муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»
(МБУ ДО ЦДТ № 5)

Михеева Наталья Владиславовна

Подписано цифровой подписью: Михеева Наталья Владиславовна
Дата: 2023.09.06 00:12:54 +04'00'

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____Л.М. Шишкова
31.08.2023

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности *«Мастерство без границ»*

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень программы: базовый

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
(протокол № 1 от 28.08.2023)

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
(протокол № 1 от 31.08.2023)

Разработчик программы: педагог дополнительного образования
Качагина Ирина Александровна

г. Ульяновск

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа обучающихся с ОВЗ – это образовательная программа дополнительного образования, адаптированная для обучения этой категории лиц с учетом их особенностей и возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений их развития и социальную адаптацию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»;
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Дополнительные документы

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09).

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа *художественной* направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья «Мастерство без границ» направлена на организацию досуга и создание условий творческой реабилитации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА). Занятия по дополнительной общеобразовательной программе способствуют развитию духовно-нравственного потенциала, способности творческого самовыражения, умению оценивать и анализировать свои произведения.

Дополнительность программы заключается в создании образовательной среды, обеспечивающей формирование познавательных и творческих способностей; социализации и самостоятельности детей с ОВЗ через различные виды прикладной и поисково-исследовательской деятельности детей.

Реализация адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерство без границ» позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В ней учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком содержания на доступном для детей с ОЗВ уровне. Содержание программы отвечает потребности детей не только в творческой самореализации, но и в практическом применении результатов своей работы.

Актуальность реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Мастерство без границ» обусловлена необходимостью решения проблемы социально-педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Занятия художественным творчеством способствуют: развитию психических процессов и особенностей качеств личности; на занятиях происходит коррекция отклонений в развитии; художественное творчество взаимосвязано с эмоциональным развитием ребенка, игровой деятельностью и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Занятия художественным творчеством способствуют формированию социально-коммуникативных навыков общения, повышение уровня общего, сенсорного, творческого и интеллектуального развития, и на дальнейшую адаптацию

учащегося в современном обществе обусловлена наличием у него потребностей в социальной реабилитации. Занятия творчеством стабилизируют эмоциональное состояние ребенка, развивают не только моторику, но и умение слушать и прислушиваться к себе. Статистические данные показали, что сегодня существует социальный и семейный заказ на дополнительные образовательные услуги для детей с ограниченными возможностями здоровья. Признание прав человека с проблемами в физическом и умственном развитии, его интересов, потребностей является чрезвычайно важным.

Новизна программы «Мастерство без границ» состоит в сочетании различных направлений прикладного творчества: лепки из глины, пластилина, соленого теста, работы с бумагой, положительно сказывающихся на развитии мелкой моторики рук и творческих способностей ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Содержание программы на протяжении всего обучения предусматривает использование пластических материалов (глина, соленое тесто, пластилин), работа с бумагой и художественными материалами (гуашь, акварель), работа с природным материалом способствующих развитию мелкой моторики рук. Приемы и способы работы с различными материалами формируются и закрепляются в процессе выполнения технологических упражнений (отработка действий), изготовления и изображения различных предметов и изделий. Постепенное усложнение программного материала происходит за счет включения различных способов, создающих определенный художественный эффект. Использование различных материалов позволяет разнообразить виды деятельности детей с особыми образовательными способностями.

Инновационность программы заключается в использовании информационно-коммуникационных технологий на занятиях, что способствует эффективному решению педагогических проблем. Использование компьютера на занятиях становится наиболее естественным, благодаря неподдельному детскому интересу. Компьютер удачно интегрируется со всеми образовательными областями – художественно-эстетическая область значительно расширяет его возможности для интенсивного, эмоционально активного введения ребенка в мир искусства и художественного творчества. Электронный образовательный ресурс дает огромные преимущества в подготовке и проведении занятий (подборка к занятию наглядно-демонстрационного материала, музыки, игр и т. д., занятия в форме виртуальной экскурсии с выходом во всемирную сеть).

Отличительной особенностью данной программы является широта и разнообразие изобразительных техник, предоставляемых ребенку для освоения и дающих ему право выбора в использовании художественных средств. Возможность выбирать, варьировать техники, материалы

положительно сказывается не только на результате творческой деятельности, но и на самом процессе. Именно разнообразие художественной деятельности делает работы детей выразительнее и богаче по содержанию.

Педагогическая целесообразность: программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей

Адресат программы - дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Возраст учащихся участвующих в реализации программы 7-11 лет.

Общие требования и порядок приёма учащихся в ЦДТ №5 регулируются в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012№ 273-ФЗ и Уставом. Приём учащихся в детское объединение осуществляется по интересам и желанию учащихся, на основании письменного заявления родителей (законных представителей) на имя директора ЦДТ №5. При зачислении от учащегося требуется копия свидетельства о рождении, копия справки об инвалидности, медицинской справки, родители оформляют согласие на обработку персональных данных ребёнка на период обучения.

Особенности набора – принимаются все желающие без предварительного отбора и без начального уровня образования по декоративно-прикладному творчеству.

Объём программы: 144 часа.

Периодичность занятий:

1 год обучения 72 часа – 2 раза в неделю по 1 часу.

2 год обучения 72 часа – 2 раза в неделю по 1 часу;

Продолжительность занятий соответствует требованиям СанПин 2.3.3.3172-14.

Срок освоения: программа рассчитана на 2 года обучения.

Уровень освоения программы учащимся: базовый.

Форма обучения по данной программе – индивидуальная очная в теоретической части, допускаются дистанционная. Внедрение в учебный процесс использование электронных образовательных ресурсов не исключает традиционные методы обучения, а гармонично дополняет и сочетается с ними на всех этапах обучения: ознакомление, тренировка, применение, контроль.

Для занятий используются специальные технические средства обучения, информационные системы (электронная почта, скайп), информационно-телекоммуникационные сети.

Клиническая характеристика детей с *нарушениями опорно-двигательного аппарата*

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата наблюдаются у 5–7 % детей и могут носить как врожденный, так и приобретенный характер.

Отклонения в развитии у детей с двигательной патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений. Контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата крайне неоднороден как в клиническом, так и в психолого-педагогическом отношении. У всех детей ведущими в клинической картине являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности:

- при тяжелой степени двигательных нарушений ребенок не владеет навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью, он не может самостоятельно обслуживать себя;
- при средней (умеренно выраженной) степени двигательных нарушений дети владеют ходьбой, но ходят неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т. д.), т. е. самостоятельное передвижение детей затруднено. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций рук;
- при легкой степени двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у них могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки; движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики.

Индивидуально-психологические особенности:

Задержка формирования школьных навыков:

- сочетание интеллектуальной недостаточности с личностной и эмоциональной незрелостью;
- задержанное формирование понятийного, обобщенного мышления из-за речевой недостаточности и бедности практического опыта;
- малый объем знаний и представлений об окружающем мире;
- нарушения звукопроизносительной и лексико-грамматической стороны речи, словарный запас ограничен: в устной речи дети пользуются в основном короткими, шаблонными, стереотипными фразами, а иногда предпочитают общаться отдельными словами;
- внимание характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте.
- недостатки памяти ведут к медленному накоплению знаний и умений по учебным дисциплинам;
- нарушение умственной работоспособности является главным препятствием продуктивного обучения

Принципы работы с детьми:

1. Опора на уровень развития ребенка и зону его ближайшего развития.
2. Учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
3. Коррекция и развитие с учетом интересов ребенка.

4. Доступность, повторяемость и концентричность предложенного материала.
5. Коррекционная направленность образовательного процесса.

