки

Дети встают в два круга — внутренний и внешний, лицом в центр круга. Так образуются пары: один — из внутреннего круга — стоит спиной к напарнику и смотрит на водящего; другой — из внешнего круга — стоит за ним на расстоянии в полшага, смотрит ему на пятки, руки держит за спиной. Водящий находится в центре внутреннего круга (без пары), он подмигивает кому-либо из внутреннего круга. Увидев, что ему подмигнули, игрок внутреннего круга старается убежать. Если напарник успевает его удержать, водящий подмигивает другому игроку, а если нет, то убежавший встает за спину водящего, а игрок, упустивший напарника, становится водящим.

Игра «Круг имен»

Дети становятся в круг. Первый ребенок называет свое имя, второй называет имя первого и свое и так далее. Первый называет имена всех. В эту игру можно играть вместе со взрослыми. Это помогает всем приехавшим в лагерь подружиться и почувствовать себя одной командой. Пусть Вас не смущает, что некоторым детям еще трудно произносить имя и отчество взрослых и запомнить все имена. Помогите им в этом. Основная цель игры - объединение коллектива, преодоление барьера между детьми, привитие навыков общения.

Методика обучения детей аппликации из засушенных растений

Зимой следует собрать семена деревьев: у липы похожие на маленькие коричневые груши, у ольхи - тоже коричневые, но совсем иные, как прочные небольшие розочки. А у клена и ясеня – крылышки-крылатки.

Ранней весной, когда начинают зеленеть луга, можно собрать и засушить дикорастущие растения.

В начале лета заготавливают тополиный пух, в середине лета - лесные цветы и травы, лепестки садовых цветов – выбирайте для засушивания яркие и крепкие цветы. Если представится возможность побывать на море – оттуда обязательно надо привезти ракушки и камушки.

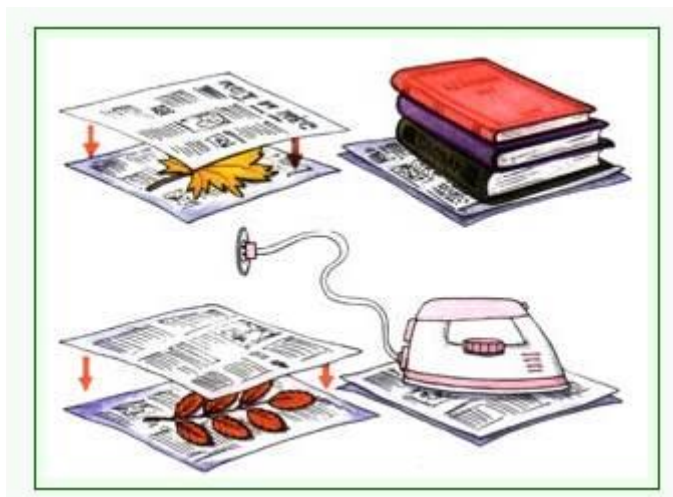
Чем разнообразнее материал, тем более творческими и интересными получатся работы. Сбирать растения можно при любой возможности: во дворе, на прогулке по лесу, поездке на дачу и т.д. Засушенные цветы, травы, листочки и даже семена заменят детям краски и кисточки. Можно изготовить открытку в подарок, закладку для книги или панно на стену.

Подготовка природного материала

Чтобы сохранить собранные богатства природы, их следует засушить.

Листья подбираются листок к листочку и высушиваются в старых журналах. При необходимости листья можно разгладить горячим утюгом.

Как сушить листья



Семена разных растений: крылатки клёна и ясеня, арбуза, тыквы, дыни, подсолнуха, косточки фруктов, – промываются и высушиваются, а затем сортируются по картонным коробочкам.

Тополиный пух очищается от мусора, листвы и пыли с помощью вычесывания.

Просушенные сокровища раскладываются по видам, размерам и хранятся в «дышащих» ёмкостях: бумажных пакетиках, картонных коробках, деревянных ящиках.

Оборудование

На занятиях аппликацией из природного материала понадобится:

1. Основа аппликации делается из картона, альбомных листов, бархатной или цветной бумаги.
2. Клей ПВА, тонкая кисточка для клея, подставка для кисточки.
3. Ножницы, чтобы вырезать детали.
4. Чашка с водой, чтобы в случае необходимости можно было смочить пальчик и осторожно поддеть ломкий сухой лист или мелкую деталь.
5. Для оформления работы – немного пластилина.
6. Бумажные салфетки для того, чтобы накрыть ими свежую аппликацию и придавить грузом.

ВИДЫ АППЛИКАЦИЙ



Накладная аппликация. Начать работу можно с придумывания картинок, не требующих вырезания из листьев никаких деталей, *а создаваемых с помощью наложения листьев*. Таких картинок можно придумать очень много: бабочки, грибочки, цыплята и другие птички, рыбки и т.д.... Недостающие элементы можно пририсовать фломастером или сделать из других природных материалов. В этой технике *листочки наклеивают друг на друга слоями*. Аппликация получится яркой и веселой, если листочки будут отличаться по цвету.

Потренировавшись на простых картинках, дети могут начать придумывать многоярусные изображения.



Силуэтная аппликация. В этом виде аппликации лишние части листочка отрезаются, чтобы получилось именно то, что задумал маленький художник.



Модульная аппликация (мозаика). С помощью этой техники картинка создается путем наклеивания множества одинаковых или близких по форме и размеру листочков (или, например, семян клена). Так можно сделать чешую рыбки, хвост петушка или жар-птицы.



Симметричная аппликация. Используется для создания отдельных образов или целых картин, имеющих симметричное строение, а также для получения двух совершенно одинаковых изображений (например, отражение в воде). Для этого нужно подбирать похожие листочки, чтобы получить изображение с его «отражением» или симметричное само по себе («Бабочка», «Стрекоза», «Пейзаж с озером», «Лодочка на реке»).

