

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города
Ульяновска «Центр детского творчества № 5»
(МБУ ДО ЦДТ № 5)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Л.М. Шишкова

31.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
*«Творческая полянка»***

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
(протокол № 1 от 28.08.2023)

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
(протокол № 1 от 31.08.2023)

Разработчик программы: педагог
дополнительного образования
Исаева Галина Николаевна

г. Ульяновск

Содержание

№	Наименование раздела (подраздела) ДОП	Стр.
I.	Комплекс основных характеристик	3-16
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	7
1.3.	Планируемые результаты	9
1.4.	Содержание программы (учебный план, содержание учебного плана)	10
11.	Комплекс организационно-педагогических условий	17-25
2.1.	Календарный учебный график	17
2.2.	Условия реализации программы	19
2.3.	Формы контроля	19
2.4.	Оценочные материалы	20
2.5.	Методические материалы	21
2.6.	Воспитательный компонент	23
111.	Список литературы.	26
	Приложение №1	27
	Приложение №2	28
	Приложение №3	29
	Приложение №4	30-33

I. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая полянка» является модифицированной, модульной художественной направленности, реализуется в учреждении дополнительного образования.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая полянка» разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона РФ от 24.07.1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», направленными Министерством образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 года;
- Методических рекомендаций от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Положения о структуре, порядке разработки, утверждения и сопровождения дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), адаптированных дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦДТ №5;
- Положения о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБУ ДО ЦДТ №5
- Устава МБУ ДО ЦДТ №5.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение программы с требованиями в жизни. В настоящее время возникает

необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического воспитания и развитию личности в целом. Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени. Поэтому содержание программы, всецело направлено на развитие художественно-творческих способностей, развитие широты интересов учащихся посредством системной практической деятельности при работе с нитками, тканями, бумагой, картоном и используемыми инструментами в различных техниках.

Новизна данной общеразвивающей программы «Творческая полянка» состоит не только в освоении нового материала, но и в углубленном его изучении, а также включении в программу нетрадиционных техник рукоделия и работы с необычными материалами, используемыми при создании аппликаций и сувениров с использованием различных приемов, методов и форм организации учебно-воспитательного и творческого процесса, способствующих формированию и развитию воображения, усидчивости, внимательности, чувства формы и цвета, точности и аккуратности, трудолюбия, практических навыков, но и углубление. Соответствие программы социальному заказу общества, государства.

Педагогическая целесообразность программы Данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому учащемуся широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Профориентация данной программы заключается в знакомстве учащихся с профессиональными качествами портного, модельера, дизайнера.

Инновации данной программы заключаются в возможности педагога и способности учащихся, сделать образовательный процесс творческим, личностно-ориентированным, направленным на саморазвитие и самообразование личности. Работа идёт не блоками, а по модулям и имеет такие инновационные формы учебных занятий как: интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях (вокруг одной темы объединяется материал нескольких предметов), мастер-классы, занятия-соревнования, конкурсы, выставки, викторины, занятия, основанные на методах общественной практики: комментарий, устный журнал, диспуты, круглый стол, и так далее.

Адресат программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая полянка» художественной направленности адресована учащимся 7-11 лет. На данную программу возможен прием детей, указанный возраст которых будет достигнут в течение учебного года. Учащиеся 7-11 лет дружелюбны и заинтересованы в совместном творчестве. Занятия в группе дают каждому учащемуся чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Учащиеся

данного возраста общительны и любознательны, однако, зачастую испытывают трудности, связанные с недостаточным умением осознавать, анализировать, выражать в слове свои затруднения и проблемы. Основная задача педагога, работающего по программе «Творческая полянка», заключается в создании комфортной атмосферы для формирования творческих возможностей с учетом возрастных особенностей каждого учащегося (учет темпа работы, уровень восприятия, мышления, речи, памяти и др.).

Объём программы: 72 часа. *Объём и срок освоения* программы определяется содержанием и предполагаемыми результатами.

Срок освоения: 1 год.

Уровень освоения программы: базовый.

Форма обучения – очная, возможно обучение с применением ЭСО и ДОТ

Формы занятий: в программе используются различные формы и виды занятий: это могут быть занятия, направленные на усвоение новых знаний и умений, практические занятия, комбинированные занятия, занятия закрепления полученных знаний, умений и навыков, занятия-викторины, занятия-игры, творческие мастерские, выездные тематические занятия, выставки, конкурсы и др.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а так же информационно-телекоммуникативные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещение на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype – общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.)

При дистанционном обучении используются следующие образовательные ресурсы:

Образовательная платформа/ресурс	Ссылка
Российская электронная школа	https://resh.edu.ru/subject/7/
Ярмарка мастеров-	https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis/narodnoprikladnoe-iskusstvo
Ютуб – мастер-	https://www.youtube.com/playlist?list=PL8TSJR9TTpHgjaKLFWMjmOI7aBTrrGSD
классы по ДПИ	https://resh.edu.ru/subject/7/
Портал	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/
Основы ДПИ	https://resh.edu.ru/subject/lesson/466/
Прикладное	
искусство-	

Особенности организации образовательного процесса.

Особенности организации образовательного процесса отражают:

- региональные (муниципальные) особенности и традиции. Это находит отражение в таких темах программы, как: «Елочка», «Снегурочка», «Дед Мороз», «Поздравительные открытки», «Пасхальное яйцо».

Для осуществления образовательного процесса по дополнительной

общеразвивающей программе «Творческая полянка» создана система форм и методов оптимальных для нашего региона.

-особенности форм проведения занятий - групповые.

Наполняемость групп составляет – от 10 до 15 человек. Группы учащихся одного возраста или разновозрастные группы формируются с учетом индивидуальных особенностей детей.

Общие требования и порядок приёма учащихся в ЦДТ №5 регулируются в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ и Уставом. Приём учащихся в детское объединение осуществляется по интересам и желанию учащихся, на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Содержание данной программы содержит два модуля и рассчитано на 1 год обучения:

1 год обучения - два модуля: первый модуль с сентября по декабрь рассчитан на 34 часа, второй модуль: с января по май – на 40 часов.

Каждый модуль имеет законченный образовательный курс. Занятия проходят в групповой форме или в индивидуальной в рамках учебного занятия. Важной особенностью организации образовательного процесса данной программы является принцип вариативности и возможностей корректировки программы с учётом изменяющихся условий и возможности адаптации учащихся к современной среде (изменение последовательности изучения и выстраивания блоков, разделов, тем и другое). В процессе обучения используются традиционные и нетрадиционные формы занятий: комбинированные, теоретические и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, экскурсии, выставки, ярмарки.