Этапы обучения
По результатам обследования ребенка создается индивидуальный маршрут обучения. Обучение проводится по этапам:
совместная деятельность со взрослым;
деятельность по подражанию;
деятельность по образцу;
деятельность по словесной инструкции.
При подаче материала необходимо:

- маленькая дозировка с постепенным усложнением после усвоения пройденного материала;
- наглядно-практическое обучение с последующим проговариванием;
- постоянная положительная оценка каждого достижения;
- постоянное повторение пройденного материала с его применением в повседневной жизни;
- частая смена наглядного материала и видов деятельности;
- учить переносить усвоенные знания в новые условия;
- игровой характер обучения, игровая мотивация поставленных задач;
- педагог организует практические действия ребенка.

1.2 Цель и задачи дополнительной программы:

Цель: расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:
Личностные:
• овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
• формирование у обучающихся нравственных черт характера посредством переживания и осмысления художественных образов;
• воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
• формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
• формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений декоративно-прикладного творчества; нравственные и эстетические чувства;
• воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные:
• развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
• развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
• приобретение детьми опыта творческой деятельности;
• развитие навыков коллективного творчества;
• общее интеллектуальное и эстетическое развитие детей;
• развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
• развитие общей культуры обучающихся.

Предметные:
• реабилитация детей с ОВЗ и детей-инвалидов средствами изобразительного искусства;
• формирование потребности художественного самовыражения;
• приобретение детьми знаний, умений и навыков основ изобразительной деятельности;
• расширение запаса знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
• приобретение детьми основ общекультурных теоретических знаний.

Адаптации:
• помощь детям с ОВЗ и детям-инвалидам в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
• организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;
• развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
• помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
• выявление творческого потенциала детей-инвалидов и детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях)

1.3 Планируемые результаты

Предполагаемые результаты освоения полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерство без границ» сформулированы исходя из требований к знаниям, умениям, навыкам, которые учащиеся должны приобрести в процессе обучения на всех годах, с учетом целей и поставленных задач.

Личностные результаты освоения программы:

- адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;
- удовлетворенность ребенком своей деятельностью в объединении дополнительного образования, самореализация в выбранном виде деятельности;
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- формирование умений выражать собственные мысли, взгляды;
- навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;
- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность ответственность, мировоззрение, социальный интерес, патриотизм и гражданская позиция.

Метапредметные результаты освоения программы:

- формирование умения определять цели своего обучения и деятельности в целом;
- формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу;
- формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи;
- формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи педагога;
- развитие способности самостоятельно обратиться к педагогу в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;
- развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников;
- формирование умения организовывать в процессе деятельности сотрудничество с педагогом.

Предметные результаты освоения программы:

- Учащиеся познакомятся:
  - с историей народной игрушки;
  - со свойствами глины, соленого теста, бумаги, природного материала; приемами подготовки материалов к работе;

- с элементами, приемами, и способами лепки;
- с технологией изготовления глиняных игрушек, поделок из природного материала и бумаги.
- с правилами росписи глиняных игрушек, окраски соленого теста.

Учащиеся научатся:

- готовить глину, соленое тесто для работы, подбирать цвета для росписи изделий;
- конструировать и моделировать изделия из пластичных материалов, бумаги, природного материала;
- выбирать, готовить фон и раму;
- обращаться с колющими и режущими инструментами, клеящими составами.

Учащиеся получат возможность приобрести:

- представления о влиянии декоративно-прикладного творчества на развития эстетического вкуса, воображения;
- навыки исполнения композиций из различных материалов.

1.4 Содержание программы
Учебный план
1 год обучения
1 модуль

№ П/п	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы аттестации, контроля**
		Теория	**Практика**	**Всего**	
	Организационный блок	**1**		**1**	
1	Введение в программу, организационные моменты. Правила ТБ			1	Собеседование
	Работа с природным материалом.	**4,5**	**9,5**	**14**	
2	Правила сбора природного материала.	1		1	Собеседование
3	Фантазии из листьев деревьев.	0,5	0,5	1	Наблюдение
4	Фантазии из листьев деревьев.		1	1	Наблюдение
5	Роза из кленовых листьев.	0,5	0,5	1	Наблюдение
6	Виноград из желудей.	0,5	0,5	1	Наблюдение
7	Филин, с использованием чешуек	0,5	0,5	1	Наблюдение

	еловой шишки.				
8	Мышки из закрытой сосновой шишки.	0,5	0,5	1	Наблюдение
9	Объемный ежик из семян подсолнечника.		1	1	Анализ детских работ
10	Мозаика их яичной скорлупы.	0,5	0,5	1	Наблюдение
11	Мозаика их яичной скорлупы.		1	1	Наблюдение
12	Мозаика их яичной скорлупы.		1	1	Анализ детских работ
13	Присыпная техника. «Инь-янь»	0,5	0,5	1	Творческая работа
14	Присыпная техника. Кошка		1	1	Устный опрос
15	Присыпная техника. Улитка.		1	1	Самоанализ
	Лепка из глины. Современная керамика.	**7,5**	**9,5**	**17**	
16	Знакомство со свойствами глины.	1		1	Собеседование
17	Что умеют делать золотые руки. (о народных умельцах)	1		1	Собеседование
18	Первые шаги. Основные приемы лепки.	1		1	Собеседование
19	Способы лепки.	0,5	0,5	1	Наблюдение
20	Объём и форма.	0,5	0,5	1	Собеседование
21	«Фруктовая фантазия». Лепка базовой формы «шар».	0,5	0,5	1	Наблюдение
22	«Фрукты на тарелке»		1	1	Самоанализ
23	«Мухомор». Знакомство с конструктивным способом лепки.	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
24	«Змейка». Вытягивание и скручивание жгутов из глины.	0,5	0,5	1	Устный опрос
25	«Морская звезда». Лепка формы «конус».	0,5	0,5	1	Наблюдение
26	«Подружусь я с красками…» Изучение основных правил росписи глиняных игрушек.	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
27	Роспись гуашью поделок, вылепленных на предыдущих занятиях.		1	1	Самоанализ
28	Отработка навыков росписи. Роспись поделок.		1	1	Самоанализ

29	Отработка навыков росписи Роспись поделок.		1	1	Самоанализ
30	«Солнышко». Закрепление приёмов лепки «конус», «лепешка».	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
31	«Мышка с сыром». Конструктивный способ. Соединение деталей крупных и мелких.	0,5	0,5	1	Наблюдение
32	«Гусеница»		1	1	Наблюдение
	Всего:	**13**	**19**	**32**	

2 модуль

№ П/п	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы аттестации, контроля**
		Теория	**Практика**	**Всего**	
	Лепка из глины. Современная керамика.	**2**	**5**	**7**	
1	«Собираем овощи» огурец, помидор, морковка, капуста.	0,5	0,5	1	Творческая работа
2	«Цыпленок». Формирование форм шара большого и малого, соединение их при помощи стеков.	0,5	0,5	1	Наблюдение
3	Роспись гуашью работ, вылепленных на предыдущих занятиях.	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
4	Роспись поделок.	0,5	0,5	1	Наблюдение
5	Роспись поделок.		1	1	Творческая работа
6	Роспись поделок.		1	1	Анализ детских работ
7	Роспись поделок.		1	1	Творческая работа
	Лепка из пластилина	**3**	**7**	**10**	
8	Изучение основных техник создания аппликаций из пластилина. Техника размазывания.	0,5	0,5	1	Наблюдение