Ленточная аппликация - разновидность симметричной аппликации. Ее отличие в том, что она позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений - орнаментов. Получаются целые «хороводы» деревьев, цветов, грибов, бабочек и т. д.

СОЗДАНИЕ РАБОТ

Из сухих листьев

Засушенные листья – замечательный материал для художественного комбинирования. Различные формы листьев сами подскажут нам, что из них можно сотворить. Кленовый лист напоминает ежика и осьминога, лист дуба – хвост рыбы, лист тополя или березы – голову лисы, медведя, собачки, кошечки и т.п. Так что предоставьте детям возможность подбирать, прикладывать, составлять и экспериментировать с листьями.



Из листьев можно сделать как простые работы: рыбку, бабочку, улитку, уточку, зайчика, дерево с настоящими маленькими листиками и др.; так и более сложные: лису, медведя, сову, лягушку, кошку, собачку, муравья, павлина, парашютиста, цыпленка в лодке и др.

По такому же принципу, как сделана бабочка, можно сделать и стрекозу, только крылышки сделать из листочков поуже, а тельце подлиннее.

Прежде чем приступить к работе, нужно **рассортировать имеющийся материал**. Станет ясно, какой листочек на что похож. Папоротниковый – на длинный крокодилий хвост; лист акации – на целое дерево; крылатки клёна – на крылья стрекозы (а кто-то увидит в них уши зайца; кто-то – усы).

Рассортировав материал, приступаем **к составлению аппликации**.

Несложные аппликации выполняют **без эскиза**. Аппликации **со сложным сюжетом**, большим количеством деталей надо выполнять **по эскизу**. Эскиз к будущей работе выполняется в карандаше и соответствует ее размерам. В

эскизе особое внимание следует уделять его общей композиции. Хорошо продуманная композиция, т.е. размещение того, что надо изобразить, - залог успеха аппликации

Составление аппликации из засушенных листьев строится по следующему плану:

1. Определяем листья для базовых форм (голова, туловище) и их место на основе.
2. Подбираем и прикладываем мелкие детали (ушки, хвостики, лапки).
3. Оживляем поделку, придаем характерную особенность (веселость, грусть и т.д.)

При обучении детей изготовлению аппликации из засушенных листьев детям предлагают вначале внимательно рассмотреть, из каких деталей состоит готовая работа, выполненная воспитателем, в каких местах к основанию должны быть прикреплены мелкие детали и каким способом. Затем воспитатель показывает, как можно разложить листья, чтобы получился красивый узор и как приклеить лист к основе (капнуть немного клея на заднюю сторону каждого листочка или цветка и прижать их к бумаге в нужном положении).

После повтора нужных действий и дублирования способа изготовления образца, дети усваивают последовательность и сам ход действий, а также способы изготовления. Поэтому, когда идет усложнение задания, дети уже могут разделить процесс выполнения работы на несколько этапов, и выполнить работу в повторе за взрослым или собственному замыслу. В этот момент в деятельности детей возникают элементы творчества.

Из кусочков листьев

Сухие листья – очень хрупкий материал. Случается, что в процессе работы или хранения они ломаются. Сломанные части можно использовать для оформления работ: звездочки, дождинки, дорожку и т.д. Можно сделать мозаику из кусочков листьев. А если приготовить разноцветную крошку, то она поможет оживить фон.

Осенняя композиция



каком цветке

Объединив несколько листьев и цветов в гербарий, можно получить «Осенний букет». Только надо продумать сочетание фона и листьев и красивое оформление (ваза, украшенная бисером).



Из лепестков цветов

Вспомним стихотворение: «Спал цветок и вдруг проснулся...»? О идёт речь? Конечно же, о бабочке!

Тонкие лепестки цветка так похожи на крылья бабочек. А если лепестки не однотонны, то порой даже и непонятно, засушенная это бабочка или цветок. Усики бабочек делаются из травинок или тонких стебельков от цветов.

Из крылаток



Из семян ясеня и клена с детьми 5-7 лет можно сделать интересные, хотя и трудоемкие работы. Если очертить на картоне силуэт ежика и наклеить на его спинку крылатки ясеня – получится колючий ёжик. А, например, для совы крылатки ясеня станут перышками. Крылатки клена – это грива льва, цветок или ушки

зайца.



Аппликация из тополиного пуха

Для такой аппликации используется бархатная бумага, а клей не нужен. Сначала при необходимости простым карандашом наносится эскиз. А затем тополиный пух аккуратно прикладывают к нужному месту и разглаживают пальцами так, чтобы распушенный пух прилип к бархату. Лучше всего из пуха получаются животные.

Аппликации для детей. Виды аппликации из бумаги

Аппликации для детей – это особый способ получения изображения путем вырезания, прикладывания или присоединения любого материала к основе, взятой за фон. Аппликация является одной из разновидностей декоративно-прикладного искусства. Методом аппликации создаются открытки, картины, панно, модные платья и аксессуары из совершенно разных по фактуре и формам материалов. Объединяющим фактором в создании работ является сходная техника выполнения. Во всех случаях материал приклеивается к основе или пришивается.



Чем полезны для детей занятия аппликацией

Почему-то родители не всегда выделяют достаточно времени для занятий ребенка аппликацией. Возможно, это связано с тем, что аппликация требует немного больше времени для подготовки, чем, к примеру, рисование. А, возможно, не всем известна польза от таких занятий. Поэтому, мамам и папам нелишним будет знать, что аппликация:

- развивает художественное воображение и эстетический вкус
- способствует лучшему изучению цветов и форм предметов
- развивает моторику рук и усиливает тактильные ощущения
- помогает развитию конструкторского мышления.