Формы работы: в процессе обучения используются беседы, объяснения, инструктажи, обсуждения, рассматривание образцов, схем, иллюстраций, разбор информационно-технологических карт, лекал, книг, выполнение практических, самостоятельных и творческих заданий, разгадывание тематических загадок, кроссвордов, игровая деятельность, частично-поисковая деятельность.

Профориентационный компонент программы состоит в том, что дети в процессе освоения программного материала знакомятся с особенностями профессий художника, дизайнера, скульптора, архитектора, оформителя, реставратора, тем самым ориентируются на выбор этих профессий в дальнейшем.

Режим занятий:

1 год обучения – 72 часа (занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа),

При использовании ДОТ 1 год обучения 1 раз в неделю (30 минут онлайн+ 30 минут перерывX2).

Уровень освоения программы: базовый.

Соответствие содержания программы заявленным уровням освоения (анализируется через учебный план программы, содержание, анализ заявленных результатов освоения, их уровня достижения).

Основные принципы построения дополнительной общеобразовательной программы.

Политехнический принцип предполагает формирование у учащихся обобщенных умений, которые они могли бы перенести в новые трудовые ситуации. Например, навыки вырезания, соединения деталей из тканей, кожи могут быть применены при работе с бумагой и картоном.

Принцип научности. На занятиях происходит знакомство с новой терминологией, правильно называются инструменты и оборудование.

Принцип последовательности и систематичности. Обучение ведётся от более простого к более сложному.

Принцип доступности программного содержания возрастной категории учащихся.

Учет индивидуальных особенностей учащихся при определении содержания занятия и их организации.

Принцип доступности программного содержания возрастной категории учащихся.

✓ **Принцип связи с другими курсами:** технология, ИЗО.

✓ **Принцип наглядности**, играющий важную роль в прочном усвоении практических навыков и повышении интереса к выполняемому заданию, способствующий, развитию воображения, мышления, наблюдательности и т.п.

На занятиях используются различные виды наглядности: демонстрация трудовых операций, образцовых изделий, рисунков, эскизов, технологических и инструкционных карт и т.п.

Занятия строятся таким образом, чтобы учащиеся сознательно и активно овладевали ЗУНами, чтобы у них развивалась творческая активность и самостоятельность. Только с учетом этих принципов могут быть достигнуты высокие результаты в овладении учащимися знаниями и практическими навыками.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для формирования знаний, умений, и навыков необходимых для развития художественно – творческих способностей, художественного вкуса, развития интеллектуально-творческого потенциала учащихся через овладение практическими навыками в техниках: аппликация, бумажная филигрань, квиллинг.

Задачи первого года обучения - 1 модуль «Аппликация из бумаги»;
- 2 модуль «Бумажная филигрань»:

Обучающие:

- научить учащихся правилам техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правилами внутреннего распорядка, правилами дорожного движения;
- познакомить с разными видами бумаги, их назначением и применением;

- познакомить учащихся с основными понятиями при работе с бумагой в изучаемых техниках: аппликация, филигрань, квиллинг, сувениры из бумаги и картона;
- познакомить учащихся с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- расширить словарный запас учащихся специальными терминами;
- обучить различным приемам работы с бумагой (складывание, скручивание, сминание и др);
- научить пользоваться шаблонами;
- научить самостоятельно выполнять задания по образцу;
- научить пользоваться инструкционно-технологическими картами;
- формировать умение следовать устным инструкциям;

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности, соответствующие общечеловеческим ценностям;
- воспитывать, прививать и развивать трудолюбие, аккуратность, бережливость, усидчивость, настойчивость, умение работать в коллективе, привычку экономно расходовать материалы, уверенность в своих силах;
- воспитать привычку ценить свое время, привычку доводить начатое дело до конца, умение работать в коллективе, оказывать товарищескую взаимопомощь.

Развивающие:

- создать условия для развития творческого потенциала личности, выявление ее индивидуальных способностей;
- развивать познавательные интересы, абстрактное, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению и творческую активность;
- развивать у ребёнка способность к коммуникации и умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- прививать эстетическое отношение к окружающему миру, способствовать поиску декоративных средств выражения образа;
- создавать условия для самореализации ребёнка, воспитывать активную жизненную позицию;
- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать умение самостоятельно применять полученные знания на практике.

1.3. Планируемые результаты.

Планируемые результаты 1 года обучения:

К концу 1-го года обучения учащиеся должны знать (предметные):

- и применять правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правилами внутреннего распорядка, правилами дорожного движения;
- разные виды бумаги, их назначение и применение;

- основные понятия при работе с бумагой в изучаемых техниках: аппликация, филигрань, квиллинг, сувениры из бумаги и картона;
- основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- специальные термины;
- различные приемы работы с бумагой (складывание и сгибание бумаги, приклеивание, измерение нужной длины, вырезание, скручивание руликов и др.);
- пользоваться шаблонами;
- и самостоятельно выполнять задания по образцу;
- пользоваться инструкционно-технологическими картами;
- умение следовать устным инструкциям;

Проявлять (Личностные):

- мотивацию к самостоятельной творческой деятельности;
- сформированное эстетическое восприятие окружающего мира;
- развитое творческое воображение и стремление к продуктивной деятельности;
- сформированное трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- развитые коммуникативные навыки;
- участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества - уровень: ОУ, муниципальный, областной, Межрегиональный, Международный.

уметь (Метапредметные):

- правильно организовать своё рабочее место;
- пользоваться шаблонами;
- самостоятельно выполнять задания по образцу;
- пользоваться инструкционно-технологическими картами;
- работать с методической литературой;
- следовать устным инструкциям;
- самостоятельно применять полученные знания на практике;
- экономно расходовать бумагу, ценить своё время;
- доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, оказывать товарищескую помощь.