	Лисичка.				
9	Завершение работы. Лисичка.	0,5	0,5	1	Устный опрос
10	Техника жгутиков. Дерево. Эскиз. Раскатывание жгутиков для ствола.	0,5	0,5	1	Наблюдение
11	Дерево. Ветки, плоды, листья.	0,5	0,5	1	Наблюдение
12	Техника мозаики. Рыбка. (перевод рисунка на картон). Изготовление шариков разных цветов.	0,5	0,5	1	Творческая работа
13	Рыбка. Заполнение контура рисунка шариками.	0,5	0,5	1	Наблюдение
14	Снегирь. Использование смешанных техник. Начало работы.		1	1	Наблюдение
15	Снегирь. Использование смешанных техник. завершение работы.		1	1	Наблюдение
16	Обитатели морского дна. Смешанные техники. Начало работы.		1	1	Самоанализ
17	Обитатели морского дна. Смешанные техники. Завершение работы.		1	1	Творческая работа
	Тестопластика	**5**	**8**	**13**	
18	История возникновения и применения изделий из соленого теста.	1		1	Собеседование
19	«Тили-тили тесто». Способы приготовления соленого теста.	0,5	0,5	1	Собеседование
20	«Крендельки да баранки».	0,5	0,5	1	Наблюдение
21	«Цветные рыбки». Вырезание формы из пластины.	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
22	Правила росписи изделий из соленого теста.	0,5	0,5	1	Устный опрос
23	Роспись поделок.		1	1	Устный опрос
24	«Я нашла в траве жука». Объемная работа.	0,5	0,5	1	Наблюдение
25	Декоративное панно «Бабочка». Объемная рельефная лепка.	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
26	Декоративное панно «Бабочка». Роспись.		1	1	Самоанализ

27	«Черепаха». Конструктивный способ.	0,5	0,5	1	Наблюдение
28	«Ёжики-колючки». Прием «вытягивание».	0,5	0,5	1	Устный опрос
29	Роспись поделок		1	1	Наблюдение
30	Роспись поделок		1	1	Анализ детских работ
	Бумагопластика			**10**	
31	Удивительный мир бумаги. Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с инструментами и материалами.	1		1	Самоанализ
32	Аппликация. Виды аппликаций. Предметная аппликация «Бабочка»	0,5	0,5	1	Устный опрос
33	Сюжетная аппликация «Цыплята»	0,5	0,5	1	Наблюдение
34	Аппликация из геометрических фигур «Собачка»	0,5	0,5	1	Наблюдение
35	Аппликация из салфеток. «Колобок» Перевод рисунка на основу. Катание шариков из салфеток.	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
36	Аппликация из салфеток. Продолжение работы.		1	1	Творческая работа
37	Аппликация из салфеток. Наклеивание цветных шариков на основу.		1	1	Творческая работа
38	Техника «торцевание». Ветка сирени из гофрированной бумаги.	0,5	0,5	1	Творческая работа
39	Техника «торцевание». Ветка сирени из гофрированной бумаги.	0,5	0,5	1	Творческая работа
40	Итоговое занятие	1		1	Выставка
	Всего часов:	**9,5**	**30,5**	**40**	

2 год обучения

3 модуль

№ П/п	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы аттестации, контроля**
		Теория	**Практика**	**Всего**	

1	**Вводное занятие** Введение в программу, инструктаж по технике безопасности	**1**		**1**	Собеседование
	Работа с природным материалом	**3**	**11**	**14**	
2	Аппликации из засушенных растений	0,5	0,5	1	Собеседование
3	Аппликации из засушенных растений	0,5	0,5	1	Собеседование
4	Аппликации из засушенных растений		1	1	Наблюдение
5	Аппликации из засушенных растений		1	1	Собеседование
6	Работа над панно с применением семян, косточек, круп.	0,5	0,5	1	Наблюдение
7	Работа над панно с применением семян, косточек, круп.	0,5	0,5	1	Наблюдение
8	Работа над панно с применением семян, косточек, круп.		1	1	Собеседование
9	Работа над панно с применением семян, косточек, круп.		1	1	Наблюдение
10	Присыпная техника	0,5	0,5	1	Наблюдение
11	Присыпная техника	0,5	0,5	1	Наблюдение
12	Присыпная техника		1	1	Наблюдение
13	Присыпная техника		1	1	Собеседование
14	Присыпная техника		1	1	Наблюдение
15	Присыпная техника		1	1	Собеседование
	Лепка из глины (современная игрушка)	**4**	**13**	**17**	
16	История лепки из глины. Повторение приемов лепки.	0,5	0,5	1	Собеседование
17	Простейшие изделия из глины. «Лягушка»	0,5	0,5	1	Собеседование
18	«Птичка»	0,5	0,5	1	Наблюдение
19	«Уточка»	0,5	0,5	1	Наблюдение
20	«Кошка»		1	1	Наблюдение
21	«Собачка»		1	1	Собеседование

22	«Зайчик»		1	1	Наблюдение
23	«Мишка»		1	1	Самоанализ
24	Повторение правил росписи изделий. Грунтование поделок.	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
25	Роспись изделий.	0,5	0,5	1	Устный опрос
26	Роспись изделий.		1	1	Наблюдение
27	Роспись изделий.		1	1	Анализ детских работ
28	Роспись изделий.		1	1	Устный опрос
29	Роспись изделий.		1	1	Устный опрос
30	Лепка и роспись «Смешариков». Простейший приемы на примере Кроша.	0,5	0,5	1	Самоанализ
31	Отработка приемов примазывания на примере Нюши	0,5	0,5	1	Самоанализ
32	Лепка и роспись героев мультфильма «Смешарики»		1	1	Самоанализ
	Всего:	**8**	**24**	**32**	

4 модуль

№ П/п	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы аттестации, контроля**
		Теория	**Практика**	**Всего**	
	Глиняная народная игрушка	**3**	**5**	**8**	
1	История народной глиняной игрушки. Изучение основных правил лепки филимоновской игрушки на примере петушка.	0,5	0,5	1	Творческая работа
2	Изучение основных правил лепки дымковской игрушки на примере петушка.	0,5	0,5	1	Наблюдение
3	Правила росписи филимоновского петушка.	0,5	0,5	1	Анализ детских работ

4	Правила росписи дымковского петушка.	0,5	0,5	1	Наблюдение
5	Лепка филимоновской лошадки.	0,5	0,5	1	
6	Лепка дымковской лошадки.	0,5	0,5	1	Творческая работа
7	Роспись филимоновской лошадки.		1	1	Анализ детских работ
8	Роспись дымковской лошадки.		1	1	Наблюдение
	Лепка из пластилина	**4**	**4**	**8**	
9	Объемная лепка из пластилина. Веселый зоопарк. Жираф.	0,5	0,5	1	Наблюдение
10	Слон	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
11	Лев.	0,5	0,5	1	Устный опрос
12	Обезьянка.	0,5	0,5	1	Устный опрос
13	Черепаха.	0,5	0,5	1	Самоанализ
14	Пингвин.	0,5	0,5	1	Самоанализ
15	Крокодил.	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
16	Попугай.	0,5	0,5	1	Наблюдение
	Тестопластика	**4**	**6**	**10**	
17	Повторение способов приготовления простого и цветного теста. Набор инструментов. Порядок работы	1		1	Наблюдение
18	Лепка простых элементов «Хлебный магазин»	0,5	0,5	1	Самоанализ
19	Лепка плоских изделий «Сова»	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
20	Лепка плоских изделий «Портрет друга»	0,5	0,5	1	Устный опрос
21	Объемная работа на основе «Вазочка-плетенка»	0,5	0,5	1	Наблюдение
22	Объемная работа «Белый лебедь»	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
23	Роспись изделий	0,5	0,5	1	Самоанализ
24	Роспись изделий		1	1	Наблюдение
25	Роспись изделий		1	1	Наблюдение