Виды аппликации для детей

Существуют различные виды аппликаций. Их можно разделить по тематике на три основные группы:

- **Предметную** аппликацию считают несложным видом аппликации для детей. Из бумаги, ткани, или какого-либо материала вырезаются фигурки, и приклеиваются на основание. Изображение может быть чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д.

• **Сюжетная** – это когда картинка складывается из нескольких деталей, взаимосвязанных друг с другом. Сюжет может отображать какое-либо событие или действие.

• **Декоративная** используется для оформления альбомов, рамок, предметов домашнего обихода. Чаще всего состоит из узоров или орнаментов.

Помимо этого, **виды аппликаций** подразделяются по:

- цвету (цветная, черно-белая, одноцветная)
- объему (плоская, выпуклая)
- материалу (бумага, ткань, природные материалы, камни, и т.д.).

Для того чтобы было понятней, насколько многообразен этот вид творчества, достаточно ознакомиться с наиболее популярными, а также наиболее интересными видами аппликации для детей.

Плоская аппликация — простой вид аппликации для детей

Достаточно нарисовать на листе разноцветной бумаги силуэт объекта, по контуру осторожно вырезать, и наклеить его на фон-основу. Самое главное в этой работе, чтобы очертания контура предмета соответствовали действительности.



Объемная аппликация

Для этого вида аппликации сначала на основу наносится схематический рисунок будущего изображения. Затем, подготавливаются объемные элементы. Это могут быть: бумажные комочки или шарики, гармошки, спиральки, пружинки и любые другие элементы. Объемные элементы сначала выкладываются на рисунок, а затем приклеиваются. Один из видов объемной аппликации — аппликация пластическая.

Геометрическая аппликация



Такую аппликацию составляют из всевозможных геометрических фигур. Составление геометрических орнаментов, является отличным упражнением для полета творческой фантазии и развития логического мышления ребенка. Перед малышом ставится задача самостоятельно продумать чередование фигур с различными размерами, формами и цветами. Для детей постарше можно предложить конструирование сложных фигур, а также создание сюжетных картинок.

Обрывная аппликация



Рваная или обрывная аппликация создается без участия ножниц. Получать изображения этим методом можно двумя способами: без предварительной прорисовки контура, и с предварительным нанесением рисунка. Чтобы сделать аппликацию с предварительной прорисовкой, лист разноцветной бумаги следует положить на свернутую в несколько слоев газету, ручкой нанести изображение, слегка продавливая при рисовании контура бумагу. Затем аккуратно руками прорвать бумагу по линиям рисунка.

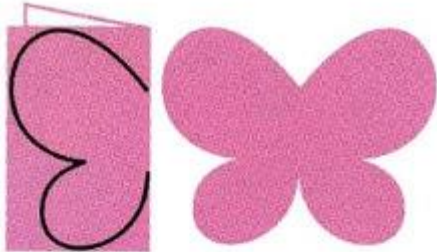
Аппликация из салфеток

Особая структура бумажных салфеток позволяет создать нежную пушистую поверхность аппликации. Для создания пушистых цыпляток, котиков, собачек и цветов, салфетки разрываются на кусочки, а затем, приклеиваются таким образом, чтобы оторванные пушистые края торчали наружу




Технологическая карта по изготовлению бабочки


БАБОЧКИ



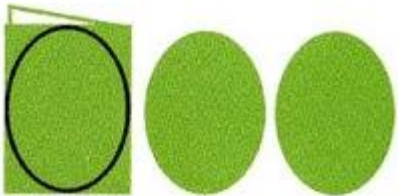

1 Прямоугольник складываем пополам, рисуем половинку бабочки и вырезаем по нарисованному контуру.



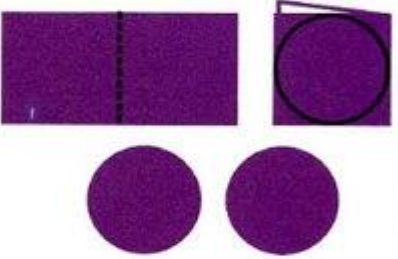
2 Из среднего прямоугольника вырезаем большой овал — туловище.




3 Из маленького готовим голову. Вырезаем овал или круг.



1 Из сложенного прямоугольника вырезаем 2 верхних крыла.



2 Из другого прямоугольника вырезаем 2 нижних крыла.



Соединяем все детали вместе, дорисовываем глаза, усики — и наши бабочки вот-вот упорхнут вслед за кузнечиком на зеленый лужок!

<http://www.liveinternet.ru/users/maknika/>

Конспект занятия «Изготовление открытки в формате 3D. Цветы»

Тема занятия: «Изготовление открытки в формате 3D. Цветы»

Цель занятия: научить учащихся изготовлению открытки в формате 3D. Цветы.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей возникновения бумаги;
- познакомить с видами открыток;

- научить изготавливать объемную открытку в формате 3D – цветы;
- закреплять умения учащихся при работе с бумагой;
- проверить знания учащихся по технике безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.
- закреплять навык рационального использования бумаги.

Развивающие:

- развивать творческие способности в практической деятельности, творческую фантазию, мелкую моторику мышц рук, развивать усидчивость, внимательность;
- вызвать интерес к изготовлению открыток в 3D изображении
- развить коммуникативные навыки;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, привычку доводить начатое до конца;
- воспитывать эстетический вкус.

Оборудование: бумага, карандаши, фломастер, клей, компьютер, шаблоны, технологическая карта, образец открытки, мини-выставка, музыкальное сопровождение.

Вид занятия: комбинированное.