1.4. Содержание программы Учебный план 1 года обучения

№ занятий	Название раздела, темы	Количество часов				Формы контроля
		всего	теория	Практика	контроль	
1-й модуль						
1-32	1. Аппликация из бумаги	34	12	19	3	
1	Игры на знакомство. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с программным материалом.	2	1	-	1	Тестирование
2	«Тигренок». Раскрой. Оформление.	2	1	1	-	-
3	«Котик». Раскрой. Оформление.	2	1	1	-	-
4	«Динозаврик». Раскрой. Оформление.	2	1	1	-	-
5	«Утенок». Раскрой. Оформление.	2	1	1	-	-

6	«Сова». Раскрой. Оформление.	2	1	1	-	-
7	«Солнышко». Раскрой. Оформление.	2	-	1	1	творческая работа
8	«Цветочная поляна». Композиция.	2	1	1	-	
9	«Склеивание деталей. Оформление панно.	2		1	1	наблюдение
10	«Елочка». Раскрой. Оформление.	2	1	1	-	-
11	«Снегурочка». Раскрой. Оформление.	2	1	1	-	-
12	«Дед Мороз». Раскрой.	2	1	1	-	-
13	«Дед Мороз». Оформление.	2		2	-	-
14	«Снеговик». Раскрой.	2	1	1	-	-
15	«Снеговик». Оформление.	2		2	-	-
16	«Объемная снежинка». Раскрой.	2	1	1	-	-
17	«Объемная снежинка». Оформление. Инструктаж по ТБ.	2		2	-	-
2 -й модуль						
18-38	Бумажная филигрань	38	11	22	5	
18	Особенности работы в технике квиллинг. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	-	-
19	Основные формы в технике.	2	1	1		-
20	Панно на тарелочке. Составление. Оформление	2	1	1		-
21	Поздравительные открытки. Вырезание деталей.	2	1	1		-
22	Оформление открытки.	2	-	1	1	Творческая работа, наблюдение
23	«Ландыш». Выполнение цветов.	2	1	1		
24	Оформление фона поделки.	2		1	1	выставка
25	«Фиалка».	2	1	1	-	-
26	Выполнение цветов.	2		2	-	-
27	Оформление.	2		2	-	-
28	Панно. «Весенний букет». Выполнение цветов.	2	1	1	-	-
29	Выполнение листьев. Оформление панно.	2		1	1	Анализ, наблюдение
30	Фоторамка. Изготовление деталей.	2	1	1	-	-
31	Оформление фоторамки.	2		2	-	-
32	Пасхальное яйцо.	2	1	1	-	-
33	Выполнение деталей .	2	-	2	-	-
34	Оформление работы .	2	-	1	1	конкурс, выставка
35	Подведение итогов.	2		1	1	выставка, тестирование
36	Заключительное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	-	-
	ИТОГО:	72	33	41	8	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1-й модуль Аппликация из бумаги

Тема 1: Игры на знакомство. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с программным материалом.

Теория. Ознакомление с правилами игр «Круг имен», «Теремок».

Инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами (проволокой, клеем, ножницами). Основные понятия курса: работа с бумагой. Правила поведения на занятиях ручным трудом, правила ПДД.

Практика. Игры на знакомство «Круг имен», «Теремок».

Контроль: Тестирование.

Тема 2. «Тигренок». Раскрой. Оформление.

Теория. Приемы обработки бумаги для получения нужной формы – скручивание, складывание, закручивание, сминание, вырезание и т.д. Разбор выполнения поделки по технологической карте. Отработка навыков подбора цветной бумаги и картона.

Практика. Анализ образцов. Приемы обработки бумаги для получения нужной формы – скручивание, складывание, закручивание, сминание, вырезание и т.д. Выполнение поделки «Тигренок» по ИТК. Отработка приёмов обработки бумаги - закручивание бумаги ножницами или карандашом для придания объема. Выбор глазок, обводка мелких деталей мордочки тигренка, вырезание глазок, ресниц, бровей, рта, усов, носика. Оформление мордочки «Тигренка» и приклеивание деталей.

Тема 3: «Котик». Раскрой. Оформление.

Теория. Виды бумаги (газетная, писчая, гофрированная, фольга, фотографии, картон, оформительская). Правила расположения шаблонов на бумаге и правила вырезания деталей.

Практика. Отработка навыков экономного использования бумаги и картона при изготовлении поделки и отработка умений правильного вырезания деталей поделки «Котик». Заготовка деталей: голова, тело, лапы, хвостик.

Практика. Отработка приёмов обработки бумаги - закручивание бумаги ножницами или карандашом для придания объема. Выбор глазок, обводка мелких деталей мордочки котенка, вырезание глазок, ресниц, бровей, рта, усов, носика, бантика или галстучка. Оформление мордочки «Котика» и приклеивание деталей.

Тема 4: «Динозаврик». Раскрой. Оформление.

Теория. Правила подбора цветовой гаммы для поделки. Правила ТБ при работе с инструментами. Правила симметричного и ассиметричного складывания.

Практика. Анализ образца изделия. Закрепление правил симметричного и ассиметричного складывания деталей при заготовке деталей к поделке «Динозаврик»: тело, голова, лапы, спинные пластины. Выбор бумаги и цветового сочетания. Обводка, вырезание деталей «Динозаврика». Отработка навыков окрашивания бумаги разными способами: под «мрамор», мятой газетой, набрызгом при изготовлении поделки «Динозаврик» при заготовке фона. Оформление поделки «Динозаврик» и приклеивание деталей на раскрашенный фон.

Тема 5: «Утенок». Раскрой. Оформление.

Теория. Используемые материалы и инструменты для работы: ножницы, линейка, циркуль, стека, клей ПВА, клейстер. Окрашивание бумаги разными способами: под «мрамор», мятой газетой, набрызгом.

Практика. Отработка навыков работы с ножницами, линейкой, клеем ПВА. Заготовка деталей поделки «Утенок» (голова, тело, ласты, клюв, крылья).

Закрепление умений окрашивания бумаги разными способами: под «мрамор», мятой газетой, набрызгом при изготовлении поделки «Утенок» при заготовке фона. Оформление поделки «Утенок» и приклеивание деталей на раскрашенный фон.

Тема 6: «Сова». Раскрой. Оформление.

Теория. Правила наклеивания детали на тетрадь и проведение стекой или пишущей ручкой контура рисунка для придания объема. Повторение правил расположения шаблонов на бумаге.

Практика. Отработка умений симметричного и ассиметричного складывания деталей при заготовке деталей к поделке «Сова»: тело, голова, лапы, крылья. Обведение шаблонов и их вырезание по технологической карте.

Выбор способа окрашивания фона и крыльев совы: под «мрамор», мятой газетой, набрызгом. Оформление поделки «Сова» и приклеивание деталей на раскрашенный фон.

Тема 7: «Солнышко». Раскрой. Оформление.

Теория. Правила подбора бумаги. Виды бумаги. Работа по описанию из книги.

Практика. Закрепление умений работы с литературой при изготовлении деталей поделки «Солнышко». Заготовка деталей: круг, лучи.

Выбор фона, окраска фона изученными техниками. Приклеивание деталей и оформление.

Контроль. Творческая работа.

Тема 8: «Цветочная поляна». Композиция.

