

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города
Ульяновска «Центр детского творчества № 5»
(МБУ ДО ЦДТ № 5)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.М. Шишкова

31.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сувенир»**

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года
Уровень программы: базовый

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
(протокол № 1 от 28.08.2023)

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
(протокол № 1 от 31.08.2023)

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Коняева Надежда Николаевна

г. Ульяновск

І. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.2 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» предназначена для организации образовательно-воспитательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества №5».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества № 5».
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа имеет *художественную* направленность, которая позволяет сформировать у учащихся заинтересованность к искусству, культуре, народным традициям и сформировать навыки владения при изготовлении декоративных изделий.

Данная программа является *модифицированной* с авторским подходом разработки, так как она приведена в соответствии с современными требованиями, учтены положения новых нормативных документов по вопросам обучения, воспитания и развития детей, в ней разработан комплекс основных характеристик на основании жизненного и практического опыта, а также собственного видения предмета.

Разработан комплекс организационно - педагогических условий для обеспечения

целостности и полноты образовательного процесса.

Программа даёт большие возможности для развития творческих способностей у каждого ребенка независимо от его дарований и умений. Программа построена таким образом, что от репродуктивного метода обучения постепенно переходит к репродуктивно - творческому.

Данная программа выполняет образовательную, развивающую, эстетическую, диагностическую, коррекционную функции. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребёнка в образовательно-воспитательном процессе. Программа «Сувенир» является программой культурно-нравственной ориентации и направлена на художественно - эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие творческого потенциала личности. Программа является *комплексной*, так как объединяет несколько видов деятельности: бисероплетение, художественная вышивка, тестопластика и художественная обработка кожи. Направленность программы на взаимодействие разных видов деятельности дает ребенку возможность получать более глубокие знания, а создание своеобразной среды на занятиях способствует активизации процессов самопознания и саморазвития, направленных на формирование творческой личности. Приобретение комплексных знаний позволяет учащимся перерабатывать впечатления, ощущения окружающего мира и воплощать их в своих творческих проектах. Программа вариативна, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количества часов на изучении программного материала.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с **базовым уровнем сложности**, который предполагает освоение специализированных знаний в рамках содержательно- тематического направления программы. Основное занятие в программе, это работа с бисером.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается, появляются более совершенные и оригинальные приемы изготовления изделий из бисера. Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи и тканых изделий, он не теряет своих свойств с течением времени. Бисер доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Дополнительность программы заключается в том, что в ней прослеживаются связи с другими образовательными областями. При составлении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из области черчения, рисования, математики. В отличие от существующих программ в этой области следует отметить тот факт, что учащиеся осваивают не только различные способы бисероплетения, но и дополнительно приобретают навыки в таком прекрасном и востребованном виде рукоделия как художественная вышивка.

Иновационность программы «Сувенир» заключается в использовании следующих современных педагогических технологий:

- Технология дифференцируемого обучения способствует созданию оптимальных условий для развития интересов и способностей учащихся. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.
- Технология личностно-ориентированного обучения – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.
- Технология проблемного обучения ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся. Механизмом реализации является поисковые методы, приема поставки познавательных задач, поставив перед учащимися задачу, которую они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.
- Технология развивающего обучения, при котором главной целью является создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношении между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и способности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.
- Технологии сотрудничества реализуют равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Педагог и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- Здоровьесберегающие технологии – создание комплексной стратегии улучшения здоровья учащихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть учащийся.
- Информационные технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио- видео- теле - средства обучения. Использование перечисленных технологий является формой организации учебной и творческой деятельности, где каждый ребенок обеспечивается полной свободой творческой инициативы.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время всё больше и больше возрастает интерес к декоративно-прикладному творчеству. Стремление выглядеть неординарно вызывает у учащихся желание создавать украшения своими руками и формирует чувство гордости и самовыражения, воспитывает целеустремлённость, потребность в труде, а со временем позволяет определить свои жизненные и профессиональные планы.

Новизна программы состоит в создании новой методической продукции переработанной и интегрированной для успешного ведения учебного процесса.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор учащихся. Творческое развитие детей осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного

искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Сроки и этапы реализации программы:

Адресат программы:

Программа «Сувенир» предназначена для детского объединения «Сувенир» Центра детского творчества №5, рассчитана на детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Построение программы зависит от **возрастных особенностей детей**.

Дети младшего школьного возраста находятся в большой эмоциональной зависимости от педагога.

Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий.

Изделия декоративно прикладного творчества вызывают высокий эмоциональный отклик у детей.

Образное мышление - основной вид мышления в младшем школьном возрасте. Неустанная работа воображения-важнейший путь познания и освоения ребенком окружающего мира, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству.

В программе заложено использование этой особенности при выполнении простых стилизованных композиций.

Детям младшего школьного возраста трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, требующей умственного напряжения.

В связи с этим, для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, введение в занятия элементов игры, что предупреждает переутомление.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Поэтому с учетом индивидуальных особенностей и возможностей учащегося, изготовление изделий происходит на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка.

Огромное значение для развития личности приобретают мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений с другими детьми. Развивается чувство ответственности, сопричастность общему делу. В программе учитывается это при выполнении коллективных работ.

Объём и срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется содержанием и предполагаемыми результатами. *Долгосрочность* освоения программы определяется постепенным увеличением объёма материала, а также с каждым годом обучения усложнением теоретических и практических знаний учащихся.

Программа рассчитана на три года обучения.

Первый год включает-144 часа занятий 2 раза в неделю по 2 часа (36 недель).

Второй год включает-144 часа занятий 2 раза в неделю по 2 часа (36 недель).

Третий год включает-144 часа занятий 2 раза в неделю по 2 часа (36 недель).

Состав групп, режим занятий.

Рекомендуемый возраст учащихся:

Для первого года обучения 7-9 лет, для второго года обучения 8-10 лет,
для третьего года обучения 9-11 лет

Наполняемость групп составляет – от 10 до 15 человек. Группы учащихся одного возраста или разновозрастные группы формируются с учетом индивидуальных особенностей детей.

Занятия по дополнительному образованию с учащимися проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 45 минут. Перемена между занятиями – 15 минут

Формы обучения и особенности организации образовательного процесса.

В детском объединении предусмотрена групповая очная форма обучения.

На занятиях используются следующие формы и *методы* реализации программы:

Теоретические занятия проводятся в форме: лекций, бесед, объяснений, рассказов, диспутов.

Практические занятия проводятся в форме: самостоятельной работы учащихся, работы по технологическим и инструкционным карточкам, выполнения трудовых приёмов.

Комплексные занятия проходят по комбинированному типу, так как включают в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

При дистанционном обучении первые 30 мин. из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме в индивидуальной работе и онлайн консультировании.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программе через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

- Консультация;
- Практическое занятие;
- Конкурс
- Тестирование;
- Самостоятельная внеаудиторная работа;
- Текущий контроль;
- Промежуточная аттестация;
- Итоговая аттестация.

Общие требования и порядок приёма учащихся в ЦДТ №5 регулируются в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ и Уставом ЦДТ № 5. Приём учащихся в детское объединение осуществляется по интересам и желанию учащихся, на основании письменного заявления родителей (законных представителей) на имя директора ЦДТ №5.

1.3 Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями посредством изготовления сувениров на занятиях декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

1. Образовательные

- познакомить учащихся с основными законами, принципами и историей возникновения декоративно-прикладного искусства.
- формировать знания по технике безопасности, специальной терминологии, основам композиции, цветоведения, материаловедения.
- обучить практическим навыкам и приёмам изготовления изделий из бисера, соленого теста, нитей.
- научить применять термины и составлять схемы простых поделок из бисера.
- научить самостоятельно выполнять изделия из бисера методом параллельного и объемного плетения.
- научить изготавливать сувениры из цветной бумаги, солёного теста, кожи.
- научить гармонично сочетать цвета при выполнении украшений из бисера и вышитых миниатюр.
- научить изготавливать объёмные композиции из бисера и выполнять картины и панно в технике бисероплетения и вышивки.

2. Развивающие

- создать условия для удовлетворения познавательных потребностей учащихся, творческой и трудовой активности и стремлению к самостоятельной деятельности.
- формировать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, желание и умение вносить красоту в быт.
- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, творческие способности, интерес к ручному труду.

3. Воспитательные

- воспитывать уважение и любовь к труду человека, прививать интерес к культуре своей Родины и истокам народного творчества.
- организовать содержательный досуг детского коллектива (игры, викторины, конкурсы).
- пропагандировать здоровый образ жизни.
- оказывать помощь семье в вопросах профессионального самоопределения детей.

1.4 Планируемые результаты

Предполагаемые результаты освоения полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сувенир» сформулированы

исходя из требований к знаниям, умениям, навыкам, которые учащиеся должны приобрести в процессе обучения на всех годах, с учетом целей и поставленных задач.

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенир».

Учащиеся познакомятся:

- со свойствами бисера, соленого теста, приемами подготовки теста, к работе;
- с историей бисерного рукоделия, вышивки, тестопластики;
- с технологией изготовления поделок из бисера, и соленого теста;
- с понятиями «пропорция», «сюжет», «фон», «композиция», «цвет», «тон», «панно», «эскиз», «апликация», «низание», «плетение», «пяльцы», «канва»;
- с правилами приготовления и окраски соленого теста.

Учащиеся научатся:

- готовить соленое тесто для работы, подбирать бисер для поделок по размеру и цвету;
- самостоятельно конструировать и моделировать изделия из теста;
- выбирать готовить фон и раму.
- обращаться с колющими и режущими инструментами.

Учащиеся получают возможность приобрести:

- первоначальные представления о влиянии декоративно-прикладного творчества на развития эстетического вкуса, воображения;
- навыки исполнения композиций из бисера и солёного теста.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- осваивать способы решения проблем творческого характера и определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- организовывать сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- продуктивно общаться и взаимодействовать;
- развивать художественные, психомоторные, коммуникативные способности;
- развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение.

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- уважительное отношение к культуре своего народа;
- ответственное отношение к обучению;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию в области декоративно прикладного творчества;
- бережное отношение к духовным ценностям;
- нравственное сознание, чувство, поведение на основе сознательного усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

1.5 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Модуль 1

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|------------|---|------------------|-----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| I | Вводное занятие. Входящая диагностика | 2 | 1 | 1 | Тестирование, практическое задание, устный опрос |
| II | Параллельное плетение изделий из бисера на проволоке | 32 | 10 | 22 | |
| 1 | Насекомые | 12 | 4 | 8 | Наблюдение, практическое задание |
| 2 | Пресмыкающиеся | 8 | 2 | 6 | Наблюдение, практическое задание |
| 3 | Дары осени | 12 | 4 | 8 | Наблюдение, практическое задание |
| III | Выполнение декоративных изделий из бисера. | 12 | 4 | 8 | |
| 1 | Брошки | 12 | 4 | 8 | Наблюдение, практическое задание |
| IV | Фабрика Деда Мороза | 16 | 3 | 13 | |
| 1 | Игрушки из бумаги | 6 | 1 | 5 | Устный опрос, наблюдение |
| 2 | Игрушки из папье-маше | 10 | 2 | 8 | Практическое задание |
| V | Итоговое занятие | 2 | | 2 | Выставка, тестирование |
| | | | | | |
| | Всего: | 64 | 18 | 46 | |

Модуль 2

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|------------|---|------------------|-----------|-----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| I | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Тестирование, практическое задание, устный опрос |
| II | Изготовление подарочных сувениров из бисера. | 48 | 13 | 35 | |
| 1 | Знаки зодиака | 12 | 4 | 8 | Устный опрос, наблюдение |
| 2 | Валентинки | 10 | 2 | 8 | Наблюдение, практическое задание |
| 3 | Фигурки птиц | 10 | 2 | 8 | Наблюдение, практическое задание |
| 4 | Цветы | 12 | 4 | 8 | Практическое задание |
| 5 | Творческая работа | 4 | 1 | 3 | Выставка, устный опрос |
| III | Изготовление пасхальных сувениров из бисера. | 16 | 4 | 12 | |
| 1 | Пасхальная открытка | 8 | 2 | 6 | Устный опрос, наблюдение |
| 2 | Пасхальное яйцо | 8 | 2 | 6 | Наблюдение, практическое задание |
| IV | Поделки из соленого теста и кожи | 12 | 3 | 9 | |
| 1 | Панно | 12 | 3 | 9 | Практическое задание |
| V | Итоговое занятие | 2 | | 2 | Выставка, тестирование |
| | | | | | |
| | Всего: | 80 | 21 | 59 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Модуль 3

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|------------|--|------------------|-----------|-----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| I | Вводное занятие. Входящая диагностика | 2 | 1 | 1 | Тестирование, практическое задание, устный опрос |
| II | Браслеты и бусы из бисера | 20 | 4 | 16 | |
| 1 | Браслеты | 12 | 2 | 10 | Собеседование |
| 2 | Бусы | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, практическое задание |
| 3 | Творческая работа | 2 | 1 | 1 | Выставка, анализ работ. |
| III | Кулоны и подвески из бисера | 18 | 10 | 8 | |
| 1 | Кулоны | 8 | 2 | 6 | Наблюдение, практическое задание |
| 2 | Подвески | 10 | 2 | 8 | Наблюдение, практическое задание |
| IV | Фабрика «Деда Мороза». | 22 | 8 | 14 | |
| 1 | Игрушки из бисера | 12 | 4 | 8 | Наблюдение, практическое задание |
| 2 | Игрушки на шарах | 10 | 4 | 6 | Наблюдение, практическое задание |
| V | Итоговое занятие | 2 | | 2 | Выставка, тестирование |
| | | | | | |
| | Всего: | 64 | 23 | 41 | |

Модуль 4

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|------------|---|------------------|-----------|-----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| I | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Тестирование, практическое задание, устный опрос |
| II | Вышитые миниатюры | 28 | 5 | 23 | |
| 1 | Вышивка крестом. | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, практическое задание |
| 2 | Вышивка бисером | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, практическое задание |
| 3 | Творческие работы | 4 | 1 | 3 | Выставка, устный опрос |
| III | Кружевные изделия из бисера | 24 | 8 | 16 | |
| 1 | Ожерелье | 8 | 2 | 6 | Наблюдение, практическое задание |
| 2 | Колье | 8 | 3 | 5 | Наблюдение, практическое задание |
| 3 | Воротник | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, практическое задание |
| 4 | Творческие работы | 4 | 1 | 3 | Выставка, устный опрос |
| IV | Цветочные композиции и деревья из бисера | 24 | 6 | 18 | |
| 1 | Композиция «Розовый куст». | 10 | 2 | 8 | Наблюдение, практическое задание |
| 2 | Композиция из лилий | 8 | 2 | 6 | Наблюдение, практическое задание |
| 3 | Цветущее дерево «Сакура» | 6 | 2 | 4 | Наблюдение, практическое задание |
| V | Итоговое занятие | 2 | | 2 | Выставка, тестирование |
| | | | | | |
| | Всего: | 80 | 20 | 60 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Модуль 5

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|------------|--|------------------|-----------|-----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| I | Вводное занятие. Входящая диагностика | 2 | 1 | 1 | Тестирование, практическое задание, устный опрос |
| II | Картины из бисера | 36 | 6 | 30 | |
| 1 | Панно | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, практическое задание |
| 2 | Натюрморт | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, практическое задание |
| 3 | Картина | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, практическое задание |
| III | Объёмные композиции из бисера. | 24 | 4 | 20 | |
| 1 | Композиция «Кукольный домик» | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, практическое задание |
| 2 | Композиция «Зимний лес» | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, практическое задание |
| IV | Итоговое занятие | 2 | | 2 | Выставка, тестирование |
| | | | | | |
| | Всего: | 64 | 11 | 53 | |

Модуль 6

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|------------|-------------------------|------------------|-----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| I | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Тестирование, практическое задание, устный опрос |
| II | Вышитые открытки | 26 | 5 | 21 | |
| 1 | «Снегирь на ветке» | 10 | 2 | 8 | Наблюдение, практическое задание |
| 2 | «Сердечко с бантиком». | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, практическое задание |
| 3 | Творческая работа | 4 | 1 | 3 | Выставка, устный опрос |
| III | Вышитые картинки | 50 | 9 | 41 | |
| 1 | Цветы в корзинке | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, практическое задание |
| 2 | Горные цветы | 10 | 2 | 8 | |
| 3 | Пасхальный мотив | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, практическое задание |
| 4 | Душистые ландыши | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, практическое задание |
| 5 | Творческие работы | 4 | 1 | 3 | Выставка, устный опрос |
| IV | Итоговое занятие | 2 | | 2 | Выставка, тестирование |
| | | | | | |
| | Всего: | 80 | 15 | 65 | |

1.6 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенир» допускается вариативность, некоторые изменения в количестве часов на изучение системного материала каждого года обучения, в содержании занятий, форме их проведения.

Содержание программы выстроено по годам обучения и взаимосвязано между собой: во втором, третьем году совершенствуются знания, умения, навыки первого года обучения. Разделы выстроены в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом каждого года обучения, включают описание теории и практики, форм контроля.

Содержательная часть I год обучения.

Модуль1

I. Вводное занятие. (2)

Цель: Познакомить учащихся с программой работы объединения «Сувенир», вызвать интерес и желание заниматься рукоделием, провести входную диагностику.

Задачи:

1. Ознакомить с режимом работы и содержанием занятий объединения.
2. Провести инструктаж по технике безопасности.
3. Ознакомить с инструментами и материалами.
4. Провести входную диагностику ЗУН (Тесты, игры на знакомства).

Теоретический и понятийный аппарат: техника безопасности, декоративная работа с бисером, бумагой.

Теория: Знакомство детей с программой детского объединения, с комплексной техникой безопасности: техника безопасности при работе ручным инструментом и материалами в том числе с ножницами, клеем, красками; пожарной безопасности; электробезопасности; правила поведения на занятиях и мероприятиях, правила дорожного движения, безопасного маршрута по дороге в школу и домой, пребывания в общественных местах и на массовых мероприятиях, правила безопасного поведения на водоемах, интернет - безопасности. Информирование о материалах и оборудовании, используемых на занятиях.

Практика: Выполнение миниатюрной открытки из бумаги и пайеток.

Диагностика творческого мышления. Устный опрос для выявления у детей начального уровня сформированности знаний.

Планируемые результаты:

Должны знать: правила техники безопасности, при работе с ручным инструментом и материалами, в том числе с ножницами, клеем, красками и оборудованием, используемом на занятиях. Правила поведения на занятиях и мероприятиях.

Должны уметь: правильно пользоваться бумагой, шаблонами, ножницами, клеем, инструментами, гармонично сочетать цвета при выполнении открытки.

Формы контроля: Практическое задание по работе с бумагой, ножницами, клеем; входная диагностика, тестирование устный опрос.

II. Параллельное плетение изделий из бисера на проволоке.(32)

Цель: Научить выполнять изделия из бисера на проволоке в технике параллельного плетения.

Задачи:

- 1.Познакомить учащихся с историей возникновения бисероплетения.
Научить грамотно, разбирать и пользоваться схемами изделий.
Научить работать по заданным образцам основным приёмам бисероплетения.
- 2.Развивать мышление, пространственное воображение, внимание, восприятие цвета, эстетический вкус.
Формировать навыки самостоятельной работы и навыки сотрудничества в группе.
Способствовать самовыражению личности через практическую деятельность.
- 3.Воспитывать аккуратность, усидчивость, моторику пальцев рук.

Теоретический и понятийный аппарат: история возникновения бисероплетения, параллельное плетение, графическая схема, низание, бисер, рубка, проволока $d 0,3$, ножницы, контейнер с ячейками для бисера, тетрадь для записи.

Теория:

- 1.Беседа «Родословная стеклянной бусинки».
- 2.Демонстрация готовых изделий и образцов.
- 3.Техника безопасности.
- 4.Знакомство со схемами изделий, способами плетения.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера по цвету и размеру.
- 2.Учащиеся осваивают способы параллельного плетения изделий на проволоке.
- 3.Самостоятельно выполняют образцы по карточкам.
- 4.Заделка концов проволоки.

Планируемые результаты:

Должны знать: правила техники безопасности, историю бисероплетения, условные обозначения и правила чтения графических схем, последовательность изготовления изделий и из бисера.

Должны уметь: правильно пользоваться инструментами, гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, самостоятельно выполнять простые изделия из бисера на проволоке в технике параллельного плетения.

Формы контроля:

Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка.

Тема: «Насекомые» (12 ч.)

Цель: Научить выполнять фигурки насекомых из бисера на проволоке в технике параллельного плетения.

Задачи:

1. Дать познавательные сведения о видах насекомых.
Научить грамотно, разбирать и пользоваться схемами изделий.
Научить выполнять по заданным образцам фигурки насекомых методом параллельного плетения на проволоке.
2. Развивать мышление, пространственное воображение, внимание, восприятие цвета, эстетический вкус.
Формировать навыки самостоятельной работы и навыки сотрудничества в группе.
Способствовать самовыражению личности через практическую деятельность.
3. Воспитывать аккуратность в выполнении работы, способствовать развитию таких качеств как терпение, усидчивость, трудолюбие.

Теоретический и понятийный аппарат: графическая схема, низание, бисер, рубка, проволока $d 0,3$, ножницы, контейнер с ячейками для бисера, тетрадь для записи.

Теория:

1. Беседа «Виды насекомых».
2. Демонстрация готовых изделий и образцов насекомых.
3. Знакомство со схемами изделий и способами плетения фигурок насекомых.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера по цвету и размеру.
2. Учащиеся осваивают способы параллельного плетения фигурок насекомых (Божья коровка, пчёлка, стрекоза, оса, бабочка.) на проволоке.

3. Самостоятельно выполняют образцы по карточкам.
4. Заделка концов проволоки.

Формы контроля:

Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, выставка.

Тема: «Пресмыкающиеся» (8ч.)

Цель: научить выполнять фигурки пресмыкающихся из бисера на проволоке в технике параллельного плетения.

Задачи:

1. Дать познавательные сведения о видах пресмыкающихся.
Научить грамотно, разбирать и пользоваться схемами изделий.
Научить выполнять по заданным образцам фигурки пресмыкающихся методом параллельного плетения на проволоке.
2. Развивать мышление, пространственное воображение, внимание, восприятие цвета, эстетический вкус.
Формировать навыки самостоятельной работы и навыки сотрудничества в группе.
Способствовать самовыражению личности через практическую деятельность.
3. Воспитывать аккуратность в выполнении работы, способствовать развитию таких качеств как терпение, усидчивость, трудолюбие.

Теоретический и понятийный аппарат: графическая схема, название, бисер, рубка, проволока $d 0,3$, ножницы, контейнер с ячейками для бисера, тетрадь для записи.

Теория:

1. Беседа «Виды пресмыкающихся».
2. Демонстрация готовых изделий и образцов пресмыкающихся.
3. Знакомство со схемами изделий и способами плетения фигурок пресмыкающихся.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера по цвету и размеру.
2. Учащиеся осваивают способы параллельного плетения фигурок пресмыкающихся (Змейка, ящерица, черепаха, крокодильчик.) на проволоке.
3. Самостоятельно выполняют образцы по карточкам.
4. Заделка концов проволоки.

Формы контроля:

Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, выставка.

Тема: «Дары осени» (12 ч.)

Цель: Научить выполнять фигурки по теме «Дары осени» из бисера на проволоке способом параллельного плетения.

Задачи:

1. Дать познавательные сведения о «Дарах осени».
Научить грамотно, разбирать и пользоваться схемами изделий.
Научить выполнять по заданным образцам фигурки овощей и фруктов методом параллельного плетения на проволоке.
2. Развивать мышление, пространственное воображение, внимание, восприятие цвета, эстетический вкус.
Формировать навыки самостоятельной работы и навыки сотрудничества в группе.
Способствовать самовыражению личности через практическую деятельность.
3. Воспитывать бережное и аккуратное выполнение своей работы с элементами самостоятельного творчества.