Методы и приемы: опрос, беседа-диалог, показ, продуктивная деятельность детей, знакомство с образцом выполняемой открытки, закрепление теоретических знаний, подведение итогов, наблюдение, сравнение, самоанализ.

План занятия:

1. Организационный этап.
2. Подготовительный этап.
3. Актуализация.
- 4.. Основной этап.

Вводный инструктаж по изготовлению открытки.

Практическая работа.

Текущий инструктаж по технике безопасности.

5. Итоговый этап.
6. Рефлексия.

Ход занятия:

1. Организационный этап: (2мин)

- Здравствуйте ребята! Я очень рада нашей встрече и надеюсь, что у всех вас прекрасное настроение. Давайте друг другу улыбнемся. Сегодняшнее занятие необычное, так как к нам пришли гости. Они хотят посмотреть, чему вы научились на наших занятиях. Сегодня вы покажите все свои знания и умения.

2. Подготовительный этап: (5-7 мин)

- Что нам нужно для выполнения работы?
- Как нужно располагать шаблоны на бумаге?

У нас скоро растает снег, появится зеленая травка, расцветут цветы.

А какие вы знаете первые весенние цветы?

Правильно (подснежники, ландыши, тюльпаны).

Кто расскажет стихотворения про цветы?

Дети рассказывают стихи про подснежники, тюльпаны, одуванчики.

4. Основной этап. (20 мин)

Ребята, скажите, с каким материалом мы работаем на занятиях? (Бумага).

А какие виды бумаги вы знаете? (Бумага для тетрадей, цветная, альбом, картон, обои).

- Я хочу Вам сегодня рассказать об истории возникновения и создания бумаги. Люди научились пользоваться бумагой еще во 2-ом веке. Изобрели бумагу в Китае. Лишь в 10-ом веке в Европе научились изготавливать бумагу из древесины. Когда вы проходите по лесу и любуетесь высокими стройными деревьями, вам, наверное, не приходит в голову, что вокруг нас зеленеют будущие книжки, тетрадки, альбомы для рисования, обои. Спеленные в лесу деревья сперва режут на чурбаки, рубят в мелкую стружку, измельчают, пока не получится вязкая масса. Эта масса проходит много операций пока не получится бумага. Бумага нужна не только для книг, тетрадей, альбомов для рисования. Из нее делают обои, картон, стаканчики для мороженого и многое другое. Бережное отношение к природе про макулатуру

- Ребята, мы с Вами делали уже много поделок из бумаги (апликацию), они были плоскими. А сегодня с Вами будем делать необычную открытку в 3D изображении. Посмотрите на экран, какие можно делать открытки в 3D формате.

А мы с вами сегодня будем делать вот такую открытку - показываю образец Скажите ребята, что у нас находится в развернутом листе бумаги?

Правильно получились 3 цветка, склеенных между собой.

- Рассмотрим инструкционную карту. Она поможет нам быстро справиться с заданием.

(Показ и объяснение инструкционной карты на слайдах)

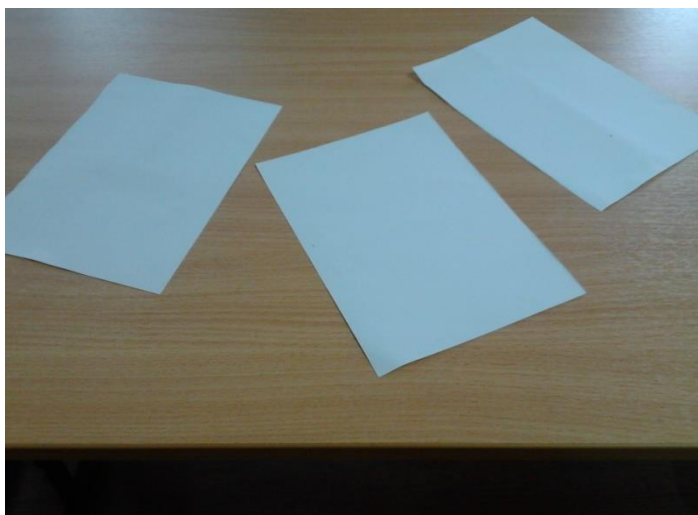
Инструкционная карта

Изготовление открытки в формате 3 D. Цветы

Для работы потребуется:

Цветная бумага, карандаши, фломастеры, шаблоны, ножницы.

1. Этап. Для изготовления цветов нам потребуется 3 прямоугольника размером 10x15 см и шаблон приложенный, сгибаем прямоугольник пополам прикладываем на сгиб бумаги шаблон цветка прямой стороной. Обводим шаблон простым карандашом и вырезаем.



2 этап



2.Этап.

Складываем заготовку цветка, так чтобы получились 1 лепесток. Сгибы выделяем пальчиками.



3. Этап.

Открываем нашу заготовку. У нас получился цветок из 8 лепестков



4. Этап.

Вырезаем один лепесток и у нас останется 7 лепестков. Фломастером или карандашом цветным рисуем тычинки.



5. Этап.

Приклеиваем два крайних лепестка между собой. У нас получился цветок из 6 лепестков. Складываем лепестки между собой.

Так же выполняем 2 оставшиеся заготовки.