Теория. Закрепление знаний о приемах обработки бумаги - закручивание бумаги ножницами или карандашом для придания объема. Складывание бумаги гармошкой или пополам для вырезания нескольких одинаковых или симметричных деталей.

Практика. Отработка приемов обработки бумаги путем закручивание бумаги карандашом для придания объема. Закрепление умений по складыванию бумаги гармошкой или пополам для вырезания нескольких одинаковых или симметричных деталей (цветок и лепестков). Заготовка деталей поделки.

Выбор композиции, фона. Оформление фона.

Тема 9: «Склеивание деталей. Оформление панно.

Практика. Раскладывание заготовок на фоне и составление композиции «Цветочная поляна». Приклеивание заготовок на фон. Приклеивание деталей. Оформление панно.

Контроль. Наблюдение.

Тема 10: «Елочка». Раскрой. Оформление.

Теория. Символы Нового года. Приемы складывания бумаги «гармошкой», правила и особенности.

Практика. Закрепление навыков обработки бумаги методом закручивания карандашом для придания объема, методом складывания бумаги гармошкой или пополам для вырезания нескольких одинаковых или симметричных деталей при изготовлении деталей к поделке «Елочка». Склеивание деталей. Оформление.

Тема 11: «Снегурочка». Раскрой. Оформление.

Теория. Материалы и инструменты для работы. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Повторение правил рационального использования бумаги. Разбор изготовления поделки по схеме.

Практика. Отработка навыков рационального использования материалов. Обведение и вырезание деталей по шаблонам: тело, ноги, руки, голова. Выбор фона, окраска фона изученными техниками. Склеивание деталей и оформление поделки «Снегурочка».

Тема 12: «Дед Мороз». Раскрой.

Теория. Виды обрывной техники. Приемы, используемые в обрывной технике. Разбор образцов.

Практика. Заготовка и вырезание деталей.

Тема 13: «Дед Мороз». Оформление.

Практика. Закрепление умений работы в обрывной технике. Приклеивание деталей приемом прищипывания. Оформление поделки.

Тема 14: «Снеговик». Раскрой.

Теория. Разбор выполнения изделия по технологической карте.

Практика. Отработка навыков обводки, реза, склеивания деталей изделия при изготовлении поделки «Снеговик».

Тема 15: «Снеговик». Оформление.

Практика. Выбор фона, окраска фона изученными техниками. Склеивание деталей и оформление поделки «Снеговик».

Тема 16: «Объемная снежинка». Раскрой.

Теория. Знакомство с видами аппликации: плоскостная, полубъемная, объемная. Технология изготовления объемной поделки.

Практика. Закрепление приемов соединения полубъемных и объемных аппликаций при выполнении «Объемной снежинки».

Тема 17: «Объемная снежинка». Оформление. Инструктаж по ТБ.

Теория. Инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами (проволокой, клеем, ножницами).

Практика. Изготовление мелких деталей снежинки (глазки, носик, ротик, бантик и дополнительных элементов). Приклеивание деталей и оформление поделки «Объемная снежинка». Инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами (проволокой, клеем, ножницами).

2 -й модуль Бумажная филигрань

Тема 18: Особенности работы в технике квиллинг. Инструктаж по ТБ.

Теория. История развития бумаги. Новые понятия: «бумажная филигрань», «квиллинг», разметка, базовые формы (глаз, квадрат, капля, спираль, тугой жгут и др.). Инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами (проволокой, клеем, ножницами).

Практика. Выполнение форм «капля», «треугольник», «о»глаз».

Тема 19: Основные формы в технике.

Теория. Инструменты и приспособления при работе в технике «квиллинг». Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Практика. Выполнение форм «долька», «круг», «квадрат».

Тема 20: Панно на тарелочке. Составление. Оформление

Теория. Специализированная литература по «квиллингу», «бумажной филигрании». Показ образцов основных форм: тугая спираль, капля, свободная спираль и т.д.

Практика. Отработка навыков реза канцелярским ножом, линейкой, ножницами при изготовлении полос для скручивания. Отработка приемов скручивания полос в «руллики» и придания необходимой формы для панно. Наклеивание деталей-заготовок на панно. Оформление панно: соединение разных мелких цветов и листьев в одну композицию, оформление ее красками.

Тема 21: Поздравительные открытки. Вырезание деталей.

Теория. Беседа об истории открыток. Виды открыток: поздравительные, репродукционные, художественные, деловые, юмористические. Этапы изготовления открытки: разработка идеи, продумывание дизайна, текстовое наполнение, цветовая гамма, выбор бумаги и материалов.

Практика. Разработка идеи, продумывание дизайна, текстового наполнения, подбор цветовой гаммы, выбор бумаги и материалов. Заготовка деталей для открытки. Отработка навыков обводки и вырезания, скручивания необходимых деталей.

Тема 22: Оформление открытки.

Практика. Оформление фона открытки, композиционное моделирование, приклеивание деталей к фону. Доработка открытки творческими находками.
Контроль. Творческая работа, наблюдение.

Тема 23: «Ландыш». Выполнение цветов.

Теория. Закрепление знаний и навыков по правильной организации рабочего места при работе с бумагой. Специализированная литература по «квилингу», «бумажной филигрании».

Практика. Отработка навыков измерения нужной длины по линейке при изготовлении полос для поделки «Ландыш». Скручивание цветов и листьев из полос.

Тема 24: Оформление фона поделки.

Практика. Оформление фона поделки «Ландыш», моделирование композиции, приклеивание деталей к фону. Проработка дополнительными элементами.

Контроль. Выставка.

Тема 25: «Фиалка».

Теория. Разновидности фиалок. Технология изготовления поделок в технике «бумажная филигрань» по технологическим картам.

Практика. Заготовка полос для цветов и листьев.

Тема 26: Выполнение цветов.

Практика. Скручивание лепестков и листов фиалки.

Тема 27: Оформление.

Практика. Оформление фона поделки, композиционное моделирование, приклеивание деталей к фону. Доработка поделки творческими находками.

Тема 28: Панно. «Весенний букет». Выполнение цветов.

Теория. Правила составления букетов. Разбор последовательности выполнения панно по специализированной литературе.

Практика. Изготовление полос для цветов и листьев. . Скручивание полос и придание им нужной формы для цветов и листьев.

Тема 29: Выполнение листьев. Оформление панно.

Практика. Скручивание руликов из полос и придание им формы листьев для панно.

Оформление фона поделки «Весенний букет» методом «набрызга», составление композиции и цветов и листьев, приклеивание деталей к фону. Проработка дополнительными элементами.