Теоретический и понятийный аппарат: графическая схема, низание, бисер, рубка, проволока $d 0,3$, ножницы, контейнер с ячейками для бисера, тетрадь для записи.

Теория:

1. Беседа «Дары осени».
2. Демонстрация готовых изделий и образцов овощей и фруктов.
3. Знакомство со схемами изделий и способами плетения овощей и фруктов.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера по цвету и размеру.
2. Учащиеся осваивают способы параллельного плетения овощей и фруктов.
3. Самостоятельно выполняют образцы по карточкам.
4. Заделка концов проволоки.

Формы контроля:

Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, выставка.

III. Выполнение декоративных изделий из бисера.(12)

Тема: «Брошки» (12 ч.)

Цель: научить выполнять декоративные изделия из бисера в виде брошек.

Задачи:

- 1.Закрепить знания, полученные при освоении способа параллельного плетения.
2. Научить выполнять брошки из бисера с использованием отделочных элементов (бусин, стекляруса).
3. Развить творческие способности, формировать эстетический вкус, чувство гармонии цвета.
- 4.Воспитывать творческий подход к работе, понимание значимости своей деятельности.

Теоретический и понятийный аппарат:

Низание, схема плетения, брошки, бисер, стеклярус, бусины, проволока, нитки, леска, клей, ножницы.

Теория:

- 1.Беседа « Что такое декоративно-прикладное творчество. Его задачи».
- 2.Основные законы цветоведения. Понятие цветового сочетания. Значение цвета в декоративном изделии.
- 3.Показ образцов.
- 4.Знакомство со схемами изделий, литературой.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера и бусин по цвету и размеру.
- 2 Выполнение отдельных элементов брошек из бисера, бусин, стекляруса.
3. Сборка изделий, заделка концов проволоки.

Планируемые результаты:

Должны знать: историю возникновения декоративно - прикладного творчества, основы цветоведения, способы выполнения декоративных изделий в виде брошек.

Должны уметь: самостоятельно выполнять отдельные элементы брошек с применением бисера, бусин, стекляруса и проводить сборку и оформление изделий.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, зачёт.

IV. Фабрика Деда Мороза. (16)

Цель: Дать практические навыки по изготовлению ёлочных игрушек из бумаги, на конусе, цилиндре и шарах (папье-маше).

Создать у учащихся хорошее предпраздничное настроение.

Задачи:

1. Ознакомить учащихся с различными способами изготовления игрушек из бумаги.
2. Развить чувство ответственности и желание участвовать в делах детского коллектива.
3. Воспитывать бережное и аккуратное выполнение своей работы с элементами самостоятельного творчества.

Теоретический и понятийный аппарат: конус, цилиндр, папье-маше, краски, карандаши, фломастеры, ватман, картон, цветная бумага, обрезки материалов, поролон, обрезки кожи, клей, ножницы.

Теория:

1. Беседа «Любимый праздник Новый год».
2. Изучение способов изготовления игрушек.
3. Просмотр книг, журналов.

Практика:

1. Игрушка на конусе. Заготовка туловища из ватмана или картона. Оформление мордочки и прикрепление деталей к туловищу, покраска.
2. Игрушка на цилиндре. Заготовка туловища из ватмана или картона. Изготовление и раскраска шляпы. Оформление мордочки и прикрепление деталей к туловищу.
3. Игрушка на шаре. Заготовка шаров из папье-маше. Оформление игрушки с применением поролона, цветной бумаги, картона, красок.

Планируемые результаты:

Должны знать: историю возникновения новогоднего праздника, технологию изготовления новогодних игрушек.

Должны уметь: изготавливать игрушки из бумаги в форме конуса, цилиндра и на шарах, используя технику папье-маше.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка, викторина, зачёт.

Тема: Игрушки из бумаги(6)

Цель: дать практические навыки по изготовлению ёлочных игрушек из бумаги, на конусе, цилиндре.

Создать у учащихся хорошее предпраздничное настроение.

Задачи:

1. Ознакомить учащихся с различными способами изготовления игрушек из бумаги.
2. Развить чувство ответственности и желание участвовать в делах детского коллектива.
3. Воспитывать аккуратность в выполнении работы, способствовать развитию таких качеств как терпение, усидчивость, трудолюбие.

Теоретический и понятийный аппарат: конус, цилиндр, краски, карандаши, фломастеры, ватман, картон, цветная бумага, обрезки материалов, поролон, обрезки кожи, клей, ножницы.

Теория:

1. Беседа «Новогодние украшения из бумаги».
2. Изучение способов изготовления игрушек из бумаги.
3. Просмотр книг, журналов.

Практика:

1. Игрушка на конусе. Заготовка туловища из ватмана или картона. Оформление мордочки и прикрепление деталей к туловищу, покраска.
2. Игрушка на цилиндре. Заготовка туловища из ватмана или картона. Изготовление и раскраска шляпы. Оформление мордочки и прикрепление деталей к туловищу.
3. Оформление игрушки с применением поролона, цветной бумаги, картона, красок.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка, викторина, зачёт.

Тема: Игрушки из папье-маше (10)

Цель: дать практические навыки по изготовлению ёлочных игрушек на шарах в технике папье-маше.

Создать у учащихся хорошее предпраздничное настроение.

Задачи:

1. Ознакомить учащихся со способами изготовления новогодних игрушек.
2. Научить изготавливать игрушки «Клоун» и «Цыплёнок» в технике папье-маше.
3. Развить чувство ответственности и желание участвовать в делах детского коллектива.
4. Воспитывать бережное и аккуратное выполнение своей работы с элементами самостоятельного творчества.

Теоретический и понятийный аппарат: папье-маше, шар, краски, карандаши, фломастеры, ватман, картон, цветная бумага, обрезки материалов, поролон, обрезки кожи, клей, ножницы.

Теория:

1. Беседа «Новогодние игрушки на шарах».
2. Изучение способов изготовления игрушек из папье-маше.
3. Просмотр книг, журналов.

Практика:

1. Игрушка на шаре.
2. Оклеивание шаров,
3. Оформление игрушки с применением поролона, цветной бумаги, картона, красок.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка, викторина, зачёт.

V. Итоговое занятие (2)

Цель: Провести итоговую диагностику. Закрепить эмоционально-положительное отношение к декоративной деятельности, детскому объединению

Задачи:

- Выявить уровень освоения учащимися программного материала.
Определить уровень развития творческих способностей за данный период обучения.

Воспитывать бережное и аккуратное выполнение своей работы с элементами самостоятельного творчества.

Теоретический и понятийный аппарат: способы параллельного плетения фигурок из бисера, способы изготовления брошек, способы изготовления новогодних игрушек.

Теория:

Исторические сведения бисероплетения, историю возникновения новогоднего праздника, способы плетения фигурок из бисера в виде насекомых, пресмыкающихся, «Даров осени», способы изготовления новогодних игрушек из бумаги, в форме конуса, цилиндра, в технике папье-маше, собеседование, тестирование, устный опрос.

Практика: проведение выставки детских работ.

Формы контроля: выставка, конкурс, анализ творческих работ учащихся.

Модуль 2

I. Вводное занятие (2)

Цель: Познакомить учащихся с программой работы объединения «Сувенир», на второе полугодие, вызвать интерес к дальнейшему занятию рукоделием.

Задачи:

1. Ознакомить с режимом работы и содержанием занятий объединения.
2. Провести инструктаж по технике безопасности.
3. Ознакомить с инструментами и материалами.
4. Провести текущую диагностику ЗУН.

Теоретический и понятийный аппарат: декоративные работы, объёмное плетение фигурок из бисера, соленое тесто, бумага, кожа, клей.

Теория: Знакомство детей с программой детского объединения на второе полугодие, с комплексной техникой безопасности: техника безопасности при работе ручным инструментом в том числе, с ножницами, иглами, клеем, красками, пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на занятиях и мероприятиях, правила дорожного движения, безопасного маршрута по дороге в школу и домой, пребывания в общественных местах и на массовых мероприятиях, правила безопасного поведения на водоемах, интернет - безопасности. Информирование о материалах и оборудовании, используемых на занятиях.

Практика: Диагностика творческого мышления. Устный опрос для выявления у детей текущего уровня сформированности знаний.

Планируемые результаты:

Должны знать: правила техники безопасности, историю бисероплетения, способы изготовления декоративных работ в технике параллельного и объёмного плетения фигурок из бисера, поделок из соленого теста, бумаги, кожи.

Должны уметь: правильно пользоваться инструментами, гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, самостоятельно выполнять простые изделия из бисера на проволоке в технике параллельного и объёмного плетения, а также поделки из солёного теста и кожи.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, устный опрос.

наблюдение, устный опрос

II. Изготовление подарочных сувениров из бисера. (48)

Цель: научить выполнять сувениры из бисера в технике объёмного плетения.

Задачи:

1. Ознакомить с историей возникновения праздников, к которым будут изготавливаться сувениры.
2. Научить приемам выполнения сувениров из бисера в технике объёмного плетения.
3. Воспитывать творческий подход к работе, понимание значимости своей деятельности.

Теоретический и понятийный аппарат:

Способы изготовления сувениров в технике объёмного плетения, «Знаки зодиака», «Валентинки», «Фигурки птиц», «Цветы», бисер, стеклярус, бусины, проволока, леска, клей, картон, ножницы.

Теория:

1. Беседа «Что такое сувенир». Исторические сведения.
2. Показ образцов изделий.
3. Знакомство со схемами изделий, литературой.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера по цвету и размеру.
2. Выполнение отдельных элементов в технике параллельного и объёмного плетения для изготовления сувениров из бисера.
3. Сборка изделий, заделка концов проволоки.
4. Методом параллельного плетения выполняют «Знаки зодиака», сердечки из бисера для оформления «Валентинок», «Фигурки птиц», «Цветы».
5. Оформление подарков.

Планируемые результаты:

Должны знать: историю возникновения подарочного сувенира, способы выполнения подарков из бисера.

Должны уметь: самостоятельно на творческом уровне подбирать цветовую гамму бисера к изделию, уметь выполнять сувениры в технике объёмного плетения, эстетично оформлять подарки, используя цветную бумагу, картон, отделочную ленту.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, викторина, зачёт.

Тема: «Знаки зодиака»(10)

Цель: научить выполнять «Знаки зодиака» из бисера в технике объёмного плетения.

Задачи:

1. Ознакомить с историей возникновения праздников, к которым будут изготавливаться сувениры.
2. Научить приемам выполнения сувениров из бисера в технике объёмного плетения.
3. Воспитывать стремление делать своими руками красивые подарки для своих близких и друзей.

Теоретический и понятийный аппарат:

Способы изготовления сувениров в технике объёмного плетения, «Знаки зодиака», бисер, стеклярус, бусины, проволока, леска, клей, ножницы.

Теория:

1. Беседа «Знаки зодиака».
2. Показ образцов изделий.
3. Знакомство со схемами изделий, литературой.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера по цвету и размеру.
2. Выполнение отдельных элементов в технике параллельного и объёмного плетения для изготовления фигурок «Знаки зодиака».
3. Сборка изделий, заделка концов проволоки.
4. Оформление подарков.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, викторина, зачёт.

Тема: «Валентинки»(10)

Цель: Научить выполнять подарочные сувениры «Валентинки» из бисера в технике объёмного плетения.

Задачи:

1. Ознакомить с историей возникновения праздника, к которому будут изготавливаться сувениры «Валентинки».
2. Научить и изготовить сувениры «Валентинки» из бисера в технике объёмного плетения.
3. Воспитывать стремление делать своими руками красивые подарки для своих близких и друзей.

Теоретический и понятийный аппарат:

Способы изготовления сувениров в технике объёмного плетения, «Валентинки», бисер, стеклярус, бусины, проволока, леска, клей, картон, ножницы.

Теория:

1. Беседа «Подарочные сувениры «Валентинки».
2. Показ образцов изделий.
3. Знакомство со схемами изделий, литературой.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера по цвету и размеру.
2. Выполнение в технике параллельного и объёмного плетения фигурки сердечек для оформления подарочных сувениров «Валентинки».
3. Сборка изделий, заделка концов проволоки.
4. Оформление подарков.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, викторина, зачёт.

Тема: «Фигурки птиц»(12)

Цель: научить выполнять подарочные сувениры «Фигурки птиц» из бисера в технике объёмного плетения.

Задачи:

1. Ознакомить со способами изготовления сувениров в виде птичек.
2. Научить приемам выполнения сувениров «Фигурки птиц» из бисера в технике объёмного плетения.
3. Способствовать развитию фантазии, вкуса, воспитывать стремление делать своими руками красивые, оригинальные изделия.

Теоретический и понятийный аппарат:

Способы изготовления сувениров в технике объёмного плетения, «Фигурки птиц», сувенир, бисер, стеклярус, бусины, проволока, леска, клей, картон, ножницы.

Теория:

1. Беседа « Виды птиц».
2. Показ образцов изделий.
3. Знакомство со схемами изделий, литературой.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера по цвету и размеру.
2. Выполнение отдельных элементов в технике параллельного и объёмного плетения для изготовления «Фигурок птиц» из бисера.
3. Сборка изделий, заделка концов проволоки.
4. Методом параллельного плетения выполняют «Фигурки птиц» из бисера.
5. Оформление сувенира.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, викторина, зачёт.

Тема: «Цветы» (12)

Цель: Научить выполнять подарочные сувениры «Цветы» из бисера.

Задачи:

1. Ознакомить с историей возникновения праздников, к которым будут изготавливаться сувениры.
2. Научить выполнять цветы из бисера.
3. Воспитывать усидчивость, аккуратность, развивать художественный и эстетический вкус, желание участвовать в создании коллективной творческой работы.

Теоретический и понятийный аппарат:

Способы изготовления цветов из бисера, композиция, бутоньерка, бисер, стеклярус, бусины, проволока, леска, клей, гофрированная бумага, картон, ножницы.

Теория:

1. Беседа « Цветы – лучший подарок».
2. Показ и разбор образцов изделий.
3. Знакомство со схемами изделий, литературой.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера по цвету и размеру.
2. Выполнение элементов цветов в технике параллельного плетения.
3. Плетение листьев, лепестков, бутонов.
4. Сборка изделий.
5. Оформление в виде подарка.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, викторина, зачёт.

Тема: «Творческие работы»(4)

Цели и задачи: научить создавать подарочные сувениры из бисера по своему замыслу. Выявить уровень знаний и умений по итогам изучения раздела. Развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию. Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, саморегуляцию. Формировать навык оценки результатов деятельности. Провести текущую диагностику по итогам освоения раздела программы.

Теоретический и понятийный аппарат: Способы изготовления сувениров в технике объёмного плетения, «Знаки зодиака», «Валентинки», «Фигурки птиц», «Цветы», бисер, стеклярус, бусины, проволока, леска, клей, картон, ножницы.

Теория: Напоминание о способах выполнения подарочных сувениров из бисера в технике объёмного плетения.

Практика: Устный опрос, создание схем, эскизов, выполнение по своему замыслу творческих работ.

Формы контроля: Выставка творческих работ учащихся, устный опрос по темам раздела программы.

III. Изготовление пасхальных сувениров. (16)

Цель: научить выполнять пасхальные сувениры в виде поздравительных открыток и оплетённых пасхальных яиц.

Задачи:

1. История возникновения праздника «Святой Пасхи».
2. Научить выполнять пасхальные сувениры.
3. Приобщение к ценностям духовного и культурного наследия своего народа.

Теоретический и понятийный аппарат: праздник Пасхи, пасхальное яйцо, бисерная сетка, низание, бисер, ножницы, проволока, леска, игла, клей, картон, отделочная лента, цветная бумага, схемы и образцы изделий.

Теория:

1. Беседа «Празднование Пасхи» исторические сведения.
2. Показ образцов изделий.
3. Знакомство со схемами изделий, литературой.

Практика:

1. Подбор бисера по размеру и цветовой гамме, подготовка основы для плетения яйца.
2. Плетение бисерной сетки по образцам.
3. Оформление яйца.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, выставка, зачёт.

Тема: «Пасхальная открытка»(8)

Цель: научить выполнять пасхальные сувениры в виде поздравительных открыток.

Задачи:

1. Ознакомить со способами изготовления пасхальных открыток.
2. Научить выполнять пасхальные открытки.
3. Развивать творческие способности, формировать эстетический вкус, чувство гармонии цвета.

Теоретический и понятийный аппарат: пасхальная открытка, низание, декупаж. бисер, ножницы, проволока, клей, картон, салфетки, отделочная лента, цветная бумага, схемы и образцы изделий.

Теория:

1. Беседа «Виды пасхальных поздравительных открыток».
2. Показ образцов изделий.
3. Знакомство со схемами изделий, литературой.

Практика:

1. Подбор бисера по размеру и цветовой гамме.
2. Плетение заготовок для открыток по схемам и образцам.
3. Подбор и вырезание рисунков из декупажных салфеток и наклеивание на картонную основу.
4. Оформление открыток.

Планируемые результаты:

Должны знать: исторические сведения о праздновании Пасхи, способы изготовления пасхальных сувениров.

Должны уметь: самостоятельно подготавливать заготовку для яйца методом папье-маше, выполнять бисерную сетку, производить сборку и оформление пасхального сувенира.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, выставка, зачёт.

Тема: «Пасхальное яйцо»(8)

Цель: Научить выполнять сувениры в виде оплетённых пасхальных яиц.

Задачи:

1. Ознакомить со способами изготовления пасхальных яиц бисерной сетке.
2. Научить выполнять бисерную сетку для пасхального яйца.
3. Развивать мышление, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук, глазомер.

Теоретический и понятийный аппарат: пасхальное яйцо, бисерная сетка, низание, бисер, ножницы, проволока, леска, игла, клей, картон, цветная бумага, заготовка для яйца, отделочная лента, схемы и образцы изделий.

Теория:

1. Беседа «Способы низания бисерной сетки для пасхальных яиц».
2. Показ образцов изделий.
3. Знакомство со схемами изделий, литературой.

Практика:

1. Подбор бисера по размеру и цветовой гамме, подготовка основы для плетения.
2. Плетение бисерной сетки по образцам.
3. Оформление яйца.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, выставка, зачёт.

IV. Поделки из солёного теста и кожи (12)

Цель: научить выполнять декоративные работы с применением солёного теста и кожи в виде панно.

Задачи:

1. Познакомить учащихся со способами изготовления декоративных изделий с применением солёного теста и кожи.
2. Научить приготавливать солёное тесто, лепить из него заготовки, сушить, раскрашивать.
3. Воспитывать желание к самостоятельной творческой работе и умение выполнять декоративные панно для выставок.

Теоретический и понятийный аппарат: панно, ножницы, стеки, чашка, доска для раскатывания, кисточки, пинцет, свеча, мука, соль, краски, кусочки кожи, трафареты, выкройки изделий.

Теория:

1. Беседа «Декоративные работы с применением солёного теста и кожи».
2. Показ образцов изделий.
3. Знакомство с литературой.
4. Правила составления и оформления декоративных панно.

Практика:

1. Способы приготовления соленого теста.
2. Изготовление заготовок из теста (лепка, сушка, покраска).
3. Изготовление заготовок из кожи (раскрой, термическая обработка, покраска).
4. Сборка и оформление панно.

Планируемые результаты:

Должны знать: правила составления и выполнения декоративных панно с применением солёного теста и кожи.

Должны уметь: самостоятельно приготавливать солёное тесто, выполнять заготовки, производить сушку и покраску, грамотно на творческом уровне производить сборку и оформление декоративного панно.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, зачёт.

Тема: «Панно»(12)

Цель: научить выполнять декоративное панно с применением солёного теста и кожи.

Задачи:

1. Познакомить учащихся со способами изготовления декоративных панно с применением солёного теста и кожи.
2. Научить приготавливать солёное тесто, лепить из него заготовки, сушить, раскрашивать.
3. Воспитывать желание к самостоятельной творческой работе и умение выполнять декоративные панно для выставок.

Теоретический и понятийный аппарат: панно, ножницы, стеки, чашка, доска для раскатывания, кисточки, пинцет, свеча, мука, соль, краски, кусочки кожи, трафареты, выкройки изделий.

Теория:

1. Беседа «Декоративные работы с применением солёного теста и кожи».
2. Показ образцов изделий.
3. Знакомство с литературой.
4. Правила составления и оформления декоративных панно.

Практика:

1. Способы приготовления соленого теста.
2. Изготовление заготовок из теста (лепка, сушка, покраска).
3. Изготовление заготовок из кожи (раскрой, термическая обработка, покраска).
4. Сборка и оформление панно.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, зачёт.

V. Итоговое занятие (2)

Цель: Провести итоговую диагностику. Закрепить эмоционально-положительное отношение к декоративной деятельности, детскому объединению

Задачи:

1. Подвести итоги прохождения программы;
2. Выявление итогового уровня знаний и умений;
3. Воспитывать стремление к самостоятельной творческой работе и желание демонстрировать свои работы на конкурсах и выставках.

Теоретический и понятийный аппарат:

Теория: Подведение итогов прохождения программы.

Практика: Проведение итоговой выставки детских работ.

Формы контроля: Выставка, конкурс, анализ творческих работ учащихся.

Содержательная часть 2 года обучения.

Программа второго года обучения, опираясь на знания и умения, полученные в первом учебном году, предусматривает освоение более трудоёмких приёмов бисероплетения и изготовление изделий повышенной сложности (браслеты, объёмные изделия, кулоны и подвески, кружевные украшения, цветочные композиции и деревья) из бисера.

В программу второго года обучения вводится новый раздел «Вышитые миниатюры», в котором изучаются вышивка крестом, вышивка бисером по канве и «вприкреп».

В учебном плане имеются контрольные *занятия* (выставка, тестирование, коллективная работа, творческая работа).

Модуль 3.

I. Вводное занятие. (2)

Цель: Познакомить учащихся с программой работы объединения «Сувенир», в первом полугодии второго года обучения, провести входную диагностику. Заинтересовать учащихся новыми идеями и настроить на продолжение занятий в объединении. Закрепить и углубить знания, полученные на первом году обучения.

Задачи:

1. Ознакомить с режимом работы и содержанием занятий объединения.
2. Провести инструктаж по технике безопасности.
3. Ознакомить с инструментами и материалами.
4. Провести входную диагностику ЗУН.

Теоретический и понятийный аппарат: техника безопасности, работа с бисером, браслеты из бисера, кулоны, подвески, бумага, клей, ножницы.

Теория: Знакомство детей с программой детского объединения на первое полугодие второго года обучения, с комплексной техникой безопасности: техника безопасности при работе ручным инструментом (в том числе, с ножницами), клеем, красками, пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на занятиях и мероприятиях, правила дорожного движения, безопасного маршрута по дороге в школу и домой, пребывания в общественных местах и на массовых мероприятиях, правила безопасного поведения на водоемах, интернет - безопасности. Информирование о материалах и оборудовании, используемых на занятиях.

Практика:

Диагностика творческого мышления. Устный опрос для выявления у детей уровня сформированности знаний.

Планируемые результаты:

Должны знать: Историю возникновения украшений из бисера, название материалов, способы и технологические приёмы изготовления браслетов и бус, кулонов и подвесок, новогодних игрушек из бисера.

Должны уметь: Самостоятельно выполнять браслеты, бусы, кулоны, подвески, новогодние игрушки из бисера.

Формы контроля: входная диагностика, тестирование, устный опрос.

II. Браслеты и бусы из бисера. (20)

Цель: Научить выполнять различные виды браслетов и бус из бисера.

Задачи:

1. Дать основные сведения об истории создания бисерных украшений.
2. Закрепить знания, полученные ранее и дать новые по применяемой терминологии.
3. Научить изготавливать браслеты и бусы на леске с использованием новых технологических приёмов и с добавлением различных отделочных элементов.
4. Воспитывать аккуратность, оригинальность, творческую активность при создании собственных изделий.