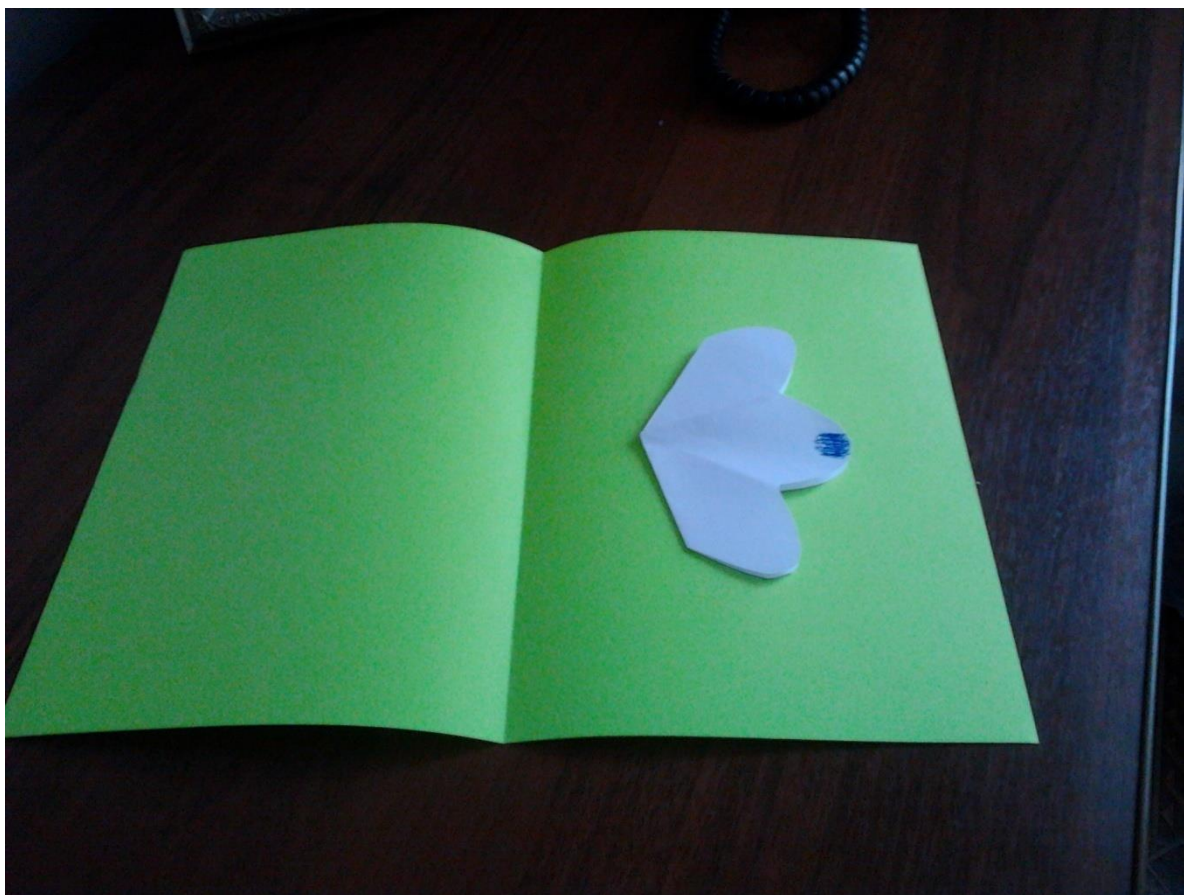
Конец среднего лепестка мажем клеем и склеиваем 3 заготовки



6.Этап. Полученные заготовки прикладываем на развернутый цветной лист бумаги, отступая от сгиба листа на 3 пальца. Конец среднего лепестка мажем клеем и закрываем цветной лист бумаги. То же самое делаем на 2 стороне бумаги



7 этап.



Конечный результат



-Всем понятны этапы изготовления открытки в формате 3D?

- У вас на столах лежат ИТК последовательности выполнения цветка, если у вас возникнут затруднения, можете посмотреть в нее. И, конечно, обратиться ко мне за помощью.

- Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Нужно ли на занятиях быть внимательными? (Да).

На занятиях можно размахивать ножницами? (Нет)

Покажите, как нужно передавать ножницы? (передавать ножницы в чехле или кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями).

Размахивать ножницами можно? (Нет).

При работе с клеем и мелкими деталями нужно быть внимательными? (Да).

Физкультминутка (3 минуты)

Мы с вами немного устали, давайте проведем физкультминутку.

Физкультминутка для рук. Проводится сидя, дети не встают из-за парт.

“Правая ладошка, левая ладошка.”

Ладони прижимаются одна к другой, трутся друг о друга.

“Наступила вам пора отдохнуть немножко.”

Пальцы переплетаются, сжимаясь-разжимаясь.

“Правой ручкой потрясем.”

Встряхивание правой кистью.

“Левой ручкой потрясем.”

Встряхивание левой кистью.

“С неба звездочки достанем
и в тетрадку соберем.”

Дети поочередно тянутся правой и левой руками к потолку и “собирают с неба звездочки.”

“Раз, два, три, четыре, пять –
надо пальцы посчитать.”

Касание пальцами одной руки пальцев другой: большой к большому, указательный к указательному и т.д.

5. Итоговый этап.

- Ребята, посмотрите, какие получились открытки. Давайте дадим оценку вашим работам.

Дети оценивают работы друг друга.

Ребята, скажите мне, пожалуйста, что нового вы узнали сегодня на занятии?

Что было самым интересным? А самым трудным? Ребята, а что вы сделаете с этой открыткой? Может кому-то подарите или оставите себе?

6. Рефлексия.

Ребята, мне очень понравилось, как вы работали на занятии. Всё успели, сделали открытку правильно. Молодцы! А вам понравилось сегодняшнее занятие? Кому понравилось наше занятие – давайте похлопаем в ладошки.

Молодцы!

На следующее занятие принесите бумагу, карандаши, клей, ножницы.

Убираем рабочие места и говорим всем до свидания.

Сценарий занятия по профориентационной работе «Кем быть?»

Цели: расширить знания учащихся о профессиях.

Задачи:

- показать значение трудовой деятельности в жизни человека;
- прививать интерес к профессиям, труду;
- воспитывать уважительное, доброе отношение к людям разных профессий; развивать память, внимание, речь.

Участники занятия: учащиеся 1 класса.