Контроль. Анализ, наблюдение.

Тема 30: Фоторамка. Изготовление деталей.

Теория. История возникновения фотографии и фоторамки. Мотивы и сюжеты для рамки.

Практика. Изготовление основы из картона для фоторамки по инструкционно-технологической карте. Подбор цветового решения для фоторамки с учетом выбранной цветной фотографии. Изготовление полос для фоторамки. Скручивание руликов для фоторамки.

Тема 31: Оформление фоторамки.

Практика. Приклеивание руликов на фоторамку и оформление фоторамки дополнительными творческими решениями.

Тема 32: Пасхальное яйцо.

Теория. Праздник Пасхи, символы Пасхи. Повторение правил подбора цветовой гаммы. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, правила организации рабочего места.

Практика. Составление композиции «Пасхальное яйцо на листе бумаги. Нарезание полос для объемной поделки «Пасхальное яйцо» по намеченному эскизу.

Тема 33: Выполнение деталей .

Практика. Отработка навыков скручивания и придания четкой правильной формы руликам.

Тема 34: Оформление работы .

Практика. Оформление поделки «Пасхальное яйцо», выстраивание композиции по намеченному эскизу, приклеивание деталей к основе. Проработка поделки дополнительными элементами. Оформление выставки.

Контроль. Конкурс, выставка.

Тема 35: Подведение итогов.

Практика. Оформление выставки работ учащихся.

Контроль. Выставка, тестирование.

Тема 36: Заключительное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория. Анализ результатов работы объединения за текущий год.

Инструктаж по ТБ

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

1-ый год обучения

Начало учебного года – 01 сентября;

Окончание учебного года – по окончании реализации учебного плана в полном объеме.

Продолжительность учебного года: 36 учебных недель

Каникулы: 01 июня - 31 августа.

№ п/п	Учебная неделя, в течение которой планируется проведение	Фактическая дата и время проведения	Форма занятия	Кол-во часов в неделю	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
1 модуль							
1	1 неделя		теор	2	Игры на знакомство. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с программным материалом.		Тестирование
2	2 неделя		комб.	2	«Тигренок». Раскрой. Оформление.		-
3	3 неделя		комб.	2	«Котик». Раскрой. Оформление.		-
4	4 неделя		комб.	2	«Динозаврик». Раскрой. Оформление.		-
5	5 неделя		практ.	2	«Утенок». Раскрой. Оформление.		-
6	6 неделя		комб.	2	«Сова». Раскрой. Оформление.		-
7	7 неделя		Практ	2	«Солнышко». Раскрой. Оформление.		творческая работа
8	8 неделя		комбин	2	«Цветочная поляна». Композиция.		
9	9 неделя		практ.	2	«Склеивание деталей. Оформление панно.		наблюдение
10	10 неделя		Комб	2	«Елочка». Раскрой. Оформление.		-
11	11 неделя		практ.	2	«Снегурочка». Раскрой. Оформление.		-
12	12 неделя		комбин	2	«Дед Мороз». Раскрой.		-
13	13 неделя		Практ.	2	«Дед Мороз». Оформление.		-

14	14 неделя		комб.	2	«Снеговик». Раскрой.		-
15	15 неделя		комбин	2	«Снеговик». Оформление.		-
16	16 неделя		комб.	2	«Объемная снежинка». Раскрой.		-
17	17 неделя		комбин	2	«Объемная снежинка». Оформление. Инструктаж по ТБ.		-
2 -й модуль							
18	18 неделя		комб	2	Особенности работы в технике квиллинг. Инструктаж по ТБ.		-
19	19 неделя		комб	2	Основные формы в технике.		-
20	20 неделя		комб	2	Панно на тарелочке. Составление. Оформление		-
21	21 неделя		комбин.	2	Поздравительные открытки. Вырезание деталей.		-
22	22 неделя		комб	2	Оформление открытки.		Творческая работа, наблюдение
23	23 неделя		комб.	2	«Ландыш». Выполнение цветов.		
24	24 неделя		комб	2	Оформление фона поделки.		выставка
25	25 неделя		практ.	2	«Фиалка».		-
26	26 неделя		комб.	2	Выполнение цветов.		-
27	27 неделя		комб.	2	Оформление.		-
28	28 неделя		комб.	2	Панно. «Весенний букет». Выполнение цветов.		-
29	29 неделя		комб	2	Выполнение листьев. Оформление панно.		Анализ, наблюдение
30	30 неделя		комб.	2	Фоторамка. Изготовление деталей.		-

31	31 неделя		комб.	2	Оформление фоторамки.		-
32	32 неделя		комб.	2	Пасхальное яйцо.		-
33	33 неделя		комб.	2	Выполнение деталей .		-
34	34 неделя		комб.	2	Оформление работы .		конкурс, выставка
35	35 неделя		комб.	2	Подведение итогов.		выставка, тестирование
36	36 неделя		комб.	2	Заключительное занятие. Инструктаж по ТБ.		-

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Творческая полянка» необходимы **материально – технические ресурсы:**

- оборудованное рабочее место для занятий ручным трудом в соответствии с СанПиН (8 столов ученических , 15 стульев ученических, 1 кафедра, 2 доски ученических, 1 стол учительский, 1 стул учительский, 4 шкафа);
- наличие проветриваемого помещения с хорошим освещением (16 светильников потолочных, 2 светильника над доской);
- наличие необходимых для работы инструментов, оборудования, материалов (ткань, бумага, калька, кожа, нитки, отделочные материалы, аксессуары, иглы, ножницы, клей, краски, линейка, лекала;
- наличие ноутбука.

Цифровая образовательная среда:

- Информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум»
- Онлайн-сервис **Яндекс. Телемост**
- Система дистанционного обучения «Mirapolis»
- Мессенджер «Telegram»

Методические и информационные условия:

- наличие наглядных пособий (образцы швов, готовых изделий) и специальной литературы (журналы, книги, иллюстрации, фотоматериалы, плакаты, технологические карты, аудио- , видео-, интернет - источники, в том числе разработанные педагогом для данной программы и рекомендованные ОО к использованию в ОП);
 - **кадровое обеспечение** - п.д.о. имеет:
 - среднее специальное образование,
 - 1 квалификационную категорию,
 - участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества -
- Уровень: ОУ, муниципальный, областной, Межрегиональный,

Международный, где неоднократно занимала 1 и 2 места (участие в конкурсе «Ступени мастерства» - апрель 2017 года).

Прохождение курсовой подготовки, профессиональной переподготовки - согласно графикам.