Теоретический и понятийный аппарат:

Браслет, бусы, бисер, стеклярус, рубка, бусины, застежки, карабинчики, леска, иглы, ножницы.

Теория:

1. Беседа « Об истории возникновения украшений из бисера».
2. Выбор различных вариантов украшений, знакомство с литературой.
3. Изучение способов плетения браслетов, бус.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера, бусин, стекляруса по форме и цвету.
2. Выполнение браслетов способами: «низание в крестик», многорядное плетение, параллельное, объёмное плетение по заданным образцам.
3. Плетение бус.
4. Заделка концов лески, оформление застёжек.

Планируемые результаты:

Должны знать: Историю возникновения украшений, название материалов, способы и технологические приёмы изготовления браслетов и бус.

Должны уметь: Самостоятельно выполнять браслеты и бусы, используя изученные способы и приёмы плетения, применяя отделочные материалы и тем самым создавать оригинальные собственные украшения.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, зачёт.

Тема: Браслеты из бисера (12)

Цель: Научить выполнять различные виды браслетов из бисера.

Задачи:

1. Дать основные сведения об изготовлении браслетов из бисера.
2. Закрепить знания, полученные ранее и дать новые.

3. Научить изготавливать браслеты на леске с использованием новых технологических приёмов и с добавлением различных отделочных элементов.
4. Воспитывать аккуратность, оригинальность, творческую активность при создании собственных изделий.

Теоретический и понятийный аппарат: браслет, низание, плетение в крестик, бисер, стеклярус, рубка, бусины, застежки, карабинчики, леска, иглы, ножницы.

Теория:

1. Беседа «Способы изготовления браслетов из бисера».
2. Выбор различных вариантов украшений, знакомство с литературой.
3. Изучение способов плетения браслетов.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера, бусин, стекляруса по форме и цвету.
2. Выполнение браслетов способами: «низание в крестик», многорядное плетение, параллельное, объёмное плетение по заданным образцам.
3. Заделка концов лески, оформление застёжек.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, зачёт.

Тема: Бусы (6)

Цель: Научить выполнять различные виды бус.

Задачи:

1. Дать основные сведения о способах низания бус.
2. Закрепить знания, полученные ранее и дать новые по применяемой терминологии.
3. Научить изготавливать бусы на леске с использованием новых технологических приёмов и с добавлением различных отделочных элементов.
4. Развивать пространственное воображение, желание фантазировать и внедрять новые творческие идеи.

Теоретический и понятийный аппарат:

бусы, бисер, стеклярус, рубка, бусины различной формы, застежки, карабинчики, леска, армированная нить, иглы, ножницы.

Теория:

1. Беседа «Способы низания бус».
2. Выбор различных вариантов бус, знакомство с литературой.
3. Изучение способов низания бус.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера, бусин различной формы, стекляруса по форме и цвету.

2.Выполнение различных вариантовбус, «Морские», «Весёлые кисточки», «Геометрические фигурки», способами: «низание в крестик», многорядное плетение, параллельноеплетение, по заданным образцам.

3. Заделка концов лески, оформление застёжек.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устныйопрос, самостоятельная работа, творческая работа, зачёт.

Тема: Творческая работа (2)

Цели и задачи:научить создавать браслеты и бусы из бисера по своему замыслу. Выявить уровень знаний и умений по итогам изучения раздела. Развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию. Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, мелкую моторику пальцев, глазомер. Формировать навык оценки результатов деятельности. Провести текущую диагностику по итогам освоения раздела программы.

Теоретический и понятийный аппарат: браслет, бусы, низание, плетение в крестик, бисер, стеклярус, рубка, бусиныразличной формы, застёжки, карабинчики, леска, иглы, ножницы.

Теория:Напоминание о способах выполнения браслетов и бус из бисера.

Практика:Устный опрос,создание схем, эскизов, выполнение по своему замыслу творческих работ.

Формы контроля: Выставка творческих работ обучающихся, устный опрос по темам раздела программы.

III.Кулоны и подвески из бисера. (18)

Цель: Научить выполнять кулоны и подвески из бисера.

Задачи:

- 1.Ознакомить с историей создания различных кулонов-оберегов, схемами плетения, готовыми образцами.
- 2.Научить выполнять кулонов и подвесок методом параллельного плетения на проволоке и леске.
3. Воспитывать желание демонстрировать свои работы и умение участвовать в творческих дискуссиях.

Теоретический и понятийный аппарат:кулон, оберег, подвеска, цепочка, бисер, бусины, проволока, стеклярус, рубка, армированная нить, леска ножницы, застёжки-карабины.

Теория:

- 1.Беседа « История возникновения кулонов- оберегов ».
- 2.Способы выполнения кулонов- оберегов и подвесок.

Практика:

1. Изготовление кулонов и подвесок методом параллельного плетения на проволоке по заданным образцам.
- 2.Выполнение подвесок по заданному образцу методом объёмного плетения на леске.
3. Плетение цепочки необходимой длины.
4. Присоединение кулонов к цепочке.
5. Оформление застежки, заделка концов лески.

Планируемые результаты:

Должны знать: Историю возникновения кулонов-оберегов, способы и приёмы плетения кулонов и подвесок.

Должны уметь: Выполнять изделия повышенной сложности методом объёмного плетения на леске.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, викторина, зачёт.

Тема:Кулоны из бисера (8)

Цель: Научить выполнять кулоны из бисера в технике параллельного плетения.

Задачи:

- 1.Ознакомить с историей создания различных кулонов-оберегов, схемами плетения, готовыми образцами.
- 2.Научить выполнять кулоны методом параллельного плетения на проволоке и леске.
3. Воспитывать желание демонстрировать свои работы и умение участвовать в творческих дискуссиях.

Теоретический и понятийный аппарат: кулон, оберег, цепочка, бисер, бусины, проволока, стеклярус, рубка, армированная нить, леска ножницы, застёжки-карабины.

Теория:

- 1.Беседа « История возникновения кулонов- оберегов ».
- 2.Способы выполнения кулонов- оберегов.

Практика:

- 1.Изготовление кулонов «Золотая рыбка», «Комета»,«Скорпион»,«Подковка», методом параллельного плетения на проволоке по заданным образцам.
2. Плетение цепочки необходимой длины.

3. Присоединение кулонов к цепочке.
4. Оформление застежки, заделка концов лески.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, викторина, зачёт.

Тема: Подвески из бисера (10)

Цель: Научить выполнять подвески в технике параллельного и объёмного плетения.

Задачи:

1. Ознакомить с историей создания различных подвесок, схемами плетения, готовыми образцами.
2. Научить выполнять подвески методом параллельного плетения на проволоке и леске.
3. Воспитывать желание демонстрировать свои работы и умение участвовать в творческих дискуссиях.

Теоретический и понятийный аппарат: подвеска, цепочка, бисер, бусины, проволока, стеклярус, рубка, армированная нить, леска, ножницы, застежки-карабины.

Теория:

1. Беседа «История возникновения подвесок».
2. Способы выполнения подвесок.

Практика:

1. Изготовление подвесок «Котёнок», «Мышка», «Совушка», «Змейка», «Крокодильчик», методом параллельного плетения на проволоке по заданным образцам.
2. Выполнение подвесок по заданному образцу методом объёмного плетения на леске.
3. Плетение цепочки необходимой длины.
4. Присоединение подвески.
5. Оформление застежки, заделка концов лески.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, викторина, зачёт.

IV. Фабрика Деда Мороза. (22)

Цель: научить выполнять ёлочные игрушки из бисера методом объёмного плетения.

Задачи:

1. Дать исторические сведения о праздновании Нового года.
Научить выполнять новые игрушки из бисера.
2. Закрепить навыки в изготовлении игрушек методом папье-маше.

3. Развивать пространственное воображение, желание фантазировать внедряя новые творческие идеи.
4. Воспитывать желание участвовать в изготовлении и оформлении коллективной конкурсной работы.

Теоретический и понятийный аппарат:

Новогодний праздник, атрибуты праздника, папье-маше, кисти, бисер, проволока, нитки, бумага, ткань, кожа, поролон, картон, ножницы, краски, клей.

Теория:

1. Беседа «Как встречают Новый год народы мира».
2. Показ образцов изделий.
3. Знакомство со схемами изделий, литературой.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера по цвету и размеру.
2. Выполнение отдельных элементов ёлочных игрушек из бисера.
3. Сборка изделий, заделка концов проволоки.
4. Изготовление бумажных игрушек- гигантов методом папье-маше.
5. Оформление игрушек-гигантов с использованием ткани, кожи, поролона, цветной бумаги, красок.

Планируемые результаты:

Должны знать: Особенности празднования Нового года в других странах, технологические приёмы изготовления игрушек из бисера методом объёмного плетения.

Должны уметь: Выполнять отдельные элементы игрушек из бисера и производить сборку изделия, самостоятельно изготавливать игрушки-гиганты методом папье-маше.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа.

Тема: Игрушки из бисера (12)

Цель: научить выполнять ёлочные игрушки из бисера методом объёмного плетения.

Задачи:

1. Научить выполнять новые игрушки из бисера методом объёмного плетения.
2. Развивать пространственное воображение, желание фантазировать внедряя новые творческие идеи.
3. Воспитывать желание участвовать в изготовлении и оформлении коллективной конкурсной работы.

Теоретический и понятийный аппарат:

Новогодний праздник, атрибуты праздника, бисер, проволока, ножницы.

Теория:

1. Беседа «Изготовление новогодних игрушек из бисера».
2. Показ образцов изделий.
3. Знакомство со схемами изделий, литературой.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера по цвету и размеру.
2. Выполнение отдельных элементов ёлочных игрушек из бисера.
3. Сборка игрушек «Снеговик», «Снегурочка», «Дед Мороз», «Палочка – леденец», «Ёлочка», заделка концов проволоки.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа.

Тема: Игрушки на шарах (10)

Цель: научить выполнять ёлочные игрушки в технике папье - маше.

Задачи:

1. Научить выполнять новые игрушки на шарах методом папье – маше.
2. Закрепить навыки в изготовлении игрушек методом папье-маше.
3. Развивать пространственное воображение, желание фантазировать внедряя новые творческие идеи.
4. Воспитывать желание участвовать в изготовлении и оформлении коллективной конкурсной работы.

Теоретический и понятийный аппарат: новогодний праздник, атрибуты праздника, папье-маше, кисти, бумага, ткань, кожа, поролон, картон, ножницы, краски, клей.

Теория:

1. Беседа «Изготовление ёлочных игрушек из бумаги».
2. Показ образцов изделий.
3. Знакомство со схемами изделий, литературой.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе.
2. Изготовление бумажных игрушек- гигантов «Снеговик», «Символ года» методом папье-маше.
3. Оформление игрушек-гигантов с использованием ткани, кожи, поролона, цветной бумаги, красок.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ,

наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа.

V. Итоговое занятие. (2)

Цель: Провести итоговую диагностику. Закрепить эмоционально-положительное отношение к декоративной деятельности, детскому объединению.

Задачи:

Выявить уровень освоения учащимися программного материала.

Определить уровень развития творческих способностей за данный период обучения.

Воспитывать бережное и аккуратное выполнение своей работы с элементами самостоятельного творчества.

Теоретический и понятийный аппарат: способы параллельного плетения, браслеты и бусы из бисера, кулоны и подвески из бисера, новогодние игрушки из бисера, способы изготовления браслетов, бус, кулонов, подвесок, способы изготовления новогодних игрушек, кулон, оберег, подвеска, цепочка, бисер, бусины, проволока, стеклярус, рубка, армированная нить, леска, ножницы, застёжки-карабины, папье-маше, кисти, бумага, ткань, кожа, поролон, картон, ножницы, краски, клей.

Теория: собеседование, тестирование, устный опрос.

Практика: проведение выставки детских работ.

Формы контроля: анализ творческих работ учащихся.

Модуль 4.

I. Вводное занятие. (2)

Цель: Познакомить учащихся с программой работы объединения «Сувенир», на второе полугодие, вызвать интерес и желание заниматься новыми видами рукоделия (вышивка, кружевные изделия из бисера), провести текущую диагностику.

Задачи:

1. Ознакомить с режимом работы и содержанием занятий объединения.
2. Провести инструктаж по технике безопасности.
3. Ознакомить с инструментами и материалами.
4. Провести текущую диагностику ЗУН

Теоретический и понятийный аппарат: техника безопасности, декоративная работа с бисером, тканью, нитками мулине, ножницами, иглками, бумагой.

Теория: Знакомство детей с программой детского объединения на второе полугодие, с комплексной техникой безопасности: техника безопасности при работе ручным инструментом (в том числе, с ножницами, иглками), клеем, красками, пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на занятиях и мероприятиях,

правила дорожного движения, безопасного маршрута по дороге в школу и домой, пребывания в общественных местах и на массовых мероприятиях, правила безопасного поведения на водоемах, интернет - безопасности. Информирование о материалах и оборудовании, используемых на занятиях.

Практика: Диагностика творческого мышления. Устный опрос для выявления у детей текущего уровня сформированности знаний.

Планируемые результаты:

Должны знать: Историю возникновения и приёмы выполнения вышивки нитками в технике «крестом» и бисером «вприкреп», способы изготовления кружевных изделий из бисера, способы составления цветочных композиций и деревьев из бисера.

Должны уметь: Правильно подбирать необходимые материалы, производить расчет ткани, выполнять вышивку крестом, «вприкреп» и по канве аккуратно оформлять вышивку в виде открытки или в готовую рамку, изготавливать кружевные изделия из бисера, составлять цветочные композиции и деревья из бисера.

Формы контроля: текущая диагностика, тестирование устный опрос.

II. Вышитые миниатюры. (28)

Цель: Научить выполнять вышитые миниатюры нитками мулине и бисером.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с историей возникновения художественной вышивки и способами её выполнения.
2. Научить работать со схемами вышивок, правильно подбирать нитки и бисер по цвету, производить расчет ткани.
3. Развивать усидчивость, аккуратность, прививать художественный и эстетический вкус.

Теоретический и понятийный аппарат:

Схемы вышивок, вышивка крестом, «вприкреп», напёрсток, пяльцы, иголки, канва, нитки мулине, бисер, ножницы, бархатная бумага, картон, рамка, клей.

Теория:

1. Беседа «История возникновения вышивки».
2. Ознакомление с приёмами выполнения вышивок крестом, бисером «вприкреп» и по канве на примере образцов.
3. Выбор схем рисунков.
4. Цветовые сочетания.

Практика:

1. Расчет ткани.
2. Выполнение горизонтальных, вертикальных, диагональных рядов.
3. Вышивка бисером «вприкреп» и по канве.
4. Оформление вышивки в рамку.

5. Оформление вышитых открыток в виде «Валентинок».

Планируемые результаты:

Должны знать: Историю возникновения и приёмы выполнения вышивки нитками в технике «крестом» и бисером «вприкреп», используемые материалы, правила цветового сочетания.

Должны уметь: Правильно подбирать необходимые материалы, производить расчет ткани, выполнять вышивку крестом, «вприкреп» и по канве, аккуратно оформлять вышивку в виде открытки или в готовую рамку.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, зачёт.

Тема: Вышивка крестом. (12)

Цель: Научить выполнять вышитые миниатюры нитками мулине.

Задачи:

1. Научить выполнять вышивку крестом нитками мулине по канве.
2. Научить работать со схемами вышивок, правильно подбирать нитки по цвету, производить расчет ткани.
3. Развивать усидчивость, аккуратность, прививать художественный и эстетический вкус.

Теоретический и понятийный аппарат:

Схемы вышивок, вышивка крестом, напёрсток, пяльцы, иголки, канва, нитки мулине, ножницы, бархатная бумага, картон, рамка, клей.

Теория:

1. Беседа «Способы изготовления вышивок нитками мулине.
2. Ознакомление с приёмами выполнения вышивок крестом, по канве на примере образцов.
3. Выбор схем рисунков.
4. Цветовые сочетания.

Практика:

1. Расчет ткани.
2. Выполнение горизонтальных, вертикальных, диагональных рядов.
3. Оформление вышивки в рамку.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, зачёт.

Тема:Вышивка бисером (12)

Цель: научить выполнять вышитые миниатюры бисером.

Задачи:

1. Научить выполнять вышивку бисером «вприкреп».
2. Научить работать со схемами вышивок, правильно подбирать бисер по цвету, производить расчет ткани.
3. Развивать усидчивость, аккуратность, прививать художественный и эстетический вкус.

Теоретический и понятийный аппарат:схемы вышивок, «вприкреп», напёрсток, пальцы, иголки, нитки, канва, бисер, ножницы, бархатная бумага, картон, рамка, клей.

Теория:

1. Беседа «Способы выполнения вышивки бисером».
2. Ознакомление с приёмами выполнения вышивок бисером «вприкреп» и по канве на примере образцов.
3. Выбор схем рисунков.
4. Цветовые сочетания.

Практика:

1. Расчет ткани.
2. Вышивка бисером «вприкреп» и по канве.
3. Оформление вышивки в рамку.
4. Оформление вышитых открыток в виде «Валентинок».

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, зачёт.

Тема:Творческие работы(4)

Цели и задачи:научить создавать вышитые миниатюры по своему замыслу. Выявить уровень знаний и умений по итогам изучения раздела. Развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию. Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, саморегуляцию.

Формировать навык оценки результатов деятельности. Провести текущую диагностику по итогам освоения раздела программы.

Теоретический и понятийный аппарат:схемы вышивок, вышивка крестом, «вприкреп», напёрсток, пяльцы, иголки, канва, нитки мулине, бисер, ножницы, бархатная бумага, картон, рамка, клей.

Теория: Напоминание о техниках создания вышитых миниатюр нитками мулине и бисером.

Практика: Устный опрос об изученных техниках вышитых миниатюр.

Создание по своему замыслу вышитых миниатюр нитками мулине и бисером.

Формы контроля: Выставка творческих работ обучающихся, устный опрос по темам раздела программы.

III. Кружевные изделия из бисера. (24)

Цель: Научить выполнять кружевные украшения из бисера.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с историей возникновения кружевных украшений из бисера.
2. Научить выполнять более сложные изделия в технике параллельного низания иглой.
3. Воспитывать аккуратность и внимательность в поэтапном выполнении работы.

Теоретический и понятийный аппарат:

Кружевные украшения, ожерелье, кольцо, воротник - стойка, низание, бисер, бусины, стеклярус, застёжки-карабины, нитки армированные, иглы, ножницы.

Теория:

1. Беседа «История возникновения кружевных украшений из бисера».
2. Показ образцов изделий.
3. Знакомство со схемами изделий, специальной литературой.

Практика:

1. Плетение кружевных изделий согласно схемам низания.
2. Заделка концов нитей и присоединение застёжки.
3. Самостоятельное выполнение фрагментов оригинальных украшений из бисера.

Планируемые результаты:

Должны знать: Историю возникновения кружевных украшений из бисера, применяемые материалы и способы выполнения кружевных украшений из бисера.

Должны уметь: Самостоятельно выполнять оригинальные украшения из бисера (ожерелье, кольцо, воротник-стойка).

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ,

наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка.

Тема: Ожерелье (8)

Цель: Научить выполнять ожерелья из бисера.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с историей создания кружевных украшений из бисера и стекляруса в виде ожерелья.
2. Научить выполнять ожерелья из бисера в технике параллельного низания иглой.
3. Воспитывать аккуратность и внимательность в поэтапном выполнении работы.

Теоретический и понятийный аппарат:

Кружевные украшения, ожерелье, низание, бисер, бусины, стеклярус, застежки-карабины, нитки армированные, иглы, ножницы.

Теория:

1. Беседа «История возникновения кружевных украшений из бисера и стекляруса в виде ожерелья».
2. Показ образцов изделий.
3. Знакомство со схемами изделий, специальной литературой.

Практика:

1. Плетение ожерелий согласно схемам низания.
2. Заделка концов нитей и присоединение застёжки.
3. Самостоятельное выполнение фрагментов оригинальных украшений из бисера.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка.

Тема: Колье (8)

Цель: Научить выполнять колье из бисера.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с историей возникновения кружевных украшений из бисера и стекляруса в виде ожерелья.
2. Научить выполнять колье в технике параллельного низания иглой.
3. Воспитывать аккуратность и внимательность в поэтапном выполнении работы.

Теоретический и понятийный аппарат:

Кружевные украшения, колье, низание, бисер, бусины, стеклярус, застежки-карабины, нитки армированные, иглы, ножницы.

Теория:

1. Беседа «История возникновения кружевных украшений из бисера и стекляруса в видеколье».
2. Показ образцов изделий.
3. Знакомство со схемами изделий, специальной литературой.

Практика:

1. Плетение кольесогласно схемам низания.
2. Заделка концов нитей и присоединение застёжки.
3. Самостоятельное выполнение фрагментов оригинальных украшений из бисера.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устныйопрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка.

Тема:Воротник (4)

Цель: Научить выполнять воротник-стойку из бисера и стекляруса.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с историей возникновения кружевных украшений из бисера и стекляруса в виде воротника-стойка.
2. Научить выполнять воротник – стойка в технике параллельного низания иглой.
3. Воспитывать аккуратность и внимательность в поэтапном выполнении работы.

Теоретический и понятийный аппарат:кружевные украшения, воротник – стойка, низание, бисер,бусины, стеклярус, застёжки-карабины, нитки армированные, иглы, ножницы.

Теория:

1. Беседа «История возникновения кружевных украшений из бисера и стекляруса в виде воротника - стойка».
2. Показ образцов изделий.
3. Знакомство со схемами изделий, специальной литературой.

Практика:

1. Плетение воротника - стойка согласно схемам низания.
2. Заделка концов нитей и присоединение застёжки.
3. Самостоятельное выполнение фрагментов оригинальных украшений из бисера.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устныйопрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка.

Тема:Творческие работы(4)

Цели и задачи: научить создавать кружевные изделия из бисера по своему замыслу. Выявить уровень знаний и умений по итогам изучения раздела. Развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию. Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, саморегуляцию. Формировать навык оценки результатов деятельности. Провести текущую диагностику по итогам освоения раздела программы.

Теоретический и понятийный аппарат: схемы изделий, кружевные украшения, ожерелье, колье, воротник - стойка, низание, бисер, бусины, стеклярус, застежки-карабины, нитки армированные, иглы, ножницы.

Теория: Напоминание о техниках создания кружевных украшений из бисера и стекляруса

Практика: Устный опрос об изученных техниках кружевных украшений из бисера и стекляруса. Создание по своему замыслу кружевных украшений из бисера и стекляруса.

Формы контроля: Выставка творческих работ обучающихся, устный опрос по темам раздела программы.

IV. Цветочные композиции и деревья из бисера. (24)

Цель: Научить изготавливать и составлять цветочные композиции и деревья из бисера.

- Задачи:**
1. Ознакомить учащихся с понятием композиция и приёмами её составления.
 2. Научить выполнять цветы из бисера, различные по цветовой гамме, размеру и форме, из которых можно составить оригинальный букет или цветочную композицию.
 3. Способствовать развитию фантазии, вкуса, стремлению создавать интересные выставочные работы.

Теоретический и понятийный аппарат:

Цветочная композиция, цветы из бисера, деревья из бисера, букет, бисер, проволока, нитки, гипс, мелкие камешки, цветная гофрированная бумага, клей, краски, кисточки ножницы, кусачки.

Теория:

1. Беседа о правилах составления цветочных композиций и способах выполнения деревьев из бисера.
2. Показ образцов готовых изделий.
3. Просмотр схем изделий и литературы.

Практика:

1. Изготовление цветов, бутонов, листьев, веточек деревьев.

- 2.Компоновка и сборка изделий.
3. Закрепление цветов в сосудах, на панно, бутоньерках.
- 4.Прикрепление декоративных элементов (фигурки насекомых).

Планируемые результаты:

Должны знать: Правила составления цветочных композиций и деревьев из бисера и иметь представление о гармонии цветового сочетания.