Оборудование: конверты с заданиями, иллюстрации с изображением предметов, относящихся к той или иной профессии, картинки дома для раскрашивания, картинка дома разрезанная (для собирания).

Ход мероприятия.

Профессий много в мире есть,
Их невозможно перечесть.
Сегодня многие важны
И актуальны, и нужны.
И ты скорее подрастай –
Профессией овладевай.
Старайся в деле первым быть
И людям пользу приносить.

- Кто догадался, о чем сегодня на занятии пойдет речь?
- Да, мы будем говорить о профессиях. Вы «примерите» некоторые профессии на себя. Я для разминки предлагаю отгадать **загадки**.

- 1) Кто пашет, сеет, хлеб убирает? (Хлебороб.)
- 2) Кто хлеб нам выпекает? (Пекарь.)
- 3) Кто лекарства отпускает? (Аптекарь.)
- 4) Одевает кто нас модно?
Кто костюм шьет выходной?
Всем известно - он... (портной).
- 5) Вот на краешке с опаской он железо красит краской;
У него в руках ведро, сам расписан он пестро. (Маляр.)
- 6) Он не летчик, не пилот, он ведет не самолет,
А огромную ракету. Дети, кто, скажите, это? (Космонавт.)
- 7) Кто в дни болезней всех полезней
И лечит нас от всех болезней? (Доктор.)
- 8) Заболело ухо у кота, поднялась в доме суета.
Дед ворчит, сестренка хнычет,
Суп в кошачьей миске стынет.
Что мне делать? Как мне быть?
Где котенка полечить? (У ветеринара.)
- 9) Сидит девица на железной птице,
Стрелы опускает, грузы поднимает. (Крановщица.)

10) К нам приходит с письмом прямо в дом - кто же он? (Почтальон.)

- Ребята, пока вы еще дети. Но уже с первого класса должны знать, что всему надо учиться. Школа учит упорству, учит учиться. Сколько живем на свете, столько и учимся. Как можно раньше вы должны знать, какие бывают профессии, стремиться получать знания, которые вам очень пригодятся в жизни. И чтобы ты не мечтал делать, нужно учиться. В нашей стране все имеют право на образование. Неважно, где – в институте, техникуме – вы должны запоминать, стараться, думать, выполнять различные задания, что-то свое придумывать. Для овладения любой профессией нужно научиться ее знаниям.

- Что же такое профессия? Если заглянуть в словарь Ожегова, там сказано: **«Профессия – это основное занятие человека, его трудовая деятельность».** **«Профессия – это вид труда, который требует от человека определенной подготовки, знаний и умений».**

- Что обозначает слово «трудовая?» Верно, профессии людей связаны с их трудом.

Ребята, как вы уже догадались, сегодня у нас необычное занятие. Утром ко мне приходил почтальон и принес конверты с заданиями для вас.

1 конверт. «Пантомима»

Задание: каждый желающий готовит пантомиму, изображающую людей, занятых каким – либо делом. По движению рук, ног, тела вы должны догадаться, каким именно делом занят человек.

- Ребята, как вы считаете, сколько существует на земле профессий? (Ответы детей).

Профессий всех не сосчитать!

А вы, какие можете назвать?

2 конверт «Доскажи словечко».

- Сейчас мы поиграем в игру «Доскажи словечко». Будьте внимательными...

Поезд водит ... (машинист)

Пашет в поле ... (тракторист)

Самолётом правит ... (лётчик)

Столы делает ... (столяр).

Песни нам поёт ... (певец).

Торговлей занят ... (продавец).

На станке ткёт ткани ... (ткач).

От болезней лечит ... (врач).

Лекарства выдаст нам ... (аптекарь).

Хлеб выпечет в пекарне ... (пекарь).

Нам печку сложит на зиму ... (печник).

На Крайнем Севере работает ... (полярник).

С другого языка переведёт ... переводчик).

Исправит кран ... (водопроводчик).

Часы чинит ... (часовщик).
Грузит краном ... (крановщик).
Хлеб убирает ... (комбайнёр).
В доме свет провёл ... (монтёр).
В шахте трудится ... (шахтёр)
В жаркой кузнице ... (кузнец)
Кто всё знает – молодец!

-Молодцы, ребята!

Недаром в народе говорят:

Все профессии важны, все профессии нужны!