2.3. Формы контроля

Контроль качества реализации дополнительной общеразвивающей программы «Творческая полянка» осуществляется с учётом возрастных особенности детей, контроль проводится в игровой форме, в естественных условиях.

Входная диагностика – проводится в начале учебного года с целью выявления исходного уровня знаний, умений, навыков в форме тестирования, беседы, игры и позволяет определить направления и формы педагогической деятельности.

Текущая (промежуточная) диагностика проводится в каждом блоке программы в форме наблюдения, опроса, тестирования, конкурса, определяет степень усвоения детьми учебного материала. В результате чего вносятся коррективы в образовательный процесс по устранению возможных пробелов в обучении.

Итоговая диагностика направлена на выявление уровня приобретенных знаний, умений, навыков по программе и достижений учащихся по завершении всего курса дополнительной общеразвивающей программы. Проводится в конце учебного года в форме выставки или конкурса.

Для того, чтобы увидеть результаты достижений каждого учащегося, определить результативность усвоения программы предусматривается реализация системы контроля и используются следующие **формы контроля:**

Наблюдение - метод научного исследования, заключающийся в активном, систематическом целенаправленном планомерном и преднамеренном восприятии объекта, в ходе которого получается знание о внешних сторонах, свойствах и отношениях изучаемого объекта. Наблюдение происходит на каждом занятии с целью определения освоение получаемого материала по программе.

Тестирование - комплекс стандартизированных, стимулирующих определенную форму активности, часто ограниченных по времени выполнения заданий, результаты которых поддаются количественной (и качественной) оценке и позволяют установить индивидуально-психологические особенности личности.

Выставка - показ, представление достижений в различных областях культуры, искусства, декоративно-прикладного творчества, детского творчества и других областях общественной жизни.

Конкурс - соревнование для выявления наилучших из числа участников, представленных работ и т. п.

Творческая работа - деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и уникальностью.

Самостоятельная работа - индивидуальная или коллективная практическая деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога по изученной теме или разделу.

2.4.Оценочные материалы.

Выявление уровня знаний, умений и навыков по содержанию программы происходит на основе диагностики.

Для проведения входной, текущей и итоговой диагностики подобраны комплекты заданий, которые представлены в приложениях №1, №2.

Задания для диагностики ориентированы на балльную оценку и соотнесение полученного результата с одним из трёх уровней освоения учащимися программного материала: высокий, средний или низкий уровни.

1 год обучения:

Высокий уровень – Учащиеся владеют понятиями при работе с бумагой, используют их в практической деятельности, знают основные приемы работы с бумагой, свободно пользуются технологическими картами, шаблонами, свободно следуют инструкциям педагога. Выполняют работы по образцу без ошибок, склонны к творческой деятельности. Выставочные образцы не соответствуют требованиям. Знают правила техники безопасности

Средний уровень – Учащиеся имеют представление о технике безопасности. Понимают, но не используют специальную терминологию в своей практической деятельности. Знакомы с приемами работы с бумагой, но при выполнении работ, следуют инструкциям педагога, но могут допустить 2-3 ошибки. С подсказкой педагога пользуются технологическими картами, шаблонами. Выставочные образцы не соответствуют требованиям.

Низкий уровень – Учащиеся не имеют представления о технике безопасности, не знакомы с навыками работы в различных техниках с бумагой (не владеют приемам работы с бумагой, не знают виды бумаги); не владеют специальной терминологией; не умеют пользоваться технологическими картами, шаблонами. Задания выполняют с помощью педагога по образцу, не умеют пользоваться шаблонами. Выставочные работы не соответствуют требованиям.

2.5. Методические материалы

В процессе обучения используются традиционные и нетрадиционные формы занятий: комбинированные, теоретические и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, экскурсии, выставки, ярмарки.

А также различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение задания.

№ п/п	Модуль или тема программы (по учебному плану)	Пособия, оборудование, приборы, дидактический материал.
1.	1 год обучения: 1.Аппликация из бумаги.	Инструкция по технике безопасности с колющими и режущими инструментами, правила дорожного движения, памятка правил внутреннего распорядка объединения, фотографии работ, картинки, инструкционно-технологические карты выполняемых изделий, тесты, образцы разных видов бумаги, образцы аппликаций, бумажной филигрании, сувениров, шаблоны, эскизы, интернет ресурсы, музыкальное сопровождение. Материалы и оборудование: бумага - цветная, белая, гофрированная; картон - тонкий, плотный, трехслойный и др. - Раздаточный материал: шаблоны, трафареты. - Инструкции по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, клеящими составами, правилами дорожного движения. Готовые поделки аппликации из бумаги, бумажной филигрании, ножницы, угольник, линейка, циркуль, белая и цветная бумага, картон, карандаш, клей-карандаш, технологические карты, глазки, носик, шаблоны, эскизы, схемы, ИКТ, фотографии, готовые изделия. - Литература.

2.	2. Бумажная филигрань	<p>Фотографии изделий, картинки, инструкционно-технологические карты, тесты, образцы изделий, шаблоны, эскизы, интернет ресурсы, музыкальное сопровождение.</p> <p>Материалы и оборудование: бумага разной фактуры и цвета, клей ПВА, клей карандаш, ножницы, дополнительные материалы для украшения (ленты, бисер, мишура, декоративные элементы), образцы готовых изделий, фото и рисунки растений, книги, инструкционно-технологические карты, тесты.</p>
----	-----------------------	---

2.6. Воспитательный компонент

Цель программы – создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащихся через декоративно-прикладное творчество.

Задачи воспитательной работы

- воспитывать нравственные качества личности, соответствующие общечеловеческим ценностям;
- воспитывать, прививать и развивать трудолюбие, аккуратность, бережливость, усидчивость, настойчивость, умение работать в коллективе, привычку экономно расходовать материалы, уверенность в своих силах;
- воспитать привычку ценить свое время, привычку доводить начатое дело до конца, умение работать в коллективе, оказывать товарищескую взаимопомощь.

Планируемые результаты.

- сформированы нравственные качества личности, соответствующие общечеловеческим ценностям;
- сформированы навыки трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, настойчивости, умение работать в коллективе, привычка экономно расходовать материалы, уверенность в своих силах;
- сформированы привычка ценить свое время, привычка доводить начатое дело до конца, умение работать в коллективе, оказывать товарищескую взаимопомощь.

Приоритетные направления воспитательной деятельности гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание.

Формы воспитательной работы:

беседа, викторина, фестиваль, деловая игра.