26	Роспись изделий		1	1	Собеседование
	Бумагопластика	**3**	**11**	**14**	
27	Повторение правил работы с бумагой.		1	1	Собеседование
28	Объемная поделка из бумаги «Лебедь». Вырезание формы и полос.	0,5	0,5	1	Наблюдение
29	Объемная поделка из бумаги «Лебедь». Наклеивание полос на основу.		1	1	Наблюдение
30	Объемная поделка из бумаги «Ромашка». Вырезание лепестков по шаблону.	0,5	0,5	1	Наблюдение
31	Объемная поделка из бумаги «Ромашка». Сборка.		1	1	Собеседование
32	Объемная аппликация из салфеток «Пудель». Изготовление основы и шариков.	0,5	0,5	1	Наблюдение
33	Объемная аппликация из салфеток «Пудель». Наклеивание шариков на основу.		1	1	Самоанализ
34	Объемная аппликация из бумаги «Кактус»	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
35	Объемная аппликация из бумаги «Кактус»		1	1	Устный опрос
36	Плоская обрывная аппликация «Морское царство»	0,5	0,5	1	Наблюдение
37	Плоская обрывная аппликация «Морское царство»		1	1	Анализ детских работ
38	Объемная работа из бумаги «Букет для мамы».	0,5	0,5	1	Устный опрос
39	Объемная работа из бумаги «Букет для мамы».		1	1	Анализ детских работ
40	Итоговое занятие		1	1	Выставка
	Всего часов:			40	

Содержание программы

I год обучения.

I. Организационный блок

Цель: организовать работу по программе.

Задачи:
- Познакомится с учащимся, с уровнем его подготовки к работе.
- Познакомить учащегося с учебно-тематическим планом, продемонстрировать образцы некоторых изделий, которые он должны выполнить за год.
- Познакомить с правилами поведения во время занятий.
- Познакомить с инструментами и материалами, необходимыми для работы, а также с правилами техники безопасности при работе с ними.
- Развивать память, внимание мышление.
- Воспитывать дисциплинированность, культуру поведения.

Теоретическая часть: введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятиях. Выявление начальных знаний и навыков ребенка.

Практическая часть: просмотр иллюстраций, образцов готовых изделий.

Формы контроля: наблюдение

II. Работа с природным материалом.

Цель: познакомить ребенка с новым видом творчества.

Задачи:
- научить выполнять поделки из природного материала.
- развивать воображение учащегося
- воспитывать аккуратность, усидчивость

Теоретическая часть: Правила сбора, сушки и хранения природного материала: семена овощных, цветочных растений, листья деревьев и кустарников, шишки, желуди. Клей, инструменты, техника безопасности. Понятия аппликация, мозаика, присыпная техника.

Практическая часть: Технология и приемы работы с семенами. Изготовление объемных и плоских работ. Составление эскиза. Оформление готовых работ на основах из картона.

Формы контроля: собеседование, анализ детской работы, самоанализ.

Предполагаемые результаты: знание новых понятий, умение выполнять плоские аппликации в разных техниках и объемные работы.

III. Лепка из глины. Современная керамика.

Цель: выработать элементарные навыки работы с глиной.

Задачи:
- познакомить учащегося с историей возникновения глиняной игрушки, с простыми элементами и приемами лепки;
- научить выполнять простые изделия.
- развивать глазомер, чувство пропорции;
- воспитывать трудолюбие.

Теоретическая часть: Сообщение исторической справки о возникновении глиняной игрушки. Беседы по истории возникновения различных художественных промыслов изготовления глиняной игрушки в России (Филимоновской, Дымковской, Каргопольской) с показом иллюстративного

и предметного материала. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стека, доска, блюдце для воды, тряпочка); условия безопасной работы. Организация рабочего места. Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный. Освоение средств художественной выразительности (элементарные представления): цвет, форма и пропорции, композиция и ритм. Плоскостное и объемное изображение. Основные правила росписи глиняных поделок.

Практическая часть: Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев. Лепка разных форм. Понятие о рельефе и круглой форме. Лепка знакомых форм: плоских и объемных. Изготовление игрушки на основе изученных форм. Роспись поделок.

Формы контроля: наблюдение, анализ детской работы, самоанализ.
Предполагаемые результаты: знание новых терминов, умение выполнять основные приемы лепки, простые поделки.

IV. Лепка из пластилина

Цель: познакомить учащегося с новым видом творчества – пластилинография.
Задачи:
- научить составлять различные виды аппликаций из пластилина.
- развитие творческой фантазии.
- воспитание эстетического вкуса.

Теоретическая часть: правила хранения пластилина. Инструменты и материалы. Понятия «пластилинография». Правила работы. Изучение основных техник (техника размазывания, техника жгутов, техника мозаики) создания картин из пластилина на готовой основе.
Практическая часть: поэтапное изготовление изделий в разных техниках.
Предполагаемые результаты: знание основных техник, умение создавать картины из пластилина.
Формы контроля: самостоятельная работа, собеседование, контрольное занятие.

V. Тестопластика

Цель: заинтересовать учащегося в предстоящей деятельности, дать представление о донном виде декоративно-прикладного искусства, выработать элементарные навыки работы с соленым тестом.
Задачи:
- познакомить с основными способами лепки из соленого теста;
- научить выполнять простые изделия;
- развивать мелкую моторику рук;

- воспитывать аккуратность.

Теоретическая часть: Приготовление теста (обычного и цветного), хранение теста, набор инструментов, порядок работы, лепка крупных деталей. Лепка простых элементов: колбаска, ленточка, кулечек, рюшечка, спираль, листья. Создание фактуры поверхности. Плоскостная, объемная рельефная, объемная полая лепка. Скрепление деталей между собой. Сушка, запекание, подрумянивание. Нанесение защитных составов. Оформление изделий. Лепка простых изделий.

Практическая часть: Приготовление теста к работе. Лепка простых элементов. Поэтапное выполнение простых изделий.

Формы контроля: наблюдение, анализ детской работы, самоанализ.

Предполагаемые результаты: знание новых терминов, умение выполнять основные приемы лепки, простые поделки.

VI. Бумагопластика

***Цель*:** выработать навыки работы с бумагой и картоном.

Задачи.

- научить пользоваться шаблонами, клеящими средствами;
- научить выполнять аппликации и объемные работы из бумаги и картона;
- дать понятия «виды аппликации»;
- развивать память, внимание, логическое мышление;
- развивать мелкую моторику рук учащегося.
-воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Теоретическая часть: Правила безопасности труда. История аппликации. Виды бумаги, ее свойства. Приемы работы с ножницами, клеем, линейкой. Работа по шаблонам. Вырезание квадратов, прямоугольников, треугольников, кругов.

Приемы работы с бумагой складывание, скручивание, сминание, обрывание. Предметная и сюжетная аппликация. Что такое сюжет, как правильно отбирать сюжет. Обрывная аппликация и аппликация в технике «мозаика». Порядок наклеивания, высушивания аппликации. Объемные работы из бумаги.

Практическая часть: обработка бумаги: сминать, обрывать по краям, складывать (делить на части), скатывать, размечать по шаблону, резать. Учащийся изготавливает плоские изделия из бумаги по образцам, рисункам. Выбор сюжетной картинки, предметной и декоративной. Наклеивание мозаики контурной и сплошной. Изготовление аппликации из салфеток и в технике «торцевание».

Предполагаемые результаты: знание новых понятий, умение работать с бумагой и выполнять различные аппликации.

Формы контроля: наблюдение, практическая, творческая, самостоятельная работа, устный опрос, тестирование.

II год обучения

I. Организационный блок

***Цель*:** организовать работу по программе.

Задачи.

- Проверить уровень подготовки учащегося.
- Познакомить учащегося с учебно-тематическим планом, продемонстрировать образцы некоторых изделий, которые он должен выполнить за год.
- Напомнить правила поведения во время занятий и правила дорожного движения.
- Развивать память, внимание мышление.
- Воспитывать дисциплинированность, доброжелательность, культуру поведения.