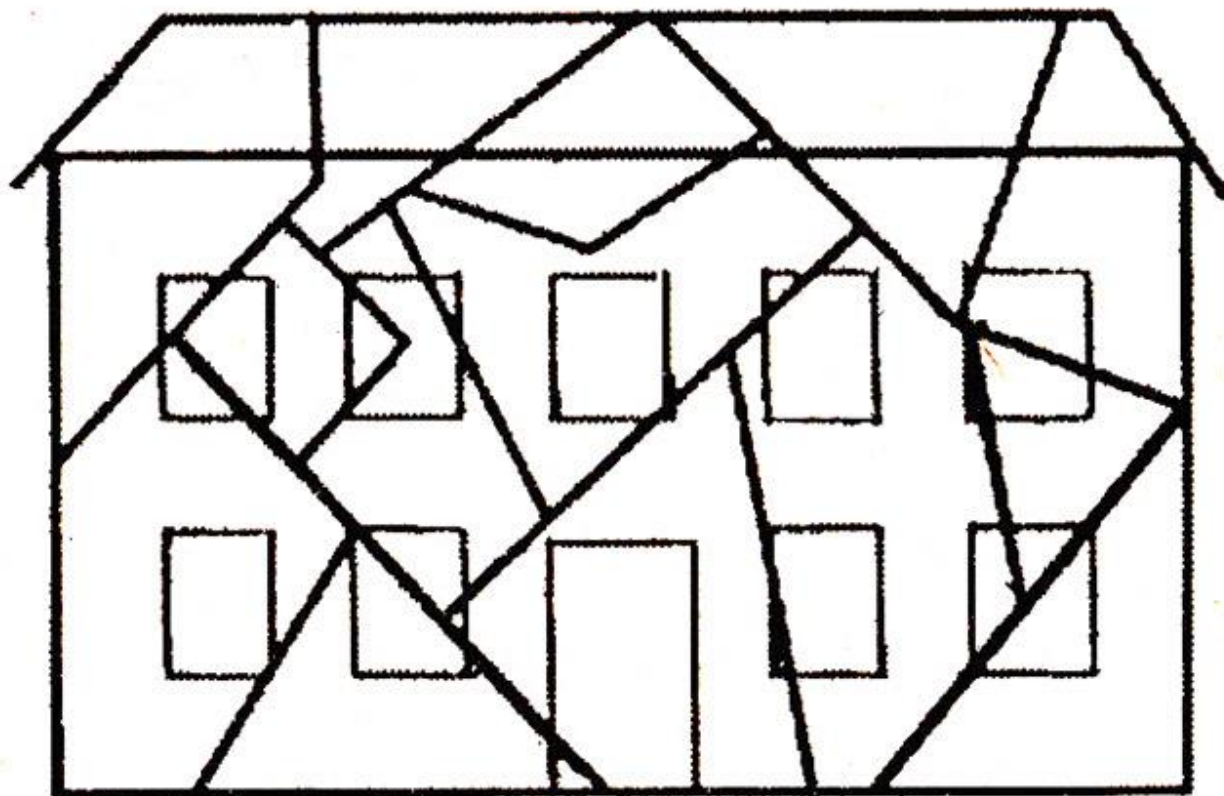
Без работы, без любимого дела человек чувствует себя лишним. От того насколько правильно выбран жизненный путь зависит его место среди других людей, удовлетворенность работой, здоровье, счастье, радость.

В повседневной жизни мы часто не придаем значения тому, что нас окружает, считаем, что так было, есть и будет всегда. Подумайте, от кого зависит правильное питание, кто строит и ремонтирует наши дома, кто доставляет нам радость отличной одеждой, красивой мебелью, кто может отремонтировать сантехнику, бытовые приборы?

Мастера **рабочих** профессий помогают справиться нам с различными бытовыми трудностями.

3 конверт «Строитель»

Задание. Составить из разрезанной на части картинку рисунок дома



4 конверт. «Собери пословицы о труде»

(приглашаются 5 человек, каждый тянет по 2 карточки, затем собирают пословицы).

Кто любит трудиться...

Не знают скуки

Терпение и труд...

Коли делать нечего

Умелые руки...

Кончил дело...

Тому на месте не сидится

Скучен день до вечера...

Все перетрут

Гуляй смело.

- Прочитайте получившиеся пословицы, объясните их смысл.

Как вы думаете, людям, каких профессий необходимо трудиться? (Трудиться надо всем).

Молодцы!

Для каждого человека в жизни очень важно правильно выбрать профессию. Тогда человек работает с удовольствием и доставляет радость себе и окружающим людям. Но при любом выборе профессии знайте, что все они важны и нужны.

Вот вам пример: **Стихотворение Л. Куклина** (читает педагог)

Подумайте, что было бы,

Когда б сказал портной:

- Шить платье мне не хочется.

Устрою выходной!

И все портные в городе

За ним ушли б домой.

Ходили б люди голые

По улице зимой.

Подумайте, что было бы,

Когда сказал бы врач:

- Рвать зубы мне не хочется,

Не буду, хоть ты плачь!

Больным врачебной помощи

Не стало б никакой.

А ты б сидел и мучился

С подвязанной щекой.

Сказал учитель в школе бы:

- Мне в нынешнем году

Учить детей не хочется,

Я в школу не приду!

Тетради и учебники
Валялись бы в пыли,
А вы бы неучеными
До старости росли.

Подумайте, какая бы
Случилась вдруг беда!
Но только так не сделает
Никто и никогда
И люди не откажутся
От нужного труда:
Учитель обязательно
Придет наутро в класс,
А пекари старательно
Хлеб испекут для вас.
Любое дело выполняют.
Что им ни поручи,
Портные и сапожники,
Шоферы и врачи.
Мы все семьёю дружною
В одной стране живём,
И каждый честно трудится
На месте на своем.

5 конверт «Игра на внимание»

Весёлая компания,
Удвой своё внимание!
Раньше рифма помогала,
А теперь коварной стала.
Ты, дружок, не торопись,
На крючок не попадись!
Чёрный весь, как будто грач,
С нашей крыши лезет ... (трубочист)
Булки нам и калачи
Каждый день пекут ... (пекари)
Варит кашу и бульон
Добрый, толстый ... (повар)
Арий, опер сочинитель
Называется ... (композитор)
Говорят, про звуки парные
В школе нам с тобой ... (учителя)
Посадил уж сотни роз
В городском саду ... (садовник)
Дрессирует львов, собак
Храбрый, смелый наш ... (укротитель)
Кто пасёт коров, овец?

Ну, конечно, ... (пастух)
Подметает чисто двор
В шесть утра, конечно, ... (дворник)
Ходят по клеточкам конь и ладья –
Ход свой победный готовит ... (шахматист)
Под куполом цирка в опасный полёт
Отправился смелый и сильный ... (гимнаст)
-Ребята, мне бы очень хотелось, чтобы вы сейчас рассказали, какую профессию хотели бы выбрать вы. (Ответы детей)
Прекрасных профессий на свете не счесть,
И каждой профессии слава и честь!