Методы воспитательной работы:

рассказ, беседа, пример, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, соревнование, игра, поощрение, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
-------	----------------------	--------	------------------	------------------

1	Проведение практических занятий с детьми по разработке безопасных маршрутов движения учащихся «Дом-ЦДТ №5- дом»	Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни	Беседа, обсуждение маршрутов	Сентябрь
2	Проведение профилактических бесед и инструктажей в начале учебного года и перед началом каникул	Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни	беседа	Сентябрь
3	Беседы, лекции, встречи по профилактике ЗОЖ	Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни	Просмотр видеоролика, беседа	Сентябрь – май
4	Проведение родительских собраний с повесткой: -Роль семьи в профилактике детского дорожного травматизма; -О дорожной безопасности детей, имеющих велосипеды и скутеры; -Правила безопасности при перевозке детей в личном автотранспорте - Роль родителей в обеспечении дорожной безопасности детей в летние каникулы	Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни	Просмотр видеоролика, беседа	Сентябрь, март, май
5	Акция «Дарите людям доброту», посвященная Дню пожилого человека	Укреплять семейные ценности и отношения	Изготавливать сувениры	Октябрь
6	Занятия в автогородке по правилам поведения пешеходов на проезжей части	Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни	Просмотр видеоролика, беседа	Октябрь, апрель
7	Конкурс творческих работ «Маминых рук творение»	Прививать навыки самостоятельной и творческой работы	Участвовать в выставках	Ноябрь
8	Профилактическая беседа, посвящённая Дню памяти жертв ДТП	Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни	Просмотр видеоролика, беседа	Ноябрь
9	Урок мужества, приуроченный к Дню воинской славы России – парад на красной площади 7 ноября 1941 г.	Гражданско-патриотическое воспитание	Просмотр документальных фильмов, беседа	Ноябрь

10	Акция «Покормите птиц зимой»	Прививать навыки самостоятельной и творческой работы	Изготавливать кормушки для птиц	Ноябрь
11	Акция «Передай добро по кругу» в рамках декады инвалидов	Укреплять семейные ценности и отношения	Изготавливать сувениры	Ноябрь, декабрь
12	Конкурс творческих работ «Новогодний вернисаж»	Прививать навыки самостоятельной и творческой работы	Изготавливать поделки, участвовать в выставках	Декабрь-январь
13	Масленичные гуляния «Широкая масленица»	Укреплять семейные ценности и отношения	Изготавливать масленицы	Февраль
14	Урок мужества «Есть такая профессия — Родину защищать»	Гражданско-патриотическое воспитание	документальные фильмы, беседа	Февраль
15	Час памяти «Блокада Ленинграда»	Гражданско-патриотическое воспитание	Просмотр видеоролика, беседа	Февраль
16	Тематическая лекция «Спички детям не игрушка»	Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни	Просмотр видеоролика, беседа	Март
17	Конкурс рисунков «Профессии будущего»	Профориентационное воспитание	Беседа, рисунки	Апрель-май
18	Урок мужества «День Победы»	Гражданско-патриотическое воспитание	документальные фильмы, беседа	май
19	Профилактические беседы с родителями и консультации	Укреплять семейные ценности и отношения	Беседы и консультации	Сентябрь, март, май
20	Экскурсии в «Музей Д.С. Сухорукова» в рамках месячника гражданско-патриотической и оборонно-массовой работы	Гражданско-патриотическое воспитание	Экскурсии, беседы и встречи с участниками боевых действий	Май

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация./М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2014 г.
2. Анджела Шептуля. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. М.: Эксмо, 2012 г.
3. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бумага. М.: Институт инноваций в образовании им. Занкова Л.В. ОНИКС. 2013 г.
4. Буйлова, Буданова Сборник «Дополнительное образование: нормативные документы и материалы». – М., Просвещение. 2014 г.
5. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2015 г.
6. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства – 3-е издание. Самара: Издательский дом «Федоров», 2014г.
7. Тойбнер А. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов. Ярославль: Академия развития, 2015г.
8. Харламов И.Ф. Педагогика. Учебное пособие. 2 изд. Переработанное и доп. – М., Высшая школа. 2012 г.
9. Щерблыкин И.К., Романина В.И. Аппликационные работы в начальных классах: Книга для учителя. 2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 2015г.

Литература учащихся:

1. Гибсон Р. Наши руки не для скуки. Поделки. М.: «Росмэн», 2012 г.
2. Ильичёва Т.И. Кружок «Умелые руки». – СПб.: Кристалл; Валери СПб, 2015г.
3. Новикова И.В. Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2010 г.

Литература для родителей:

1. Анджела Шептуля. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. М.: Эксмо, 2012 г.
2. Тойбнер А. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов. Ярославль: Академия развития, 2015г.

Интернет-источники:

1. Море Идей - рукоделие, декор, поделки – <http://more-idey.ru>
2. Мастер-классы для всех – ok.ru/masterklas
3. Поделки из бумаги – podelki-rukami-svoimi.ru
4. Страна мастеров – stranamasterov.ru

Приложение № 1.

Игры на сплочение

Печатная машинка

Игра учит сосредоточенности, собранности, развивает умение действовать группой. По очереди игроки называют по букве алфавита, запоминая доставшиеся им буквы. Ведущий предлагает напечатать телеграмму с определенным текстом. Например: «Еду. Встречай. Гном». Перед началом и в конце фразы вся группа должна хлопнуть в ладоши два раза. Затем один раз хлопает, «печатая букву», тот, кому досталась первая буква телеграммы, за ним тот, у кого вторая буква, и т. д. После того, как слово «напечатано», вся группа делает один хлопок, отделяя, таким образом, слова друг от друга. Игра продолжается, пока группа не передаст всю телеграмму «Печатная машинка» проводится молча.

Себе — соседу

Дети встают в круг. Левую руку держат вытянутой вперед, вверх открытой ладошкой, правую — вниз ладошкой щепоткой (будто что-то в ней держат). На слово «себе» дети правой рукой как будто что-то вкладывают в свою левую руку. На слово «соседу» — правой рукой «вкладывают» что-то в левую руку соседа справа. Все одновременно выполняют движения и произносят: «Себе — соседу». На самом деле по кругу передается небольшой предмет (монетка или камешек.). Ведущий (в центре круга) должен заметить, у кого монетка. Когда это ему удастся, он и игрок, у которого найдена монетка, меняются местами.

Тест « Техника безопасности»

- 1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с бумагой?
 - а) ножом; б) ножницами; в) стеками;
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
 - а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;
- 3) передавать ножницы следует:
 - а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?
 - а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;
 - в) с раскрытыми лезвиями;
- 5) Что нужно сделать до начала и после работы с бумагой?
 - а) до и после работы проверь количество игл;
 - б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

Оценочные материалы первого года обучения.