Должны уметь: Грамотно подбирать необходимый материал по цвету и структуре, а также самостоятельно, на творческом уровне изготавливать цветочные композиции и деревья из бисера.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа.

Тема:Композиция «Розовый куст» (10)

Цель: Научить изготавливать композиция «Розовый куст».

Задачи:

1. Ознакомить со способами составления цветочных композиций из бисера.
2. Научить выполнять цветы в виде мелких розочек из бисера для составления цветочной композиции«Розовый куст».
3. Воспитывать аккуратность, творческую активность при создании творческих работ.

Теоретический и понятийный аппарат:

Цветочная композиция, деревья из бисера, букет, бисер, проволока, нитки гипс, мелкие камешки, цветная гофрированная бумага, клей, краски, кисточки, ножницы, кусачки.

Теория:

1. Беседа о правилах составления цветочных композиций.
2. Показ образцов готовых изделий.
3. Просмотр схем изделий и литературы.

Практика:

- 1.Изготовление цветов, бутонов, листьев, веточек с листьями.
- 2.Компоновка и сборка изделий.
3. Закрепление цветов в сосудах, на панно.
- 4.Прикрепление декоративных элементов (фигурки насекомых).

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ,

наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа.

Тема:Композиция из лилий(8)

Цель: научить изготавливать и составлять цветочные композиции из лилий.

- Задачи:**
1. Ознакомить учащихся с понятием композиция и приёмами её составления.
 2. Научить выполнять цветы из бисера, различные по цветовой гамме, размеру и форме, из которых можно составить оригинальный букет или цветочную композицию.
 3. Способствовать развитию фантазии, вкуса, стремлению создавать интересные выставочные работы.

Теоретический и понятийный аппарат:

Цветочная композиция, букет, бисер, проволока, нитки гипс, мелкие камешки, цветная гофрированная бумага, клей, краски, кисточки ножницы, кусачки.

Теория:

1. Беседа о правилах составления цветочных композиций.
2. Показ образцов готовых изделий.
3. Просмотр схем изделий и литературы.

Практика:

1. Изготовление цветов лилий, бутонов, веточек с листьями.
2. Компоновка и сборка изделий.
3. Закрепление цветов в сосудах, на панно.
4. Прикрепление декоративных элементов (фигурки насекомых).

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа.

Тема:Цветущее дерево «Сакура»(6)

Цель: научить изготавливать цветущее дерево «Сакура».

Задачи:

1. Ознакомить учащихся со способами изготовления деревьев из бисера.
2. Научить выполнять цветущее дерево из бисера в виде сакуры.
3. Способствовать развитию фантазии, вкуса, стремлению создавать интересные выставочные работы.

Теоретический и понятийный аппарат:

Цветочная композиция, деревья из бисера, букет, бисер, проволока, нитки гипс, мелкие камешки, цветная гофрированная бумага, клей, краски, кисточки ножницы, кусачки.

Теория:

1. Беседа о правилах составления цветущих деревьев из бисера.
2. Показ образцов готовых изделий.
3. Просмотр схем изделий и литературы.

Практика:

1. Последовательное изготовление цветочек дерева из бисера розового и зелёного цвета.
2. Компоновка и сборка изделий.
3. Закрепление цветов в сосудах, на панно.
4. Прикрепление декоративных элементов (фигурки насекомых).

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа.

V. Итоговое занятие. (2)

Цель: Провести итоговую диагностику. Закрепить эмоционально-положительное отношение к декоративной деятельности, детскому объединению

Задачи: выявление уровня освоения учащимися программного материала; определение уровня развития творческих способностей за данный период обучения. воспитание бережного и аккуратного выполнения своей работы с элементами самостоятельного творчества.

Теоретический и понятийный аппарат: способы изготовления вышитых миниатюр, кружевных изделий из бисера, цветочных композиций и деревьев из бисера.

Теория: собеседование, тестирование, устный опрос.

Практика: проведение выставки детских работ, подведение итогов за прошедший учебный год, награждение победителей.

Формы контроля: анализ творческих работ учащихся.

Содержательная часть 3 года обучения:

Программа третьего года обучения, способствует закреплению знаний, умений, навыков, учащихся полученных в течение первого и второго годов обучения, а также

формирует знания и умения по выполнению картин и объёмных композиций в технике бисероплетения и вышивки (бисером, нитками мулине, лентами).

Модуль 5

І. Вводное занятие. (2)

Цель: Заинтересовать учащихся новыми идеями и настроить на продолжение занятий в объединении.

Закрепить знания, полученные на втором году обучения и дать новые по составлению объёмных композиций.

Задачи:

1. Ознакомить с режимом работы и содержанием занятий в первом полугодии.
2. Провести инструктаж по технике безопасности.
3. Ознакомить с инструментами и материалами.
4. Провести входную диагностику ЗУН.

Теоретический и понятийный аппарат: техника безопасности, бисер, проволока, иголки, ножницы.

Теория:

1. Рассказать о режиме работы и плане занятий объединения.
2. Провести инструктаж по технике безопасности.
3. Ознакомить с инструментами, материалами.
4. Провести входную диагностику.
5. Организационные вопросы.

Практика: Диагностика творческого мышления. Устный опрос для выявления у детей текущего уровня сформированности знаний.

Планируемые результаты:

Должны знать: способы изготовления картин из бисера в технике параллельного плетения, объёмных композиций в технике объёмного плетения.

Должны уметь: Самостоятельно выполнять картины из бисера в технике параллельного плетения, объёмные композиции в технике объёмного плетения.

Формы контроля: входная диагностика, тестирование устный опрос.

ІІ. Картины из бисера. (36)

Цель: научить выполнять картины из бисера методом параллельного плетения.

Задачи:

1. Дать основные сведения об истории бисерного рукоделия в России.
2. Закрепить знания, полученные ранее при изготовлении фигурок

методом параллельного плетения.

3. Научить изготавливать картины и панно в технике параллельного плетения.

4. Воспитывать аккуратность, оригинальность, творческую активность при создании собственных изделий.

Теоретический и понятийный аппарат:

Картины из бисера, сюжет, фон, панно, натюрморт, параллельное плетение, бисер, стеклярус, рубка, проволока, ножницы, клей, картон, ткань, рамка.

Теория:

1. Беседа «Способы изготовления картин из бисера».
2. Выбор сюжетов для картин, знакомство с литературой.
3. Изучение способов оформления картин.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера, стекляруса по форме и цвету.
2. Выполнение отдельных фигурок и фрагментов картин методом параллельного плетения.
3. Оформление картин.

Планируемые результаты:

Должны знать: Историю возникновения бисероплетения в России, названия материалов, способы и технологические приёмы выполнения картин из бисера в технике параллельного плетения.

Должны уметь: Самостоятельно выполнять отдельные фрагменты, составлять картины по сюжету и оформлять в рамку.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка, викторина.

Тема: Панно(12)

Цель: Научить выполнять панно «стрекозы» из бисера методом параллельного плетения.

Задачи:

1. Ознакомить учащихся со способами изготовления панно из бисера.
2. Закрепить знания, полученные ранее при изготовлении фигурок

методом параллельного плетения.

3. Научить изготавливать панно из бисера в технике параллельного плетения.

4. Воспитывать аккуратность, оригинальность, творческую активность при создании собственных изделий.

Теоретический и понятийный аппарат: панно из бисера, сюжет, фон, параллельное плетение, бисер, стеклярус, рубка, проволока, ножницы, клей, картон, ткань, рамка.

Теория:

1. Беседа «Правила выполнения панно из бисера».
2. Выбор сюжетов для панно, знакомство с литературой.
3. Изучение способов оформления панно.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера, стекляруса по форме и цвету.
2. Выполнение отдельных фигурок и фрагментов панно методом параллельного плетения.
3. Оформление панно.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка, викторина.

Тема: Натюрморт(12)

Цель: Научить выполнять натюрморт из бисера «подарки осени» методом параллельного плетения.

Задачи:

1. Ознакомить учащихся со способами изготовления натюрморта из бисера.
2. Закрепить знания, полученные ранее при изготовлении фигурок методом параллельного плетения.
3. Научить изготавливать натюрморт в технике параллельного плетения.
4. Воспитывать аккуратность, оригинальность, творческую активность при создании собственных изделий.

Теоретический и понятийный аппарат:

натюрморт из бисера, сюжет, фон, параллельное плетение, бисер, стеклярус, рубка, проволока, ножницы, клей, картон, ткань, рамка.

Теория:

1. Беседа «Правила выполнения натюрмортов из бисера».
2. Выбор сюжетов для натюрморта, знакомство с литературой.
3. Изучение способов оформления натюрмортов.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера, стекляруса по форме и цвету.
2. Выполнение отдельных фигурок и фрагментов натюрморта методом параллельного плетения.
3. Оформление натюрморта.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка, викторина.

Тема: Картина(12)

Цель: научить выполнять картины из бисера «на кухне» методом параллельного плетения.

Задачи:

1. Ознакомить учащихся со способами изготовления картины из бисера.
2. Закрепить знания, полученные ранее при изготовлении фигурок методом параллельного плетения.
3. Научить изготавливать картины из бисера в технике параллельного плетения.
4. Воспитывать аккуратность, оригинальность, творческую активность при создании собственных изделий.

Теоретический и понятийный аппарат:

Картины из бисера, сюжет, фон, параллельное плетение, бисер, стеклярус, рубка, проволока, ножницы, клей, картон, ткань, рамка.

Теория:

1. Беседа « Правила выполнения картин из бисера».
2. Выбор сюжетов для картин, знакомство с литературой.
3. Изучение способов оформления картин.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера, стекляруса по форме и цвету.
2. Выполнение отдельных фигурок и фрагментов картин методом параллельного плетения.
3. Оформление картин.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ,

наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка, викторина.

III. Объёмные композиции из бисера. (24)

Цель: Научить выполнять композиции с применением метода объёмного плетения.

- Задачи:**
1. Ознакомить со способами составления объёмных композиций.
 2. Научить выполнять объёмные композиции из отдельных фигурок и фрагментов.
 3. Воспитывать желание демонстрировать свои работы на конкурсах и выставках.

Теоретический и понятийный аппарат:

Композиция, сборка и компоновка, бисер, бусины, стеклярус, рубка, проволока, леска, цветная гофрированная бумага, картон, ножницы, краски, клей.

Теория:

1. Беседа «Способы составления объёмных композиций».
2. Разбор и изготовление отдельных фигурок и фрагментов методом объёмного и параллельного плетения согласно схемам выбранных изделий.
3. Знакомство с литературой, показ образцов.

Практика:

1. Изготовление отдельных фигурок и фрагментов методом объёмного и параллельного плетения.
2. Сборка и компоновка отдельных изделий.
3. Составление и оформление композиции.

Планируемые результаты:

Должны знать: Способы выполнения объёмных композиций в технике объёмного плетения из бисера.

Должны уметь: Самостоятельно выполнять отдельные фрагменты и создавать из них общую композицию.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, зачёт.

Тема: Композиция «Кукольный домик»(12)

Цель: Научить выполнять композицию «кукольный домик» с применением метода объёмного плетения.

- Задачи:**
1. Ознакомить со способами составления объёмных композиций.
 2. Научить выполнять объёмные композиции из отдельных фигурок и фрагментов.

3. Воспитывать желание демонстрировать свои работы на конкурсах и выставках.

Теоретический и понятийный аппарат:

Композиция, сборка и компоновка, бисер, бусины, стеклярус, рубка, проволока, леска, цветная гофрированная бумага, картон, ножницы, краски, клей.

Теория:

1. Беседа «Правила выполнения композиции «кукольный домик».
2. Разбор и изготовление отдельных фигурок и фрагментов методом объёмного и параллельного плетения согласно схемам выбранных изделий.
3. Знакомство с литературой, показ образцов.

Практика:

1. Изготовление отдельных фигурок и фрагментов методом объёмного и параллельного плетения.
2. Сборка и компоновка отдельных изделий.
3. Составление и оформление композиции.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, зачёт.

Тема: Композиция «Зимний лес»(12)

Цель: научить выполнять композицию «зимний лес» методом объёмного плетения.

- Задачи:**
1. Ознакомить со способами составления объёмных композиций.
 2. Научить выполнять объёмные композиции из отдельных фигурок и фрагментов.
 3. Воспитывать желание демонстрировать свои работы на конкурсах и выставках.

Теоретический и понятийный аппарат:

Композиция, сборка и компоновка, бисер, бусины, стеклярус, рубка, проволока, леска, цветная гофрированная бумага, картон, ножницы, краски, клей.

Теория:

1. Беседа «Правила выполнения композиции «зимний лес».
2. Разбор и изготовление отдельных фигурок и фрагментов методом объёмного и

параллельного плетения согласно схемам выбранных изделий.

3. Знакомство с литературой, показ образцов.

Практика:

1. Изготовление отдельных фигурок и фрагментов методом объёмного и параллельного плетения.
2. Сборка и компоновка отдельных изделий.
3. Составление и оформление композиции.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, зачёт.

IV. Итоговое занятие. (2)

Цель: Провести текущую диагностику. Закрепить эмоционально-положительное отношение к декоративной деятельности, детскому объединению

Задачи: выявление уровня освоения учащимися программного материала; определение уровня развития творческих способностей за данный период обучения. воспитание бережного и аккуратного выполнения своей работы с элементами самостоятельного творчества.

Теоретический и понятийный аппарат: композиция, сборка и компоновка, способы изготовления картин и объёмных композиций из бисера.

Теория: собеседование, тестирование, устный опрос.

Практика: проведение выставки детских работ.

Формы контроля: анализ творческих работ учащихся.

Модуль 6

I. Вводное занятие. (2)

Цель: познакомить учащихся с программой работы объединения «Сувенир» на второе полугодие, вызвать интерес и желание продолжить заниматься рукоделием, провести текущую диагностику.

Задачи:

1. Ознакомить с режимом работы и содержанием занятий объединения.
2. Провести инструктаж по технике безопасности.
3. Ознакомить с инструментами и материалами.
4. Провести входную диагностику ЗУН

Теоретический и понятийный аппарат: техника безопасности, работа с бисером, проволокой, иглками, нитками мулине, бумагой.

Теория: Знакомство детей с программой детского объединения, с комплексной техникой безопасности: техника безопасности при работе ручным инструментом (в том числе, с ножницами, иглками), клеем, красками, пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на занятиях и мероприятиях, правила дорожного движения, безопасного маршрута по дороге в школу и домой, пребывания в общественных местах и на массовых мероприятиях, правила безопасного поведения на водоемах, интернет - безопасности. Информирование о материалах и оборудовании, используемых на занятиях.

Практика: Диагностика творческого мышления. Практическое задание по тестированию текущей диагностики.

Планируемые результаты:

Должны знать: способы изготовления вышитых открыток и картинок с применением ниток мулине и лент.

Должны уметь: Самостоятельно выполнять вышитые открытки и картинки с применением ниток мулине и лент.

Формы контроля: текущая диагностика, тестирование, устный опрос.

II. Вышитые открытки (26)

Цель: Научить выполнять вышитые открытки с применением бисера и ниток мулине.

Задачи:

1. Продолжить знакомство учащихся с историей возникновения художественной вышивки и способами её выполнения.
2. Закрепить навыки по выполнению вышивки крестом, бисером.
3. Воспитывать желание участвовать в изготовлении и оформлении конкурсной работы.

Теоретический и понятийный аппарат: открытка, канва, бисер, нитки, пальцы, ножницы, наперсток, иглки, картон, клей, паспарту, рамка.

Теория:

1. Беседа «Способы изготовления вышитых открыток».
2. Показ образцов изделий.
4. Знакомство со схемами изделий, литературой.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе, подбор ниток, бисера по цвету.
2. Вышивка крестом горизонтальных, вертикальных, рядов по канве.
3. Вышивка бисером «вприкреп».
4. Оформление вышивки в открытку.

Планируемые результаты:

Должны знать: Историю возникновения и приёмы выполнения вышивки, применяемые материалы, правила цветового сочетания.

Должны уметь: Правильно подбирать необходимые материалы, производить расчет ткани, выполнять вышивку крестом, бисером «вприкреп», аккуратно оформлять вышивку в рамку.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка, викторина, зачёт.

Тема: «Снегирь на ветке»(10)

Цель: Научить вышивать крестом картинку «Снегирь на ветке» с применением ниток мулине.

Задачи:

1. Ознакомить учащихся с историей возникновения художественной вышивки и способами её выполнения.
2. Закрепить навыки по выполнению вышивки крестом, бисером.
3. Воспитывать желание участвовать в изготовлении и оформлении конкурсной работы.

Теоретический и понятийный аппарат: открытка, канва, нитки мулине, пяльцы, ножницы, наперсток, иголки, картон, клей.

Теория:

1. Беседа «Способ выполнения вышитых открыток нитками мулине в технике крестом».
2. Показ образцов изделий.
3. Знакомство со схемами изделий, литературой.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе, подбор ниток по цвету.
2. Вышивка нитками мулине по канве.
3. Выполнение горизонтальных, вертикальных, рядов.
4. Оформление вышивки в открытку.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка, викторина, зачёт.

Тема: «Сердечко с бантиком»(12)

Цель: Научить выполнять вышитые открытки с применением бисера и ниток мулине.

Задачи:

1. Ознакомить учащихся со способами изготовления открыток с применением вышивки нитками мулине и бисером.
2. Закрепить навыки по выполнению вышивки крестом, бисером.
3. Воспитывать желание участвовать в изготовлении и оформлении конкурсной работы.

Теоретический и понятийный аппарат: открытка, канва, бисер, армированные нитки, нитки мулине, пяльцы, ножницы, наперсток, иголки, картон, клей.

Теория:

1. Беседа «Способы выполнения открыток с применением бисера и ниток мулине».
2. Показ образцов изделий.
4. Знакомство со схемами изделий, литературой.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе, подбор бисера по цвету и размеру.
2. Выполнение горизонтальных, вертикальных, рядов.
3. Вышивка бисером «вприкреп» и по канве.
4. Оформление вышивки в открытку.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка, викторина, зачёт.

Тема: Творческие работы(4)

Цели и задачи: научить создавать вышитые открытки с применением ниток мулине и бисера по собственному замыслу.

Теоретический и понятийный аппарат: схемы вышивок, открытка, канва, нитки мулине, пяльцы, ножницы, наперсток, иголки, картон, клей, паспарту, рамка.

Теория: Напоминание о техниках создания кружевных украшений из бисера и стекляруса

Практика: Устный опрос об освоенных учащимися техниках вышитых открыток.

Создание по своему замыслу вышитых открыток нитками мулине и бисером.

Формы контроля: Выставка творческих работ обучающихся, устный опрос по темам раздела программы.

III. Вышитые картинки (50)

Цель: Научить выполнять вышитые картинки с применением бисера, ниток мулине и лент.

Задачи:

1. Ознакомить учащихся со способами выполнения вышитых картинок.
2. Закрепить навыки по выполнению вышивки крестом, бисером.
3. Научить выполнять вышивку лентами.
4. Воспитывать желание участвовать в изготовлении и оформлении конкурсной работы.

Теоретический и понятийный аппарат: картинка, канва, бисер, нитки мулине, ленты для вышивки, пяльцы, ножницы, наперсток, иголки, картон, клей, паспарту, рамка.

Теория:

1. Беседа «Способы изготовления вышитых картинок».
2. Разбор и показ образцов изделий.
4. Знакомство со схемами изделий, литературой.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор ниток мулине, бисера и лент по цвету.
2. Вышивка картинок крестом по канве.
3. Выполнение горизонтальных, вертикальных, рядов.
4. Вышивка отдельных элементов лентами.
5. Оформление вышивки в рамку.

Планируемые результаты:

Должны знать: способы изготовления вышитых картинок с применением ниток мулине и лент.

Должны уметь: Самостоятельно выполнять вышитые картинки с применением ниток мулине и лент.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка, викторина, зачёт.

Тема: Цветы в корзинке (12)

Цель: Научить вышивать крестом картинки «Цветы в корзинке» с применением ниток мулине и лент.

Задачи:

1. Ознакомить учащихся со способами выполнения вышитых картинок.
2. Закрепить навыки по выполнению вышивки крестом нитками мулине.
3. Научить выполнять вышивку лентами.
4. Воспитывать желание участвовать в изготовлении и оформлении конкурсной работы.

Теоретический и понятийный аппарат: картинка, канва, нитки мулине, ленты для вышивки, пяльцы, ножницы, наперсток, иголки, картон, клей, паспарту, рамка.

Теория:

1. Беседа «Способы изготовления вышитых картинок».
3. Разбор и показ образцов изделий.
4. Знакомство со схемами изделий, литературой.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор ниток мулине и лент по цвету .
2. Вышивка цветов крестом по канве.
3. Выполнение горизонтальных, вертикальных, диагональных рядов.
4. Вышивка корзины лентами.
5. Оформление вышивки в рамку.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка, викторина, зачёт.

Тема: Горные цветы (10)

Цель: Научить выполнять вышитые картинки «Горные цветы» с применением ниток мулине ленты бисера.

Задачи:

1. Продолжить знакомство учащихся со способами выполнения вышитых картинок с применением ниток мулине и лент.
2. Научить выполнять вышивку «Горные цветы» с применением ниток мулине ленты бисера.
3. Воспитывать желание участвовать в изготовлении и оформлении конкурсной работы.

Теоретический и понятийный аппарат: картинка, канва, нитки мулине, бисер, ленты для вышивки, пяльцы, ножницы, наперсток, иголки, картон, клей, паспарту, рамка.

Теория:

1. Беседа «Способы изготовления вышитых картинок с помощью ниток мулине ленты бисера».
3. Разбор и показ образцов изделий.
4. Знакомство со схемами изделий, литературой.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор ниток мулине и лент по цвету.
2. Вышивка горных цветов крестом по канве.
3. Выполнение горизонтальных, вертикальных, рядов.

4. Оформление серединок цветов бисером.
5. Вышивка стеблей и листьев лентами.
6. Оформление вышивки в рамку.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка, викторина, зачёт.

Тема:Пасхальный мотив (12)

Цель: Научить выполнять вышитые картинки «Пасхальный мотив»с применением ниток мулине и лент.

Задачи:

1. Продолжить знакомство учащихся со способами выполнения вышитых картинок с применением ниток мулине и лент.
2. Закрепить навыки по выполнению вышивки крестом, лентами.
3. Научить выполнять вышивку лентами пасхальный мотив.
4. Воспитывать желание участвовать в изготовлении и оформлении конкурсной работы.

Теоретический и понятийный аппарат:праздник Пасхи, картинка, канва, нитки мулине, ленты для вышивки, пяльцы, ножницы, наперсток, иголки, картон, клей, рамка.

Теория:

1. Беседа «Праздник Пасхи».
3. Разбор и показ образцов изделий.
4. Знакомство со схемами изделий, литературой.

Практика:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор ниток мулине и лент по цвету .
2. Вышивка цветов крестом по канве.
3. Выполнение горизонтальных, вертикальных, диагональных рядов.
4. Вышивка веточек вербы лентами.
5. Оформление вышивки в рамку.

.Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка, викторина, зачёт.

Тема: Душистые ландыши (12)

Цель: Научить выполнять вышитые картинки с применением ниток мулине и лент.

Задачи:

1. Продолжить знакомство учащихся со способами выполнения вышитых картинок с применением ниток мулине и лентами.

2. Закрепить навыки по выполнению вышивки крестом и лентами.
3. Воспитывать желание участвовать в изготовлении и оформлении конкурсной работы.

Теоретический и понятийный аппарат:праздник Первомай, картинка, канва, нитки мулине, ленты для вышивки, пяльцы, ножницы, наперсток, иголки, картон, клей, рамка.

Теория:

1. Беседа «О праздновании Первомай».
3. Разбор и показ образцов изделий.
4. Знакомство со схемами изделий, литературой.