6 конверт. «Головоломка»

А при выполнении следующего задания требуется смекалка и скорость. (К доске выходят по одному учащемуся и отгадывают слово, обозначающее профессию, которая зашифрована на карточке)

РВАЧ = В - - - (медработник)

ТЁРКА = А - - - - (театральная и кинематографическая профессия)

КУЛОН = К - - - - (весёлая цирковая профессия)

МАРЛЯ = М - - - - («разноцветный рабочий»)

СТАРИНКА = С - - - - - (младший медработник)

ВОДОСТОК = С - - - - - - (животноводческая профессия)

КРЕДИТОР = Д - - - - - - (руководитель предприятия, начальник)

7 конверт «Задание для гостей»

Уважаемые гости, а теперь вы, пожалуйста, ответьте на вопросы с элементами юмора.

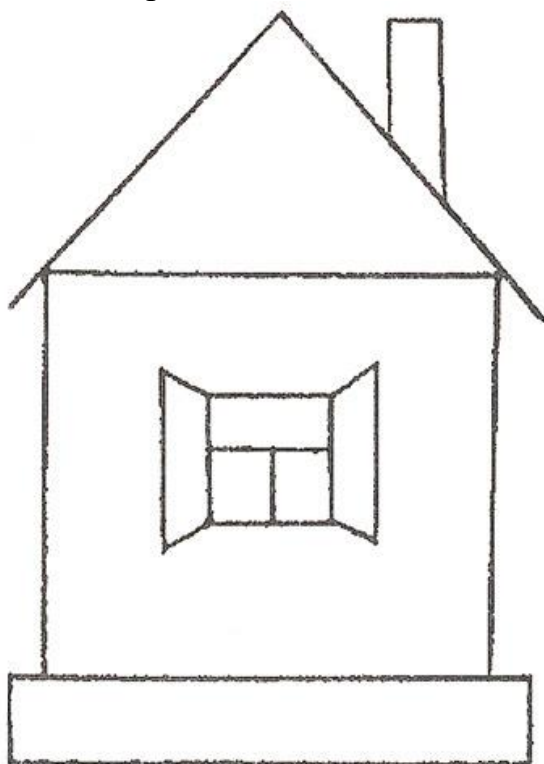
Назовите профессии:

1. Самая зеленая (садовод, лесник, цветовод-декоратор ...)
2. Самая сладкая (кондитер, продавец в кондитерском отделе ...)
3. Самая денежная (банкир, профессиональные теннисисты, боксеры, модель...)
4. Самая волосатая (парикмахер...)
5. Самая детская (воспитатель, педиатр, учитель...)
6. Самая смешная (клоун, пародист...)
7. Самая общительная (журналист, экскурсовод, тренер, учитель, массовик-затейник...)
8. Самая серьезная (сапер, хирург, разведчик, милиционер, политик, психолог...)

9. Назовите имя самого известного в нашей стране ветеринара.
(Айболит, ведь он лечил зверей.)
10. Как звали первую женщину-лётчицу?
(Баба-Яга.)
11. Звёздный бухгалтер – это... Кто? (Астроном.)
12. Ухажер за деревьями — это... Кто? (Садовод, садовник)
13. Преобразователь ткани в одежду — это ... Кто? (Портной, швея)
14. Представители, какой профессии всё время задают молодым людям вопросы, на которые сами знают ответы? (Учителя.)
- 15 «Сумчатый» профессионал – это... Кто? (Почтальон.)

8 конверт «Конкурс моляров»

На доске прикреплены рисунки дома, выполненные на листе бумаги. 2-3 учащихся должны раскрасить по своему вкусу дома так, чтобы это было красиво и быстро.



9 конверт «Кто потерял свой инструмент?»

В бюро находок поступило много вещей. Как вы думаете, кто их потерял?
Назовите профессию владельца этих предметов:

ножницы	шпатель	лампочка
кастрюля	термометр	сито
кисть	сантиметровая лента	гаечный ключ
калькулятор		указка

10 конверт «Модные и новые профессии»

Человеком сделано много открытий, изобретений. Появились и новые профессии.

Известно ли вам что-либо о них? Сейчас мы это и проверим.

- Флорист – это
 1. Человек, ухаживающий за своим домом.
 2. Человек, играющий на флейте.
 3. Человек, составляющий композиции из цветов.
- Ди-Джей – это
 1. Наездник.
 2. Танцор.
 3. Создатель музыки на дискотеке.
- Риелтор – это
 1. Путешественник.
 2. Продюсер.
 3. Человек, занимающийся операциями с недвижимостью.
- Визажист – это
 1. Художник, рисующий пейзажи;
 2. Человек, выдающий визы;
 3. Специалист по декоративной косметике.

Каждый человек на земле – от мала до велика – должен трудиться, так как без труда нельзя прожить. Труд был, есть и будет основой жизни на земле. Каждое утро ваши мамы и папы идут на работу. Они выполняют разные дела и поручения, имеют разные профессии. Вы, ребята сидите за школьной партой. А какое ваше главное дело? (Учёба.)

Учение – тоже труд и труд непростой. Каждый из вас наверняка задумывался, кем он будет, когда вырастет. У вас ещё много времени впереди, чтобы выбрать профессию. Сегодня мы поговорили лишь о некоторых профессиях. Но уже и сейчас можно сделать вывод, что все работы хороши – выбирай на вкус! Я думаю, когда вы вырастаете, то выберете ту профессию, которая вам понравится, но всегда помните, что любая профессия важна!

Наше мероприятие подошло к концу. Вы хорошо работали сегодня. Выбор будущей профессии — это очень важное дело. Много раз мы будем говорить о выборе профессии. Как сказал К.Д.Ушинский **«Если вы удачно выберете профессию и вложите в нее всю свою душу, то счастье само вас отыщет».**