Тест «Бумага и ее свойства, работа с бумагой»

1. Из чего делают бумагу?

- А) из древесины**
- Б) из старых книг и газет**
- В) из железа

2. Где впервые появилось искусство оригами?

- А) в Китае**
- Б) в России
- В) в Японии

3. Бумага – это:

- А) материал**
- Б) инструмент
- В) приспособление

4. Какие виды бумаги ты знаешь?

- А) наждачная**
- Б) писчая**
- В) шероховатая
- Г) оберточная**
- Д) газетная**
- Е) толстая

5. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- А) ножницы**
- Б) игла
- В) линейка**
- Г) карандаш**

6. На какую сторону бумаги наносить клей?

- А) изнаночную**
- Б) лицевую

7. Для чего нужен шаблон?

- А) чтобы получить много одинаковых деталей**
- Б) чтобы получить одну деталь

Оценочные материалы второго года обучения.

Выбери правильный ответ из нескольких представленных вариантов на тестовые вопросы.

1. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру

- а) шаблон
- б) разметка
- в) эскиз

2. Шаблон на бумаге необходимо размещать:

- а) по центру материала;
- б) как можно ближе к краю материала;
- в) так, как захочется, это значения не имеет.

3. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы; в) линейка;
- б) игла; г) карандаш.

4. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

5. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) эскиз; б) композиция; в) аппликация.

6. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) лицевую; б) изнаночную.

7. В каком порядке выполняют аппликацию?

- а) вырежи; б) разметь детали;
- в) приклей.

Приложение 4

Оценка результатов диагностирования детей.

Оценка результатов образовательной деятельности детского объединения «Шью сама» проводится по 10 балльной системе: минимальный уровень составит - 1 балл, средний - 5 баллов, максимальный - 10 баллов.

Процесс «восхождения» от одного уровня к другому можно отразить, добавляя за конкретные достижения в освоении программы определенное количество баллов. К примеру, чтобы продвинуть от среднего уровня к максимальному и получить заветные 10 баллов, обучающемуся необходимо пройти несколько промежуточных ступенек, каждая из которых обозначена соответствующим баллом.

Оценочные суждения педагога должны быть обязательно мотивированными, содержательными. В оценке того или иного знания и умения обучающегося должно быть четко указано, что удается, в чем его ошибки, возможность их преодоления.

Зачет баллов:

- 1 балл — имеет некоторые знания;
- 2 балла — имеет некоторые знания и умения;
- 3 балла — частично владеет навыками с помощью педагога;
- 4 балла - наличие некоторых знаний и умений;
- 5 баллов — наличие знаний, частично самостоятельное их применение, выполнение работ с помощью педагога;
- 6 баллов — наличие знаний и умений, применение их в работе, редкое обращение к педагогу;
- 7 баллов — владеет ЗУН, редкое обращение к педагогу;
- 8 баллов — владеет ЗУН, умело их применяет;
- 9 баллов — владеет ЗУН, умело их применяет, оказывает помощь другим обучающимся;
- 10 баллов — в совершенстве владеет ЗУН, выполняет практические знания с элементами творчества.

Входная диагностика:

Критерий 1: Теоретические знания

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Полное отсутствие представлений о данном направлении декоративно-прикладного творчества	Имеются представления о данном виде декоративно-прикладного творчества	Знание технологии изготовления отдельных изделий из разных видов бумаги и картона

Критерий 2: Владение специальной терминологией

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Незнание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса

Критерий 3: Практические умения и навыки предусмотренные программой

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Неумение пользоваться (слабое умение) пользоваться колющими и режущими инструментами, клеящими составами; неумение пользоваться инструкционными технологическими картами	Умеет правильно пользоваться распространенными инструментами, имеет представление о пользовании инструкционной технологической картой. Имеются небольшие навыки работы с изделиями из разных видов бумаги и картона.	Умение правильно пользоваться инструментами, умение работать с инструкционной технологической картой. Имеются навыки работы с изделиями из разных видов бумаги и картона.

Критерий 4: Творческие навыки

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Отсутствия творчества в работе	Небольшие проявления творчества в освоении учебного материала	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала

Критерий 5: Самостоятельность.

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Неумение работать самостоятельно	Эпизодические применения самостоятельности работы	Периодическое применения самостоятельности в работе

Текущая диагностика:

Критерий 1: Теоретические знания

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Отсутствие знаний (слабые знания) технологии изготовления изделий из разных видов бумаги и картона; незнание правил обращения со специальными инструментами	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий из разных видов бумаги и картона	Прочное знание технологии изготовления изделий из разных видов бумаги и картона

Критерий 2: Владение специальной терминологией

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса

Критерий 3: Практические умения и навыки предусмотренные программой

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Слабое умение пользоваться специальными инструментами, слабые навыки работы с инструкционными технологическими картами, слабые навыки выполнения изделий	Умение правильно пользоваться большей частью специальных инструментов, умение выполнять изделия по эскизу при небольшой поддержке педагога	Уверенная работа с инструкционной технологической картой; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов, прочные умения и навыки работы

Критерий 4: Творческие навыки

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Отсутствие творчества в работе	Сочетание репродуктивных и творческих навыков	Выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе

Критерий 5: Самостоятельность.

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Неумение работать самостоятельно	Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога	Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе

Итоговая диагностика:

Критерий 1: Теоретические знания

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Слабое знание технологии изготовления изделий, слабое знание правил безопасности труда	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание изготовление изделий

Критерий 2: Владение специальной терминологией

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Отсутствие пробелов в знании терминологии курса

Критерий 3: Практические умения и навыки предусмотренные программой

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Допускает ошибки в технологии изготовления изделий, неаккуратность в	Умение разрабатывать собственные эскиз изделия, допускаются	Уверенная работа с технологической картой; умение разрабатывать

работе, ошибки в обращении со специальными инструментами, слабые навыки работа с технологической картой	незначительные ошибки в технологии изготовления изделия, присутствие навыков аккуратности, экономичности в работе с материалами, соблюдение правил техники безопасности под контролем педагога	собственный эскиз изделия и технологию его изготовления; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов
---	--	---

Критерий 4: Творческие навыки

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Слабые проявления творчества	Умеренные проявления творчества в работе	Проявление индивидуального творческого подхода к выполнению любого изделия

Критерий 5: Самостоятельность.

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Слабые навыки самостоятельной работы	Умеренное проявление самостоятельности в работе	Высокоразвитое умение самостоятельно, без помощи педагога, выполнять изделия