Теоретическая часть: Основные разделы изучаемого курса. Необходимые инструменты и материалы. Правила техники безопасности и правила дорожного движения.

Практическая часть: Игры, беседа с учащихся с целью выявления его интереса, уровня подготовки к данному курсу. Демонстрация образцовых изделий. ***Формы контроля.*** Устный опрос.

Предполагаемые результаты*: знание правил поведения на занятия.*

II. Работа с природным материалом

Цель: продолжить знакомство ребенка с данным видом творчества.

Задачи.

- Научить составлять различные виды аппликаций из природного материала.
- Развивать творческую фантазию
- Воспитывать эстетический вкус.

Теоретическая часть: Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты и материалы. Правила работы. Силуэтная, накладная, ленточная и симметричная аппликации. Мозаика. Технология изготовления аппликации из засушенных семян. Присыпная техника.

Практическая часть: Поэтапное изготовление изделий.

Формы контроля. Устный опрос, анализ результатов анкетирования.

Предполагаемые результаты: знание изучаемых видов аппликации, умение их выполнять.

III. Лепка из глины (современная игрушка)

Цель: заинтересовать учащегося в предстоящей деятельности, продолжить знакомство с данным видом декоративно-прикладного искусства, выработать навыки работы с глиной.

Задачи.

- Продолжить знакомить ребенка с историей глиняных изделий, со свойствами глины, способами ее приготовления к работе, с инструментами и материалами, необходимыми для работы, с основными приемами лепки из глины, с правилами росписи по объему.

- Научить лепить простейшие изделия и строить сюжетную композицию.
- Развивать внимание, память, наблюдательность.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Теоретическая часть: Правила техники безопасности при работе с глиной. История глиняных изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы с глиной. Способы приготовления глины к работе. Основные приемы лепки из глины («шарик», «морковка», «колбаска», «пластина»); последовательность изготовления глиняных изделий. Приемы примазывания частей друг к другу и к основе. Понятия: раскатывание, скатывание, сплющивание, расплющивание, вытягивание, примазывание, прищипывание, вдавливание Основные правила росписи глиняных изделий. Смешивание цветов. Работа тонкими кистями и гуашью. Построение сюжетной композиции.

Практическая часть: Приготовление глины для работы. Анализ образцов изделий. Поэтапное выполнение работы (лепка, грунтовка, роспись изделия).

Формы контроля. Беседа с целью проверки полученных знаний, практическое задание, анализ и самоанализ детских работ.

Предполагаемые результаты:

IV. Глиняная народная игрушка

Цель: привить интерес к изучаемому предмету, любовь к народной игрушке.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения и техникой выполнения народной игрушки.
- развивать интерес к народному творчеству.
-воспитывать любовь к искусству, положительные эмоции от встречи с прекрасным.

Теоретическая часть: История дымковской, филимоновской, игрушки. Особенности лепки и росписи народной игрушки. Способы формирования волнистых крылышек, хвостов, оборок. Порядок сборки отдельных элементов в единое целое, правила примазывания элементов. Характерные цвета и элементы росписи народной игрушки.

Практическая часть: Анализ иллюстраций народной игрушки. Поэтапное изготовление народных игрушек с опорой на рисунки и готовые образцы изделий. Изготовление поделок по воображению учащихся.

Формы контроля. Беседа с целью проверки полученных знаний, практическое задание, анализ и самоанализ детских работ.

Предполагаемые результаты: знание особенностей лепки народной игрушки, умение выполнять простые изделия.

V. Лепка из пластилина

Цель: продолжение выполнения поделок из пластилина.

Задачи:

- совершенствование умения изготавливать объемные поделки из пластилина.
- развитие чувства сочетаемости материала.
- воспитание эстетического вкуса.

Теоретическая часть: понятия «объём», «форма», «пропорция», смешивание цветов пластилина.

Практическая часть: изготовление объёмных животных.

Предполагаемые результаты: знание технологии изготовления панно, умение создавать самостоятельные композиции.

Формы контроля: беседа, наблюдение, практические задания с творческим уклоном, самоанализ детских работ, самостоятельная работа, зачет, игра.

VI. Тестопластика

Цель: заинтересовать учащегося в предстоящей деятельности, дать представление о донном виде декоративно-прикладного искусства, выработать элементарные навыки работы с соленым тестом.

Задачи.

- продолжить знакомство учащегося со свойствами соленого теста, способами его приготовления к работе, с инструментами и материалами, необходимыми для работы, с правилами окрашивания.
- научить лепить простейшие изделия и строить сюжетную композицию.
- Развивать знания, умения и навыки изобразительного характера (понимание ритма, гармоничности цветовых сочетаний, зрительное равновесие форм и цвета), творческую фантазию.
- воспитывать привычку доводить начатое дело до конца.

Теоретическая часть: Приготовление теста (обычного и цветного), хранение теста, набор инструментов, порядок работы, лепка крупных деталей. Лепка простых элементов: колбаска, ленточка, кулечек, рюшечка, спираль, листья. Создание фактуры поверхности. Скрепление деталей между собой. Лепка на основе. Сушка, запекание, подрумянивание. Нанесение защитных составов. Оформление изделий. Лепка простых изделий.

Практическая часть: Приготовление теста к работе. Лепка простых элементов. Поэтапное выполнение простых изделий.

Формы контроля. Беседа с целью проверки полученных знаний, практическое задание, анализ и самоанализ детских работ.

Предполагаемые результаты: знание технологии изготовления поделок из соленого теста, умение их выполнять.

VII. Бумагопластика

Цель: продолжить знакомство учащихся с данным видом творчества.

Задачи:

- научить выполнять различные поделки из бумаги;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать аккуратность.

Теоретическая часть: Виды бумаги. Способы складывания, резания, обрывания бумаги. Объемные работы из бумаги и картона.
Практическая часть: Выполнение поделок в разных техниках. Выполнение объемных работ.
Предполагаемые результаты: знание изучаемых техник, умение выполнять поделки в новых техниках.
Формы контроля. Наблюдение, самоанализ, творческая работа, анализ детской работы.

Календарный учебный график

Программа «Мастерство без границ»

Начало учебного года – 1 сентября
Окончание учебного года – 31 мая
Продолжительность учебного года: 36 недель
Летние каникулы - с 1 июня по 31 августа - работа по плану учреждения; в осенние, зимние, весенние каникулы занятия ведутся по расписанию

1-ый год обучения

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1					**Организационный блок**	
1			Лекция	1	Введение в программу, организационные моменты. Правила ТБ	Собеседование
					Работа с природным материалом.	
2			Комбинир. занятие	1	Правила сбора природного материала.	Собеседование
3			Комбинир. занятие	1	Фантазии из листьев деревьев.	Наблюдение
4			Комбинир. занятие	1	Фантазии из листьев деревьев.	Наблюдение
5			Комбинир. занятие	1	Роза из кленовых листьев.	Наблюдение
6			Комбинир. занятие	1	Виноград из желудей.	Наблюдение
7			Практическая	1	Филин, с использованием чешуек еловой шишки.	Наблюдение