Практика:

- 1.Подготовка инструментов к работе. Подбор ниток мулине и лент по цвету .
2. Вышивка листьев и стеблей крестом по канве.
3. Выполнение горизонтальных, вертикальных, рядов.
4. Вышивка цветов ландышей лентами.
5. Оформление вышивки в рамку.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка, викторина, зачёт.

Тема:Творческие работы(4)

Цели и задачи:научить создавать вышитые картинки с применением ниток мулине, бисера и лент по собственному замыслу.

Теоретический и понятийный аппарат:схемы вышивок,открытка, канва, нитки мулине, ленты для вышивки, пяльцы, ножницы, наперсток, иголки, картон, клей, паспарту, рамка.

Теория:Научить выполнять вышитые картинки с применением бисера, ниток мулине и лент.

Практика: Устный опрос об освоенных учащимися техниках вышитых картинок. Создание по своему замыслу вышитых картинок нитками мулине, бисером и лентами.

Формы контроля: Выставка творческих работ учащихся, устный опрос по темам раздела программы.

IV. Итоговое занятие. (2)

Цель: Провести итоговую диагностику. Закрепить эмоционально-положительное отношение к декоративной деятельности, детскому объединению

Задачи:

выявление уровня освоения учащимися программного материала;
определение уровня развития творческих способностей за данный период обучения.
воспитание бережного и аккуратного выполнения своей работы с
элементами самостоятельного творчества.

Теоретический и понятийный аппарат:

способы изготовления вышитых открыток и картинок из бисера.

Теория: собеседование, тестирование, устный опрос.

Практика: проведение итоговой выставки детских работ.

Формы контроля: анализ творческих работ учащихся, подведение итогов за
прошедший учебный год, награждение победителей.

1.7 Календарные учебные графики программы «Сувенир»

Календарный учебный график программы «Сувенир» на 2022-2023 учебный год

Год обучения: 1

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Продолжительность каникул: осенние – с 28.10.22 по 04.11.22; зимние – с 30.12.22 по 08.01.23; весенние – с 26.03.22 по 01.04.23

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – с 01.09.22 по 30.12.22; 2 полугодие – с 10.01.23 по 31.05.23

| № п/п | Дата по плану | Дата по факту | Количество часов | Тема занятия | Форма занятия | Форма контроля |
|-------|---------------|---------------|------------------|--|-------------------------|------------------------|
| | | | | Модуль 1 | | |
| 1. | Сентябрь | | 2 | Введение в программу. Правила техники безопасности | Лекция | Собеседование |
| 2 | Сентябрь | | 2 | Беседа «История бисероплетения». Показ образцов, разбор схем плетения. | Лекция | Собеседование |
| 3 | Сентябрь | | 2 | Насекомые. Божья коровка | Комбинированное занятие | Анализ |
| 4 | Сентябрь | | 2 | Пчёлка | Комбинированное занятие | Тестирование |
| 5 | Сентябрь | | 2 | Стрекоза | Комбинированное занятие | Устный опрос |
| 6 | Сентябрь | | 2 | Оса | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 7 | Сентябрь | | 2 | Бабочка. | Комбинированное занятие | Самостоятельная работа |

| | | | | | | |
|----|----------|--|---|--|----------------------------|-----------------------------|
| 8 | Сентябрь | | 2 | Пресмыкающиеся. Змейка | Комбинированное занятие | Самоанализ детских работ |
| 9 | Октябрь | | 2 | Ящерица | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 10 | Октябрь | | 2 | Черепашка | Комбинированное занятие | Самостоятельная работа |
| 11 | Октябрь | | 2 | Крокодильчик | Комбинированное занятие | Самоанализ детских работ |
| 12 | Октябрь | | 2 | Дары осени. Морковь | Комбинированное занятие | Самостоятельная работа |
| 13 | Октябрь | | 2 | Грибок. | Комбинированное занятие | Устный опрос |
| 14 | Октябрь | | 2 | Ягодка | Комбинированное занятие | Тестирование |
| 15 | Октябрь | | 2 | Яблоко | Комбинированное занятие | Устный опрос |
| 16 | Октябрь | | 2 | Груша | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 17 | Октябрь | | 2 | Интерактивная викторина «Осень в гости к нам пришла» | Игровое занятие | Викторина |
| 18 | Ноябрь | | 2 | Беседа о декоративно-прикладном творчестве. Брошка «Бантик» | Лекция | Собеседование |
| 19 | Ноябрь | | 2 | Брошка «Рябинка» | Комбинированное занятие | Устный опрос |
| 20 | Ноябрь | | 2 | Брошка «Сердечко» | Комбинированное занятие | Наблюдение |

| | | | | | | |
|----|---------|--|---|--|-------------------------|--------------------------|
| 21 | Ноябрь | | 2 | Брошка «Бабочка» | Комбинированное занятие | Тестирование |
| 22 | Ноябрь | | 2 | Брошка «Паучок» | Комбинированное занятие | Устный опрос |
| 23 | Ноябрь | | 2 | Выставка детских работ | Зачётное занятие | Зачёт |
| 24 | Ноябрь | | 2 | Беседа. «Любимый праздник Новый год», показ и разбор образцов. | Лекция | Собеседование |
| 25 | Ноябрь | | 2 | Игрушка из бумаги на конусе «Ёлочка». | Комбинированное занятие | Тестирование |
| 26 | Ноябрь | | 2 | Игрушка из бумаги на цилиндре «Мухомор» | Комбинированное занятие | Устный опрос |
| 27 | Декабрь | | 2 | Игрушка на шаре «Клоун» Оклеивание шаров. | Комбинированное занятие | Анализ |
| 28 | Декабрь | | 2 | Заготовка и покраска деталей игрушки | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 29 | Декабрь | | 2 | Сборка и оформление игрушки | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 30 | Декабрь | | 2 | Игрушка на шарах «Цыпленок» Оклеивание шаров. | Комбинированное занятие | Самоанализ детских работ |
| 31 | Декабрь | | 2 | Заготовка и покраска деталей игрушки | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 32 | Декабрь | | 2 | Сборка и оформление игрушки. | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 33 | Декабрь | | 2 | Новогодняя викторина. | Игровое занятие | Викторина |

| | | | | | | |
|----|---------|--|---|---|-------------------------|--------------------------|
| 34 | Декабрь | | 2 | Выставка детских работ. | Комбинированное занятие | Выставка, устный опрос. |
| 35 | Декабрь | | 2 | Итоговое занятие. | Комбинированное занятие | Тестирование |
| | | | | Модуль 2 | | |
| 36 | Январь | | 2 | Вводное занятие. Правила техники безопасности. Разбор схем показ образцов.. | Лекция | Собеседование |
| 37 | Январь | | 2 | «Знаки зодиака» «Козерог» | Комбинированное занятие | Анализ |
| 38 | Январь | | 2 | «Водолей» | Комбинированное занятие | Устный опрос |
| 39 | Январь | | 2 | «РЫБЫ» | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 40 | Январь | | 2 | «Овен» | Комбинированное занятие | Тестирование |
| 41 | Январь | | 2 | «Телец» | Комбинированное занятие | Самоанализ детских работ |
| 42 | Январь | | 2 | Беседа. «Праздник Святого Валентина», показ и разбор образцов. | Лекция | Собеседование |
| 43 | Февраль | | 2 | «Бисерное сердечко с бантиком». | Комбинированное занятие | Тестирование |
| 44 | Февраль | | 2 | Объёмное сердечко (Часть 1) | Комбинированное занятие | Устный опрос |
| 45 | Февраль | | 2 | Объёмное сердечко (Часть 2) | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 46 | Февраль | | 2 | Кольцо с сердечком. | Комбинированное занятие | Наблюдение |

| | | | | | | |
|----|---------|--|---|--|-------------------------|--------------------------|
| 47 | Февраль | | 2 | «Фигурки птиц» «Пингвин» | Комбинированное занятие | Анализ |
| 48 | Февраль | | 2 | «Сова» | Комбинированное занятие | Устный опрос |
| 49 | Февраль | | 2 | «Синичка» | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 50 | Март | | 2 | «Попугай» | Комбинированное занятие | Тестирование |
| 51 | Март | | 2 | «Колибри» | Комбинированное занятие | Самоанализ детских работ |
| 52 | Март | | 2 | «Фламинго» | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 53 | Март | | 2 | Цветы из бисера. «Фиалка» | Комбинированное занятие | Тестирование |
| 54 | Март | | 2 | «Нарцисс» | Комбинированное занятие | Устный опрос |
| 55 | Март | | 2 | «Хризантема» | Комбинированное занятие | Самоанализ детских работ |
| 56 | Март | | 2 | «Розочка» | Комбинированное занятие | Самостоятельная работа |
| 57 | Март | | 2 | «Бутоньерка» | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| 58 | Март | | 2 | Творческая работа | Комбинированное занятие | Выставка, устный опрос. |
| 59 | Апрель | | 2 | Творческая работа | Комбинированное занятие | Выставка, устный опрос. |
| 60 | Апрель | | 2 | Беседа. «Празднование Пасхи», показ и разбор образцов. | Лекция | Собеседование |
| 61 | Апрель | | 2 | Пасхальная открытка. Плетение отделочных элементов. | Комбинированное занятие | Устный опрос |

| | | | | | | |
|----|--------|--|---|---|-------------------------|------------------------|
| 62 | Апрель | | 2 | Оформление открытки. | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 63 | Апрель | | 2 | Пасхальная открытка технике декупаж | Дистанционное занятие | Самостоятельная работа |
| 63 | Апрель | | 2 | Пасхальное яйцо «Весна». Подготовка основы. | Комбинированное занятие | Анализ |
| 65 | Апрель | | 2 | Оформление яйца бисером и лентой. | Комбинированное занятие | Самостоятельная работа |
| 66 | Апрель | | 2 | Пасхальное яйцо в бисерной сетке. Плетение центральной части сетки. | Комбинированное занятие | Самостоятельная работа |
| 67 | Май | | 2 | Плетение верхней и нижней части. Оформление яйца. | Комбинированное занятие | Тестирование |
| 68 | Май | | 2 | Беседа. «Декоративные работы с применением соленого теста и кожи». Показ и разбор образцов. | Лекция | Собеседование |
| 69 | Май | | 2 | Панно «Котенок и стрекоза» Изготовление фигурок из теста. | Комбинированное занятие | Самостоятельная работа |
| 70 | Май | | 2 | Изготовление листьев из кожи. | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 71 | Май | | 2 | Сборка панно. | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 72 | Май | | 2 | Итоговое занятие | Итоговое занятие | Зачёт |

Календарный учебный график программы «Сувенир» на 2022-2023 учебный год

Год обучения: 2

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 73

Продолжительность каникул: осенние – с 28.10.22 по 04.11.22; зимние – с 30.12.22 по 08.01.23; весенние – с 26.03.22 по 01.04.23

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – с 01.09.22 по 30.12.22; 2 полугодие – с 10.01.23 по 31.05.23

| № п/п | Дата по плану | Дата по факту | Количество часов | Тема занятия | Форма занятия | Форма контроля |
|-------|---------------|---------------|------------------|---|-------------------------|----------------------------|
| | | | | Модуль 3 | | |
| 1. | Сентябрь | | 2 | Введение в программу. Правила техники безопасности. | Лекция | Собеседование |
| 2 | Сентябрь | | 2 | Беседа «История украшений». Однорядный браслет. | Лекция | Собеседование. Наблюдение. |
| 3 | Сентябрь | | 2 | Двухрядный браслет. Первый ряд. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 4 | Сентябрь | | 2 | Второй ряд. Оформление застёжки. | Комбинированное занятие | Анализ детских работ |
| 5 | Сентябрь | | 2 | Браслет «Незабудки». | Комбинированное занятие | Тестирование |
| 6 | Сентябрь | | 2 | Браслет «Ягодки». | Комбинированное занятие | Устный опрос |
| 7 | Сентябрь | | 2 | Браслет «Веночек». | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 8 | Сентябрь | | 2 | Беседа «Способы низания бус». Бусы «Морские камушки». | Комбинированное занятие | Самоанализ детских работ |
| 9 | Сентябрь | | 2 | Бусы «Весёлые кисточки». | Комбинированное занятие | Устный опрос |

| | | | | | | |
|----|---------|--|---|---|-------------------------|-----------------------------|
| 10 | Октябрь | | 2 | Бусы «Геометрические фигурки». | Комбинированное занятие | Самостоятельная работа |
| 11 | Октябрь | | 2 | Творческая работа | Комбинированное занятие | Выставка, устный опрос |
| 12 | Октябрь | | 2 | Беседа «История возникновения кулонов, оберегов». Кулон «Золотая рыбка». | Лекция | Собеседование Наблюдение |
| 13 | Октябрь | | 2 | Кулон «Комета». | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 14 | Октябрь | | 2 | Кулон «Скорпион». | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 15 | Октябрь | | 2 | Кулон «Подковка». | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 16 | Октябрь | | 2 | Подвеска «Котёнок». | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 17 | Октябрь | | 2 | Интерактивная викторина «Мир профессий». | Игра | Викторина |
| 18 | Ноябрь | | 2 | Подвеска «Мышка». | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 19 | Ноябрь | | 2 | Подвеска «Совушка». | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 20 | Ноябрь | | 2 | Подвеска «Змейка». | Комбинированное занятие | Самостоятельная работа |
| 21 | Ноябрь | | 2 | Подвеска «Крокодильчик». | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 22 | Ноябрь | | 2 | Подвеска «Утёнок». | Комбинированное занятие | Выставка, устный опрос |
| 23 | Ноябрь | | 2 | Беседа «Как встречают Новый год народы мира». Игрушка из бисера «Снеговик». | Лекция | Собеседование |

| | | | | | | |
|----|---------|--|---|--|-------------------------|----------------------------|
| 24 | Ноябрь | | 2 | Игрушка из бисера «Снегурочка». | Комбинированное занятие | Тестирование |
| 25 | Декабрь | | 2 | Игрушка из бисера «Дед Мороз». | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 26 | Декабрь | | 2 | Игрушка из бисера «Палочка – леденец» | Комбинированное занятие | Самоанализ детских работ |
| 27 | Декабрь | | 2 | Игрушка из бисера «Ёлочка». | Комбинированное занятие | Устный опрос |
| 28 | Декабрь | | 2 | Игрушка из бисера «Колокольчик». | Комбинированное занятие | Устный опрос |
| 29 | Декабрь | | 2 | Игрушка на шарах «Снеговик». Оклеивание шаров. | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 30 | Декабрь | | 2 | «Снеговик». Оформление игрушки. | Комбинированное занятие | |
| 31 | Декабрь | | 2 | Игрушка «Символ года». Оклеивание шаров. | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 32 | Декабрь | | 2 | Оформление игрушки. | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 33 | Декабрь | | 2 | Итоговое занятие. | Зачётное занятие | Зачёт |
| | | | | Модуль 4 | | |
| 34 | Январь | | 2 | Вводное занятие. Правила техники безопасности. Разбор схем и показ образцов. | Комбинированное занятие | Тестирование. Устный опрос |
| 35 | Январь | | 2 | Вышивка крестом «Медвежонок». Голова. | Комбинированное занятие | Анализ |
| 36 | Январь | | 2 | «Медвежонок». Туловище. | Комбинированное занятие | Тестирование |

| | | | | | | |
|----|---------|--|---|--|-------------------------|------------------------|
| 37 | Январь | | 2 | «Медвежонок». Лапы. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 38 | Январь | | 2 | Вышивка крестом «Зайчик». Голова. | Комбинированное занятие | Самоанализ |
| 39 | Январь | | 2 | «Зайчик». Туловище. | Комбинированное занятие | Устный опрос |
| 40 | Январь | | 2 | «Зайчик». Лапки. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 41 | Февраль | | 2 | Беседа «Способы выполнения вышивок бисером» показ и разбор образцов. | Комбинированное занятие | Самостоятельная работа |
| 42 | Февраль | | 2 | Валентинка. Вышивка бисером по контуру, левая часть. | Комбинированное занятие | Самоанализ |
| 43 | Февраль | | 2 | Вышивка бисером по контуру, правая часть. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 44 | Февраль | | 2 | Вышивка рисунка левая часть. | Комбинированное занятие | Устный опрос |
| 45 | Февраль | | 2 | Вышивка рисунка правая часть. | Комбинированное занятие | Самоанализ |
| 46 | Февраль | | 2 | Оформление вышивки | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 47 | Февраль | | 2 | Творческая работа | Комбинированное занятие | Выставка, устный опрос |
| 48 | Февраль | | 2 | Творческая работа | Комбинированное занятие | Выставка, устный опрос |
| 49 | Март | | 2 | Беседа «История возникновения кружевных украшений», разбор схем. | Комбинированное занятие | Собеседование |

| | | | | | | |
|----|--------|--|---|--|-------------------------|------------------------|
| 50 | Март | | 2 | Ожерелье с цветочками. Плетение первого ряда. | Комбинированное занятие | Самоанализ |
| 51 | Март | | 2 | Плетение второго ряда. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 52 | Март | | 2 | Заделка нитей. Оформление застёжки. | Комбинированное занятие | Анализ детских работ |
| 53 | Март | | 2 | Колье «Иней». Плетение первого ряда. | Комбинированное занятие | Тестирование |
| 54 | Март | | 2 | Плетение коротких веточек. | Комбинированное занятие | Устный опрос |
| 55 | Март | | 2 | Плетение длинных веточек. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 56 | Март | | 2 | Заделка нитей. Оформление застёжки. | Комбинированное занятие | Самостоятельная работа |
| 57 | Март | | 2 | Воротник стойка из стекляруса. Плетение первого ряда. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 58 | Апрель | | 2 | Плетение второго ряда. Заделка концов нитей. | Комбинированное занятие | Тестирование |
| 59 | Апрель | | 2 | Творческая работа | Комбинированное занятие | Выставка, устный опрос |
| 60 | Апрель | | 2 | Творческая работа | Комбинированное занятие | Выставка, устный опрос |
| 61 | Апрель | | 2 | Беседа «Приёмы составления цветочных композиций». Разбор схем. | Лекция | Собеседование |
| 62 | Апрель | | 2 | Композиция «Розовый куст». Плетение мелких розочек. | Комбинированное занятие | Самоанализ |

| | | | | | | |
|----|--------|--|---|---|-------------------------|------------------------|
| 63 | Апрель | | 2 | Плетение средних розочек. | Комбинированное занятие | Тестирование |
| 64 | Апрель | | 2 | Плетение листьев. | Комбинированное занятие | Устный опрос |
| 65 | Апрель | | 2 | Сборка веточек, оформление композиции. | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 66 | Май | | 2 | Композиция из лилий. Плетение цветов. | Комбинированное занятие | Анализ |
| 67 | Май | | 2 | Плетение бутонов. | Комбинированное занятие | Тестирование |
| 68 | Май | | 2 | Плетение листьев, | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 69 | Май | | 2 | Оформление композиции. | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 70 | Май | | 2 | Композиция «Цветущая сакура». Плетение веточек с бледно-розовыми цветами. Плетение веточек с ярко-розовыми цветами. | Комбинированное занятие | Тестирование |
| 71 | Май | | 2 | Сборка веточек, оформление композиции. | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 72 | Май | | 2 | Итоговое занятие. | Итоговое занятие | Выставка, тестирование |

Календарный учебный график программы «Сувенир» на 2022-2023 учебный год

Год обучения: 3

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Продолжительность каникул: осенние – с 28.10.22 по 04.11.22; зимние – с 30.12.22 по 08.01.23; весенние – с 26.03.22 по 01.04.23

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – с 01.09.22 по 30.12.22; 2 полугодие – с 10.01.23 по 31.05.23

| № п/п | Дата по плану | Дата по факту | Количество часов | Тема занятия | Форма занятия | Форма контроля |
|-------|---------------|---------------|------------------|--|-------------------------|------------------------|
| | | | | Модуль 5 | | |
| 1 | Сентябрь | | 2 | Введение в программу. Правила техники безопасности | Лекция | Собеседование |
| 2 | Сентябрь | | 2 | Беседа. «Золотой век русского бисера». Разбор схем и показ образцов. | Комбинированное занятие | Собеседование |
| 3 | Сентябрь | | 2 | Панно «Стрекозы». Розовый цветок из рубки. | Комбинированное занятие | Самостоятельная работа |
| 4 | Сентябрь | | 2 | Белый цветок. Бутон. | Комбинированное занятие | Анализ детских работ |
| 5 | Сентябрь | | 2 | Плетение листьев. | Комбинированное занятие | Практическое задание |
| 6 | Сентябрь | | 2 | Плетение стрекоз. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 7 | Сентябрь | | 2 | Оформление панно. | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 8 | Сентябрь | | 2 | Натюрморт «Подарки осени». Ветка смородины. | Комбинированное занятие | Устный опрос |

| | | | | | | |
|----|----------|--|---|---|-------------------------|--------------------------|
| 9 | Сентябрь | | 2 | Кисть чёрного винограда. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 10 | Октябрь | | 2 | Фрукты. | Комбинированное занятие | Самостоятельная работа |
| 11 | Октябрь | | 2 | Долька арбуза. | Комбинированное занятие | Устный опрос |
| 12 | Октябрь | | 2 | Плетение корзины. | Комбинированное занятие | Самостоятельная работа |
| 13 | Октябрь | | 2 | Оформление картины. | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 14 | Октябрь | | 2 | Картина из бисера «На кухне». Кофейник. | Комбинированное занятие | Самоанализ детских работ |
| 15 | Октябрь | | 2 | Чашка. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 16 | Октябрь | | 2 | Торт. | Комбинированное занятие | Анализ |
| 17 | Октябрь | | 2 | Кружка. | Комбинированное занятие | Устный опрос |
| 18 | Октябрь | | 2 | Ложка, вилка, нож. | Комбинированное занятие | Самоанализ детских работ |
| 19 | Ноябрь | | 2 | Оформление картины. | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 20 | Ноябрь | | 2 | Беседа «Способы составления объёмных композиций». Разбор схем показ образцов. | Лекция | Собеседование |
| 21 | Ноябрь | | 2 | Кукольный домик. Столик, диван. | Комбинированное занятие | Устный опрос |

| | | | | | | |
|----|---------|--|---|---|----------------------------|-----------------------------|
| 22 | Ноябрь | | 2 | Кресло. Настольная лампа. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 23 | Ноябрь | | 2 | Горшочек с цветами. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 24 | Ноябрь | | 2 | Коврик. | Комбинированное занятие | Самостоятельная работа |
| 25 | Ноябрь | | 2 | Оформление композиции | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 26 | Декабрь | | 2 | Зимний лес. Коллективная работа. Заснеженные ёлочки. Плетение веточек. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 27 | Декабрь | | 2 | Сборка ёлочек. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 28 | Декабрь | | 2 | Снеговик. | Комбинированное занятие | Самоанализ детских работ |
| 29 | Декабрь | | 2 | Лисичка. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 30 | Декабрь | | 2 | Белочка. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 31 | Декабрь | | 2 | Сборка композиции. | Комбинированное занятие | Устный опрос |
| 32 | Декабрь | | 2 | Выставка детских работ | Комбинированное занятие | Выставка, устный опрос |
| 33 | Декабрь | | 2 | Новогодняя викторина | Игровое занятие | Игра |
| 34 | Декабрь | | 2 | Итоговое занятие | Зачётное занятие | Выставка, тестирование |

| | | | | Модуль 6 | | |
|----|---------|--|---|--|-------------------------|-------------------------|
| 35 | Январь | | 2 | Вводное занятие. Правила техники безопасности. Разбор схем и образцов. | Лекция | Собеседование |
| 36 | Январь | | 2 | Вышитая открытка «Снегирь на ветке». Вышивка крестом. | Комбинированное занятие | Устный опрос |
| 37 | Январь | | 2 | Вышивка крылышек | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 38 | Январь | | 2 | Вышивка головы и туловища. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 39 | Январь | | 2 | Еловая ветка. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 40 | Январь | | 2 | Оформление открытки. | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 41 | Январь | | 2 | Открытка «Сердечко с бантиком». Вышивка бисером. | Комбинированное занятие | Устный опрос |
| 42 | Февраль | | 2 | Вышивка бантика (Нижняя часть). | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 43 | Февраль | | 2 | Вышивка бантика (Верхняя часть). | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 44 | Февраль | | 2 | Вышивка сердечка по контуру (Розовый бисер). | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 45 | Февраль | | 2 | Вышивка по контуру (Золотой бисер). | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 46 | Февраль | | 2 | Оформление открытки. | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 47 | Февраль | | 2 | Творческая работа | Комбинированное занятие | Выставка, устный опрос. |

| | | | | | | |
|----|---------|--|---|--|-------------------------|-------------------------|
| 48 | Февраль | | 2 | Творческая работа | Комбинированное занятие | Выставка, устный опрос. |
| 49 | Февраль | | 2 | Беседа «История вышивки », показ и разбор образцов. | Комбинированное занятие | Собеседование |
| 50 | Март | | 2 | Картинка «Цветы в корзине». Вышивка цветов. Фиалки, незабудки. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 51 | Март | | 2 | Розочки. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 52 | Март | | 2 | Стебли, листья. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 53 | Март | | 2 | Корзинка. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 54 | Март | | 2 | Оформление картинки. | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 55 | Март | | 2 | Картинка «Горные цветы». Разбор схем. | Комбинированное занятие | Устный опрос |
| 56 | Март | | 2 | Вышивка жёлтых, голубых , красных цветов. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 57 | Март | | 2 | Вышивка розовых цветов листьев стеблей | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 58 | Март | | 2 | Украшение серединок цветов бисером. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 59 | Апрель | | 2 | Оформление картинки. | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 60 | Апрель | | 2 | Беседа «Праздник Пасхи». Показ и разбор образцов. | Комбинированное занятие | Собеседование |

| | | | | | | |
|----|--------|--|---|--|-------------------------|-------------------------|
| 61 | Апрель | | 2 | Картинка «Пасхальный мотив». Курочка (бежевые нитки) | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 62 | Апрель | | 2 | Пасхальное яйцо (цвет ниток золотистый). | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 63 | Апрель | | 2 | Цыпленок (Жёлтые нитки). | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 64 | Апрель | | 2 | Вышивка вербы лентами. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 65 | Апрель | | 2 | Оформление картинки. | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 66 | Апрель | | 2 | Душистые ландыши. Расчёт схемы вышивки. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 67 | Май | | 2 | Вышивка цветов лентами. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 68 | Май | | 2 | Вышивка стебельков. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 69 | Май | | 2 | Вышивка листьев. Вышивка элементов по контуру. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 70 | Май | | 2 | Оформление вышивки. | Комбинированное занятие | Наблюдение |
| 71 | Май | | 2 | Творческая работа. | Комбинированное занятие | Выставка, устный опрос. |
| 72 | Май | | 2 | Итоговое занятие. | Комбинированное занятие | Выставка, тестирование |

1.8 Формы аттестации

Формы контроля разработаны для определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенир». Согласно учебным планам, в программу включены следующие формы контроля:

- собеседование; наблюдение;
- зачёт, зачётный лист;
- опрос (устный, письменный);
- конкурс, выставка;
- КВН, викторина;
- тестирование, анкетирование;
- творческая работа;
- анализ;
- самоанализ детских работ.