			работа			
8			Комбинир. занятие	1	Мышки из закрытой сосновой шишки.	Наблюдение
9			Комбинир. занятие	1	Объемный ежик из семян подсолнечника.	Анализ детских работ
10			Лекция Практическая работа	1	Мозаика их яичной скорлупы.	Наблюдение
11			Практическая работа	1	Мозаика их яичной скорлупы.	Наблюдение
12			Занятие-практикум	1	Мозаика их яичной скорлупы.	Анализ детских работ
13			Занятие-практикум	1	Присыпная техника. «Инь-янь»	Творческая работа
14			Практическая работа	1	Присыпная техника. Кошка	Устный опрос
15			Комбинир. занятие	1	Присыпная техника. Улитка.	Самоанализ
					Лепка из глины. Современная керамика.	
16			Комбинир. занятие	1	Знакомство со свойствами глины.	Собеседование
17			Практическая работа	1	Что умеют делать золотые руки. (о народных умельцах)	Собеседование
18			Практическая работа	1	Первые шаги. Основные приемы лепки.	Собеседование
19			Комбинир. занятие	1	Способы лепки.	Наблюдение
20			Комбинир. занятие	1	Объём и форма.	Собеседование
21				1	«Фруктовая фантазия». Лепка базовой формы «шар».	Наблюдение
22			Комбинир. занятие	1	«Фрукты на тарелке»	Самоанализ

23			Комбинир. занятие	1	«Мухомор». Знакомство с конструктивным способом лепки.	Анализ детских работ
24			Практическая работа	1	«Змейка». Вытягивание и скручивание жгутов из глины.	Устный опрос
25			Комбинир. занятие	1	«Морская звезда». Лепка формы «конус».	Наблюдение
26			Занятие-практикум	1	«Подружусь я с красками…» Изучение основных правил росписи глиняных игрушек.	Анализ детских работ
27			Занятие-практикум	1	Роспись гуашью поделок, вылепленных на предыдущих занятиях.	Самоанализ
28			Комбинир. занятие	1	Отработка навыков росписи. Роспись поделок.	Самоанализ
29			Комбинир. занятие	1	Отработка навыков росписи Роспись поделок.	Самоанализ
30			Комбинир. занятие	1	«Солнышко». Закрепление приёмов лепки «конус», «лепешка».	Анализ детских работ
31			Комбинир. занятие	1	«Мышка с сыром». Конструктивный способ. Соединение деталей крупных и мелких.	Наблюдение
32			Комбинир. занятие	1	«Гусеница»	Наблюдение
33			Комбинир. занятие	1	«Собираем овощи» огурец, помидор, морковка, капуста.	Наблюдение
34			Комбинир. занятие	1	«Цыпленок». Формирование форм шара большого и малого, соединение их при помощи стеков.	Наблюдение
35			Комбинир. занятие	1	Роспись гуашью работ, вылепленных на предыдущих занятиях.	Наблюдение
36			Комбинир. занятие	1	Роспись поделок.	Собеседование
37			Практическая работа	1	Роспись поделок.	Наблюдение
38			Комбинир. занятие	1	Роспись поделок.	Самоанализ
39			Комбинир.	1	Роспись поделок.	Анализ детских

			занятие			работ
				1	**Лепка из пластилина**	
40			Практическая работа	1	Изучение основных техник создания аппликаций из пластилина. Техника размазывания. Лисичка.	Наблюдение
41			Занятие-практикум	1	Завершение работы. Лисичка.	Анализ детских работ
42			Занятие-практикум	1	Техника жгутиков. Дерево. Эскиз. Раскатывание жгутиков для ствола.	Устный опрос
43			Практическая работа	1	Дерево. Ветки, плоды, листья.	Устный опрос
44			Комбинир. занятие	1	Техника мозаики. Рыбка. (перевод рисунка на картон). Изготовление шариков разных цветов.	Самоанализ
45			Комбинир. занятие	1	Рыбка. Заполнение контура рисунка шариками.	Самоанализ
46			Комбинир. занятие	1	Снегирь. Использование смешанных техник. Начало работы.	Самоанализ
47			Практическая работа	1	Снегирь. Использование смешанных техник. завершение работы.	Наблюдение
48			Практическая работа	1	Обитатели морского дна. Смешанные техники. Начало работы.	Наблюдение
49					Обитатели морского дна. Смешанные техники. Завершение работы.	Наблюдение
				1	**Тестопластика**	
50			Комбинир. занятие	1	История возникновения и применения изделий из соленого теста.	Наблюдение
51			Комбинир. занятие	1	«Тили-тили тесто». Способы приготовления соленого теста.	Самоанализ
52			Комбинир. занятие	1	«Крендельки да баранки».	Анализ детских работ
53			Комбинир. занятие	1	«Цветные рыбки». Вырезание формы из пластины.	Устный опрос
54			Комбинир.	1	Правила росписи изделий из соленого теста.	Наблюдение

			занятие			
55			Комбинир. занятие	1	Роспись поделок.	Анализ детских работ
56			Практическая работа	1	«Я нашла в траве жука». Объемная работа.	Устный опрос
57			Комбинир. занятие	1	Декоративное панно «Бабочка». Объемная рельефная лепка.	Устный опрос
58			Комбинир. занятие	1	Декоративное панно «Бабочка». Роспись.	Самоанализ
59			Лекция Практическая работа	1	«Черепаха». Конструктивный способ.	Самоанализ
60			Практическая работа	1	«Ёжики-колючки». Прием «вытягивание».	Самоанализ
61			Занятие-практикум	1	Роспись поделок	Творческая работа
62			Занятие-практикум	1	Роспись поделок	Творческая работа
				1	**Бумагопластика**	
63			Комбинир. занятие	1	Удивительный мир бумаги. Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с инструментами и материалами.	Устный опрос
64			Комбинир. занятие	1	Аппликация. Виды аппликаций. Предметная аппликация «Бабочка»	Наблюдение
65			Комбинир. занятие	1	Сюжетная аппликация «Цыплята»	Анализ детских работ
66			Практическая работа	1	Аппликация из геометрических фигур «Собачка»	Устный опрос
67			Практическая работа	1	Аппликация из салфеток. «Колобок» Перевод рисунка на основу. Катание шариков из салфеток.	Устный опрос
68			Комбинир. занятие	1	Аппликация из салфеток. Продолжение работы.	Самоанализ
69			Комбинир. занятие	1	Аппликация из салфеток. Наклеивание цветных шариков на основу.	Самоанализ

70			Комбинир. занятие	1	Техника «торцевание». Ветка сирени из гофрированной бумаги.	Самоанализ
71			Комбинир. занятие	1	Техника «торцевание». Ветка сирени из гофрированной бумаги.	Творческая работа
72				**1**	**Итоговое занятие**	
			Итого:	**72**		

2-ой год обучения

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1			Лекция		**Вводное занятие** Введение в программу, инструктаж по технике безопасности	Собеседование
					Работа с природным материалом	
2			Комбинир. занятие	1	Аппликации из засушенных растений	Собеседование
3			Комбинир. занятие	1	Аппликации из засушенных растений	Собеседование
4			Комбинир. занятие	1	Аппликации из засушенных растений	Наблюдение
5			Комбинир. занятие	1	Аппликации из засушенных растений	Собеседование
6			Комбинир. занятие	1	Работа над панно с применением семян, косточек, круп.	Наблюдение
7			Комбинир. занятие	1	Работа над панно с применением семян, косточек, круп.	Наблюдение
8			Практическая	1	Работа над панно с применением семян, косточек, круп.	Собеседование

			работа			
9			Комбинир. занятие	1	Работа над панно с применением семян, косточек, круп.	Наблюдение
10			Комбинир. занятие	1	Присыпная техника	Наблюдение
11			Лекция Практическая работа	1	Присыпная техника	Наблюдение
12			Практическая работа	1	Присыпная техника	Наблюдение
13			Занятие-практикум	1	Присыпная техника	Собеседование
14			Занятие-практикум	1	Присыпная техника	Наблюдение
15			Практическая работа	1	Присыпная техника	Собеседование
					Лепка из глины (современная игрушка)	
16			Комбинир. занятие		История лепки из глины. Повторение приемов лепки.	Собеседование
17			Комбинир. занятие	1	Простейшие изделия из глины. «Лягушка»	Собеседование
18			Практическая работа	1	«Птичка»	Наблюдение
19			Практическая работа	1	«Уточка»	Наблюдение
20			Комбинир. занятие	1	«Кошка»	Наблюдение
21			Комбинир. занятие	1	«Собачка»	Собеседование
22				1	«Зайчик»	Наблюдение
23			Комбинир. занятие	1	«Мишка»	Самоанализ

24			Комбинир. занятие	1	Повторение правил росписи изделий. Грунтование поделок.	Анализ детских работ
25			Практическая работа	1	Роспись изделий.	Устный опрос
26			Комбинир. занятие	1	Роспись изделий.	Наблюдение
27			Занятие-практикум	1	Роспись изделий.	Анализ детских работ
28			Занятие-практикум	1	Роспись изделий.	Устный опрос
29			Комбинир. занятие	1	Роспись изделий.	Устный опрос
30			Комбинир. занятие	1	Лепка и роспись «Смешариков». Простейший приемы на примере Кроша.	Самоанализ
31			Комбинир. занятие	1	Отработка приемов примазывания на примере Нюши	Самоанализ
32			Комбинир. занятие	1	Лепка и роспись героев мультфильма «Смешарики»	Самоанализ
					Глиняная народная игрушка	
33			Комбинир. занятие	1	История народной глиняной игрушки. Изучение основных правил лепки филимоновской игрушки на примере петушка.	Творческая работа
34			Комбинир. занятие	1	Изучение основных правил лепки дымковской игрушки на примере петушка.	Наблюдение
35			Комбинир. занятие	1	Правила росписи филимоновского петушка.	Анализ детских работ
36			Комбинир. занятие	1	Правила росписи дымковского петушка.	Наблюдение
37			Практическая работа	1	Лепка филимоновской лошадки.	
38			Комбинир. занятие	1	Лепка дымковской лошадки.	Творческая работа
39			Комбинир.	1	Роспись филимоновской лошадки.	Анализ детских

			занятие			работ
40			Лекция Практическая работа	1	Роспись дымковской лошадки.	Наблюдение
					Лепка из пластилина	
41			Практическая работа	1	Объемная лепка из пластилина. Веселый зоопарк. Жираф.	Наблюдение
42			Занятие-практикум	1	Слон	Анализ детских работ
43			Практическая работа	1	Лев.	Устный опрос
44			Комбинир. занятие	1	Обезьянка.	Устный опрос
45			Комбинир. занятие	1	Черепаха.	Самоанализ
46			Комбинир. занятие	1	Пингвин.	Самоанализ
47			Практическая работа	1	Крокодил.	Анализ детских работ
48			Практическая работа	1	Попугай.	Наблюдение
					Тестопластика	
49			Комбинир. занятие	1	Повторение способов приготовления простого и цветного теста. Набор инструментов. Порядок работы	Наблюдение
50			Комбинир. занятие	1	Лепка простых элементов «Хлебный магазин»	Самоанализ
51			Комбинир. занятие	1	Лепка плоских изделий «Сова»	Анализ детских работ
52			Комбинир. занятие	1	Лепка плоских изделий «Портрет друга»	Устный опрос
53			Комбинир. занятие	1	Объемная работа на основе «Вазочка-плетенка»	Наблюдение
54			Комбинир.	1	Объемная работа «Белый лебедь»	Анализ детских

			занятие			работ
55			Комбинир. занятие	1	Роспись изделий	Самоанализ
56			Практическая работа	1	Роспись изделий	Наблюдение
57			Комбинир. занятие	1	Роспись изделий	Наблюдение
58			Комбинир. занятие	1	Роспись изделий	Собеседование
					Бумагопластика	
59			Практическая работа	1	Повторение правил работы с бумагой.	Собеседование
60			Занятие-практикум	1	Объемная поделка из бумаги «Лебедь». Вырезание формы и полос.	Наблюдение
61			Занятие-практикум	1	Объемная поделка из бумаги «Лебедь». Наклеивание полос на основу.	Наблюдение
62			Практическая работа	1	Объемная поделка из бумаги «Ромашка». Вырезание лепестков по шаблону.	Наблюдение
63			Комбинир. занятие	1	Объемная поделка из бумаги «Ромашка». Сборка.	Собеседование
64			Комбинир. занятие	1	Объемная аппликация из салфеток «Пудель». Изготовление основы и шариков.	Наблюдение
65			Комбинир. занятие	1	Объемная аппликация из салфеток «Пудель». Наклеивание шариков на основу.	Самоанализ
66			Практическая работа	1	Объемная аппликация из бумаги «Кактус»	Анализ детских работ
67			Практическая работа	1	Объемная аппликация из бумаги «Кактус»	Устный опрос
68			Комбинир. занятие	1	Плоская обрывная аппликация «Морское царство»	Наблюдение
69			Комбинир. занятие	1	Плоская обрывная аппликация «Морское царство»	Анализ детских работ
70			Практическая	1	Объемная работа из бумаги «Букет для мамы».	Устный опрос

			работа			
71			Комбинир. занятие	1	Объемная работа из бумаги «Букет для мамы».	Анализ детских работ
72			Комбинир. занятие	1	Итоговое занятие	Выставка
				72	**Всего часов:**	

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Формы аттестации

Для подведения итогов работы за год по данной программе организуется выставка детских работ, игровая программа, включающая в себя вопросы и задания по пройденному материалу; текущий учет знаний и умений (вопросно-ответная форма, диалог); просмотр детских работ, их анализ; участие в выставках; мониторинг**.**

Все формы контроля в отношении учащегося проводятся в щадящем режиме с оказанием помощи со стороны педагога.

Входная диагностика - выявление исходного уровня обученности и развития детей для составления программы и плана работы.

Текущая диагностика проводится с целью оценки качества освоения учащимся программы по итогам учебного периода (раздела программы) в виде теста, викторины, игры.

Итоговая диагностика – проводится с целью оценки качества освоения уровня ЗУН и достижений учащегося по завершении всего курса дополнительной общеразвивающей программы.

Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы и приемы.

2.2 Оценочные материалы

На основе перечисленных показателей и критериев оценки результатов реализации программы по окончании обучения можно судить об уровне воспитания, развития и обученности обучающихся. Разноуровневые оценки результатов реализации программы осуществляется по десятибалльной системе соответственно степени выраженности измеряемого качества: низкий – 1-3 балла; средний (достаточный) – 4-7 баллов; высокий – 8-10 баллов

Оценка результативности
реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы

Входная диагностика		
Низкий уровень	*Средний уровень*	*Высокий уровень*
Критерий 1: Теоретические знания		
Полное отсутствие представлений о данном направлении декоративно-прикладного творчества	Имеются представления о данном виде декоративно-прикладного творчества	Знание технологии изготовления поделок из глины соленого теста, пластилина, аппликации из природного материала,
Критерий 2: Владение специальной терминологией		
Незнание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знание терминологии курса	Знание терминологии курса
Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой		
Неумение (слабое умение) пользоваться колющими и режущими инструментами, клеящими составами; неумение пользоваться инструкционно-технологическими картами	Умеет правильно пользоваться ножницами, работать с клеем; имеет представление об использовании инструкционно-технологической карты. Имеются небольшие навыки работы с природным материалом, бумагой, картоном, салфетками.	Умение правильно пользоваться инструментами, умение работать с инструкционно-технологической картой. Имеются навыки работы с природным материалом, пластичными материалами.
Критерий 4: Творческие навыки		
Отсутствия творчества в работе	Небольшие проявления творчества в освоении учебного материала	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала
Критерии 5: Самостоятельность		
Неумение работать самостоятельно	Эпизодические применения самостоятельности работы	Периодическое применение самостоятельности в работе