Эти дополнительные разработанные контрольно-измерительные и оценочные материалы

(см. Приложение 1,2) позволяют выстроить эффективную стратегию по развитию способностей каждого учащегося, а значит сделать для него каждое занятие продуктивным.

Педагогический контроль предполагает такие виды как: входящий, текущий, итоговый годовой.

Входная диагностика: проводится в течение двух недель с 15 сентября, когда закончился набор учащихся в учебные группы.

Цель: выявить исходный уровень подготовки учащихся, скорректировать учебно-тематический план и программу, определить направление и формы работы, т.е. получить необходимую информацию для анализа и совершенствования программы.

Проведение входной диагностики - это необходимая важная работа, так как одним из главных критериев оценки эффективности образовательного процесса является результат обученности детей. Он должен быть максимально возможным для конкретного ребёнка, что определяется совпадением реальных знаний и умений учащегося с его учебными возможностями, определяемые в зоне потенциального развития.

Педагог самостоятельно определяет зону потенциального развития учащегося и заносит результаты первичного наблюдения за каждым ребёнком в журнал учёта работы объединения.

Форма контроля - педагогическое наблюдение, собеседование, тестирование, анкетирование.

Текущая диагностика:

Текущий контроль осуществляется по итогам первого полугодия (декабрь).

Задачи текущего контроля:

- выявление уровня освоения учащимися программного материала;
- определение уровня развития творческих способностей за данный период обучения.

Форма контроля – собеседование, опрос, анализ, самоанализ, которые осуществляются в процессе занятия и ходе выполнения контрольных упражнений.

Цель: Определить диагностику ЗУН учащихся в процессе усвоения очередной темы учебного материала, уровень их подготовленности их к занятиям.

Повысить ответственность учащихся в усвоении материала.

Обеспечить ритмичность и организованность учебной работы, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Результаты текущей диагностики заносятся в журнал педагога.

Форма контроля - устный и письменный опрос, карточки задания, практическая работа, смотры ЗУН, игры- задания, интеллектуальная творческая игра, тестирование.

Итоговая диагностика:

Итоговый контроль проходит в конце учебного года (май – июнь) и служит для выявления уровня освоения учащимися программы за год, изменений в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. В ходе итогового контроля оценивается:

Цель: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний (соответствие теоретических и практических ЗУН программным требованиям), эффективности образовательного процесса.

Форма контроля - наблюдение, опрос, собеседование, анализ и самоанализ, учитывается участие в городских, областных, всероссийских, международных конкурсах. Используется методика контроля освоения учащимися программы и анализа результатов деятельности (по годам обучения). Результаты каждого учащегося фиксируются в диагностической карте мониторинга (в разделах итогового контроля) физического, творческого, личностного развития и в диагностической карте мониторинга освоения программы.

1.9 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В данном разделе отражаются оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов.

Оценка результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

| <i>Низкий уровень</i> | <i>Средний уровень</i> | <i>Высокий уровень</i> |
|--|---|--|
| <i>Критерий 1: Теоретические знания</i> | | |
| Полное отсутствие представлений о данном направлении декоративно-прикладного творчества | Имеются представления о данном виде декоративно-прикладного творчества | Знание технологии изготовления изделий из бисера, вышивки и соленого теста. |
| <i>Критерий 2: Владение специальной терминологией</i> | | |
| Незнание терминологии изучаемого курса | Незначительные пробелы в знании терминологии курса | Знание терминологии курса |
| <i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i> | | |
| Неумение пользоваться (слабое умение) пользоваться колющими и режущими инструментами, клеящими составами; неумение пользоваться инструкционно-технологическими картами | Умеет правильно пользоваться распространенными инструментами, имеет представление о пользование инструкционно-технологической картой. Имеются небольшие навыки работы с бисером, вышивкой и соленым тестом. | Умение правильно пользоваться инструментами, умение работать с инструкционно-технологической картой. Имеются навыки работы с бисером, вышивкой и соленым тестом. |

| | | |
|--|--|---|
| <i>Критерий 4: Творческие навыки</i> | | |
| Отсутствия творчества в работе | Небольшие проявления творчества в освоении учебного материала | Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала |
| Критерии 5: Самостоятельность | | |
| Неумение работать самостоятельно | Эпизодические применения самостоятельности работы | Периодическое применения самостоятельности в работе |
| Текущая диагностика | | |
| <i>Низкий уровень</i> | <i>Средний уровень</i> | <i>Высокий уровень</i> |
| <i>Критерий 1: Теоретические знания</i> | | |
| Отсутствие знаний (слабые знания) технологии изготовления изделий из бисера, вышивки и соленого теста; незнание правил обращения со специальными инструментами | Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий | Прочное знание технологии изготовления изделия |
| <i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i> | | |
| Слабое знание терминологии курса | Незначительные пробелы в знании терминологии курса | Знание терминологии курса |
| <i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i> | | |
| Слабое умение пользоваться специальными инструментами, слабые навыки работы с инструкционно- | Умение правильно пользоваться большей частью специальных инструментов, умение выполнять изделия по | Уверенная работа с инструкционно-технологической картой; целесообразное |

| | | |
|--|--|---|
| технологическими картами, слабые навыки выполнения изделий | эскизу при небольшой поддержке педагога | использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов, прочные умения и навыки работы |
| <i>Критерий 4: Творческие навыки</i> | | |
| Отсутствие творчества в работа | Сочетание репродуктивных и творческих навыков | Выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе |
| <i>Критерий 5: Самостоятельность</i> | | |
| Неумение работать самостоятельно | Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога | Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе |
| Итоговая диагностика | | |
| <i>Низкий уровень</i> | <i>Средний уровень</i> | <i>Высокий уровень</i> |
| <i>Критерий 1: Теоретические знания</i> | | |
| Слабое знание технологии изготовления изделий, слабое знание правил безопасности труда | Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий | Прочное знание изготовления изделий |
| <i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i> | | |
| Слабое знание терминологии курса | Незначительные пробелы в знании терминологии курса | Отсутствие пробелов в знании терминологии курса |
| <i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i> | | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Допускает ошибки в технологии изготовления изделий, неаккуратность в работе, ошибки в обращении со специальными инструментами, слабые навыки работа с технологической картой</p> | <p>Умение разрабатывать собственные эскиз изделия, допускаются незначительные ошибки в технологии изготовления изделия, присутствие навыком аккуратности, экономичности в работе с материалами, соблюдение правил техники безопасности под контролем педагога</p> | <p>Уверенная работа с технологической картой; умение разрабатывать собственный эскиз изделия и технологию его изготовления; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов</p> |
|---|---|--|

Критерий 4: Творческие навыки

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| <p>Слабые проявления творчества</p> | <p>Умеренные проявления творчества в работе</p> | <p>Проявление индивидуального творческого подхода к выполнению любого изделия</p> |
|-------------------------------------|---|---|

Критерий 5: Самостоятельность

| | | |
|---|--|---|
| <p>Слабые навыки самостоятельной работы</p> | <p>Умеренное проявление самостоятельности в работе</p> | <p>Высокоразвитое умение самостоятельно, без помощи педагога, выполнять изделия</p> |
|---|--|---|

1.10 Методические материалы

Организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сувенир» осуществляется *очно - заочно, в разновозрастных группах.*

Комплексные занятия проходят по комбинированному типу, так как включает в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

На занятиях используются следующие формы и *методы* реализации программы:

Теоретические занятия проводятся в форме: лекций, бесед, объяснений, рассказов, диспутов.

Практические занятия проводятся в форме: самостоятельной работы учащихся, работы по технологическим и инструкционным карточкам, выполнения трудовых приёмов.

Методы:

Для сознательного и прочного усвоения изучаемого материала программа предусматривает следующие методы организации учебно-познавательной деятельности: словесный (рассказ, беседа, чтение текстов), наглядный (демонстрация образцов, книг, журналов), репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, игровой, дискуссионный, проектный, методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация), практический (трудовые упражнения, выполнение графических работ), аналитический (анализ работы, сравнение с образцами, самоконтроль, коллективное обсуждение наблюдение), приём активизации внимания, мышления, восприятия, воображения, контроля.

Занятия по программе проводятся на основе общих педагогических *принципов:*

1.Общедидактические принципы:

а) учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В связи с возрастными особенностями детей 1 года обучения, отсутствие устойчивого внимания и усидчивости рекомендуется изготовление изделий по простым схемам не требующих длительных усилий.

В процессе 2 и 3 года обучения идет усложнение изделий и повышение требований к качеству.

б) Индивидуализация обучения происходит в рамках индивидуальной работы во время занятий с каждым ребенком.

в) принцип наглядности.

Педагогический процесс должен обеспечиваться дидактическим материалом, в который входят книги и журналы с образцами цепочек, стенды с готовыми изделиями, фотоальбом с фотографиями украшений, иллюстрации из книг и журналов, позволяющие зрительно воспринимать услышанное.

г) принцип доступности.

Обучение на доступном для понимания детей материале способствует повышению интереса и желанию учиться выбранному виду творчества, стремлению к успешному выполнению практического задания.

д) принцип единства обучения и воспитания.

В процессе обучения основам искусства бисероплетения, требующего сосредоточенности, усидчивости, развитой мелкой моторики рук, осуществляется формирование таких качеств личности, как терпение, трудолюбие. Самое главное- работа с бисером и его заменителями вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то красивое, необыкновенное.

е) принцип систематичности и последовательности.

Предполагает такую организацию образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего, поднимает обучающегося на более высокий уровень образованности.

2.Принцип свободы выбора реализуется в системе ограничений. Свобода заключается в самостоятельном выборе формы, цвета, рисунка изделий в зависимости от своих возможностей и желаний в рамках учебных задач данного занятия.

3.Принцип игры предполагает проведение занятий в игровой форме или использование игры наряду с другими формами и методами обучения.

4.Принцип творчества предполагает развитие детской фантазии, способности находить нестандартные решения простых и сложных творческих задач, создавать оригинальные изделия.

5.Принцип самореализации опирается на создание творческих условий, способствующих проявлению нравственных, духовных и творческих качеств личности, раскрытию его способностей.

6.Принцип здоровьесберегающих технологий осуществляется на основе личностно-развивающих ситуаций и относится к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений предполагает формирование опыта здоровьесбережения. Опыт приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности учащегося, развитие его саморегуляции, становлению самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей.

Методика проведения занятия

Технологическая карта занятия

| | |
|---|--|
| Тема занятия Цель Задачи | «Божья коровка» Научить выполнять фигурку «Божья коровка» из бисера. 1.Предметная: Научить выполнять фигурку «Божья коровка» из бисера на проволоке с применением отделочных элементов в виде бусин. Закрепить ЗУН полученные на предыдущих занятиях. 2.Метапредметная: Способствовать формированию эстетического вкуса и развитию творческих способностей, Развивать мелкую моторику рук, дать знания о гармонии цветового сочетания, формировать творческое мышление, желание фантазировать, внедрять новые идеи. 3.Личностная: Воспитывать аккуратность и внимательность в поэтапном выполнении работы, сформировать такие качества, как вежливость в общении, активность и заинтересованность в результатах своего труда, умение работать в коллективе. |
| Тип занятия | Комбинированное. |
| Основные понятия и термины | Направление плетения, плетение навстречу, параллельное плетение, низание, цветовое сочетание, калибровка, сборка, закрепление. |
| Инструменты и материалы, наглядные пособия. | Ножницы, проволока d0,3мм, бисер различных цветов и оттенков, образцы и схемы изделий. |
| План занятия и формы организации деятельности | 1.Организационный момент. Сообщение темы и цели занятия. Напоминание о технике безопасности. 2.Основной этап занятия. 2.1Сообщение познавательных сведений. Беседа, объяснение нового материала, разбор схемы, демонстрация образцов изделий. 2.2Практическая часть. Подготовка и подбор инструментов и материалов к работе. Выполнение фигурки «Божья коровка» в соответствии со схемой. Форма занятия: самостоятельная работа учащихся, работа по карточкам, выполнение трудовых приёмов. 3.Формы контроля: Визуальный контроль педагога, просмотр выполненных образцов, тестирование. 4.Заключительный этап. Проведение сравнительного анализа и оценка выполненных работ. |

Технологическая карта занятия

| | |
|--|---|
| <p>Тема занятия Цель Задачи</p> | <p>Панно «Аквариум» Научить выполнять панно «Аквариум» из солёного теста. 1.Предметная: Научить выполнять панно «Аквариум» из солёного теста. Закрепить ЗУН полученные на предыдущих занятиях. 2.Метапредметная: способствовать формированию эстетического вкуса и развитию творческих способностей, Развивать мелкую моторику рук, дать знания о гармонии цветового сочетания, формировать творческое мышление, желание фантазировать, внедрять новые идеи. 3.Личностная: Воспитывать аккуратность и внимательность в поэтапном выполнении работы, сформировать такие качества, как вежливость в общении, умение работать в коллективе.</p> |
| <p>Тип занятия</p> | <p>Комбинированное.</p> |
| <p>Основные понятия и термины</p> | <p>Замес, лепка, сушка, окраска.</p> |
| <p>Инструменты и материалы, наглядные пособия.</p> | <p>Ножницы, стеки, доска, скалка, кисточка, мука, соль, вода, клей, краски.</p> |
| <p>План занятия и формы организации деятельности</p> | <p>1.Организационный момент. Сообщение темы и цели занятия. Напоминание о технике безопасности. 2.Основной этап занятия. 2.1Сообщение познавательных сведений. Беседа, объяснение нового материала, разбор схемы, изделий. 2.2Практическая часть. Подготовка и подбор инструментов и материалов к работе. Выполнение элементов панно «Аквариум» из солёного теста. Форма занятия: самостоятельная работа учащихся, работа по карточкам, выполнение трудовых приёмов. 3.Формы контроля: Визуальный контроль педагога, просмотр выполненных образцов, тестирование. 4.Заключительный этап. Проведение сравнительного анализа выполненных работ.</p> |

Технологическая карта занятия

| | |
|--|---|
| <p>Тема занятия Цель Задачи</p> | <p>«Аленький цветочек», вышивка бисером Научить выполнять вышитую миниатюру «Аленький цветочек» бисером. 1. Предметная: научить выполнять вышитую миниатюру «Аленький цветочек» бисером. Закрепить ЗУН, полученные на предыдущих занятиях. 2. Метапредметная: Способствовать формированию эстетического вкуса и развитию творческих способностей, Развивать мелкую моторику рук, дать знания о гармонии цветового сочетания, формировать творческое мышление, желание фантазировать, внедрять новые идеи. 3. Личностная: воспитывать аккуратность и внимательность в поэтапном выполнении работы, сформировать такие качества, как вежливость в общении, активность и заинтересованность в результатах своего труда, умение работать в коллективе.</p> |
| <p>Тип занятия</p> | <p>Комбинированное.</p> |
| <p>Основные понятия и термины</p> | <p>Канва, пяльцы, «вприкреп»</p> |
| <p>Инструменты и материалы, наглядные пособия.</p> | <p>Ножницы, пяльцы, канва, игла, нитки, наперсток, бисер различных цветов и оттенков, образцы и схемы изделий.</p> |
| <p>План занятия и формы организации деятельности</p> | <p>1. Организационный момент. Сообщение темы и цели занятия. Напоминание о технике безопасности. 2. Основной этап занятия. 2.1 Сообщение познавательных сведений. Беседа, объяснение нового материала, разбор схемы, демонстрация образцов изделий. 2.2 Практическая часть. Подготовка и подбор инструментов и материалов к работе. Выполнение вышитой миниатюры в соответствии со схемой. Форма занятия: самостоятельная работа учащихся, работа по карточкам, выполнение трудовых приёмов. 3. Формы контроля: Визуальный контроль педагога, просмотр выполненных образцов, тестирование. 4. Заключительный этап. Проведение сравнительного анализа и оценка выполненных работ.</p> |

1.11 Условия обеспечения программы

Для работы детского объединения предоставлен удобный кабинет. Помещение соответствует всем требованиям безопасности труда, производственной санитарии.

Рабочие столы рассчитаны на два человека, расположены ближе к естественному освещению. Для хранения незаконченных изделий, рабочих материалов имеются шкафы. По боковой части комнаты, на стене расположены стенды образцами готовых изделий, выполненных педагогом и учащимися.

Для занятий используется наглядный и методический материал, схемы плетения, технологические карты, схемы и рисунки для вышивок, образцы отдельных мотивов, фрагментов, цветовые таблицы, книги и журналы, ноутбук, проектор.

Для занятий по бисероплетению учащиеся должны иметь:

Бисер, стеклярус, бусинки, рубку разного цвета и размера. Гибкую проволоку диаметром от 0,2 до 2,0 мм. Застёжки – карабинчики, нитки, леску диаметром от 0,16 до 0,2 мм. Клей ПВА, ножницы.

Для занятий по вышивке:

Канва, пяльцы, нити мулине, ленты для вышивки, иглы, напёрсток, цветной мелкий бисер.

Для занятий с бумагой и солёным тестом:

Белую и цветную бумагу, картон, ножницы, клей, гуашевые краски, кисточки, муку, соль, кусочки кожи, ткани, фоамирана.

В помещении необходима настенная доска для выполнения графических работ. Для работы кабинет должен быть оснащен компьютером с интернетом, проектором и раскладным экраном, который используется для демонстрации диапозитивов, слайдов.

Дистанционные образовательные технологии

Реализация программы «Сувенир» возможна с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие учащегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

Цифровая образовательная среда:

- Информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум»
- Онлайн-сервис Яндекс. Телемост
- Система дистанционного обучения «Mirapolis»
- Мессенджер «Telegram»

Информационное обеспечение включает в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий. Имеются фотографии и поэтапные инструкции изготовления декоративных изделий.

1 год.

Параллельное плетение бабочки из бисера на проволоке

<https://www.youtube.com/watch?v=XrEVSghISzA>

Выполнение декоративных брошек из бисера.

<https://gidrukodeliya.ru/brosh-iz-bisera>

Фабрика Деда Мороза игрушки из бисера

<https://www.youtube.com/watch?v=KTZujvikcRU>

Изготовление подарочных сувениров из бисера.

<https://biser.life/breluk-popugaj-iz-bisera-svoimi-rukam/>

Изготовление пасхальных сувениров из

бисера.<https://www.scraboo.ru/master/dekupazh-v-skrabukinge/>

Панно кошка из соленого теста.

<https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html>

2год.

Браслеты и бусы из бисера

<https://mirpozitiva.ru/articles/37625-kak-sdelat-braslet-iz-bisera.html>

Кулоны и подвески из бисера

<https://domigolki.ru/aksessuary/podveska-iz-bisera/>

Вышитые

миниатюрыhttp://nacrestike.ru/publ/master_klassy/kak_sdelat_valentinku_svoimi_rukami_na_14_fevralja/9-1-0-1064

Кружевные изделия из бисера

<https://podelkiruchkami.ru/azhurnoe-pletienie-iz-bisera/>

Цветочные композиции из бисера

<https://gidrukodeliya.ru/cvety-iz-bisera>

3год.

Картины из бисера

https://rukodelnichaem.ru/bis/frukty_bisera.php

Объёмные композиции из бисера.

https://www.youtube.com/watch?v=LW6iM5eP_ZM

Вышитые открытки птички на сосновых ветках <https://gdou27.ru/podelki/vyshivka-krestom-snegiri-i-krasivaya-podborka-shem.html>

Вышитые картинки

<https://masterclassy.ru/vyshivka/vyshivka-lentami/5798-vyshivka-lentami-sozdanie-miniatury-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>

Кадровое обеспечение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» реализуется педагогом дополнительного образования первой квалификационной

категории Коняевой Н.Н. Педагог имеет высшее профессиональное образование и переподготовку по педагогике дополнительного образования по специальности «Право на ведение профессиональной деятельности в сфере ДОД».

Мероприятия, направленные на профориентацию и профессиональное самоопределение учащихся

Правильно сделанный профессиональный выбор – это начало пути к успеху, к самореализации, к психологическому и материальному благополучию в будущем. Профессиональная ориентация в учреждении дополнительного образования – это система работы, направленной на усвоение учащимися необходимого объёма знаний о социально-экономических и психофизических характеристиках профессий. Профессиональное самоопределение, подготовка к выбору профессии является сложной и многомерной психолого-педагогической проблемой, требующей комплексного подхода и не принимающей универсальных рецептов.

Подготовка к выбору профессии важна еще и потому, что она является неотъемлемой частью всестороннего и гармонического развития личности и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии с нравственным, эстетическим, трудовым, интеллектуальным совершенствованием личности.

Таким образом, профессиональное самоопределение учащихся можно рассматривать как один из важных компонентов воспитательной работы учреждения дополнительного образования детей и молодежи.