Текущая диагностика		
Низкий уровень	*Средний уровень*	*Высокий уровень*
Критерий 1: Теоретические знания		
Отсутствие знаний (слабые знания) технологии изготовления изделий из глины; незнание правил обращения со специальными инструментами.	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание технологии изготовления изделия
Критерий 2: Владение специальной терминологии		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой		
Слабое умение пользоваться специальными инструментами, слабые навыки работы с инструкционно-технологическими картами, слабые навыки выполнения изделий.	Умение правильно пользоваться большей частью специальных инструментов, умение выполнять изделия по эскизу при небольшой поддержке педагога.	Уверенная работа с инструкционно-технологическиой картой; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов, прочные умения и навыки работы
Критерий 4: Творческие навыки		
Отсутствие творчества в работе	Сочетание репродуктивных и творческих навыков	Выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе
Критерий 5: Самостоятельность		
Неумение работать самостоятельно	Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога	Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе
Итоговая диагностика		
Низкий уровень	*Средний уровень*	*Высокий уровень*
Критерий 1: Теоретические знания		
Слабое знание технологии изготовление изделий, слабое знание правил безопасности	Незначительные пробелы в знании технологии	Прочное знание изготовление изделий

труда	изготовления изделий	
Критерий 2: Владение специальной терминологии		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Отсутствие пробелов в знании терминологии курса
Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой		
Допускает ошибки в технологии изготовления изделий, неаккуратность в работе, ошибки в обращении со специальными инструментами, слабые навыки работа с технологической картой	Умение разрабатывать собственные эскиз изделия, допускаются незначительные ошибки в технологии изготовления изделия, присутствие навыком аккуратности, экономичности в работе с материалами, соблюдение правил техники безопасности под контролем педагога	Уверенная работа с технологической картой; умение разрабатывать собственный эскиз изделия и технологию его изготовления; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов
Критерий 4: Творческие навыки		
Слабые проявления творчества	Умеренные проявления творчества в работе	Проявление индивидуального творческого подхода к выполнению любого изделия
Критерий 5: Самостоятельность		
Слабые навыки самостоятельной работы	Умеренное проявление самостоятельности в работе	Высокоразвитое умение самостоятельно, без помощи педагога, выполнять изделия

2.3 Методические материалы

С целью активизации творческой инициативы детей-инвалидов, обогащения замысла необходимо, перед работой, создать эмоциональную настроенность, привлекая дидактический материал:
- образцы декоративно-прикладного творчества,
- репродукции,
- слайды,
- книжные иллюстрации,

- презентации;
также музыкальные произведения, художественное слово, используя игровые ситуации, коллективные работы.
Занятия должны проходить в атмосфере непринужденности, доброжелательности. Необходимо также учитывать желания и склонности детей, проявлять деликатность к их инициативе и уважать индивидуальность личности.
Чтобы активизировать творческие способности детей, развить их художественный вкус и ускорить процесс овладения навыками изображения, полезно вводить декоративное рисование гуашевыми красками.
В самостоятельной работе детей следует поощрять обращение к темам и сюжетам, которые вызывают у детей интерес и соответствуют их жизненным переживаниям и впечатлениям. Обязательно нужно поощрять любое проявление творческой инициативы в выборе сюжета или в художественном решении темы.
При оценке результатов работы детей с ОВЗ и поощрении их творческих усилий, нужно учитывать следующие критерии:

- проявление в работе наблюдательности, фантазии, воображения;
- самостоятельность замысла;
- старательность и настойчивость в работе;
- завершенность;

Часто используемая структура занятий включает следующие этапы (по Н.Е. Щурковой):

1 этап: организационный.
Задача: подготовка детей к работе на занятии.
Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на художественную деятельность и активизация внимания.
2 этап: проверочный.
Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.
Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

2 *этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).*
Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.
Содержание этапа: сообщение темы, цели занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

3 *этап: основной*.
В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.
Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания

и вопросы, наглядность, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.
Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3) Закрепление знаний и способов действий.
Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4). Обобщение и систематизация знаний.
Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

4 *этап: контрольный*.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

5 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за самостоятельную, творческую работу.

6 *этап: рефлективный.*

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

7 *этап: информационный.*

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

2.4 Условия реализации

Важным условием реализации программы является факт наличия необходимого оборудования, материалов - технических и художественных.

Программа «Мастерство без границ» разработана и реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующие курсы повышения квалификации, позволяющие вести занятия с детьми с ОВЗ.

Для успешной реализации программы необходимо создание условий родителями учащегося:

- материально-техническая база: стол, стул для занятий;
- наличие компьютера, планшета с выходом в интернет;
- материалы:

- глина
- пластилин
- мука, соль «Экстра», крахмал, обойный клей, пищевые красители
- доски размером 20*30
- металлические и деревянные стеки различной формы
- стаканчик для воды
- тряпочки
- скалка
- кисти (для краски и лака)
- краски гуашевые
- водоимульсионные белила
- бесцветный лак
- образцы готовых изделий
- картон для основы
- рамочки
- клей ПВА
- нож
- формочки для вырезания теста
- природный материал (крупы, семена)
- цветная бумага, картон,

- Методическое обеспечение осуществляет педагог: - наглядные пособия (видеоматериалы, таблицы, плакаты, фотоматериалы, открытки и т.д.); - раздаточный и дидактический материал (карточки с заданиями, схемы, технологические схемы, игры и др.); методическая и педагогическая литература, журналы, книги.

III.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. - М., «Агар» 1999г.
2. Андрющенко Т.Ю., Карабекова Н.В. Коррекционные и развивающие игры для детей 6-10 лет. – М., 2003.
3. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. – М., 2009г.
4. Богусловская И.А. Дымковская игрушка. – Л., 1988г.
5. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М., 2009г.
6. Горичева В.С. Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – «Ярославль» 1998г.
7. Давыдов Г. Детский дизайн. Пластилинография. – М., 2006г.
8. Джельберт В. Как работать в смешанной технике. – М., 2004 г
9. Данилова Л.И. Камень, глина и фантазия. – М., «Просвещение», 1991г
10. Данкевич Е.В. Знакомьтесь: глина. – С-П., 1998г.
11. Ивлева О.М. «Ожившая глина». // Внешкольник, 1999г, №2.
12. Конишева Н.М. Лепка в начальных классах. Пособие для учителя. – М., «Просвещение», 1980г.
13. Лыкова И.А. Я собираю гербарий. – Мир книги «Карапуз», 2008г.
14. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. - М., 2002.
15. Мойра Питерси и Робин Трилор. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Пер. с английского. М.: Ассоциация Даун Синдром, 2001.
16. Насырова А.Н. «Школьный кружок художественной керамики и лепки» // Школа и производство, 1993г №3.
17. Селезнева Ю. Мультяшки из пластилина. – С-П., 1998г.
18. Скребцова Т.О. Соленое тесто: идеи для интерьера. – Ростов-на Дону, 2007г.
19. Стребелева Е.А. Коррекционно- развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. - М.: Владос.
20. Сюзи О Рейли. Лепка. Уроки детского творчества. – С-П., 1997г.
21. Федотов Г. Послушная глина. – М., «АСТ-ПРЕСС», 1999г.
22. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., «Просвещение», 1984г.
23. Хананова И. Соленое тесто. М., «АСТ-ПРЕСС», 2008г.

Литература для учащихся:

1. Катрин Николя. Моя первая книга по лепке. – М., 2008г.
2. Стародуб К. Поделки из природных материалов для начинающих. – ИД Владис, 2006г.

3. Стародуб К., Ткаченко Т. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003 г.

Литература для родителей:

1. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста – С-П., 2007г.
2. Марина З. Лепим из пластилина. – С-П., 1997г.