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка (14-16 лет), когда он задумывается о личностном смысле в профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Но база к профессиональному самоопределению должна закладываться на стадии конкретно наглядных представлений о мире профессий задолго до подросткового возраста. Современное понимание профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым учеником, а на формирование неких универсальных качеств у учащихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

Данная программа способствует оказанию профориентационной поддержки обучающимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности через:

- организацию фрагментов занятий по теме «Мир профессий»
- изучение профессиональных намерений и планов учащихся,
- исследование готовности учащихся к выбору профессии,
- изучение личностных особенностей и способностей учащихся.

План мероприятий в рамках профориентационной работы.

| № п/п | Название мероприятия | Срок проведения |
|-------|---|-----------------|
| 1 | «Радуга профессий», беседа об интересах и увлечениях | Сентябрь |
| 2 | Кроссворд «Мир профессий» | Октябрь |
| 3 | Знакомство с профессией «Ювелир» | Ноябрь |
| 4 | Игровое занятие «Закончи пословицы о профессиях» | Декабрь |
| 5 | Презентация «Все профессии важны». | Январь |
| 6 | Тематическая беседа «Есть такая профессия родину защищать». | Февраль |
| 7 | Викторина «Профессии любимых литературных героев». | Март |
| 8 | Игра-кроссворд «Путешествие по морям профессий» | Апрель |
| 9 | Беседа «Профессии, которые мы выбираем». | Май |

Мероприятия воспитательной деятельности

Важной особенностью дополнительного образования детей является его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит, и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования детей.

В МБУ ДО ЦДТ №5 разработан план воспитательных мероприятий по реализации различных программ, в которых обучающиеся объединения принимают активное участие.

План воспитательных мероприятий

| № п/п | Дата | Наименование мероприятия | Форма | Место проведения |
|--|----------|--------------------------|---|------------------|
| План мероприятий по реализации программы «Источник» | | | | |
| 1 | Сентябрь | Город, в котором я живу | Конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества | Основное здание |
| 2 | Октябрь | Природа родного края | Конкурс рисунков | По дислокации |
| 3 | Январь | «День снеговика» | Конкурс снежных | В Контакте |

| | | | | |
|---|--------|---|--|----------------------------|
| | | | фигур | |
| 4 | Январь | Неделя, посвящённая 79 годовщине образования Ульяновской области. | презентации, беседы. | По дислокации. В Контакте. |
| 5 | Январь | Тематическое занятие «День снятия блокады Ленинграда». | Беседа, мастер – класс. | По дислокации |
| 6 | Март | «Сохраним первоцветы» | Выставка творческих работ. | Основное здание |
| 7 | Апрель | «Волжские узоры» | Городской конкурс-фестиваль игр, работ декоративно-прикладного творчества народов Поволжья | Основное здание |
| 8 | Май | Урок мужества «Поклонимся великим тем годам». | Беседа, презентация, мастер – класс. | По дислокации |
| 9 | Июль | День любви, семьи и верности | Фотоконкурс | группа ВКонтакте |

План мероприятий по реализации программы «Милосердие»

| | | | | |
|---|----------|---|---------------------------|---|
| 1 | Сентябрь | Участие в региональном месячнике пожилых людей «Сентябрида» | Мастер – класс. | По дислокации |
| 2 | Октябрь | Тематическое занятие «Подарок для бабушки и дедушки» | Беседа, мастер – класс. | По дислокации |
| 3 | Октябрь | «Я дедушкин и бабушкин помощник!» | Фотоконкурс | Дистанционная форма, группа В Контакте |
| 4 | Ноябрь | Участие в Межрегиональных Арских чтениях «Возродим Русь святую!» | Конкурс творческих работ. | Приход храма Богоявления с. Арское (областной духовно-патриотический Центр «Арское»), |
| 6 | Ноябрь | Участие в Городском конкурсе декоративно-прикладного творчества для детей с ОВЗ | Конкурс творческих работ. | (ЦДТ № 1, ДЮЦ «Планета», ЦДТ № 5) |
| 7 | Ноябрь | «Маме нужна моя помощь» | Тематическая беседа. | По дислокации |
| 8 | Декабрь | Участие в городской | Конкурс. | ДЭБЦ |

| | | | | |
|----|---------|--|---------------------------|-----------------|
| | | экологической операции «Живая ель» | | |
| 9 | Февраль | «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества» | Тематическая беседа | По дислокации |
| 10 | Февраль | «Защитникам Отечества посвящается». | Конкурс творческих работ. | ЦДТТ 1 |
| 11 | Март | «Милые дамы!» | Праздничные мастер-классы | По дислокации |
| 12 | Март | «Вода- источник жизни на Земле!», посвящённый Всемирному дню воды. | Конкурс творческих работ. | По дислокации |
| 13 | Апрель | «Чернобыль – незаживающая рана земли» | Тематическая беседа | По дислокации |
| 14 | Апрель | «Пасхальный кролик!» | Выставка творческих работ | Основное здание |
| 15 | Май | «Победный май!» | Мастер – классы. | По дислокации |

План мероприятий по реализации программы «Расти здоровым!»

| | | | | |
|---|---------|----------------------------|------------------------|-----------------|
| 1 | Октябрь | «Здоровому - всё здорово!» | Конкурс рисунков | Основное здание |
| 2 | Январь | «Зимняя сказка». | Конкурс снежных фигур. | По дислокации |

Организация взаимодействия с родителями

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей учащегося во многом зависит эффективность формирования личности ученика.

Задачи, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого педагогами;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- корректировка воспитания в семьях отдельных учащихся.

Формы работы:

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;
- круглый стол;
- мастер-классы.

Словарь терминов

Аксессуар — мелкий предмет, деталь, подробность чего - либо; например, аксессуары
Аппликация — узор, полученный путем наклеивания вырезанных кусков материи на текстильную основу другого вида.

Бижутерия — предметы украшения из недорогих материалов, например, стекла, металла, полудрагоценных камней, керамики, кожи и пластмассы.

Бисер - мелкие круглые и многогранные, слегка сплюснутые бусинки из стекла, металла, пластмассы с отверстиями для продевания нитки.

Бисерная игла (игла для бисера) — это игла с одинаковой толщиной по всей длине, с продолговатым ушком. Для работы с бисером используют иглы с номерами от 10 до 16, чем больше номер иглы, тем она тоньше (для очень мелкого бисера).

Блестки - тонкие, круглые и фигурные пластинки из металла, цветного и зеркального стекла, пластмассы диаметром 2 -20 мм.

Бусины – бусинки, но намного крупнее бисера, с отверстиями для продевания нити (количество отверстий может быть разное). Материал для бусин разнообразен: стекло, керамика, металл, дерево, кость, натуральные камни, янтарь.

Вспомогательные бусины – это те бусины, которые по окончании работы нужно убрать.

Декорировать - украшать, оформлять.

Дизайн — художественное конструирование предметов, проектирование эстетического облика промышленных изделий. Задача дизайна состоит в том, чтобы сделать окружающие нас предметы красивыми и удобными в обращении, технически целесообразными.

Дополнительные цвета - цвета, лежащие в цветовом круге друг против друга. Например, красный и зеленый (противоположные цвета).

Законы композиции - общие и специальные знания о построении композиции и о

Изделие - предмет или совокупность предметов производства, подлежащих изготовлению (могут быть одно детальными и много детальными и т.д.).

Инструмент - орудие для работы (может быть ручным, механическим).

Канва - специальная ткань, переплетения нитей которой образуют клетки разной величины, в зависимости от размера и вида материала.

Композиция - важнейший, организующий элемент художественной формы, придающий произведению единство и целостность; соотношение и взаимное расположение частей целого.

Конец проволоки, «хвостик» - часть проволоки, оставленная в начале или в конце.

Мулине - специальные нитки для вышивания.

Низание - процесс насаживания бисера на нить, леску или тонкую проволоку в определенной последовательности по цвету, размеру и виду.

Пайетки - блески различной формы (круглые, в виде звездочек, цветочков, бабочек), разных цветов.

Панно́ - произведение декоративного характера,

Плетение - вид бисероплетения, основанный на соединении бусин в определенном порядке, обусловленном техникой плетения. плетения, чаще - петли или серии петель.

Пропорция — это гармонизация формы художественного произведения, пропорциональность — ее эстетическое качество.

Пяльцы - специальное приспособление для натягивания ткани при вышивании. Они бывают деревянные, металлические и пластмассовые. Форма круглая, квадратная, прямоугольная. Для небольших изделий удобны круглые пяльцы, которые представляют собой два деревянных обруча, складывающихся один в один и прижимающихся зажимом. Для вышивки полотен используют прямоугольные пяльцы, представляющие собой деревянную раму. При вышивании их часто крепят на специальных подставках.

Рубка или рубленый бисер - цилиндрический бисер с обрубленными концами (у китайской рубки края зачастую острые, которые могут перетереть нить; у чешской и японской рубки края сглажены).

Стеклярус - отрезки тонкой стеклянной трубки длиной 3-25 мм, отличается от бисера большей длиной. Бывают гладкими или закрученными.

Стразы - стеклянная имитация драгоценных камней.

Сюжет — предмет изображения.

Тон - в живописи: цвет красок.

Фон - часть изображения, образующая задний план

Фурнитура – дополнительные детали для какого-либо вида работы или производства. К фурнитуре относится все: швензы, стопперы, замочки, карабины, гвоздики, обручи, колечки и т.п. Фурнитура может быть из различного материала: пластмассы (редко, но встречается, но крайне непрактична), драгоценные металлы (серебро, золото), обычные металлы.

Цвет – это волны определенного рода электромагнитной энергии, которые после восприятия глазом и мозгом человека преобразуются в цветовые ощущения цветоведении.

Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как окончательная работа.

Эскиз-изображение предметов, предназначенное для разового использования (выполняется от руки, дает полное представление о форме детали, ее размерах, необходимо для изготовления и контроля)

1.12 Список литературы

Литература для педагога:

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение.- М., 1997.
2. Артамонова Е.В. «Украшения из бисера». – М. Издательство Эксмо, 2006г.
3. Белов А.В. Фигурки из бисера. – М.-2008.,г.
4. Бисер. Все лучшие техники и модели от первой бусинки до шедевра (комплект из 4 книг). - М.: АСТ, 2014. - 288 с.
5. Божко Л. Бисер.- М., 2000.
6. Виноградова Е.Г. Картины и панно из бисера.- М.: АСТ, 2007.
7. Вирко Е.В. «Украшения из бисера с элементами объёмных цветов». – М. Издательство Эксмо. 2011г.
8. Дэвис, Джейн Энциклопедия вышивки с бисером / Джейн Дэвис. - М.: Контэнт, 2009. - 256 с.
9. Иванова, Ю. Плетение из бисера и проволоки / Ю. Иванова. - Москва: Высшая школа, **2013**. - 995 с.
10. Интернет-ресурсы.
calend.ru>holidays/0/0/1412/
<http://luntiki.ru/blog/podelki/590.html>
<http://smб.stranamasterov.ru/taxonomy/term/73>
11. Исакова Э.Ю. Сказочный мир бисера. - Ростов на Дону.: Феникс, 2004.
12. Кабакова Е.П. «Педагогические технологии в дополнительном образовании. Методическое пособие. 2-е издание». М. Изд. «Просвещение». 2011г.
13. Котова И.Н. Бисер. Гармония цветов. - СПб.: ИД МИМ, 1998.
14. Кузьмина, Екатерина Васильевна Картины и панно / Кузьмина Екатерина Васильевна. - М.: Мир книги, 2011. - **465** с.
15. Куликова Л.Г. Цветы из бисера.- М.: ИД МСП, 2005.
16. Литвинец Э.Н. Низание бисером и ручное вышивание. - Минск.: ХЭЛТОН, 1999.
17. Ляукина М.В. Бисер.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
18. Ляукина М.В. Подарки из бисера.- М.: ИД МСП, 1999.
19. Молотобаров О.С. Кружок изготовления сувениров.- М., 1990.
20. Найденова, А. Книга о бисере для начинающих / А. Найденова. - М.: Владис, 2011. - **701** с.
21. Несмиян Т.Б. Ювелирные украшения из бисера и самоцветов.- М.: Эксмо, 2007.
22. Носырёва Т.Г. Игрушки и украшения из бисера.- М.; АСТ Астрель, 2004.
23. Сборник авторских программ «Дополнительное образование детей».
- Выпуск №2, М.: Ставрополь, 2007.
24. Слостенин В.А. «Педагогика».- М.: Школа-Пресс, 98.
25. Татьяна, Т.И. Бисер. Полная коллекция игрушек и фигурок / Т.И. Татьяна.

- М.: Астрель, 2012. - **180** с.
- 26. Тюрина Г.Б. Кожа.- М., 1998.
- 27. Фицджеральд, Диана Цветочные фантазии из бисера / Диана Фицджеральд. - Москва: **СИНТЕГ**, 2007. - 120 с.
- 28. Чибрикова О.В. Поделки из кожи своими руками.- М.: Эксмо,2006.
- 29. Чиотти, Донателла Стильные украшения из бисера и бусин / ДонателлаЧиотти. - М.: Контэнт, 2008. - **598** с.
- 30. Чурина, Л. Украшения для модниц из бисера, кожи, бумаги / Л. Чурина. - М.: АСТ, 2010. - **350** с.
- 31. Шахова Н.В. Кожаная пластика. - М.: АСТ, 2005.
- 32. Шахова Н.В. Сувениры из кожи. - Донецк.: БАО, 2006.
- 33. Широнова Е.В. Вышивка крестом. - М.: РОСМЭН, 2005.
- 34. Шнуровозова, Т. Забавные фигурки из бисера / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, 2011. - **316** с.

Литература для учащихся:

1. Андриянова О.А. Бисер и стеклярус.- М.: РОСМЭН, 2008.
2. Зайцева, Анна Бисероплетение для начинающих мастериц / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013. - **649** с.
3. Золина Т.М. Мягкая игрушка.- М.: Эксмо, 2007.
4. Лоран Катио « Фигурки из бисера», пер. с франц.- М.Издательская группа «Контэнт», 2014г.
5. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера.- М.: Культура и традиции, 2006.
6. Чибрикова О.В. Азбука солёного теста.- М.: Эксмо, 2008.

Литература для родителей:

1. Зои, Л. Шнайдер Волшебные цветы из бисера / Зои Л. Шнайдер. - М.: Клуб семейного досуга, 2011. - **446** с.
2. Красичкова, А.Г. Бисероплетение: новые идеи и техники / А.Г. Красичкова. - М.: Книга по Требованию, 2008. - 200 с.
3. Ляукина, М. В. Стильные штучки из бисера / М.В. Ляукина. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2008. - 120 с.

Контрольно-измерительные материалы

| Раздел программы | Методы контроля |
|---|--|
| 1 год обучения | |
| Модуль 1 | |
| Вводное занятие | Собеседование, тестирование. |
| Параллельное плетение изделий из бисера на проволоке. | Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка. |
| Выполнение декоративных изделий из бисера. | Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, зачёт. |
| Фабрика Деда Мороза. | Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка, викторина, зачёт. |
| Итоговое занятие | Выставка, тестирование. |
| Модуль 2 | |
| Раздел программы | Методы контроля |
| Вводное занятие | Собеседование, тестирование. |
| Изготовление подарочных сувениров из бисера. | Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, викторина, зачёт. |
| Изготовление пасхальных сувениров из бисера. | Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, выставка, зачёт. |
| Поделки из солёного теста и кожи. | Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, зачёт. |
| | |
| Итоговое занятие | Выставка, тестирование. |
| 2 год обучения | |

| | |
|--|--|
| Модуль 3 | |
| Раздел программы | Методы контроля |
| Вводное занятие | Собеседование, тестирование. |
| Браслеты и бусы из бисера | Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, зачёт. |
| Кулоны и подвески из бисера | Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, викторина, зачёт. |
| Фабрика Деда Мороза | Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа. |
| Итоговое занятие | Выставка, тестирование. |
| Модуль 4 | |
| Раздел программы | Методы контроля |
| Вводное занятие | Собеседование, тестирование. |
| Вышитые миниатюры | Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, зачёт. |
| Кружевные изделия из бисера | Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка. |
| Цветочные композиции и деревья из бисера | Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа. |
| Итоговое занятие | Выставка, тестирование. |
| 3 год обучения | |

| | |
|--------------------------------|---|
| Модуль 5 | |
| Раздел программы | Методы контроля |
| Вводное занятие | Собеседование, тестирование. |
| Картины из бисера. | Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка, викторина. |
| Объёмные композиции из бисера. | Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, зачёт. |
| Итоговое занятие | Выставка, тестирование. |
| Модуль 6 | |
| Раздел программы | Методы контроля |
| Вводное занятие | Собеседование, тестирование. |
| Вышитые открытки. | Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа творческая работа, конкурс, выставка, викторина, зачёт. |
| Вышитые картинки. | Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа творческая работа, конкурс, выставка, викторина, зачёт. |
| Итоговое занятие | Выставка, тестирование. |
| | |

**Оценочные материалы для определения уровня владения специальными знаниями по декоративно-прикладному творчеству
I-й год обучения**

Тест на выявление интересов учащихся Входная диагностика

Чем бы тебе хотелось заниматься в свободное от основной учёбы время?

- а) Читать.
- б) Играть на компьютере.
- в) Гулять на улице.
- г) Изготовить какие-нибудь поделки из ткани, бумаги, бусинок, ниток.
- д) Заниматься спортом.

Тест по теме: «Техника безопасности»

Согласны ли вы с утверждением:

- 1. Ножницы следует передавать друг другу кольцами вперед.
 - 2. Иголки можно вкалывать в одежду.
 - 3. Ножницы нужно класть на край стола.
 - 4. Если иголка потерялась ее не нужно искать.
 - 5. Иглы и ножницы нужно хранить в специально отведенном месте.
 - 6. Иголка всегда должна быть с ниткой, чтобы её легко можно было найти.
- Бисер хранят в пузырьках и баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках.

Тест по теме: «Материалы и инструменты для бисероплетения» Вопросы:

1. Какой бисер бывает?

Ответ: мелкий, крупный, средний, шестигранный, трехгранный.

2. Что такое стеклярус?

Ответ: трубочки из цветного стекла, используемые для украшения одежды и интерьеров.

3. Какие инструменты нужны для работы с бисером?

Ответ: ножницы, иглы, плоскогубцы, кусачки, станки.

4. Что такое фурнитура?

Ответ: вспомогательный материал, для изготовления украшений из бисера.

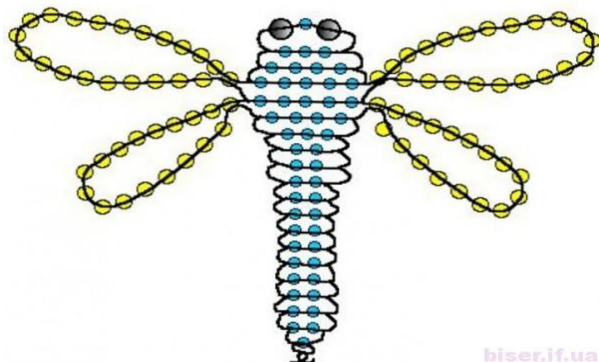
5. Что относится к фурнитуре?

- 6. *Ответ:* замочки и крючки, колокольчики разных размеров, колечки, близуры (серьги без замочка), швезы (серьги с замочком), пуссеты (серьги гвоздики), заготовки для клипс, брошей и заколок для волос.

(1-й год обучения)

Текущая диагностика

1. Выполни брошку «Стрекоза» по следующей схеме:



Тесты: «Выполнение декоративных изделий из бисера»

I. Какие из этих цветов сочетаются с зелёным цветом?

- а) голубой
- б) желтый
- в) оранжевый

II. Какой из этих предметов предназначен для украшения одежды.

- а) брелок
- б) барсетка
- в) брошка

III. Какие материалы используются для декоративной отделки украшений.

- а) горошинки
- б) бусинки
- в) витаминки

IV. Приведи пример схемы плетения брошки на свой выбор

Задание творческого типа

Изготовить новогоднюю игрушку «Клоун».

Коллективная работа. (4 часа)

I Занятие. (2 часа)

- 1). Разработка технологического процесса изготовления игрушки.
- 2). Подготовка основы (оклеивание шаров, сушка шаров).
- 3). Выполнение отдельных элементов. (шляпа, нос, глаза)

II Занятие. (2 часа)

- 1). Сборка игрушки.
- 2). Оформление игрушки.

Изготовление подарочных сувениров из бисера

Карточка-задание

1. Приведи пример схемы плетения «Рождественского колокольчика» по собственному выбору.

Карточка-задание

2. Приведи пример плетения «Знака зодиака» по собственному выбору и выполни его.

Изготовление пасхальных сувениров из бисера

Карточка-задание

1. Приведи пример схемы плетения сетки для бисерного яйца и выполни два первых ряда.

Поделки из солёного теста и кожи

Тест на знание материалов и инструментов

Что входит в состав солёного теста?

- 1) Молоко.
- 2) Сода.
- 3) Мука,
- 4) Сахар.
- 5) Вода,
- 6) Сироп.
- 7) Соль.

Карточка-задание

Определи последовательность изготовления поделки «Божья коровка на листочке» и выполни её.

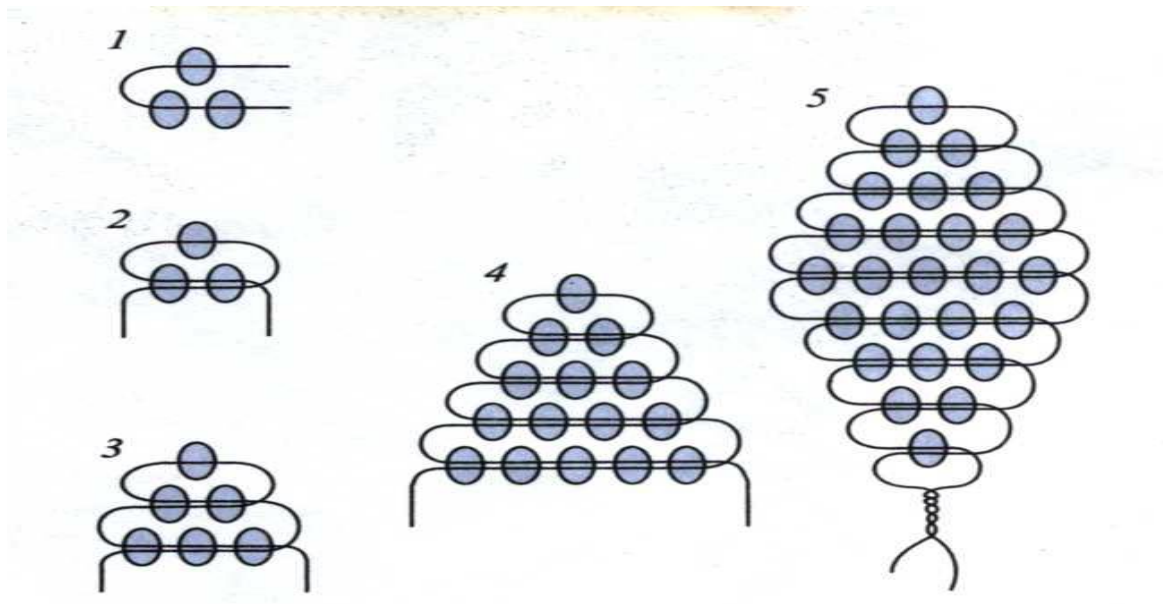
Тест на установление правильной последовательности.

Из перечисленных технологических операций установите правильную последовательность изготовления цветка «Роза» из солёного теста.

1. Вылепите из теста развёрнутый лепесток и прикрепите его к бутону.
2. Маленькими ножницами отрежьте нижнюю часть цветка.
3. Скатайте небольшой шарик, приплющите его и придайте ему форму лепестка.
4. Сверните лепесток, образуя середину бутона розочки.
5. Каждый следующий лепесток крепите внахлест от середины предыдущего. (3, 4, 1, 5, 2).

**Итоговая диагностика.
I-год обучения.**

Задание: «Технология изготовления лепестка»



1. Какая техника плетения изображена на схеме?
2. Подбери бисер по размеру и цвету.
3. Выполни лепесток по схеме

II-й год обучения

Тест на знание материалов по бисероплетению.

I. Что такое бисер?

- а) мелкие камешки
- б) стеклянные разноцветные шарики
- в) металлические кружочки

II. Для выполнения игрушки методом параллельного однорядного плетения какой материал нужен.

- а) нитки
- б) леска
- в) медная проволока

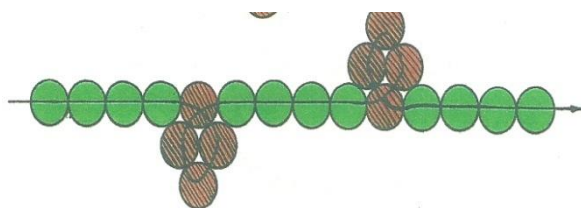
Браслеты из бисера.

Тест на знание предмета.

1. Как правильно называется плетение браслета из четырёх бусин?
 - а) Прямоугольное плетение.
 - б) Плетение в крестик.
 - в) Плетение в кольцо.
2. Как правильно называется узкий разноцветный браслет?
 - а) Лесенка.
 - б) Песенка.
 - в) Фенечка.

Карточка-задание

Определи какой элемент плетения представлен на рисунке и выполни его.



- а) капельки;
- б) пупырышки;
- в) брусничка;
- г) зигзаг.

Кулоны и подвески из бисера.

Алгоритмический тест.

Определите недостающий элемент плетения бисерной подвески «крокодильчик».

Хвост, глазки, туловище, носик, шея.

Фабрика «Деда Мороза» IV-раздел

Карточка-задание

Изготовить новогоднюю игрушку «Снеговик».

Коллективная работа. (4 часа)

I Занятие. (2 часа)

- 1). Разработка технологического процесса изготовления игрушки.
- 2). Подготовка основы (оклеивание шаров, сушка шаров).
- 3). Выполнение отдельных элементов, (шляпа, нос, глаза).

II Занятие. (2 часа)

- 1). Сборка игрушки.
- 2). Оформление игрушки.

Карточка-задание

Приведи пример схемы плетения «Палочка- леденец» и выполни её.

Вышитые миниатюры.

Тест на опознание

В каждом вопросе проставьте правильный ответ «да» или «нет».

1. «Пяльцы»- это музыкальный инструмент? (нет)
2. «Канва»- это ткань для вышивки? (да)
3. «Мулине»- это шерстяная пряжа? (нет)

Кружевные изделия из бисера.

Тест на Классификацию

Помести в I столбик украшения для шеи, во II столбик украшения для рук.

Колье, браслет, перстень, ожерелье, бусы, кулон, кольцо, диадема.

Кроссворд «Модные аксессуары».

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | | | | | | |
| | 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| | | | 6 | | | | |
| | 7 | | | | | | |
| | | | 8 | | | | |

Правильно разгадав кроссворд, в выделенных клетках вы прочтёте название украшения, которое в старину носили как оберег из ракушек, камней, монет,

семян, кусочков дерева.

1. Украшение на палец с небольшим камнем или без него.
2. Камень, который добывают из раковин.
3. Украшения на уши с застёжкой.
4. Украшение из металла и драгоценных камней, которое носят вокруг кисти рук.
5. Узкая полоска из драгоценных камней на лбу.
6. Украшения на уши в виде прищепки.
7. Украшение на шею из подвесок различной длины.
8. Украшение на палец с дорогим большим камнем.

Цветочные композиции и деревья из бисера.

Карточка-задание

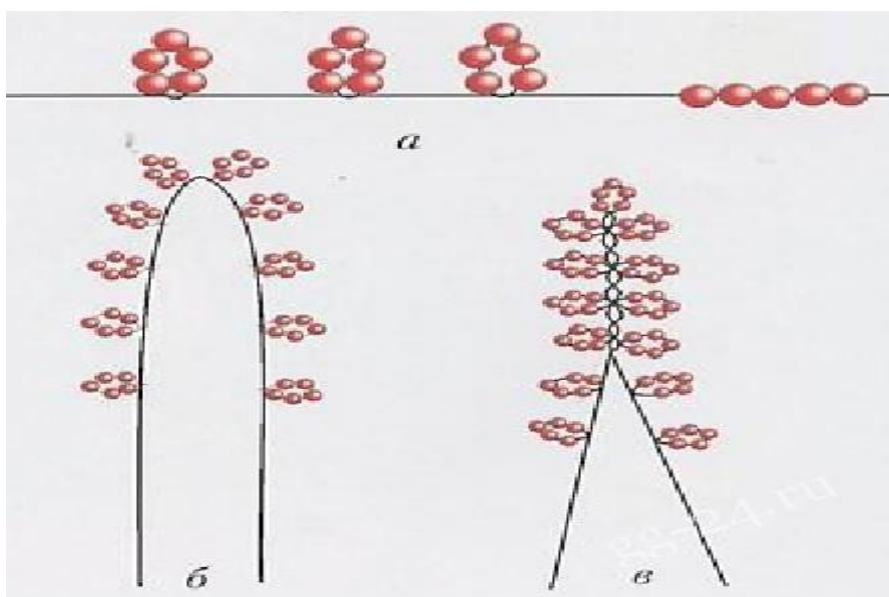
Определи к какому дереву относится данная схема плетения ветки.

а) Сакура.

б) Берёза.

в) Сирень.

Подбери подходящий бисер и выполни образец согласно схемы.



Итоговый тест

Бисер, в переводе с арабского языка это:

- а) «драгоценный камень»;
- б) «фальшивый жемчуг»;
- в) стекло.

2. Первые упоминания о бисере, приходятся на:

- а) первое тысячелетие до н.э.;
- б) средние века;
- в) начало 19 века.

3. Что такое бисер?

- а) мелкие круглые или многогранные шарики из стекла, металла, пластмассы, кости со сквозными отверстиями для низания;
- б) мелкие шарики, предназначенные для украшений;
- в) бусинки средней величины со сквозными отверстиями.

Итоговый сканворд по теме: «Украшения из бисера»

Найдите зашифрованные в сканворде названия видов украшений из бисера.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| М | Ц | Э | О | И | Ч | Р | О |
| Л | Е | У | Ж | С | Т | С | Й |
| Ж | П | Ч | Е | Р | Г | Ж | Г |
| Э | О | Г | Р | И | В | Н | А |
| Ь | Ч | Й | Е | М | Ш | Щ | Й |
| Я | К | О | Л | Ь | Е | Ъ | Т |
| Ф | А | Д | Ь | Ж | Х | М | А |
| Ц | Р | Г | Е | П | Н | К | Н |

Ответы: цепочка, ожерелье, гайтан, кольцо, гривна.

| | | | | | | | |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| М | Ц | Э | О | И | Ч | Р | О |
| Л | Е | У | Ж | С | Т | С | Й |
| Ж | П | Ч | Е | Р | Г | Ж | Г |
| Э | О | Г | Р | И | В | Н | А |
| Ь | Ч | Й | Е | М | Ш | Щ | Й |
| Я | К | О | Л | Ь | Е | Ъ | Т |
| Ф | А | Д | Ь | Ж | Х | М | А |
| Ц | Р | Г | Е | П | Н | К | Н |

III-й год обучения

Входная диагностика

Тест на знание материалов

Задание: подчеркни правильные ответы (их может быть несколько).

1. Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода.

2. Какого вида бисера НЕ существует?

- матовый;
- глянцевый;
- зеркальный;
- бензиновый;
- перламутровый.

3. Что везли финикийские купцы из Африки?

- природную соду,
- серу;
- стекло.

4. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?

- смолу;
- стекло;
- камень.

5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?

- Ломоносов;
- Менделеев;
- Толстой;
- Мессинг.

Графический тест по теме: «Родословная стеклянной бусинки»

Где найдена самая древняя стеклянная бусина?

- а) в Древнем Египте;
- б) в Древнем Китае;
- в) в Древней Греции.

2. Какая страна в Европе долгое время была единственным центром изготовления бисера?

- а) Франция;
- б) Венеция;
- в) Швейцария.

3. Какой известный путешественник был сыном бисерного мастера?

- а) Васко да Гама;
- б) Христофор Колумб;
- в) Марко Поло.

4. Что такое «французские обои»?

- а) стеклярус;
- б) вышитые бисером ткани;
- в) мозаика.

5. Кто организовал первую фабрику по производству бисера в России?

- а) М.В. Ломоносов;
- б) Д.И. Менделеев;
- в) Петр I.

6. Что такое пуссеты?

- а) вид бисера;
- б) вышитые бисером элементы женской одежды;
- в) заготовки для серег-гвоздиков.

7. Кто из современных российских модельеров использует бисер для украшения одежды и изготовления аксессуаров?

- а) Вячеслав Зайцев;
- б) Валентин Юдашкин;
- в) Игорь Чапурин.

8. В какой стране производят наиболее качественный бисер?

- а) в Чехии;
- б) в Тайване;
- в) в Индии.

9. Как называлось село, где был построен первый стекольный завод?

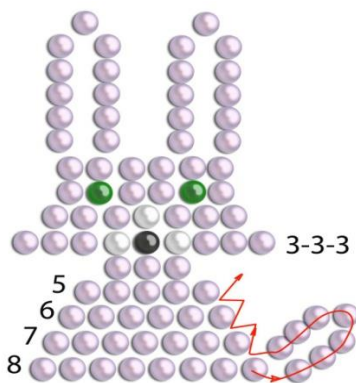
- а) Царское;
- б) Измайлово;
- в) Духанино.

Приведи пример схемы плетения «Корзинки» и выполни её.

Объёмные композиции из бисера

Карточка-задание

Определи направление плетения фигурки «Зайчик» и выполни её объёмным способом.



Вышитые картины

Тест по теме «Вышивка бисером»

1. Кто занимался вышивкой в 14-17 в.в.?

- а) мужчины знатных семей
- б) женщины знатных семей
- в) девушки-крестьянки
- г) городские девушки

2. Как называют швы, которые выполняют по счету нитей?

- а) гладьевые
- б) счетные
- в) ришелье
- г) свободные

3. Какой шов не относят к счетным швам?

- а) крест
- б) набор
- в) узелок
- г) роспись

4. Формат рисунка не может быть...

- а) квадратный
- б) пейзажный
- в) прямоугольный
- г) портретный

5. Цветную вышивку можно

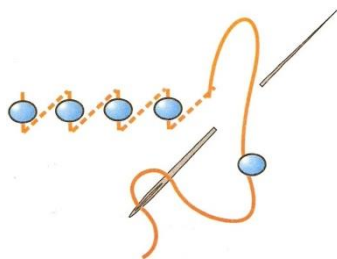
- а) кипятить
- б) замачивать в растворе соды
- в) замачивать в растворе соли
- г) стирать моющим средством с отбеливателем

Тест «Поставь себе оценку»

Вам следует ответить на пять вопросов.
Отвечайте «Да» или «Нет», затем посчитайте свои да.

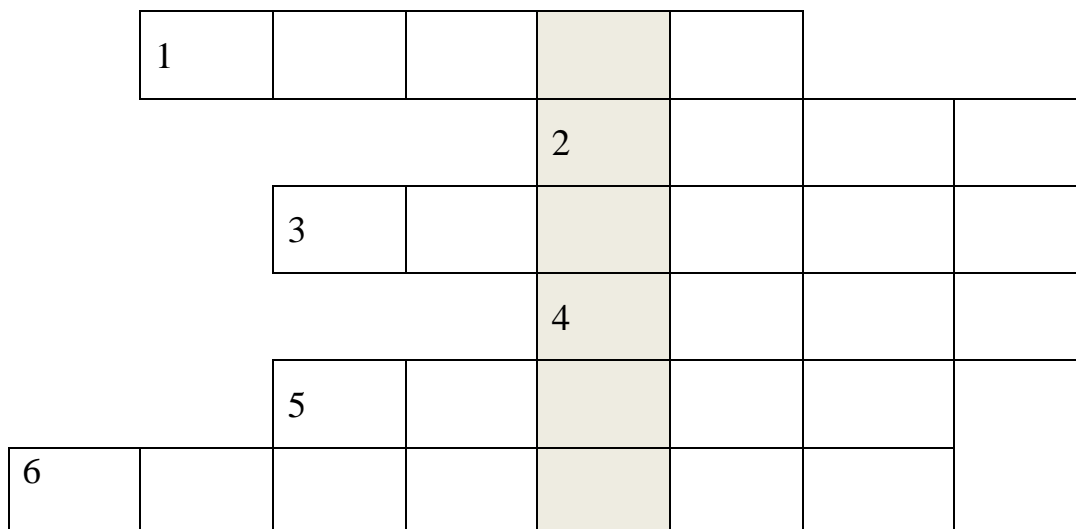
1. Знаешь ли ты, какие нитки используются для вышивки?
2. Знаешь ли ты как правильно производить расчёт рисунка?
3. Знаешь ли ты как правильно начать вышивку?
4. Знаешь ли ты определение понятий: горизонтальный, вертикальный, диагональный ряд?
5. Знаешь ли ты, какая ткань используется для вышивки?

Тест «Как называется данный шов»



- а) шов «за иголку»;
- б) шитьё «в прикреп»;
- в) шитьё по счету;
- г) «ленивый стежок».

Кроссворд на тему «Вышивка крестом и бисером».



Правильно разгадав кроссворд, в выделенных клетках вы прочтёте название нитей используемых для вышивки.

1. Рисунок, по которому выполняется вышивка.
2. Повторяющийся фрагмент схемы вышивки.
3. Инструмент для натяжения ткани при вышивке.
4. Острый инструмент для вышивки, в который вставляется нить.
5. Ткань для вышивки крестом и бисером.
6. Способ вышивки бисером.

Викторина по рукоделию

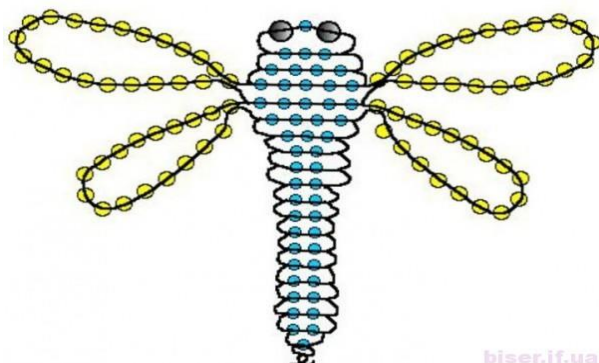
1. Какие виды рукоделия вы знаете?» (макраме, вышивка, бисероплетение, вязание, лоскутная пластика)
2. «Оно может быть художественным, научным, техническим. Без него трудно заняться рукоделием?» (творчество)
3. «Как называются нитки для вышивания?» (мулине)
4. «Его переводят на ткань?» (рисунок)
5. «Как называется роспись красками по шёлку?» (батик)
6. Как называется специальное приспособление для натягивания ткани. Необходимо для вышивания?» (пяльцы)
7. Тончайшая нить, сматываемая с кокона тутового и дубового шелкопряда, называется – (натуральным шёлком)
8. Из чего получают синтетическое волокно?» (нефть, газ, дерево, уголь)
9. Может ли быть вышивка по счёту?» (да, вышивка крестиком)
10. Из чего делают шёлковую ткань?» (из нити кокона тутового шелкопряда)
11. Из чего состоит штриховая гладь? (из штрихов)
12. «Из чего делают шерстяную ткань?» (из шерсти животных)
13. «Перечислите материалы необходимые для плетения объёмной игрушки из бисера?» (бисер, проволока, схема)
14. По реке простыне плывёт пароход. А за ним такая гладь, ни морщинки не видать» (утюг)
15. Как называется разновидность бисера в виде стеклянных трубочек (стеклярус)
16. Почему нельзя включать/выключать утюг мокрыми руками?» (возможно поражение электрическим током)
17. Как традиционно называется приспособление для ткачества бисером? (станок)
18. Как называется чередование элементов вышивки в определенной последовательности? (орнамент)

1 год обучения

Карточка-задание

(1-й год обучения)

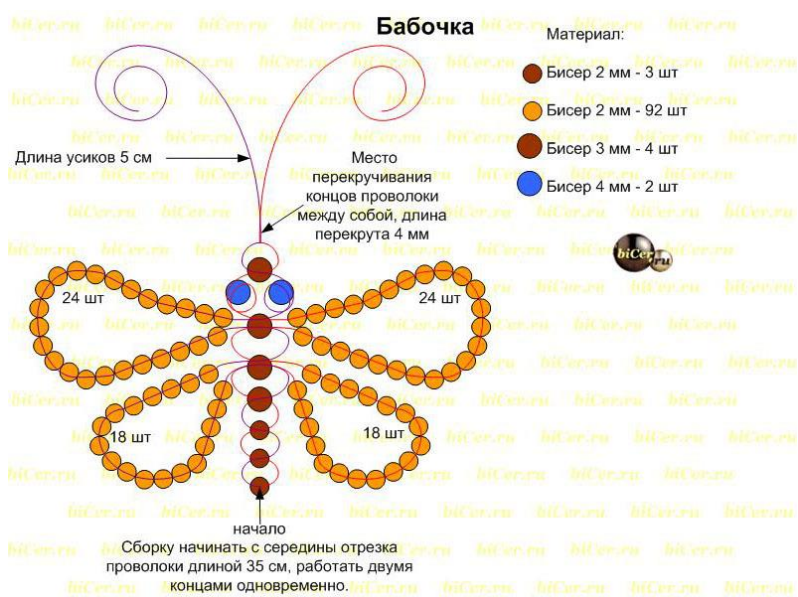
Выполни Фигурку «Стрекоза» по следующей схеме:



Карточка-задание

(1-й год обучения III раздел)

Выполни брошку «Бабочка» по следующей схеме:



Карточка-задание

(1-й год обучения)

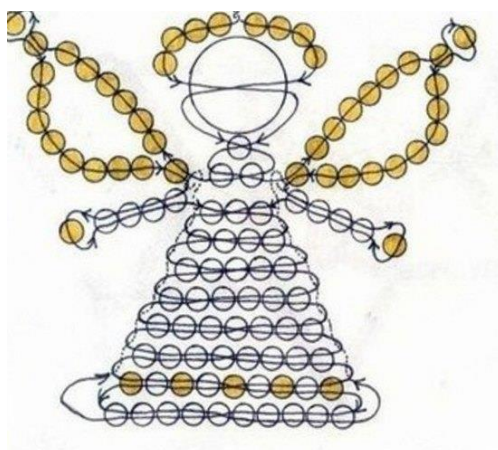
Выполни игрушку «Гномик» из бумаги на конусе:



Карточка-задание

(1-й год обучения V раздел)

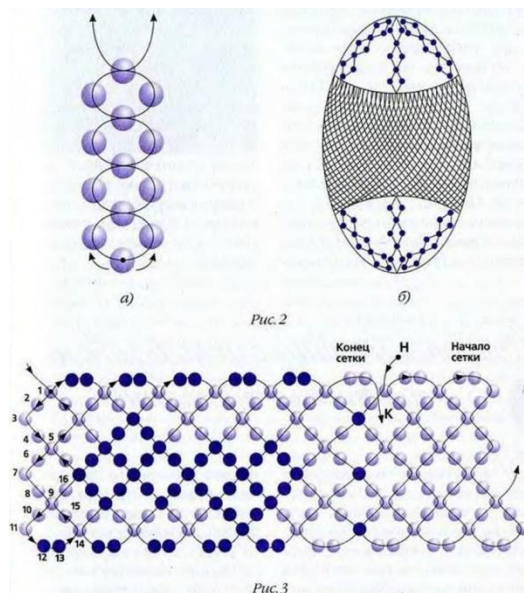
Выполни Фигурку «Ангелочек» по следующей схеме:



Карточка-задание

(1-й год обучения VI раздел)

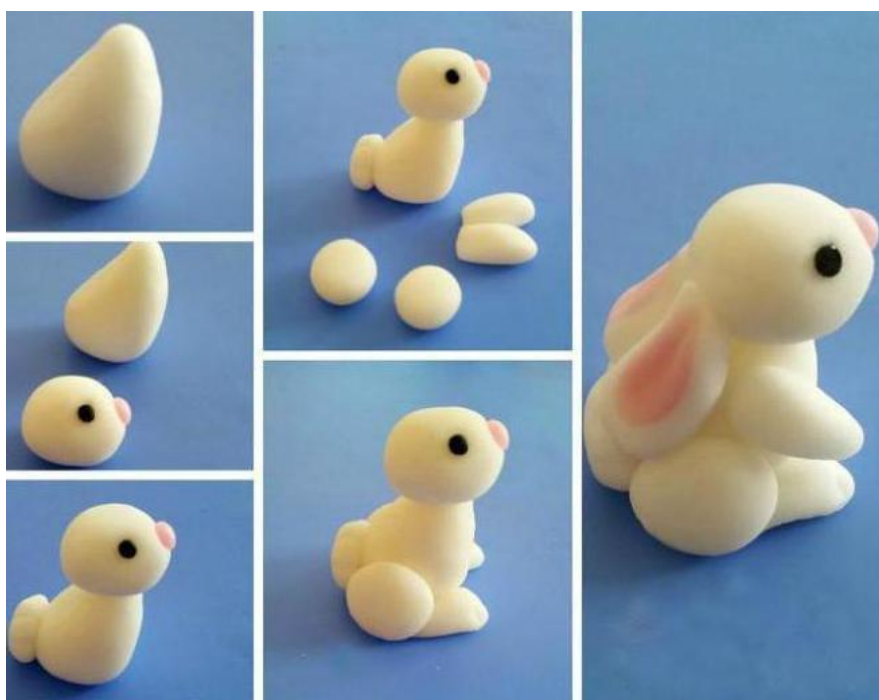
Выполни плетение пасхального яйца по следующей схеме:



Карточка-задание

(1-й год обучения VII раздел)

Выполни Фигурку «Зайчика» из солёного теста



2 год обучения

Карточка-задание

(2-й год обучения II раздел)

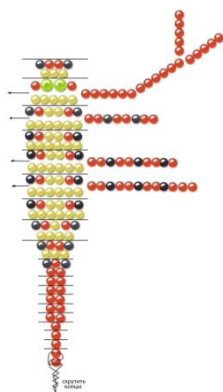
Выполни браслет «Лесенка» по следующей схеме:



Карточка-задание

(2-й год обучения III раздел)

Выполни Кулон «Скорпион» по следующей схеме:



Карточка-задание

(2-й год обучения IV раздел)

Выполни игрушку из бисера «Снеговик» по следующей схеме:



Карточка-задание

(2-й год обучения V раздел)

Выполни фрагмент вышивки бисером:



Карточка-задание

(2-й год обучения VI раздел)

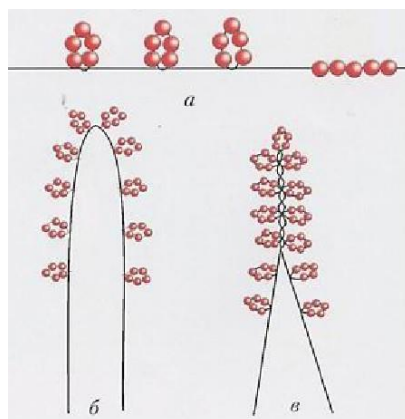
Выполни 1 ряд ожерелье по следующей схеме:



Карточка-задание

(2-й год обучения VII раздел)

Выполни веточки зелёным бисером по следующей схеме:



3 год обучения

Карточка-задание

(3-й год обучения II раздел)

Выполни фрагмент схемы золотым бисером:



Карточка-задание

(3-й год обучения III раздел)

Выполни объёмную фигурку Кресла из бисера по следующей схеме:



Карточка-задание

(3-й год обучения IV раздел)

Выполни фрагмент вышивки в технике «вприкреп» белыми и зелёными лентами:

