

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»  
(МБУ ДО ЦДТ № 5)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.М. Шишкова

31.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Мастерская игрушек»**

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

**РАССМОТРЕНА**

на заседании методического совета  
(протокол № 1 от 28.08.2023)

**ПРИНЯТА**

на педагогическом совете  
(протокол № 1 от 31.08.2023)

Разработчик программы: педагог  
дополнительного образования  
Маркелова Светлана Юрьевна

г. Ульяновск

## **I. Комплекс основных характеристик. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская игрушек» (далее – «программа») предназначена для организации образовательно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования Центре детского творчества № 5.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»;
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа имеет **художественную направленность**. Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. Творческое развитие учащихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремёсел, образцами дизайнерских разработок.

Данная программа выполняет у учащихся развивающую, эстетическую, диагностическую функции. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребенка в образовательно-воспитательном процессе. В программу, в отличие от *типовой*, включены дополнительные часы и темы для углубленного изучения, освоения и знакомства с методами и формами работы с новыми материалами и технологией их обработки, профориентации учащихся.

Программа знакомит с народными традициями в изготовлении современной игрушки, историей игрушки, технологией изготовления мягкой игрушки, видами и свойствами тканей, инструментами; создает условия для отработки навыков построения чертежей и изготовления выкроек-лекал, выполнения современных мягких игрушек.

Мягкая игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходит через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному; служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Данная программа является *модифицированной по степени авторства*, в ней разработан комплекс основных характеристик в соответствии с жизненным и практическим опытом, позицией и собственным видением предмета; определен комплекс организационно – педагогических условий с учётом результатов обучения, воспитания и развития детей.

По форме содержания и процесса педагогической деятельности программа является *комплексной*.

**Уровень программы – базовый** (предполагает освоение специализированных знаний в рамках содержательно- тематического направления ДОП).

**Дополнительность** программы заключается в расширении и углублении теоретических и практических знаний детей по программе общеобразовательной школы «Технология». Программа предусматривает формирование общей культуры и приобщает детей к народным традициям.

В программе используются *межпредметные связи* с другими образовательными областями. Изучая основы материаловедения, учащиеся пользуются знаниями, полученными (или в дальнейшем будут получать) на уроках природоведения, естествознания, биологии, физики, химии.

При работе с выкройками-лекалами, выполнение эскизов изделия, работе над композицией применяются знания из области черчения, рисования, математики.

Образовательный уровень носит исследовательский креативный характер. Идет коррекция интересов и способностей. Дети накапливают опыт творческой деятельности. В ходе самостоятельных занятий накапливаются работы для авторских коллекций, а в дальнейшем - оформление персональных выставок.

Программа предполагает удовлетворение познавательного интереса ребенка, расширение его информированности в области декоративно-прикладного искусства, формирование навыков работы с различными видами тканей, поэтому программа – *общекультурного уровня*; по *целям* обучения – *развивающая художественную одаренность*; по *форме* организации, содержания и процесса педагогической деятельности программа является *комплексной*.

Программа *вариативна*, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количества часов на изучение программного материала. Это зависит от контингента учащихся, от условий работы, характера заготовленного материала, интересов ребенка.

Для этого запланированы часы для изготовления работ по *замыслу учащихся*.

**Актуальность программы** заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного творчества. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

**Отличительная особенность программы «Мастерская игрушек»** в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в рукотворной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды художественного творчества и деятельность творческого характера.

**Новизна** программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам рукодельных искусств, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные текстильные изделия, но при этом в процессе обучения не используются трудоёмкие и материалозатрачиваемые техники.

Сегодня общество нуждается в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере

совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Лежащая в основе этой программы предметно-практическая деятельность по своему психолого-педагогическому механизму обладает развивающим потенциалом. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребёнка. Он является также средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил, т. е. общего развития ребёнка.

**Педагогическая целесообразность программы** – создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, его самореализации. Программа «Мастерская игрушек» направлена на развитие в ребёнке способности к творческому самовыражению через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим.

Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Выполняя какую-либо работу, ребёнок добивается результата. Радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

**Инновационность** программы заключается в использовании новых технологий, необычных современных материалов, что даёт возможность для создания эксклюзивных изделий и развитие у учащихся исследовательских способностей. Программа определяет формирование у выпускников профессиональных компетенций, обеспечивающих их конкурентоспособность и востребованность на рынке труда.

При организации образовательного процесса по программе, особое внимание уделяется на комфортный, неформальный характер психологической атмосферы в объединении.

Группы учащихся одного возраста или разновозрастные группы формируются с учетом индивидуальных особенностей детей.

Общие требования и порядок приёма учащихся в ЦДТ №5 регулируются в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ и Уставом. Приём учащихся в детское объединение осуществляется по интересам и желанию учащихся, на основании письменного заявления родителей (законных представителей) на имя директора ЦДТ №5, регистрацией обучающихся в навигаторе дополнительного образования.

**Адресат программы:** Программа востребована детьми младшего и среднего школьного возраста для их социализации и адаптации к условиям современной жизни. При комплектовании групп следует учитывать возраст детей. Комплектование в группу учащихся одного возраста позволит педагогу построить свое занятие соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, подход к распределению задания,

организации коллективных работ, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ.

Школьники *младшего* возраста с большим увлечением занимаются практической работой, поэтому, чем меньше возраст детей, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Нагрузка во время занятий должна соответствовать силам и возможностям учащихся, обеспечить их занятость в течение всего занятия. Младшие школьники быстро утомляются при выполнении однообразной работы, поэтому надо заранее продумать, как построить занятие, разнообразить его.

*Дети младшего школьного возраста (7-10 лет)* находятся в большой эмоциональной зависимости от педагога. Так называемый эмоциональный голод – потребность в положительных эмоциях значимого взрослого – во многом определяет их поведение. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Яркость, красочность предполагаемых работ вызывают высокий эмоциональный отклик у детей.

Образное мышление – основной вид мышления в младшем школьном возрасте. Неустанная работа воображения – важнейший путь познания и освоения ребенком окружающего мира, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству. В программе заложено использование этой особенности при выполнении простых стилизованных композиций.

Детям младшего школьного возраста трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому, для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, введение в занятия элементов игры, что предупреждает переутомление. Огромное значение для развития личности приобретают мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений с другими детьми. Развивается чувство ответственности, сопричастность к общему делу. В программе учитывается это через осуществление коллективных проектов.

#### ***Возраст учащихся 11 -12 лет.***

В этот период происходит бурное психофизиологическое развитие и перестройка социальной активности детей. Это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я». В объединении занимаются дети, пришедшие по интересу и успешность их обучения во многом зависит от мотивации, от того личностного смысла, который они вкладывают в занятия. Специфическая для подростков реакция группирования со сверстниками проявляется в повышенном интересе к общению с ними, ориентации на выработку групповых норм и ценностей. Коллективное творческое дело объединяет и воспитывает детей. Положительный эмоциональный фон влияет на результативность.

### ***Особенности организации образовательного процесса.***

#### ***Объём и срок освоения программы:***

Программа «Мастерская игрушек» рассчитана на 1-й годичный курс обучения, всего-72 часа:

1-й год – 72 часа: 2 часа x 1 раз в неделю – 36 недель, возраст детей 7-12 лет;

Каждое занятие длится 45 минут, затем перерыв 15 минут, затем 45 минут занятия.

Состав детей в группе постоянный: оптимально – 10 человек, максимально – 15 человек.

**Форма организации образовательного процесса групповая, очная.** При организации учебно-образовательного процесса используются следующие формы работы, которые существенно повышают её эффективность и интерес учащихся к занятиям: беседы, теоретический материал, практическая работа, экскурсии, выставки-ярмарки, конкурсы, коллективно-творческие дела и др.

Формы занятий по программе «Мастерская игрушек» состоят из теоретических и практических частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. Теоретическая часть занятий максимально компактная и включает в себя необходимую информацию о теме, новых понятий и терминов. Форму занятий можно определить как самостоятельную деятельность детей. В основе обучения лежат групповые занятия, где предусматривается индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Данная программа может быть использована при организации как очного, так **идистанционного обучения** учащихся, которая осуществляется в виде заданий обучающимся при подготовке к занятию, мастер-классах.

При дистанционном обучении занятия проводятся 1 раз в неделю (30 минут занятие «онлайн» + 30 минут перерыв, 30 минут «онлайн»).

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программе через онлайн - платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

- Консультация;
- Мастер-класс;
- Практическое занятие;
- Конкурсы;

- Выставки;
- Виртуальные экскурсии;
- Тестирование;
- Самостоятельная внеаудиторная работа;
- Текущий контроль;
- Промежуточная аттестация;
- Итоговая аттестация.

Особое значение имеет обсуждение результатов и действий, позволяющее повысить творческий уровень группы. Формирующиеся склонности и интересы обучающихся и веяния моды отражаются в реакциях увлечения (хобби).

**В каникулярное время** занятия ведутся по расписанию (допускается перенос занятий на утреннее часы по запросу родителей, а также перенос занятий на выходные дни для проведения различных мероприятий, выставок, конкурсов), что отражается соответствующим заявлением.

**Сетевое взаимодействие.** Сетевое взаимодействие предполагает взаимоотношения участников, которые основаны на равноправии и взаимной заинтересованности друг в друге, совместном принятии решений, что также обеспечивает эффективность деятельности образовательной организации в достижении образовательных задач.

Программа «Мастерская игрушек» реализуется на базе филиала ЦДТ №5. Обучающиеся активно принимают участие в воспитательной работе центра, в совместных выставках творческих работ с другими учреждениями. Обучающиеся детского объединения «Мягкая игрушка» участвуют в совместных мероприятиях с библиотекой №2, выставочным залом «Радуга». Для учащихся школ в рамках воспитательных мероприятий проводятся мастер-классы.

### **Доступность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (возможен инклюзивный формат)**

Содержание, формы, методы программы позволяют привлекать детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общую группу и разрешить проблему социальной адаптации. Развитие творческого потенциала связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Основная цель деятельности педагога состоит в создании оптимальных условий для развития потенциала каждого ребенка, обучающегося в инклюзивной группе.

Для ее достижения необходимо решить следующие задачи:

- определить категории детей, которым необходимы специальные образовательные условия;
- создать в группе условия с учетом образовательных потребностей каждого ребенка;
- подготовить всю группу и каждого отдельного ученика с нормативным развитием к принятию ребенка с ОВЗ;



- обеспечить детям атмосферу психологического комфорта;
- использовать методы, приемы и формы организации учебной деятельности, учитывающие возможности детей с ОВЗ;
- применять в учебной деятельности способы оценки учебных достижений, адекватные возможностям детей.

Данная программа позволяет подготовить детей к занятиям в объединении «Кройка и шитье». А далее дети могут продолжить обучение в профтехучилищах по профессии «швея», «закройщик» и др.

## **Цель и задачи программы**

### **Цель программы:**

### **Задачи программы:**

#### ***Образовательные:***

- Ознакомить с историей развития данного вида рукоделия;
- Ознакомить с основами материаловедения, цветоведения;
- Обучить технологии выполнения ручных швов;
- Обучить основным алгоритмам выполнения мягкой игрушки разного вида;
- Ознакомить с техникой выполнения сборки и оформления готового изделия;
- Познакомить с правилами техники безопасности при работе с нужными инструментами;
- Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых при работе;

#### ***Развивающие:***

- Обеспечить развитие и совершенствование технических навыков выполнения ручных швов;
- Обеспечить развитие у учащихся творческих способностей, усидчивости, терпения, внимания, памяти, образного мышления, самостоятельности;
- Обеспечить развитие коммуникативных способностей учащихся;
- Обеспечить развитие мелкой моторики рук;
- Создать условия для развития природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в таком виде декоративно-прикладного творчества, как изготовление мягких игрушек;
- Создать условия для развития стремления к творческой самореализации;
- Способствовать продуктивному использованию интернет технологий.

#### ***Воспитательные:***

- Воспитать трудолюбие, аккуратность, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь, экономное отношение к используемым материалам;
- Обеспечить условия для саморазвития, самовоспитания, дружеских

взаимоотношений в коллективе;

- Воспитать уважительное отношение к истокам творчества;

-Формировать навыки организации самостоятельной работы.

## **Планируемые результаты**

Предполагаемые результаты освоения полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «*Мастерская игрушек*» сформулированы исходя из требований к знаниям, умениям, навыкам, которые учащиеся должны приобрести в процессе обучения на всех годах, с учетом целей и поставленных задач.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская игрушек».**

*Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы*

***Учащиеся познакомятся:***

- с процессом изготовления изделия
- со свойствами тканей, доступными способами обработки;
- с техникой безопасности при выполнении работ;
- с видами тканей;
- с видами швов для изготовления мягкой игрушки;
- с процессом построения чертежей выкроек;
- с историей народной игрушки;
- с технологией изготовления мягкой игрушки;
- с понятиями «пропорция», «сюжет», «фон», «композиция», «цвет», «тон», «панно», «эскиз», «аппликация»;
- с правилами оформления игрушек-сувениров.

***Учащиеся научатся:***

- работать с материалами и инструментами необходимыми для изготовления изделий;
- подбирать цвета тканей для изготовления мягкой игрушки;
- самостоятельно переводить лекала игрушки на различные виды тканей;
- использовать различные швы для изготовления игрушек;
- использовать проволочный каркас для придания формы игрушке;
- выполнять шарнирное соединение деталей;
- выбирать, готовить фон и раму для панно, аппликации;
- создавать изделия в выбранной технике;
- работать в группе, в коллективе.
- самостоятельно выбирать, выполнять небольшую творческую работу;

- формировать потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества и использовать накопленные знания.
- обращаться с колющими и режущими инструментами, клеем.

***Учащиеся получают возможность приобрести:***

- первоначальные представления о видах декоративно-прикладного творчества;
- навыки исполнения композиций из ткани.

***Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы***

***Учащиеся научатся на доступном уровне:***

- осваивать способы решения проблем творческого характера и определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- организовывать сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- продуктивно общаться и взаимодействовать;
- развивать художественные, психомоторные, коммуникативные способности;
- развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение.
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарища, родителя и других людей;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- применять полученные навыки декоративно – прикладного искусства в быту;
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

***Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной***

***общеразвивающей программы***

- уважительное отношение к культуре своего народа;
- ответственное отношение к обучению;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию в области декоративно-прикладного творчества;
- установка на безопасный здоровый образ жизни, работу на результат, бережное отношение к духовным ценностям;
- нравственное сознание, чувство, поведение на основе сознательного усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;
- эстетические потребности, ценности и чувства;

***Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения:***

- использует знания об изготовлении игрушек – одного из древнейших видов народного художественного творчества;
- осмысленно и правильно использует терминологию в практических ситуациях;
- умеет самостоятельно выкраивать детали игрушки;
- умеет применять на практике виды швов;
- умеет аккуратно выполнять работу;
- выполняет самостоятельно практическую работу с элементами творческого подхода;
- умеет правильно организовать рабочее место;
- умеет применять знания по технике безопасности в процессе учебной деятельности;
- умеет подбирать и работать со специальной литературой
- умеет оценивать уровень своей работы, сравнивать с другими;
- старается полностью завершить каждую работу;
- старается придать каждой работе гармоничность по цвету и форме;
- украшает своими работами свой внешний вид и быт;
- стремится подарить свои работы другим, чтобы принести радость.

**Учебный план  
1-ый год обучения  
1 модуль**

№ п/ п	Название раздела, темы занятий	Всего часов	Теори я	Практи ка	Форма контроля

<b>I.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Наблюдение, опрос, тестирование
<b>II.</b>	<b>Изготовление плоских комбинированных игрушек</b>	<b>22</b>	<b>1ч. 30 мин.</b>	<b>20ч. 30 мин.</b>	Наблюдение, опрос. Оформление выставки.
	Изготовление плоской игрушки	12	1	11	
	Изготовление плоских комбинированных игрушек по выбору учащихся	10	30 мин.	9ч. 30 мин.	
<b>III.</b>	<b>Фабрика Деда Мороза</b>	<b>10</b>	<b>1ч.</b>	<b>9ч.</b>	Наблюдение, опрос. Оформление выставки.
	Изготовление новогодних сувениров	8	1ч.	7ч.	
	<b>Всего: модуль 1</b>	<b>32</b>			

### Модуль 2

№ п/п	Название раздела, темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>V.</b>	<b>Изготовление сувениров к праздникам</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>10ч.</b>	Наблюдение, опрос, тестирование
<b>VI.</b>	<b>Изготовление объёмной игрушки</b>	<b>24</b>	<b>1ч.</b>	<b>23ч.</b>	Наблюдение, опрос. Оформление выставки.
	Изготовление игрушки с проволочным каркасом	12	30 мин.	11ч. 30 мин.	
	Изготовление объёмной игрушки по выбору учащихся с шарнирным соединением лап	12	30 мин.	11ч. 30 мин.	
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1ч.</b>		Наблюдение, опрос,

<b>VII.</b>				1	тестирование
	<b>Итого: 2 модуль</b>	<b>40</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	
	<b>Итого всего по программе</b>	<b>72</b>	<b>8ч. 30 мин.</b>	<b>63ч. 30 мин.</b>	

### **Содержание учебного плана**

В содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская игрушек» допускается вариативность, некоторые изменения в количестве часов на изучение системного материала каждого года обучения, в содержании занятий, форме их проведения. Содержание программы может корректироваться. На освоение их может планироваться большее количество часов для того, чтобы подача теоретического материала осуществлялась в более быстром темпе и усложнённом варианте. Содержание программы «Мастерская игрушек» включает в себя описание разделов для групповой работы:

- Организационный блок (вводное занятие)
- Плоская игрушка
- Фабрика Деда мороза
- Изготовление игрушек-сувениров
- Объёмная игрушка
- Итоговое занятие

Разделы выстроены в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включают описание теории и практики, форм контроля.

#### **I. Вводное занятие.**

**Цель:** познакомить детей с программой «Мастерская игрушек», провести предварительную входную диагностику.

**Задачи:**

- Предоставление ознакомительных сведений о содержании занятий;
  - Информирование о технике безопасности при работе с ножницами, иглками;
- ПБ;**
- Знакомство с основными направлениями деятельности объединения;
  - Знакомство с правилами внутреннего распорядка, расписанием занятий;
  - Выявления уровня начальных знаний и умений;
  - Знакомство учащихся с педагогом и друг с другом.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Центр детского творчества №5, детское объединение, декоративно-прикладное творчество, техника безопасности, выкройка-шаблон.

**Теория:** знакомство с правилами техники безопасности при работе с ножницами, иглками, правилами ПБ, правилами дорожного движения. Основные направления деятельности объединения; расписание занятий, правила внутреннего распорядка, необходимые материалы и инструменты.

**Практика:** устный опрос для выявления у детей начального уровня сформированности знаний, знакомство с историей возникновения «Мягкой игрушки», с образовательной программой объединения.

**Формы контроля:** анализ результатов собеседования.

## **II. Выполнение плоских комбинированных игрушек.**

**Цель:** ознакомление с технологией раскроя и пошива плоской комбинированной игрушки; приобщение воспитанников к полезной трудовой деятельности; раскрытие творческих способностей детей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

-научить подбирать ткань для изготовления той или иной игрушки, переводить детали игрушки на различные виды тканей, делать припуск на шов, вырезать ровно детали игрушки, оформлять игрушку;

-применять на практике виды швов: «петельный», «вперёд иголку», «назад иголку», «через край»;

-научить правильно набивать игрушку;

**Развивающие:**

-развивать глазомер, пространственное воображение.

**Воспитательные:**

-воспитывать аккуратность в работе, трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, художественный вкус;

**Теоретический и понятийный аппарат:** плоская игрушка, виды тканей, свойства тканей, признаки лицевой и изнаночной стороны, виды швов, шаблон-выкройка, виды набивки, припуск на «шов», аппликация.

**Предполагаемые результаты:**

- Осуществляет правильный подбор цветовой гаммы используемых материалов;
- Соблюдает правила раскроя игрушки;
- Владеет знаниями, из каких волокнистых материалов изготавливаются те или иные ткани;
- Применяет на практике знания и умения по изготовлению мягкой игрушки;
- Проявляет стремление сотрудничеству в групповой деятельности (коллективные работы).

**Тема: Плоская игрушка** (изготовление игрушек: игольница «Шляпка», Сова, Медвежонок)

### ***Теория:***

Беседа: «История народной игрушки». Это информация познавательного характера о народной игрушке, о видах декоративно-прикладного искусства, промыслах народной игрушки. Теоретические сведения о последовательности изготовления мягкой игрушки. Краткие сведения о волокнах, о производстве различных видов тканей. Основные свойства этих тканей. Виды тканей для изготовления мягкой игрушки. Основные признаки лицевой и изнаночной стороны тканей. Направление нитей в тканях (долевые, поперечные). Правила размещения деталей игрушки на ткани с учетом направления нитей основы. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с ножницами, иглами (см. приложение).

### ***Практика:***

Включает заготовку выкроек-лекал, выполнение графических зарисовок в альбом или тетрадь, изготовление игрушки – раскрой, пошив, набивка, оформление.

Определение на образцах тканей нитей основы и утка; лицевой и изнаночной сторон. Освоение техники выполнения швов (вперед иголку, назад иголку, петельный, потайной).

**Форма контроля:** наблюдение, анализ, самоанализ детских работ, устный опрос, практическая работа.

**Тема: Изготовление плоских комбинированных игрушек по выбору учащихся.**

**Теория:** Технология изготовления игрушки, правила раскроя, используемые швы.

**Практика:** включает заготовку выкроек-лекал, выполнение графических зарисовок в альбом или тетрадь, изготовление игрушки – выбор игрушки и подбор ткани, раскрой, пошив, набивка, оформление.

Определение на образцах тканей нитей основы и утка; лицевой и изнаночной сторон. Освоение техники изученных швов (вперед иголку, назад иголку, потайной).

**Форма контроля:** наблюдение, анализ, самоанализ детских работ, устный опрос, практическая работа.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Надо помнить, что одно только критическое замечание не по существу лишает ребят радости, может вызвать нежелание продолжать работу, поэтому оценка работ должна носить объективный, обоснованный характер. Учащиеся должны знать, что задание надо выполнять, по возможности, самостоятельно, с выдумкой, или это должна быть хорошо выполненная копия образца. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр можно устроить, как временную выставку. Дети высказывают мнение о своей работе и о работе товарищей. Педагог подводит итоги выполненных работ.



Также планируется экскурсия (по возможности) в ателье с целью знакомства с производственным оборудованием швейного производства и профориентацией учащихся.

### **III. Фабрика Деда Мороза.**

**Цель:** приобщение учащихся к самостоятельному труду; ознакомление с основными приемами и техникой изготовления ёлочных игрушек; раскрытие творческого потенциала каждого ребенка.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- научить изготавливать новогодний сувенир;
- научить подбирать материал как для самих изделий, так и для их оформления, сочетая их по цвету.

**Развивающие:**

- развивать художественный вкус и творческие способности;

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, активную жизненную позицию, чувство коллективизма;

**Теоретический и понятийный аппарат:** новый год, новогодний сувенир, требование к новогоднему сувениру, игрушкам-гигантам.

**Предполагаемые результаты:**

- Совершенствует навыки шитья;
- Экономно расходует материалы;
- Самостоятельно изготавливает новогодние сувениры и умеет их украшать;
- Умеет подбирать и анализировать специальную литературу;
- Умеет аккуратно выполнять работу;
- Проявляет стремление к сотрудничеству в групповой деятельности (коллективные работы).

**Тема: Изготовление новогоднего сувенира по выбору учащихся.**

**Теория.**

Беседы «О конкурсе ёлочных игрушек», «Новогодний сувенир», «Требования к новогоднему сувениру». Сведения познавательного характера: когда начали отмечать Новый год, когда появились первые стеклянные ёлочные игрушки; требования, предъявляемые к новогоднему сувениру.

**Практика:**

Изготовление новогодних игрушек включает: выбор изделия, выполнение графических зарисовок в альбом или тетрадь, изготовление игрушки – раскрой, пошив, набивка, оформление.

Знакомя учащихся с основными способами соединения деталей игрушек, педагог направляет их деятельность на правильное выполнение приемов сшивания деталей, следит за качеством исполнения. Следует поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявление фантазии и возможного разнообразия в оформлении игрушек. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, педагог, вместе с тем направляет деятельность учащихся, развивает у них способность выбирать тему, думать о способах исполнения изделия в том, или ином материале, помогает в выполнении поставленной задачи.

**Формы контроля:** собеседование, практическое задание, опрос, наблюдение, анализ детских работ, выставка.

#### **IV. Изготовление сувениров к праздникам.**

**Цель:** ознакомление детей с историей создания сувенира и его назначением, с понятием «личный сувенир» и «общезначимый сувенир»; приобщение воспитанников к полезной трудовой деятельности; раскрытие творческих способностей детей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- научить осуществлять подбор цветовой гаммы используемых материалов;
- научить изготавливать игрушки-сувениры различного назначения;
- научить применять на практике все виды швов.

**Развивающие:**

- развивать познавательный интерес;
- развивать абстрактное, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению и творческую активность;

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, активную жизненную позицию;
- воспитывать аккуратность в работе;
- воспитывать чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой народ;

**Теоретический и понятийный аппарат:** «Личный сувенир», «Общезначимый сувенир», история создания сувенира, декоративные украшения, панно, фон.

**Предполагаемые результаты:**

- Владеет знаниями о различных видах сувениров;
- Осуществляет самостоятельно подбор цветовой гаммы изготавливаемых изделий;
- Правильно использует методический материал в выполнении творческих работ;

- Применяет на практике знания и умения по изготовлению игрушек-сувениров;
- Умеет участвовать в анализе творческих работ;

### **Тема: Сувениры к праздникам**

(Изготовление игрушек: Валентинка, подарок для папы, подарок для мамы, бабушки по выбору учащихся)

#### **Теория.**

Беседа: «История создания сувенира и его назначение». Сувенир – это вещь, связанная с воспоминаниями о каких-либо событиях или о каком-то человеке. Сувенирами могут быть различные изделия, имеющие как декоративное, так и декоративно-утилитарное значение. Декоративные изделия, служащие украшением – это различные панно, глиняные, деревянные, расписные игрушки. К ним можно отнести и самодельные игрушки из ткани и меха. Сувениры декоративно-утилитарного характера, кроме того, находят применение в быту. Знакомство с различными видами сувениров.

#### **Практика.**

Выполнение графических зарисовок, подбор материала, изготовление, раскрой, пошив, набивка, оформление.

**Формы контроля:** собеседование, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа с элементами творческого подхода. Планируется выставка работ детей, приуроченная к праздникам.

## **V. Изготовление объёмных игрушек.**

**Цель:** ознакомление учащихся с технологией раскроя и пошива объёмной игрушки из ткани и меха; приобщение детей к творчеству, к полезной трудовой деятельности; раскрытие творческого потенциала каждого ребенка.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- научить изготавливать объёмные игрушки из ткани и меха с применением проволочного каркаса, со сквозным шарнирным соединением деталей;

##### **Развивающие:**

- развивать познавательный интерес, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению

##### **Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность, чувство коллективизма, взаимопомощи;

**Теоретический и понятийный аппарат:** объёмная игрушка, сквозное шарнирное соединение деталей, проволочный каркас, виды проволоки для каркаса, пропорция, сюжет, композиция.

##### **Предполагаемые результаты:**

### **ЗУН:**

- Знает технологию выполнения игрушек со сквозным шарнирным соединением деталей, проволочным каркасом и умеет применять ее на практике;
- Осмысленно и правильно использует терминологию в практических ситуациях;
- Умеет самостоятельно выкраивать детали объемной игрушки с припуском на шов;
- Умеет применять на практике виды швов (петельный, назад иголку, вперед иголку, потайной, тамбурный);
- Умеет правильно организовать рабочее место;
- Умеет подбирать и работать со специальной литературой;
- Умеет оценивать уровень своей работы и сравнивать его с другими;
- Старается придать каждой работе гармоничность по цвету и форме.

**Тема: Изготовление объёмной игрушки с проволочным каркасом.**  
(Жираф).

**Теория:**Беседа: «Технология изготовления объёмной игрушки с проволочным каркасом».

**Практика:**включает графические зарисовки в альбом, изготовление - подбор ткани, раскрой, пошив, изготовление проволочного каркаса, набивка, оформление игрушки.

**Формы контроля:** собеседование, наблюдение, практическое выполнение задания с элементами творчества. Также формой контроля является оформление выставки.

**Тема: Изготовление объёмной игрушки по выбору учащихся с шарнирным соединением лап.**

### **Теория:**

Беседа «Технология исполнения игрушек со сквозным шарнирным соединением».

Для выполнения шарнирного соединения лап используют прочные нитки и длинную иглу, а также при работе используют наперсток. Для устойчивости игрушки и придания ей определенной формы используют проволочный каркас. Для проволочного каркаса используют только медную проволоку, так как алюминиевая проволока быстро ломается.

### **Практика.**

Включает графические зарисовки в альбом, изготовление - подбор ткани, раскрой, пошив, набивка, оформление игрушки.

Изготовление игрушек по выбору учащихся позволяет расширить процесс свободного творчества, создать интересные композиции по сказкам, мультфильмам, выставочные работы.

**Формы контроля:** собеседование, наблюдение, практическое выполнение задания с элементами творчества. Также формой контроля является оформление выставки.

## ***VI. Итоговое занятие.***

**Цель:** Проведение итоговой диагностики по усвоению образовательной программы «Мастерская игрушек», закрепление положительного отношения к декоративно-прикладному творчеству.

**Задачи:**

-Подвести итоги выполнения образовательной программы «Мастерская игрушек»;

-Выявить итоговый уровень знаний и умений;

-Воспитывать трудолюбие, активную жизненную позицию;

**Теоретический и понятийный аппарат:** выставка, анализ.

**Теория:** Подведение итогов реализации программы;

**Практика:** о результатах работы, проводимой в детском объединении, наглядное представление дают выставки работ учащихся.

Основная задача выставки в том, что она на основе опыта работы объединения за определенный период ставит новые задачи и проблемы.

**Форма контроля:** выставка работ учащихся, анализ выполненных работ.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарные учебные графики** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская игрушек» ежегодно принимаются педагогическим советом в соответствии с учебными планами, расписанием на текущий учебный год и утверждаются директором учреждения.

### **Календарный учебный график программы «Мастерская игрушек»**

**на 2022-2023 учебный год**

**Год обучения: 1**

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Продолжительность каникул: осенние – с ДД.ММ.ГГ по ДД.ММ.ГГ; зимние – с ДД.ММ.ГГ по ДД.ММ.ГГ; весенние – с ДД.ММ.ГГ по ДД.ММ.ГГ

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – с 01.09.2022г. по 31.12.2022г.; 2 полугодие – с 01.01.2023г. по 31.05.2023г.

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
<b>I.</b>			<b>2</b>	<b>Вводное занятие.</b>		
1.	сентябрь		2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ. Знакомство с образовательной программой объединения. История возникновения мягкой игрушки.	Беседа	Собеседование
<b>II.</b>			<b>22</b>	<b>Изготовление плоских комбинированных игрушек</b>		
			<b>12</b>	<b>Изготовление плоской игрушки</b>		
2.	сентябрь		2	Изготовление игольницы «Шляпка»	Практическая работа	Наблюдение, контрольное упражнение, анализ работ
3.	сентябрь		2	Беседа: «История народной игрушки». Изготовление игрушки «Сова». Подбор ткани, раскрой	Тематическое занятие, практическая работа	Наблюдение
4.	сентябрь		2	Изготовление игрушки «Сова». Сшивание деталей, набивка, оформление.	Практическая работа	Наблюдение, анализ работ
5.	октябрь		2	Беседа: «Мир моих интересов». Изготовление игрушки «Медвежонок».	Тематическое занятие, практическая работа	Опрос, наблюдение

				Подбор ткани, раскрой, сшивание деталей.		
6.	октябрь		2	Изготовление игрушки «Медвежонок». Сшивание деталей.	Практическая работа	Наблюдение
7.	октябрь		2	Изготовление игрушки «Медвежонок». Сшивание деталей, набивка, оформление.	Практическая работа	Наблюдение, анализ работ, выставка.
			<b>10</b>	<b>Изготовление плоских комбинированных игрушек по выбору учащихся</b>		
8.	октябрь		2	Беседа: «Технология изготовления плоской игрушки». Изготовление плоских комбинированных игрушек по выбору учащихся. Выбор изделия, подбор ткани, раскрой.	Тематическое занятие, практическая работа	Наблюдение
9.	ноябрь		2	Беседа: «Профессии швейного производства». Изготовление плоских комбинированных игрушек по выбору учащихся. Выбор изделия, подбор ткани, раскрой. Сшивание деталей.	Практическая работа	Наблюдение, самостоятельная работа
10.	ноябрь		2	Изготовление плоских комбинированных игрушек по выбору учащихся. Выбор	Практическая работа	Наблюдение

				изделия, подбор ткани, раскрой. Сшивание деталей.		
11.	ноябрь		2	Викторина: «Все профессии нужны, все профессии – важны». Изготовление плоских комбинированных игрушек по выбору учащихся. Выбор изделия, подбор ткани, раскрой. Сшивание деталей.	Практическая работа	Наблюдение
12.	ноябрь		2	Изготовление плоских комбинированных игрушек по выбору учащихся. Выбор изделия, подбор ткани, раскрой. Набивка, оформление. Итоговое занятие.	Практическая работа. Тестирование.	Наблюдение, анализ работ, выставка.
<b>III.</b>			<b>10</b>	<b>Фабрика Деда Мороза</b>		
13.	декабрь		2	«Открытие Фабрики Деда мороза». Работа цехов «Фабрики» (профориентация в игровой форме). Беседа: «Новогодний сувенир». Изготовление новогодних сувениров по выбору учащихся (Символ года). Выбор изделия, подбор ткани или меха, раскрой.	Тематическое занятие, практическая работа	Наблюдение



14.	декабрь		2	Изготовление новогодних сувениров. Сшивание деталей.	Практическая работа	Наблюдение, самостоятельная работа
15.	декабрь		2	Изготовление новогодних сувениров. Сшивание деталей	Практическая работа	Наблюдение
16.	декабрь		2	Изготовление новогодних сувениров. Сшивание деталей	Практическая работа	Наблюдение
17.	январь		2	Изготовление новогодних сувениров. Набивка, оформление. Итоговое занятие.	Практическая работа. Тестирование.	Наблюдение, анализ работ, карточки-задания, выставка.
<b>IV.</b>			<b>12</b>	<b>Изготовление сувениров к праздникам</b>		
18.	январь		2	Изготовление Валентинки	Практическая работа	Наблюдение, контрольное упражнение, анализ работ
19.	январь		2	Изготовление подарка для папы (по выбору учащихся). Выбор изделия, подбор ткани, раскрой, сшивание деталей.	Тематическое занятие, практическая работа	Наблюдение
20.	январь		2	Викторина «Дело мастера боится». Изготовление подарка для папы (по выбору учащихся). Сшивание деталей, набивка, оформление.	Практическая работа	Наблюдение, анализ работ
21.	февраль		2	Изготовление подарка для мамы, (по выбору учащихся). Выбор	Практическая работа	Наблюдение

				изделия, подбор ткани, раскрой.		
23.	февраль		2	Изготовление подарка для мамы, (по выбору учащихся). Сшивание деталей.	Практическая работа	Наблюдение
24.	февраль		2	Изготовление подарка для мамы, (по выбору учащихся). Набивка, оформление. Выставка работ.	Практическая работа. Тестирование.	Наблюдение, анализ работ, выставка
<b>V.</b>			<b>24</b>	<b>Изготовление объёмной игрушки</b>		
			<b>12</b>	<b>Изготовление объёмной игрушки с проволочным каркасом. Жираф</b>		
25.	февраль		2	Беседа: «Технология изготовления объёмной игрушки с проволочным каркасом». Изготовление объёмной игрушки с проволочным каркасом. Жираф. Подбор ткани, раскрой.	Тематическое занятие, практическая работа	Наблюдение
26.	март		2	Изготовление объёмной игрушки с проволочным каркасом. Жираф (сшивание деталей)	Практическая работа	Наблюдение, самостоятельная работа
27.	март		2	Изготовление объёмной игрушки с проволочным каркасом. Жираф (сшивание деталей)	Практическая работа	Наблюдение
28.	март		2	Изготовление объёмной игрушки с	Практическая работа	Наблюдение

				проволочным каркасом. Жираф (сшивание деталей)		
29.	март		2	Кто создает мультфильм» профессии: режиссёр сценарист, мультипликатор, оператор. Изготовление объёмной игрушки с проволочным каркасом. Жираф (сшивание деталей, изготовление проволочного каркаса)	Практическая работа	Наблюдение
30.	апрель		2	Изготовление объёмной игрушки с проволочным каркасом. Жираф (сшивание деталей, набивка, оформление)	Практическая работа. Тестирование.	Наблюдение, анализ работ, выставка
			<b>12</b>	<b>Изготовление объёмной игрушки по выбору учащихся с шарнирным соединением лап.</b>		
31.	апрель		2	Беседа: «Профессии моей семьи». Изготовление игрушек со сквозным шарниром (Выбор изделия, подбор ткани, раскрой)	Тематическое занятие, практическая работа	Наблюдение
32.	апрель		2	Изготовление игрушек со сквозным шарниром (Сшивание деталей)	Практическая работа	Наблюдение
33.	апрель		2	Изготовление	Практическая работа	Наблюдение

				игрушек со сквозным шарниром (Сшивание деталей)	кая работа	
34.	май		2	Изготовление игрушек со сквозным шарниром (Сшивание деталей)	Практическая работа	Наблюдение, анализ качества практической работы
35.	май		2	Изготовление игрушек со сквозным шарниром (шарнирное соединение лап, оформление игрушки). Выставка, итоговое занятие.	Практическая работа. Тестирование.	Наблюдение, анализ работ, выставка, карточки-задания
<b>VI.</b>			<b>2</b>	<b>Итоговое занятие.</b>		
36.	май		2	Итоговое занятие. Подведение итогов, выставка. Развлекательно-игровая программа «Кем быть?»	Итоговое занятие	Итоговая диагностика, выставка

### Формы аттестации

Формы контроля разработаны для определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская игрушек».

**Цель контроля:** побудить воспитанника к созидательному самосовершенствованию; воспитать умение оценивать свои достижения, видеть перспективу развития.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся в объединении осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

1 уровень – репродуктивный с помощью педагога (1 полугодие);

2 уровень – репродуктивный без помощи педагога (2 полугодие);

Согласно учебным планам, в программу включены следующие формы контроля:

- собеседование; наблюдение;
- опрос (устный, письменный);
- самостоятельная работа, контрольное (ая) упражнение (работа);
- конкурс, выставка;

- карточки-задания;
- творческая работа;
- творческий отчёт и прочее
- анализ
- самоанализ детских работ

Формы контроля знаний, используемые при дистанционном обучении, предполагают фотоотчет в группах-сообществах; выполнение тестовых заданий, выполнение практических заданий, выполнение рефлексивного анализа собственной практической деятельности, осваиваемой в процессе дистанционного урока.

*Критерии определения качества изделий:*

- функциональность изделий, т.е. возможность его использования;
- соотношение формы, цвета, пропорции, фактуры материала;
- выразительность, образность, декоративность, наглядность;
- мастерство, аккуратность исполнения изделия.

Это является каждодневной диагностикой, в ходе которой оценивается и анализируется каждая работа, сравнивается с предыдущими работами, намечаются условия для более успешного выполнения задания, даются рекомендации ребёнку. Результаты учебно-воспитательной деятельности педагог отслеживает путем проведения вводной, текущей и итоговой диагностики учащихся.

Контрольными точками являются сентябрь, январь, май.

### ***Вводная диагностика.***

Проводится в течение двух недель в сентябре (когда закончится набор учащихся в учебные группы).

### ***Цель:***

Выявить исходный уровень подготовки учащихся, скорректировать учебно-тематический план и программу, определить направления и формы индивидуальной работы, т.е. получить необходимую информацию для анализа и совершенствования образовательных программ.

Проведение вводной диагностики – это необходимая и важная работа, т.к. одним из главных критериев оценки эффективности образовательного процесса является результат обученности детей. Он должен быть максимально возможным для конкретного воспитанника, что определяется совпадением реальных знаний и умений учащегося с его учебными возможностями, определенными в зоне потенциального развития. Педагог самостоятельно определяет зону потенциального развития воспитанника и заносит результаты первичного наблюдения за каждым ребенком в журнал наблюдения.

***Методы вводной диагностики:*** педагогическое наблюдение, собеседование, практическая работа.

***Текущий контроль*** осуществляется по итогам первого полугодия (январь).

**Задачи текущего контроля:**

- выявление уровня освоения учащимися программного материала;
- определение уровня развития творческих способностей за данный период обучения.

**Цель:** определить ЗУН учащихся в процессе усвоения очередной темы учебного материала, уровень их подготовленности к занятиям; повысить ответственность и заинтересованность детей в усвоении материала; обеспечить ритмичность и организованность учебной работы; своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Результаты текущей диагностики заносятся в журнал наблюдения педагога.

**Методы текущей диагностики:**

- тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;
- фронтальная и индивидуальная беседа;
- цифровой, графический и терминологический диктант;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение и составление кроссвордов;
- игровые формы контроля.

**Форма контроля** – собеседование, опрос, анализ, самоанализ, которые осуществляются в процессе занятия и ходе выполнения контрольных упражнений.

Текущий контроль предусматривает участие в конкурсах, выставках разного уровня, ЦДТ №5, районных, городских, областных и др.

**Итоговый контроль** проходит в конце учебного года (май) и служит для выявления уровня освоения учащимися программы за год, изменений в уровне развития творческих способностей за данный период обучения.

**Цель:** определение степени достижения результатов обучения; закрепление знаний (соответствие теоретических и практических знаний, умений и навыков программным требованиям); эффективность образовательного процесса.

**Форма контроля** - наблюдение, опрос, собеседование, анализ и самоанализ, учитывается участие в городских, областных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях, в отчетных выставках детского объединения и учреждения.

Используется методика контроля освоения учащимися программы и анализа результатов деятельности.

**Методы итоговой диагностики:** выставка, творческая работа, тестирование.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на участие в выставках, конкурсах разных уровней.

По результатам итоговой диагностики педагог анализирует эффективность образовательной программы по каждому воспитаннику и фиксирует образовательные результаты в групповые карточки объединения.

Результаты итоговой диагностики объединения с выводами и предложениями рассматриваются на методическом объединении, собеседовании педагога при директоре и педагогическом совете.

Для фиксации полученных результатов на каждого воспитанника используется индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей «Мастерская игрушек», где в баллах соответствующих степеней выраженности уровню оцениваемого качества, отмечается динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком.

В конце карточки выделяется специальная графа «Достижения воспитанника», выполняющая роль портфолио, где фиксируются наиболее значимые достижения учащихся. Здесь могут быть отмечены результаты участия ребенка в выставках, конкурсах (награждение грамотами, дипломами и т.д.).

**Индивидуальная карточка** позволяет вести постоянную систему контроля за обучением воспитанника и отслеживать динамику его образовательных результатов по отношению к нему самому, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом и дальше по годам обучения.

Оценка результативности образовательной деятельности детского объединения «Мягкая игрушка» проводится по 10 бальной системе:

-минимальному уровню соответствует - от 0 до 3 баллов,

-среднему – от 4 до 7 баллов,

-максимальному – от 8 до 10 баллов.

Оценочные суждения педагога должны быть обязательно мотивированными, содержательными. В оценке того или иного знания и умения воспитанника должно быть четко указано, что ребенку удастся, в чем его ошибки, возможность их преодоления.

1 балл – имеет некоторые знания;

2 балла – имеет некоторые знания и умения;

3 балла – частично владеет навыками с помощью педагога;

4 балла – наличие некоторых знаний и умений, выполнение работ с помощью педагога;

5 баллов – наличие знаний, частичное самостоятельное их применение, выполнение работ с помощью педагога;

6 баллов - наличие знаний и умений, применение их в работе, редкое обращение к педагогу;

7 баллов – владеет ЗУН, редкое обращение к педагогу;

8 баллов – владеет ЗУН, умело их применяет;

9 баллов - владеет ЗУН, умело их применяет, может оказать помощь другим воспитанникам;

10баллов – в совершенстве владеет ЗУН, выполняет практические задания с элементами творчества.

**Индивидуальная карточка учета**  
результатов обучения по дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Мастерская игрушек»



Фамилия, имя воспитанника.

Возраст \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога.

Название объединения.

### 1 год обучения.

объект наблюдения	уровень результата обученности (критерии оценки)	колич. баллов	методы диагностики
Зона потенциально го развития учащегося (вводная диагностика)	1. Имеет фрагментарные знания о декоративно-прикладном творчестве, народных промыслах, играх. 2. Имеет представление о материалах и инструментах по данному виду деятельности.	1,2,3, 4,5,6, 7,8,9,10	собеседование, педагогическое наблюдение, практическая работа

	<p>3. Умеет владеть ножницами, иголкой.</p> <p>4. Умеет организовать свое рабочее место.</p> <p>5. Умеет аккуратно выполнять работу.</p>		
<p>уровень соответствия теоретических и практических знаний и умений учащегося программным требованиям (текущая диагностика)</p>	<p>1. Наличие некоторых знаний о народной культуре, промыслах, традициях.</p> <p>2. Понимает употребляемые термины.</p> <p>3. Знает о свойствах различных тканей, их использовании, доступных способах обработки.</p> <p>4. Умеет переводить выкройки изделия на различные виды тканей.</p> <p>5. Знает название основных частей изготавливаемых игрушек.</p> <p>6. Знает и умеет применять на практике основные виды швов.</p> <p>7. Умеет правильно организовать рабочее место.</p> <p>8. Имеет навыки соблюдения в процессе деятельности правил техники безопасности при работе с ножницами, иголками.</p> <p>9. Умеет аккуратно выполнять работу.</p> <p>10. Проявляет интерес к выбранному виду деятельности.</p>	<p>1,2,3,4, 5,6,7, 8,9,10</p>	<p>карточки-задания, терминологический диктант, самостоятельная работа, игровые формы контроля</p>
<p>Уровень сформированности конкретных ЗУН (итоговая диагностика)</p>	<p>1. Использует знания об искусстве изготовления игрушек – одного из древнейших видов народного художественного творчества.</p> <p>2. Осмысленно и правильно использует терминологию в практических ситуациях.</p>	<p>1,2,3,4, 5,6,7, 8,9,10</p>	<p>творческая работа, выставка, тестирование</p>

	<p>3. Умеет самостоятельно выкраивать детали игрушки.</p> <p>4. Умеет применять на практике виды швов.</p> <p>5. Умеет аккуратно выполнять работу.</p> <p>6. Выполнение практических заданий с элементами творчества.</p> <p>7. Умеет правильно организовать рабочее место.</p> <p>8. Умеет применять знания по технике безопасности в процессе учебной деятельности.</p> <p>9. Умеет подбирать и работать со специальной литературой.</p> <p>10. Умеет оценивать уровень своей работы, сравнивать с другими.</p>		
--	---	--	--

0-3 балла – низкий уровень

4-7 баллов – средний уровень

8-10 баллов – высокий уровень

Также проводится диагностика воспитанности учащихся детского объединения.

Главной воспитательной целью программы является формирование любви и интереса к труду. Это достигается в том случае, если с трудом даже однообразным, всегда будет связываться чувство удовлетворения, радости, удовольствия.

Диагностика воспитанности отдела декоративно-прикладного творчества

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Направления воспитания	Критерии воспитанности	Параметры оценки воспитанности	Оценка воспитанности учащегося		
			Начало		
			Учебного года	Середина	Конец
Профессиональная воспитанность	Этика и эстетика выполнения работы и представления её результатов	Старается полностью завершить каждую работу, использовать необходимые дополнения			
		Стремится придать каждой работе гармоничность по цвету и форме			
		Старается придать каждой работе содержательную (функциональную) направленность			
	Культура организации своей деятельности	Правильно и аккуратно организует рабочее место			
		Аккуратен в выполнении практической работы			
		Чётко выполняет каждое задание педагога			
		Терпелив и работоспособен			
	Уважительное отношение к профессионально й деятельности других	При высказывании критических замечаний в адрес чужой работы старается быть объективным			
		Подчёркивает «положительное» в чужой работе			
		Высказывает пожелания и даёт конкретные советы по улучшению работы			
	Адекватность восприятия профессионально й оценки своей деятельности и её результатов	Стремится исправить указанные ошибки			
		Прислушивается к советам педагога и сверстников			
Воспринимает профессиональные замечания как пожелания к совершенствованию					

		работы			
Специальная воспитанность	Понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность)	Украшает своими работами свой внешний вид и быт			
		Стремится подарить свои работы другим (чтобы принести радость)			
		Проявляет творческий подход к работе			
	Коллективная ответственность	Проявляет активность и заинтересованность при участии в массовых мероприятиях учебного характера (выставках, конкурсах, итоговых занятиях и др.)			
		Предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий учебного характера			
		Участвует в выполнении коллективных работ			
		Старается аккуратно выполнить свою часть коллективной работы			
		Старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ			
	Умение взаимодействовать с другими членами коллектива	Неконфликтен			
		Не мешает другим детям на занятии			
		Не требует излишнего внимания от педагога			
	Активность и желание участвовать в делах детского коллектива	Стремится участвовать во внеурочных мероприятиях, (праздниках, экскурсиях и др.)			
Выполняет общественные поручения					
Проявляет инициативу в организации и проведении массовых форм, инициирует идеи					

	Стремление к самореализации социально адекватными способами	Стремится передавать свой интерес к занятиям и опыт другим			
		Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений, навыков			
		Проявляет удовлетворение своей деятельностью			
		С желанием показывает другим результаты своей работы			
	Соблюдение нравственно-этических норм	Соблюдает правила этикета			
		Развита общая культура речи, вежливость в общении			
		Проявляется общая культура в подходе к своей внешности (аккуратность в одежде, причёске, обуви и т. д.)			
		Выполняет правила поведения на занятиях кружка			
		Поведение в общественных местах			

Система оценок названных поведенческих проявлений:

0 баллов - не проявляется

1-2 балла - слабо проявляется

3-4 балла - ниже среднего уровня

5-6 баллов - средний уровень

7-8 баллов - выше среднего, 9-10 баллов - высокий уровень

### Оценочные материалы

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. В данном разделе отражаются оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов.

Воспитанник, освоивший полный курс обучения **будет знать:**

- название и назначение инструментов, используемых на занятиях (ножницы, иголки, наперсток, плоскогубцы и т.д.);
- приемы и правила пользования инструментами;
- свойства различных тканей, их использование, доступные способы обработки;
- правила техники безопасности при работе с ножницами и иголками;
- способы перевода выкроек изделия на разные виды ткани;
- условные обозначения на чертеже;
- название основных частей изготавливаемых игрушек;
- виды швов, используемые при изготовлении мягкой игрушки;

***будет уметь:***

- точно переводить по выкройкам - лекалам контуры деталей игрушки;
- аккуратно вырезать детали игрушки;
- аккуратно, чисто, экономно использовать материал при раскрое;
- применять виды швов на практике;
- аккуратно работать с клеем;
- осуществлять правильный подбор цветовой гаммы используемых материалов;
- творчески подходить к работе.

Реализация программы в полном объеме невозможна без контроля знаний, умений, навыков. Диагностика знаний, умений и навыков проводится в форме контрольного практического занятия, конкурса, выставки.

***Оценка результативности***

***реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы***

<b>Входная диагностика</b>		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Полное отсутствие представлений о данном направлении декоративно-прикладного творчества	Имеются представления о данном виде декоративно-прикладного творчества	Знание технологии изготовления мягкой игрушки
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологией</i>		
Незнание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Неумение пользоваться (слабое умение) пользоваться колющими и режущими инструментами,	Умеет правильно пользоваться ножницами,	Умение правильно пользоваться инструментами,

клеящими составами; неумение пользоваться инструкционно-технологическими картами	иголками, работать с клеем; имеет представление об использовании инструкционно-технологической карты. Имеются небольшие навыки работы с тканью.	умение работать с инструкционно-технологической картой. Имеются навыки работы с тканью.
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствия творчества в работе	Небольшие проявления творчества в освоении учебного материала	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала
<b>Критерии 5: Самостоятельность</b>		
Неумение работать самостоятельно	Эпизодические применения самостоятельности работы	Периодическое применение самостоятельности в работе
<b>Текущая диагностика</b>		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Отсутствие знаний (слабые знания) технологии изготовления изделий из ткани; незнание правил обращения со специальными инструментами	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание технологии изготовления изделия
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Слабое умение пользоваться специальными инструментами, слабые навыки работы с инструкционно-технологическими картами, слабые навыки выполнения изделий	Умение правильно пользоваться большей частью специальных инструментов, умение выполнять изделия по эскизу при небольшой поддержке педагога	Уверенная работа с инструкционно-технологической картой; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании



		материалов, прочные умения и навыки работы
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствие творчества в работе	Сочетание репродуктивных и творческих навыков	Выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога	Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе
<b>Итоговая диагностика</b>		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Слабое знание технологии изготовление изделий, слабое знание правил безопасности труда	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание изготовление изделий
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Отсутствие пробелов в знании терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Допускает ошибки в технологии изготовления изделий, неаккуратность в работе, ошибки в обращении со специальными инструментами, слабые навыки работа с технологической картой	Умение разрабатывать собственные эскиз изделия, допускаются незначительные ошибки в технологии изготовления изделия, присутствие навыком аккуратности, экономичности в работе с материалами, соблюдение правил техники безопасности под контролем педагога	Уверенная работа с технологической картой; умение разрабатывать собственный эскиз изделия и технология его изготовления; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходе материалов
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		

Слабые проявления творчества	Умеренные проявления творчества в работе	Проявление индивидуального творческого подхода к выполнению любого изделия
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Слабые навыки самостоятельной работы	Умеренное проявление самостоятельности в работе	Высокоразвитое умение самостоятельно, без помощи педагога, выполнять изделия

### Контрольно- измерительные материалы.

Разработанные контрольно-измерительные материалы (см. Приложение) позволяют выстроить эффективную стратегию по развитию способностей каждого учащегося, а значит сделать для него каждое занятие продуктивным.

Раздел программы	Методы контроля
Организационный	Собеседование, педагогическое наблюдение, практическая работа.
Плоская игрушка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карточки-задания №2, №4</li> <li>• Практическое задание.</li> <li>• Анализ и самоанализ детских работ</li> <li>• Вопросы (цветик - семицветик): 1,2,3,5,6,7,8,10,13,16,17,19,20</li> </ul>
Фабрика Деда мороза	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карточки-задания № 2</li> <li>• Вопросы (цветик - семицветик) №1,2,3,6,17, 20.</li> </ul>
Изготовление игрушек-сувениров	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карточки №3, №5</li> <li>• Воросы (цветик-семицветик) №1,2,3,5,7,10</li> </ul>
Объёмная игрушка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карточки №1,4,5</li> <li>• Вопросы (цветик-семицветик) №1,2,3,5,7,10,15, 16,18,19,20</li> </ul>

## Методические материалы

Организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская игрушек» осуществляется очно, в разновозрастных группах. Возможно дистанционное обучение.

Комплексные занятия проходят по комбинированному типу, так как включает в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

### *Алгоритм учебного занятия:*

- Вид занятия
- Форма занятия
- Тема занятия
- Цель занятия
- Задачи занятия
- Материалы и инструменты
- Дидактическое обеспечение
- План занятия:
  - организационная часть (3 - 5 мин.)
  - сообщение новых знаний (10 - 15 мин.)
  - физкультминутка (5 - 10 мин.)
  - практическая работа учащихся (40-50 мин.)
  - анализ работ (2-5 мин.)
  - сообщение задания на дом (3-5 мин.)
  - подведение итогов (2 – 3 мин.)
  - завершение занятия (2-3 мин.).

### **Формы и методы работы.**

В рамках программы предусмотрены индивидуальные (в рамках времени, отведенного на группу), групповые и массовые формы работы.

Формы учебных занятий можно разделить на 2 группы:

#### *а) занятия в учебном кабинете:*

- тематические (изучение и повторение одной учебной темы);
- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- игровые (изучение учебного материала в процессе игры);
- итоговые или контрольные (проверка уровня подготовки детей).

#### *б) выездные занятия:*

- учебные экскурсии;
- мастер-классы в ЦДТ, школах, музее народного творчества и др.

Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным будет такое сочетание разных форм учебных занятий, при котором каждое из них приносит новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей.

**Теоретические занятия проводятся в форме:** объяснения, рассказа, показа, иллюстрации, демонстрации.

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

- изложение исторических данных по теме занятия – это информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, промыслах народной игрушки, промышленном производстве игрушки;

- устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);

- объяснение специальных терминов по теме занятия;

- описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технология изготовления);

- правила техники безопасности при работе с ножницами, иглками.

Теоретический материал обычно дается в начале занятия и не должен превышать 10-20 минут. Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

- использование наглядного и раздаточного материала (таблицы, технологические карты, готовые образцы);

- использование технических средств обучения;

- привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих воспитанников детского объединения (начиная со 2 года обучения);

- использование игровых методов обучения.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение графических зарисовок в альбом, изготовление (раскрой, пошив, набивка, оформление) игрушек – сувениров.

**Практические занятия проводятся в форме:**

- самостоятельная работа учащихся;

- конкурсы;

- работа по технологическим картам и др.

Педагог разделяет практическую работу на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы. Следующий шаг – подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приемов работы. Затем педагог вместе с детьми подготавливает материалы и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы.

При выполнении коллективной работы педагог распределяет части работы среди учащихся и определяет, как они будут взаимодействовать друг с другом. Далее дети приступают к выполнению практической работы, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы.

При выборе содержания практической работы педагог учитывает:

- возраст детей;

- календарный период учебного процесса;

- тему учебного года;
- уровень подготовки детей;
- последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:

- доведение каждой начатой работы до конца;
- обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего ее демонстрировать);
- поощрение стремления детей к показу результатов своей творческой деятельности.

В зависимости от поставленных задач педагог на занятиях использует различные формы и методы обучения, чаще всего, сочетая их (наглядные, словесные, диагностические).

Важнейшими формами активизации учебно-воспитательного процесса является: организация встреч и бесед с известными народными мастерами, художниками-прикладниками; проведение экскурсий и мастер-классов в Музее народного творчества; посещение выставок народного и декоративно-прикладного творчества.

Необходимо учить детей понимать народное творчество, воспитывать чувство гордости за свой народ, за его самобытную культуру. На занятиях при объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания в основном используются методы фронтальной работы.

**Фронтальный показ** – это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, готовых образцов, а также различных технических приемов работы. Показ обязательно сопровождается пояснением педагога. Выполнение задания в группе учащихся обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие еще только начинают. Поэтому педагог проводит и индивидуальную работу с детьми. Зачастую необходимо дополнительно объяснить задание.

*Текущий инструктаж* учащихся необходим и при показе технических приемов пошива игрушек из меха и ткани.

*Коллективное исполнение работ* – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

Постоянно развивая интерес учащихся к занятиям, педагог стремится выбирать такую форму проведения занятий, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к переработке моделей или созданию новых образцов. Следует поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявления фантазии и возможного разнообразия в оформлении игрушек.

Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, педагог, вместе с тем, должен направлять творческую деятельность учащихся, развивать у них способность выбирать тему, думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помочь в выполнении поставленной задачи.

Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать познавательной активности учащихся, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

### **Методы обучения в системе дополнительного образования детей.**

Метод обучения представляет собой способ организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленный на решение образовательных задач.

Классифицировать методы обучения можно по различным критериям (основаниям) – по источнику знаний, по характеру познавательной деятельности, по дидактической цели и т.д.

*На этапе изучения нового материала* в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.

*На этапе закрепления изученного материала* в основном используются беседа, практическая работа.

*На этапе повторения изученного* – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры), тестирование.

*На этапе проверки полученных знаний* – выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка.

### **Воспитательная система социальной ориентации**

В основе системы - следующий комплекс приоритетных ценностей: справедливость, общество, коллектив, семья, совместный труд. В данной воспитательной системе воспитание рассматривается как процесс целенаправленной социализации подрастающих поколений.

Вид воспитательной системы:

1. Воспитательная система- коллектив
2. Воспитательная система уюта и комфорта
3. Воспитательная система социального творчества.

**Цель воспитания** – воспитание личности, успешно выполняющей весь спектр социальных ролей: ученика, семьянина, члена детского коллектива.

### **Педагогические технологии:**

- коллективные творческие дела;
- общественно полезные дела;
- экскурсии.

Ключевым направлением работы является социальное творчество учащихся, которое направлено на преобразование окружающих социальной среды и самих себя.

### **Компоненты воспитательной системы:**

- система обучения социальным навыкам;
- работа с родителями - включение родителей в учебно-воспитательный процесс, совместные дела учащихся, педагога, родителей;

-участие в различных социальных акциях.

Вся работа программы строится по **принципам:**

- ***Доступности и последовательности.***

Предполагает построение учебного процесса от простого - к сложному. Материал должен быть изложен доступно, согласно возрастным особенностям ребенка. Чтобы сделать работу правильно от начала до конца, ребенку необходимо увидеть свои недостатки в работе и стараться их исправить.

- ***Наглядности.***

Предполагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным. В ходе учебного процесса нужно максимально «включать» все органы чувств ребенка, вовлекать их в восприятие и переработку полученной информации (т.е., при обучении недостаточно только рассказать детям о чем-то, а следует дать возможность наблюдать, измерять, трогать, проводить опыты, использовать полученные знания и умения в практической деятельности).

- ***Связи теории с практикой.***

Учебный процесс необходимо строить так, чтобы дети использовали (или, по крайней мере, знали, как можно применять) полученные теоретические знания в решении практических задач (причем не только в процессе обучения, но и в реальной жизни), а также умели анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды.

- ***Результативности.***

В программе указано, что узнает и чему научится каждый ребенок. Проводится контроль (проверка и оценка) результатов обучения: достигается с помощью систематического фронтального и индивидуального контроля; выявления слабых и сильных сторон умений и навыков. При изучении следующей темы должны учитываться знания, умения и навыки детей.

- ***Актуальности.***

Предполагает максимальную приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей.

- ***Деятельностного подхода.***

Любые знания приобретаются ребенком во время активной деятельности. Результатов обучения можно достичь только тогда, когда дети являются субъектами процесса познания, т.е. понимают цели и задачи учения, имеют возможность самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, умеют ставить проблемы и искать пути их решения. Добиться активности и сознательности детей в процессе обучения можно, если:

- при определении содержания учебного процесса учитывать актуальные интересы и потребности детей;
- включить детей в решение проблемных ситуаций, в процесс поиска и выполнения учебных и практических задач;
- максимально активизировать процесс обучения (игровые и дискуссионные формы работы);
- стимулировать коллективные и групповые формы учебной работы.

- **Культуросообразности.**

Основывается на ценностях региональной, национальной и мировой культуры, технологически реализуется посредством культурно-средового подхода к организации деятельности в детском объединении.

- **Гармонии, простоты и красоты.**

Лежит в основе любого вида деятельности, одновременно являясь критерием творческой деятельности и регулятором в процессе саморазвития творческих способностей.

### *Педагогические технологии, используемые по программе*

#### *«Мастерская игрушек»*

- **Технология дифференцируемого обучения** способствует созданию оптимальных условий для развития интересов и способностей учащихся. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.

- **Технология личностно-ориентированного обучения** – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

- **Технология проблемного обучения** ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся. Механизмом реализации является поисковые методы, приема поставки познавательных задач, поставив перед учащимися задачу, которую они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.

- **Технология развивающего обучения**, при котором главной целью является создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношении между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и способности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

- **Технологии сотрудничества** реализуют равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Педагог и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

- **Здоровьесберегающие технологии** – создание комплексной стратегии улучшения здоровья учащихся, разработка системы мер по сохранению здоровья



детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть учащийся.

- **Информационные технологии**, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения. Использование перечисленных технологий характеризует целостный образовательный процесс и является формой организации учебной и творческой деятельности, где каждый ребенок не только обеспечивается полной свободой творческой инициативы, но и нуждается в продуманной стратегии, отборе средств выражения, планировании деятельности.

### **Разные виды учебных занятий в творческом объединении.**

**Вводное занятие** преследует определённые цели и задачи, реализация которых имеет большое значение для всей последующей деятельности объединения:

- вызвать у детей интерес к занятиям в объединении, стремление к овладению необходимыми знаниями и умениями;
- познакомить детей с образовательной программой, с перспективами личностного развития;
- познакомить детей с учреждением, с другими творческими объединениями;
- выявить уровень первичной подготовки детей в данном виде деятельности;
- начать работу по формированию детского коллектива.

**Первый этап занятия** – знакомство детей друг с другом и педагогом. Для этой цели можно использовать целый ряд игр: «Снежный ком», «Расскажи мне о себе», «Мое самое любимое...» и др.

Результат этого этапа занятия:

- дети знакомы друг с другом,
- педагог осознает причины, побудившие каждого из детей записаться в данное детское учреждение.

**Второй этап занятия** – знакомство детей с объединением, с содержанием программы.

Педагог знакомит детей с целью и задачами объединения, с содержанием образовательной программы, с основными этапами овладения мастерством изготовления мягкой игрушки. Необходимо также рассказать о достижениях объединения и его отдельных воспитанников, о традициях объединения. Рассказ обязательно должен сопровождаться демонстрацией выставки работ учащихся прошлых лет, слайдов, фотоальбомов, творческих работ выпускников объединения и т. д. Также нужно обратить внимание детей на перспективы в данном виде деятельности, то есть использование полученных знаний дома, в школе, в лагере, при выборе профессии, учебного заведения.

**Третий этап занятия** – выявление уровня первичной подготовленности детей в данном виде деятельности. Для этой цели можно использовать тесты и тестовые задания, конкурсы и соревнования, познавательные игры, выполнение практического или творческого задания. Можно попросить ребят принести из дома свои поделки.

Результат этого этапа занятия станет в последующем основанием для:

- внесения корректив в образовательную программу;
- разработки индивидуальных заданий;
- объединения детей в подгруппы и звенья для выполнения коллективной работы.

**Четвёртый этап** – начало учебного процесса (согласно учебному плану): ознакомление с историей данного вида деятельности, с первым этапом работы или с инструментами и материалами, техникой безопасности при работе с ножницами, иголками.

**Пятый этап** – завершение занятия. Здесь возможны разные варианты: экскурсия по учреждению и знакомство с другими объединениями, творческое задание, игра и т.д. и затем рефлексия всего занятия.

**Главная цель вводного занятия** – это пробуждение интереса к тому виду деятельности, которым будут заниматься дети и, потому, предпочтительнее проводить его в нетрадиционной форме.

Хорошим сопровождением рассказа педагога станут наглядные материалы:

- выставка детских творческих работ;
- альбом – летопись детского объединения;
- фотографии, слайды и видеофильмы;
- награды детского объединения и его воспитанников;
- выставка книг и периодической печати;
- информационный стенд.

**Второе учебное занятие** детского объединения необходимо начать с деятельности по формированию детского коллектива. Это могут быть следующие мероприятия:

- обсуждение правил взаимодействия всех участников образовательного процесса;
- самостоятельное формулирование или обсуждение прав и обязанностей жизни детского объединения;
- обсуждение правил поведения в учреждении и детском объединении дополнительного образования;
- выбор детского актива;
- распределение разовых и постоянных поручений;
- формирование системы передачи информации.

**Результатом этого занятия является:**

- создание атмосферы доброжелательности и взаимопомощи, положительного нравственного и психологического климата в детском объединении;
- понимание детьми взаимной ответственности;
- включение каждого ребенка в активное общение и социальную деятельность;
- начало работы по формированию системы детского самоуправления.

**Следующий этап занятия** – собственно учебный процесс. Начать эту часть занятия необходимо с объяснения ребятам правил организации учебного занятия и техники безопасности. Далее педагог переходит к объяснению первой учебной темы.

Наиболее устоявшимся, традиционным в системе дополнительного образования является **тематическое учебное занятие**, в ходе которого изучается, закрепляется или повторяется одна учебная тема.

Примерная структура тематического учебного занятия (в учебном кабинете):

1этап – организация;

2этап – теоретическая часть;

3этап – практическая часть;

4этап – окончание занятий.

*Организация занятия:*

Первые 10 – 15 минут занятия необходимо отвести на выполнение целого ряда организационных действий:

- сбор детей;
- подготовку их к занятию;
- подготовку рабочих мест учащихся.

Педагогу следует поприветствовать всех детей и по возможности каждого из них; поинтересоваться их делами в школе и дома. Затем нужно создать в группе рабочую обстановку, настроить детей на продуктивную деятельность во время занятия. Завершается организационная часть объявлением темы и постановкой учебных задач.

***Теоретическая часть занятия***

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

- изложение исторических данных по теме занятия;
- устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
- объяснение специальных терминов по теме занятия;
- описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технология выполнения);
- правила техники безопасности.

Теоретическая часть не должна превышать 20-30 мин, поэтому педагогу необходимо тщательно продумать и отобрать содержание и методы изложения теоретического материала.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интересной позволяют:

- использование наглядного и раздаточного материала;

Использование технических средств обучения;

- привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих воспитанников детского объединения (начиная со второго года обучения);
- использование игровых методов обучения.

***Практическая часть занятия***

Педагог должен разделять практическую работу на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

Следующий шаг – подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приемов работы.

Затем педагог вместе с детьми подготавливает материалы и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы.

При выполнении коллективной работы педагог распределяет части работы среди учащихся и определяет, как они будут взаимодействовать друг с другом.

Далее дети приступают к выполнению практической работы, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы.

При выборе содержания практической работы педагогу необходимо учитывать:

- возраст детей;
- календарный период учебного процесса;
- тему учебного года;
- уровень подготовки детей;
- последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:

- доведение каждой начатой работы до конца;
- обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего ее продемонстрировать);
- поощрение стремления детей к показу результатов своей творческой деятельности.

**Окончание занятия** (последние 15-20 мин)

За несколько минут до окончания занятия педагогу необходимо предупредить об этом детей. Завершение занятия включает в себя:

- подведение итогов практической работы;
- закрепление учебного материала;
- объяснение домашнего задания;
- организацию дежурства (при необходимости).

Затем педагог прощается с детьми и напоминает о дне и времени следующей встречи.

Особенности домашнего задания в системе дополнительного образования детей:

- необязательность его наличия и выполнения;
- творческий характер;
- для самостоятельного выполнения дома даются лишь те этапы (виды) работы, которые не требуют постоянного контроля со стороны педагога и владения сложными техническими приемами.

Представленная структура является примерной, т.е. необязательной. Возможные варианты организации учебных занятий:

- а) последовательная смена видов деятельности, каждый из которых включает элементы теоретической и практической подготовки;
- б) выполнение практической работы с включением отдельных теоретических знаний;

в) выполнение только практической работы (выездные занятия).

### ***Подготовка и проведение итоговых занятий.***

Итоговые занятия могут проводиться:

- по окончании учебного года;
- по окончании полугодия или учебного модуля;
- после изучения большой учебной темы или раздела.

Содержание итогового занятия обязательно должно включать проверку теоретических знаний детей и их практической подготовки.

*Подготовка педагогом детей к итоговому занятию включает:*

- а) обсуждение с детьми значения итоговых занятий в целостном учебном процессе;
- б) уведомление детей о дате, времени и форме проведения итогового занятия (не менее чем за неделю до его проведения);
- в) обсуждение с учащимися формы и критериев оценки результатов занятия;
- г) сообщение детям вопросов, тем, которые необходимо повторить к итоговому занятию.

Кроме того, можно предложить детям принести свои работы, выполненные за отчетный период.

Подготовка же педагога к итоговому занятию заключается в составлении теоретических вопросов, продумывании и отработке практических заданий, подготовке методических материалов.

На самом итоговом занятии нужно создать спокойную рабочую атмосферу, настроить детей на результативное выполнение контрольных заданий.

В конце занятия следует подвести итоги: обсудить результаты (в соответствии с ранее обсужденной формой и критериями).

Одной из форм итогов может стать самоконтроль результатов (в соответствии с имеющимися критериями) или взаимный контроль учащихся, а также коллективное обсуждение и оценка результатов выполнения контрольных заданий.

В работе детского объединения дополнительного образования могут использоваться разнообразные формы учебных занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для учащихся. К тому же сочетание различных форм учебных занятий позволяет педагогу использовать в учебном процессе реальную окружающую среду, а учащимся создает условия для самостоятельного освоения социума и получения прочных знаний.

***Формы учебных занятий*** кроме прочих можно разделить на две группы:

- а) **занятие в учебном кабинете:**
  - тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
  - комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
  - игровые (изучение учебного материала в процессе игры);
  - итоговые или контрольные (проверка уровня подготовки детей);
- б) **выездные занятия:**

- учебные экскурсии;
- практические занятия на местности;

Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным будет сочетание разных форм занятий, при котором каждая из них привносит новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей.

### ***Подготовка занятия в учебном кабинете.***

*Предварительная подготовка педагога к занятию включает:*

- 1) определение темы занятия;
- 2) продумывание общего хода занятия;
- 3) продумывание и отбор содержания теоретической части занятия;
- 4) продумывание и выбор методов теоретической подготовки детей;
- 5) подбор методических материалов по теме занятия;
- 6) выполнение практической работы;
- 7) составление плана занятия (при необходимости).

Подготовка занятия непосредственно перед его началом включает:

- приход педагога на занятие не позже, чем за 10 минут до его начала;
- проветривание учебного кабинета;
- подготовка методических материалов к занятию;
- проверка и подготовка материалов и инструментов, необходимых для проведения занятия.

### ***Подготовка и проведение выездного занятия***

*Предварительная подготовка занятия включает:*

- 1) определение темы и содержание занятия;
- 2) определение места проведения занятия;
- 3) выезд педагога на предполагаемое место занятия для разработки конкретной практической работы детей (задания) и определение оптимального пути проезда до места занятия;
- 4) оформление проекта приказа директора образовательного учреждения на проведение выездного занятия.

Предварительная подготовка детей к выездному занятию:

- рассказ о месте проведения занятия;
- изложение содержания учебных заданий
- обсуждение формы выполнения заданий;
- обсуждение формы одежды, времени занятия, места встречи детей с педагогом и окончания занятия.

*Проведение и подведение итогов выездного занятия:*

- в ходе самого занятия необходимо постараться предоставить детям «творческую свободу», позволить им максимально использовать полученные знания и умения в освоении мира;
- на следующем (после выездного) занятии необходимо в любой форме проверить у детей выполнение заданий, обсудить с ними впечатления от поездки, обговорить тему и место следующего выездного занятия;

- обобщенные материалы выезда можно вместе с детьми оформить в виде стенгазеты, альбома, страницы в журнале летописи детского объединения и т.д.

### **Содержание учебной деятельности детского объединения дополнительного образования.**

Содержание учебной деятельности обязательно должно включать два взаимодополняющих направления: теоретическую и практическую подготовку детей в определенном виде творческой деятельности.

**Теоретическая подготовка** является одной из важнейших составляющих подготовки детей в определенном виде творческой деятельности. Именно в процессе изучения теории данного учебного предмета учащиеся имеют возможность получить максимум информации, не только расширяющей их общий и специальный кругозор, но и позволяющей на определенном этапе обучения перейти с репродуктивного уровня работы к самостоятельной деятельности, а затем – на продуктивный (творческий) уровень. Несомненно, теоретическая подготовка детей для педагога дополнительного образования значительно сложнее в организации, которая предполагает следующие действия (шаги):

- в содержании учебного предмета нужно выделить наиболее значимый в образовательном процессе материал (так как переизбыток информации также вреден для восприятия ребенком, как и недостаток):

- отобранное содержание затем продумано «дозируется» для каждого учебного занятия в строгой последовательности его изучения;

- необходимо «перевести» профессиональное содержание изучаемого предмета в доступную для детей данного возраста информацию, но не допуская при этом примитивизма (т.е. полная замена специальной терминологией другими «понятными для детей» словами):

- следует подобрать (или изготовить самостоятельно) необходимые дидактические пособия, позволяющие сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной, эффективной и результативной без увеличения ее продолжительности;

- регулярные возвращения к изученному теоретическому материалу с целью активизации в память учащихся необходимых знаний.

### ***Методика теоретической подготовки.***

Для того чтобы сделать теоретическую подготовку учащихся детского объединения дополнительного образования максимально результативной и эффективной, необходимо:

- 1) Выделить из достаточно большого объема теоретических знаний только самое необходимое для обучения детей;

- 2) Если теоретического материала в конкретной теме много, то разделить его на несколько частей для изложения в ходе нескольких учебных занятий;

- 3) Продумать процесс объяснения нового материала – подобрать понятные детям данного возраста слова, провести аналогии между изучаемыми понятиями и

имеющимися у детей знаниями и жизненным опытом, выстроить определенную логику в изложении;

4) При объяснении теории использовать больше наглядных материалов (это помогает активизировать у детей дополнительные чувственные анализаторы);

5) Прежде чем перейти от теории к практике, предложить детям 1-2 задания на закрепление изучаемого теоретического материала;

6) Практическую работу подобрать таким образом, чтобы дети использовали полученные теоретические знания (тогда у них не возникнет представления о «независимости» друг от друга теории и практики);

7) Изученный теоретический материал «закрепить» (проговорить основные содержательные аспекты вместе с детьми) в конце учебного занятия, а на следующих 2-3 занятиях обязательно повторить пройденное, а по окончании изучения каждой темы проверить, что запомнили учащиеся.

**Практическая подготовка** – основная составляющая учебной деятельности детского творческого объединения, так как главным принципом дополнительного образования детей является его практико-ориентированная направленность. Но практическая подготовка учащихся детского творческого объединения не может быть «необъятной» (т.е. спонтанно рождаться в голове педагога в ходе учебного процесса), а требует четкой определенности в содержании и организации.

Основные содержательные аспекты практической подготовки детей:

-основные технические приемы работы (ведь в каждом виде творческой деятельности есть своя «техника» выполнения);

- знакомство с разным материалом (техническим, жанровым, стилистическим и т.д.);

- освоение технологического процесса (определенной последовательности связанных между собой действий);

-специальные тренинговые и общеразвивающие упражнения;

-подготовка и презентация «продуктов» самостоятельной (или совместной с педагогом) деятельности учащихся (изделий и др.).

**Методика практической подготовки.** Для того чтобы дети полноценно освоили практическую составляющую учебной деятельности, необходимо:

1. Подобрать общеразвивающие упражнения (физические, интеллектуальные и т.д.) с учетом особенностей конкретных детей, что позволит скорректировать их недостатки, препятствующие освоению данного вида деятельности;

2. Подбирать задания с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка в группе;

1. Освоение техники данного вида деятельности начинать с самых легких приемов с дальнейшим постепенным усложнением (желание педагога научить детей «всему и сразу», достичь быстрого результата может привести к обратному эффекту: недостаточно хорошо освоенные практические умения будут препятствовать дальнейшему обучению);



2. Все полученные в ходе подготовительной работы умения обязательно использовать в продуктивной практической деятельности или хотя бы при выполнении тренинговых упражнений и практических заданий;
3. Каждую начатую детьми практическую работу обязательно довести до логического результата – выставочного показа и т.д.;
4. Выбрать тему и форму практической работы, максимально актуальную в реальной жизни конкретных учащихся;
5. Не торопится с «внешним» показом результатов практической работы до тех пор, пока педагог не убедится, что достигнутый уровень выполнения достаточен для этого («сырые» выставочные работы наносят вред педагогическому процессу).

### Методические материалы

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному году)	Пособия, оборудование, приборы, дидактический материал
1	Плоская игрушка	Методическая разработка «Ручные швы»
		«Условные обозначения на чертеже»
		Словарь терминов
		Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами
		Инструменты, материалы для работы
		«Как сделать выкройку»- инструкция
		«Как увеличить выкройку»
		«Как изготовить лекало выкройки»
		«Как кроить игрушки»
		«Как сшить мягкую игрушку»
		Правила точного раскроя деталей
		Сшивание деталей мордочки
		«Ручные швы»
		«Всё о глазах»
		Карточки диагностики
		Методическая разработка к разделу «Плоская игрушка»
		Инструкционная карта по выполнению петельного шва
		Инструкционная карта «основные швы»
2	Фабрика Деда мороза	Методическая разработка «Изготовление открыток и сувениров к новому году»
		Технология изготовления снежинки
		Сценарий открытия «Фабрики деда мороза»
		Новогодняя викторина.
3	Изготовление	Конспект занятия: «Требования к современному

	игрушек-сувениров	сувениру. Изготовление сувенира - земляничка»
		Методическая разработка: «Изготовление сувениров и открыток к праздникам»
		Методическая разработка занятия: «Изготовление игрушки - Тюльпан»
		Методическая разработка: «Традиционная народная кукла на ложке»
		Методическая разработка: «Традиционная народная кукла «Подорожница»
		Методическая разработка: «Сувениры и открытки к праздникам»
		Технологическая карта «Ромашка из фоамирана»
4	Объёмная игрушка	Конспект занятия: «Изготовление игрушки Дракончик сладкоежка»
		«Как изготавливать подвижные лапы»
		«Об оформлении мордочки: утяжка»
		Методическая разработка: «Изготовление игрушки - Слононок»
	Диагностика	Вопросы к зачёту
		«Работа с тканью»- вопросы и задания для повторения и закрепления материала
		«Получение пряжи из волокна»- карточки
		«Нити основы и утка»
		«Отделка ткани»
		«Словарь терминов»
		Терминологический диктант
		Викторина «Материаловедение»
		Контрольная работа по теме: «Секреты мастерства»
		Карточки входящей, текущей, итоговой диагностики

### Условия реализации программы

#### **Оборудование.**

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели: столы, стулья (в расчете на 10-15 посадочных мест), инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Стол для работы в учебном кабинете следует разместить так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди.

Рабочее место педагога оборудуется столом и стулом.

В помещении желательна настенная доска для выполнения графических работ. Очень удобна раскладная доска-экран, которую можно использовать для демонстрации диапозитивов, слайдов.

По боковой стене кабинета расположены полочки, шкафы, где размещается постоянная выставка работ, образцы игрушек и другой наглядный материал.

Нижняя, закрытая часть шкафов используется для хранения текущей работы, инструментов, материала.

***Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для работы:***

1. Лоскуты драпа, меха, фетра, искусственной кожи, трикотажа, байки, ситца, сатина, плюша, бархата, флока и др.
2. Для набивки игрушки можно использовать вату, поролон, синтепон.
3. Тесьма, сутаж, цветные ленты, кружево, бисер, бусины, пуговицы.
4. Нитки разных цветов для оформления декоративных швов: мулине, ирис, штопку, шерстяную и синтетическую пряжу.
5. Ножницы.
6. Иголки разной длины.
7. Наперстки.
8. Пинцет и палочки для набивки.
9. Медная проволока для каркасов.
10. Карандаши, ручки, портняжные мелки.
11. Картон.
12. Калька.
13. Копировальная бумага.
14. Клей ПВА, «Момент», кисточки.
15. Плоскогубцы.
16. Горячий пистолет
17. Утюг и швейная машинка (желательно).
18. Ноутбук, принтер

Для занятий объединения «Мастерская игрушек» требуется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Вечернее освещение лучше всего обеспечивается люминесцентными лампами, создающими бестеневое освещение, близкое к естественному.

Красивое оформление учебного кабинета, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

1. Стол педагога – 1 шт.
2. Стулья – 15 шт.
3. Столы – 6 шт.
4. Шкафчики для материала – 3 шт.
5. Полки для поделок
6. Шкафы для поделок – 3 шт.
7. Шкаф для выкроек – 1 шт.
8. Зеркало – 1 шт.

В программе также предусмотрено применение **дистанционных технологий обучения.**

## ***Дистанционные образовательные технологии***

Реализация программы «Мастерская игрушек» возможна с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

### **Цифровая образовательная среда:**

- Информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум»
- Онлайн-сервис **Яндекс. Телемост**
- Система дистанционного обучения «Mirapolis»
- Мессенджер «Telegram»

**Информационное обеспечение** включает в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий. Имеются фотографии и поэтапные инструкции изготовления декоративных изделий, фотографии работ обучающихся детского объединения.

1. Видео «Изготовление собачки <https://youtu.be/SxUgavcrvTY>
2. Видео «Изготовление мягкой игрушки» <https://youtu.be/FqAWyd57SKg>
3. Изготовление игрушки «Мышка» [https://youtu.be/T4gD\\_ch0EZ8](https://youtu.be/T4gD_ch0EZ8)
4. Как легко сделать мягкую игрушку <https://youtu.be/y8DXArTsiuo>
5. «Чем набивать игрушки» <https://youtu.be/MqaKE6LM1xQ>
6. Видео «Изготовление куклы закрутки <https://youtu.be/2L6vJF3C1sk>
7. Видео «Виды швов» <https://youtu.be/OJvb6M76mUY>

**Кадровое обеспечение.** Педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории. Образование: Ульяновский педагогический университет им. И.Н. Ульянова специальность учитель технологии и предпринимательства.

## **Мероприятия, направленные на профориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся.**

Правильно сделанный профессиональный выбор – это начало пути к успеху, к самореализации, к психологическому и материальному благополучию в будущем. Профессиональная ориентация в учреждении дополнительного образования – это система работы, направленной на усвоение учащимися необходимого объёма знаний о социально-экономических и психофизических характеристиках профессий.

Профессиональное самоопределение, подготовка к выбору профессии является сложной и многомерной психолого-педагогической проблемой, требующей комплексного подхода и не принимающей универсальных рецептов.

Подготовка к выбору профессии важна еще и потому, что она является неотъемлемой частью всестороннего и гармонического развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии с нравственным, эстетическим, трудовым, интеллектуальным совершенствованием личности.

Таким образом, профессиональное самоопределение учащихся можно рассматривать как один из важных компонентов воспитательной работы учреждения дополнительного образования детей и молодежи.

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка (14-16 лет), когда он задумывается о личностном смысле в профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Но база к профессиональному самоопределению должна закладываться на стадии конкретно наглядных представлений о мире профессий задолго до подросткового возраста. Современное понимание профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым учеником, а на формирование неких универсальных качеств у учащихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

Данная программа способствует оказанию профориентационной поддержки обучающимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности через:

- организацию фрагментов занятий по теме «Мир профессий»
- изучение профессиональных намерений и планов обучающихся,
- исследование готовности обучающихся к выбору профессии,
- изучение личностных особенностей и способностей обучающихся.

### **Примерная тематика мероприятий:**

Проект «Мир профессий»

Экскурсии на местные предприятия.

Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»

Беседа: «Профессии моей семьи»

Встречи с людьми разных профессий и др.

Профориентационная работа проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Вышеперечисленные формы работы реализуются как один из этапов учебного занятия, так и во внеучебной деятельности в рамках каникулярной занятости.

### **План мероприятий в рамках профориентационной работы.**

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения
1	Беседа: «Мир моих интересов»	Сентябрь
	Беседа: «Профессии швейного производства» (по возможности: экскурсия в ателье, с целью знакомства с профессиями швейного производства).	Октябрь
2	Викторина «Угадай профессию»	Октябрь
3	Викторина: «Все профессии нужны, все профессии – важны».	Ноябрь
4	Беседа «Все работы хороши»	Ноябрь
5	«Открытие Фабрики Деда мороза». Работа цехов «Фабрики» (профориентация в игровой форме)	Декабрь
6	Викторина «Дело мастера боится».	Февраль
7	Кто создает мультфильм» профессии: режиссёр сценарист, мультипликатор, оператор.	Март
8	Беседа: «Все работы - хороши, выбирай на вкус!»	Апрель
9	Беседа: «Профессии моей семьи»	Апрель
10	Развлекательно-игровая программа «Кем быть?»	Май
11	«Профессии с большой перспективой», дискуссия о востребованных профессиях будущего с применением «Атласа профессий»	Май

### **Мероприятия воспитательной деятельности**

Важной особенностью дополнительного образования детей является его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит, и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности

взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования детей.

В МБУ ДО ЦДТ №5 разработан план воспитательных мероприятий по реализации различных программ, в которых обучающиеся объединения принимают активное участие.

### План воспитательных мероприятий

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Форма	Место проведения
<b>План мероприятий по реализации программы «Источник»</b>				
1	Сентябрь	Город, в котором я живу	Конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества	Основное здание
2	Октябрь	Природа родного края	Конкурс рисунков	По дислокации
3	Октябрь	Весёлый перекрёсток	Игра	По дислокации
4	Январь	Знакомство с детским журналом «Симбик»	Библиотечный урок	По дислокации
5	Февраль	Мой папа - самый лучший	Конкурс стихов	Основное здание, филиал, группа в Контакте
6	Март	Всякому мила родная сторона	Беседа	Основное здание
7	Март	«Масляничные гуляния»	Фестиваль, выставка творческих работ	Основное здание, филиал, группа в Контакте
8	Апрель	«Волжские узоры»	Городской конкурс-фестиваль игр, работ декоративно-прикладного творчества народов	Основное здание

			Поволжья	
9	Май	Они защищали Родину	Урок мужества	По дислокации
10	Июль	День любви, семьи и верности	Фотоконкурс	группа в Контакте

### План мероприятий по реализации программы «Милосердие»

1	Сентябрь	Участие в региональном месячнике пожилых людей «Сентябрида»	По дислокации	Педагог-организатор Морозова Е.В.
2	Октябрь	Тематическое занятие «Подарок для бабушки и дедушки»	По дислокации	ПДО
3	Октябрь	Фотоконкурс «Я дедушкин и бабушкин помощник!»	Дистанционная форма, группа в Контакте	Педагог-организатор Морозова Е.В.
4	Ноябрь	Участие в Межрегиональных Арских чтениях «Возродим Русь святую!»	Приход храма Богоявления с.Арское (областной духовно-патриотический Центр «Арское»),	Зав. отделом Родионова М.В. Педагог-организатор Морозова Е.В.
5	Ноябрь	Участие в Городском конкурсе декоративно-прикладного творчества для детей с ОВЗ	(ЦДТ № 1, ДЮЦ «Планета», ЦДТ № 5)	Зав. отделом Родионова М.В.
6	Ноябрь	Тематическая беседа «Маме нужна моя помощь»	По дислокации	ПДО
7	Декабрь	Участие в городской экологической операции «Живая ель»	ДЭБЦ	Зав.отделом Родионова М.В.
8	Февраль	Тематическая беседа «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»	По дислокации	ПДО
9	Март	Праздничные мастер-классы «Милые дамы!»	По дислокации	Педагоги-организаторы Морозова Е.В., Николаева С.В.
10	Март	Конкурс творческих работ	Основное	Педагог-



		«Вода- источник жизни на Земле!», посвящённый Всемирному дню воды.	здание Дистанционная форма, группа в Контакте	организатор Морозова Е.В.
11	Март	Тематическое занятие «Белая берёза!», посвящённый международному дню лесов	По дислокации	Педагог-организатор Морозова Е.В. ПДО
12	Апрель	Тематическая беседа «Чернобыль – незаживающая рана земли»	По дислокации	Педагог-организатор Морозова Е.В.
13	Апрель	Выставка творческих работ «Пасхальный кролик!»	Основное здание	Педагог-организатор Морозова Е.В.
14	Май	Мастер – классы «Победный май!»	По дислокации	ПДО

### План мероприятий по реализации программы «Расти здоровым!»

1	Сентябрь	«На зарядку становись!»	По дислокации	ПДО
2	Ноябрь	Малые олимпийские игры «Ура, каникулы!»	Основное здание	Педагог-организатор Морозова Е.В.
3	Январь	«Зимняя сказка», изготовление из снега героев мультфильмов и сказок.	По дислокации	ПДО
4	Январь	Тематические беседы на тему «Закаливание»	По дислокации	ПДО
5	Февраль	Мероприятия, посвящённые Дню зимних видов спорта	По дислокации Дистанционная форма, группа в Контакте, Viber	Педагог-организатор Морозова Е.В. ПДО
6	Март	Челлендж «Ты сделал зарядку?»	Дистанционная форма, группа в Контакте	Педагог-организатор Морозова Е.В.
7	Апрель	Всемирный день здоровья, конкурс лучшей физкультурминутки.	По дислокации Дистанционная форма, группа в Контакте, Viber	Педагог-организатор Морозова Е.В. ПДО
8	Апрель	Фотоконкурс «Весенняя	Дистанционная	Педагог-

		капель»	форма, группа в Контакте	организатор Морозова Е.В.
9	Май	Подвижные игры «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья!»	По дислокации	ПДО

### **Организация взаимодействия с родителями**

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей учащегося во многом зависит эффективность формирования личности ученика.

**Задачи**, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого педагогами;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- корректировка воспитания в семьях отдельных учащихся.

**Формы работы:**

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;
- мастер-классы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская игрушек» реализуется педагогом дополнительного образования Кичигиной Т. А. Педагог имеет среднее профессиональное образование по специальности «Учитель труда и черчения».

### **III. Список литературы**

**Для педагогов:**

1. Белова Н. Веселая компания.- М.: «ОЛМА-ПРЕСС», СПб.: Издательский Дом «Нева», ООО «Валери СПД»,1998,221 с.
2. Богданова О.С., Петрова В.И. Методика воспитательной работы начальных классах. – М.: Просвещение, 1986.
3. Глуценко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе.- М.: Просвещение, 1985.-160 с.

4. Костева И.А. Образовательная программа учреждения дополнительного образования детей. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования. - г. Ульяновск 1998.
5. Курносова Н.Г. Группа продленного дня. Развивающие занятия с детьми. Выпуск 1-ый, Волгоград: Учитель-АСТ,2003.-112 с.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования.- М.: Школьная Пресса,2006.-96 с.
7. Лиженева Л.А. Творчество педагога в системе образования детей.- Нижний Новгород: издательство ООО «Педагогические технологии», 2003.-102с.
8. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.- М.: Просвещение, 1983.-176 с.
9. Осипова Л.В. Практикум по обработке тканей .-М.: Просвещение,1979.-128 с.
10. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н.,-3-е издание – М.:Школа-Пресс, 2000-512с.
11. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. 2-е издание исправленное и дополненное - М.: Мозаика - Синтез ,2005.-168с.
12. Ханус С. Как шить?: пер. с польского - М.: Лек промбытгиздат,1990.-192с.
13. Цейтлин Н.Е., Рожнев Я.А. Наблюдения и опыты на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение,1880.-128с.
14. Щеблынин И.К. Аппликационные работы в начальных классах.- М.: Просвещение, 1983.-160с.
15. Дополнительное образование детей. Авторские программы.
16. Журнал «Внешкольник» №11,2000,№6 под редакцией Ивановой В.А.
17. Научно-методический журнал «Дополнительное образование» №2 2005 г. ООО «Витязь- М.»

#### **Для учащихся:**

1. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки- мультяшки и зверюшки.- Ярославль. Академия развития:2001.-224 с.
2. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики: Шьем сами.- М.: Айрис-пресс,2005.- 160 с.
3. Деревянко Н.С., Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок.- М.: издательство Эксмо; СПб.: Валери СПд, 2013.- 160 с.
4. Кочетова С. Игрушки для всех. – М.: ОЛМА- ПРЕСС; СПб. : Издательский дом «Нева», Валери СПд,1999- 128 с.
5. Лосичь Л.Н. Игрушки-самоделки. – Минск: Элайда, 1998.- 225 с.
6. Лапеева Н.П. Шьем веселый зоопарк.- М.: Айрис-пресс,2005.-192 с.
7. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль: Академия развития, 1997.- 208 с.
8. Неботова З.Л. Игрушки сувениры.- ОЛМА-ПРЕСС; СПб.: Издательский дом «Нева», 1999.-90с.
9. Нагибина М.И. Чудеса для детей из не нужных вещей.- Ярославль: Академия Холдинг. 2000.

10. Неботова З.Л., Белова Н.Р, Кононович Т.П., Кочетова С.В. Мягкая игрушка.- М.: «Рител Классик»: Спб: Валери СПд, 2000.- 336 с.

11. Стародуб К., Ткаченко Т. Мягкая игрушка шаг за шагом: для себя и для подарка. Ростов, М.: Издательский дом «Репол-Классик», 2005.-192 с.

### **Для родителей:**

1. Грачева Т. Мастеризам.- М.: Малыш, 1987.

2. Золина Т.М., Иванова Т.И. Мягкая игрушка, забавный зоопарк.- ЭКСМО; Спб.: Терция, 2007.-176 с.

3. Нагибина М.И. Чудеса для детей из не нужных вещей.- Ярославль: Академия Холдинг. 2000.

### **Ресурсы Интернет**

- <http://www.sgddik.de>

- <http://www.hand-made-toys.net/>

- <http://handmade.idvz.ru/forum>

- <http://igrushka.kz/>

- <http://www.solnet.ee>

- <http://ten2x5.narod.ru>

- <http://www.osinka.ru>

# Приложение

## **Контрольно- измерительные материалы**

### **Оценочные материалы для определения уровня владения специальными умениями и навыками**

Контроль знаний проводится по теоретическим вопросам в виде зачёта. Вопросы пишутся на *лепестках цветика - семицветика*. Каждый учащийся выдёргивает по два-три лепестка и отвечает на заданные вопросы.

1. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иголками
2. Знание и название инструментов и приспособлений используемых для изготовления мягкой игрушки и их назначение.
3. Знание приемов и правил пользования инструментами.
4. Знания свойств различных тканей, их использование доступные способы обработки.
5. Способы перевода выкроек изделия на разные виды тканей.
6. Знание основных частей изготавливаемых игрушек.
7. Знание виды швов.
8. Из каких растений получают волокна и какие ткани из них вырабатывают?
9. Из чего вырабатывают химические волокна?
10. Расскажите, что изготавливают из ткани (кроме одежды).
11. На каких станках вырабатывают пряжу? Люди каких профессий работают на этих станках?
12. Как называется процесс получения ткани из пряжи?
13. Перечислите виды волокон, которые вы знаете.
14. Объясните, из чего делают пряжу, а из чего ткань.
15. Люди, каких профессий работают на ткацких станках?
16. Как определить направление уточных нитей в ткани?
17. Назовите признаки, по которым определяют лицевую сторону напечатанных и гладкокрашеных тканей.
18. Какие волокна относятся к натуральным?
19. Как определить по внешним признакам нить основы и утка.
20. Объясните, для чего надо уметь определять лицевую и изнаночную сторону ткани.

### **Словарь терминов (что такое...?)**

**Декоративность** – способ создания изображений, отличающихся орнаментальностью, обобщенностью форм, цветовой насыщенностью.

**Контур** – рисунок, эскиз, выполненный только линиями, передающими внешнее очертание предметов.

**Наметать** – соединить две детали, наложенные одна на другую, сметочными стежками.

**Припуски на швы** – выступающие части ткани, которые остаются с внешней стороны шва.

**Стежок** – переплетение ниток между повторяющимися проколами иглы.

**Сюжет** – определенное конкретное художественное воплощение явления, события.

**Шаблон** – образец, по которому вырезают много одинаковых фигур.

**Шов** – скрепление двух или нескольких деталей с помощью ниток.

**Эскиз** – предварительный набросок рисунка для последующего выполнения художественного произведения.

## РАБОТА С ТКАНЬЮ

### Вопросы и задания для повторения и закрепления материала.

#### 1. Получение пряжи из волокна.

Заполните в таблице графу - поставьте буквы, соответствующие правильным ответам.

Вопросы	Ответы
1.Какие волокна (химические или натуральные) идут на производство ситца?	
2.Для каких волокон сырьем является шерсть животных?	
3.Из каких волокон (натуральных или химических) изготавливают капрон?	
4.Какие волокна (натуральные или химические) используют для производства льняного полотна?	

Ответы: А – химические волокна, Б – натуральные волокна

#### 2. Нити основы и утка в ткани.

Заполните в таблице графу - поставьте буквы, соответствующие правильным ответам.

Вопросы	Ответы
1.Что образуется по краям ткани при ее изготовлении?	
2.Как называются нити, идущие вдоль ткани?	
3.Как называются нити, которые прокладывает челнок?	
4.Какие нити в ткани более мягкие и пушистые?	

Ответы: А - основные нити, Б - уточные нити, В – кромка.

### 3. Нити основы и утка в ткани.

*Вставьте пропущенные слова.*

1. Кромка направлена вдоль нитей... (каких?)
2. Ткань растягивается больше по направлению нитей... (каких?)
3. При резком растяжении ткани (хлопком) по направлению нитей... (каких?) звук получается глухой.
4. Нити ... (какие?) более тонкие, ровные.
5. Нити ... (какие?) более толстые, пушистые.

### 4. Отделка ткани.

*Заполните графу таблицы, поставив против перечисленных признаков буквы Л (лицевая сторона) или И (изнаночная сторона).*

Признаки лицевой и изнаночной сторон	Лицевая или изнаночная сторона
Технические узелки и ворсинки на поверхности ткани	
Гладкая, блестящая поверхность ткани	
Четко виден печатный рисунок	
Ворс на поверхности ткани	
Печатный рисунок на ткани виден слабо	

### 5. Отделка ткани.

*Заполните графу таблицы - поставьте буквы, соответствующие правильным ответам*

Вопросы	Ответы
У какой ткани на изнаночной стороне плохо виден рисунок?	
Какая ткань имеет на лицевой стороне ворс	
У каких тканей лицевую сторону определяют по чистоте отделки?	

Ответы:

А-ткань с печатным рисунком

Б - пестротканая ткань

В - гладко - крашенная ткань

Г- ворсовая ткань.



## 6. Терминологический диктант

№	Вопросы	Ответы
1	Часть игрушки, которая кроится из меха или ткани по кромке лекала?	
2	Контур одной детали игрушки нарисованный на бумаге?	
3	Выкройка, вырезанная из бумаги или картона?	
4	С помощью чего передаётся объём детали?	
5	Предварительный набросок, рисунок игрушки?	
6	Временное соединение деталей игрушки	

## 7. Правила техники безопасности

№	Вопросы	Выбери правильный ответ
1	Ножницы во время работы класть...	1) справа 2) слева
2	Ножницы должны лежать на столе кольцами...	1) к себе 2) от себя
3	Передавать ножницы кольцами...	1) вперед 2) назад
4	Иголки находятся...	1) в игольнице 2) на столе 3) в одежде
5	Нитки надо...	1) отрезать ножницами 2) отрывать руками 3) перекусывать зубами
6	Какие инструменты используются для изготовления мягкой игрушки?	1) спицы 2) ножи 3) ножницы 4) иголки 5) крючок

7	Какие ткани используют для изготовления мягкой игрушки?	1) стеклоткань 2) ситец 3) сатин 4) флок 5)искусственный мех 6) драп
8	Какие швы применяются для изготовления накладки на мордочку?	1) назад иголку 2) вперед иголку 3) через край 4)петельный
9	Из каких волокон изготавливают капрон?	1) натуральные 2) химические
10	Для каких волокон сырьём является шерсть животных?	1) химические 2) натуральные
11	Какие цвета называют тёплыми?	1) зеленый 2) красный 3) оранжевый
12	Какие цвета называют холодными?	1) красный 2) фиолетовый 3) синий
13	Из каких цветов состоит цветовой круг? Назови последовательность.	1) голубой 2) красный 3) желтый 4)синий 5)фиолетовый 6) оранжевый 7)зеленый
14	Для каких волокон сырьем является шерсть животных?	1) химических 2)натуральных
15	Какие волокна используют для производства льняного полотна?	1) химические 2) натуральные
16	Из каких волокон изготавливают капрон?	1) химических 2)натуральных

## Новогодняя викторина.

1. Самый главный дед на новогоднем празднике
2. Прозвище Деда Мороза.
3. Город, в котором находится резиденция Деда Мороза в России.
4. Жезл Деда Мороза.
5. Хранилище подарков Деда Мороза
6. Внучка Деда Мороза.
7. Часть света, где возник обычай встречать Новый год у елки.
8. Обязательный атрибут новогоднего праздника.
9. Придание елке новогоднего вида
10. Нити фонариков на новогодней елке.
11. Их зажигают и на елке, и на праздничном столе
12. Блестящая новогодняя лента.
13. Длинная узкая лента из цветной бумаги, которую бросают друг в друга на новогоднем празднике
14. Заменитель снега на новогодней елке.
15. Разноцветные бумажные кружочки, которым осыпают друг друга на новогоднем празднике.

## 1 год обучения

**Вводная диагностика:** собеседование, педагогическое наблюдение, практическая работа.

**Текущая диагностика:** карточка №2, №4, №7

Вопросы по выбору (лепестки цветика-семицветика):

1,2,3,5,6,7,8,10,13,16,17,19,20

## Викторина.

1. Что такое аппликация? (накладывание или пришивание вырезанных деталей на материале, принятом за фон).
2. Что такое выкройка? (детали игрушки, нарисованные на листе бумаги в натуральную величину, с обозначением контрольных точек, названием и количеством деталей).
3. Что такое вытачка? (вырез треугольной формы в детали игрушки, который необходимо закрыть - соединить края вытачки и сшить; применяется для создания объемной формы игрушки).
4. Какая ткань называется однотонной? (ткань, имеющая одинаковый ровный цвет - синий, красный и др.).
5. Что такое контрольные точки на выкройке? (метки, по которым нужно соединить детали и скрепить их между собой).
6. Что такое припуск на шов? (расстояние между краем детали (срезом) и линией по которой будет проложена строчка).

7. Присобрать - значит... (швом через край или «вперед иголку» проложить стежки, затем, потянув за нить, собрать ткань до требуемой длины, равномерно распределив сборки).
8. Сметать - значит... (временно соединить 2 детали игрушки швом «вперед иголку»).
9. Что такое стежок? (часть шва между двумя проколами иглы).
10. Что такое шов? (одинаковые стежки, следующие друг за другом).

### **Итоговая диагностика**

Карточки №1,4,5, №6, №7. Итоговая выставка

### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА»**

1. Перечислите инструменты, необходимые для изготовления игрушки-сувенира? (ножницы, иголки, английские булавки).
2. Назовите материалы, необходимые для изготовления мягкой игрушки?  
( ткань, ватин, синтепон, вата, кожа, картон, клей).
3. Перечислите основные виды швов, которые используются при изготовлении игрушек-сувениров?  
( «вперед иголка», «петельный», шов «через край», «потайной»).
4. Какой шов используется для временного соединения деталей?  
(шов «вперед иголку»)
5. Каким швом обрабатывают края сыпучих тканей?  
(«петельным» швом)
6. На какие две основные группы делятся все ткани?  
( сыпучие и несыпучие).
7. Какие виды набивочного материала вам известны?  
(вата, ватин, синтепон).
8. Что такое «утяжка» игрушки?  
(придание деталям игрушки формы.)
9. Какие способы соединения деталей вам известны?  
(жесткое крепление, шарнирное).
10. Что такое фурнитура?  
(вспомогательные подсобные материалы при оформлении игрушки).

### **Контрольные задания к итоговой аттестации**

1. Правила техники безопасности при работе с иголками, булавками. Правила раскроя игрушек из ткани. Основные швы.
2. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Правила раскроя парных деталей. Декоративные швы.
3. Правила техники безопасности при работе с нитками. Особенности раскроя игрушек из трикотажа. Использование шва «вперед иголка».

4. Правила техники безопасности при работе с электроутюгом. Особенности раскроя игрушек из меха. Использование шва «назад иголка».
5. Правила техники безопасности при работе с иголками, булавками. Выполнение срезов и надсезов при выворачивании. Использование шва «потайной».
6. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Правила раскроя игрушек из ткани. Технология изготовления глаз.
7. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Правила раскроя парных деталей. Технология изготовления носа.
8. Правила техники безопасности при работе с нитками. Особенности раскроя игрушек из трикотажа. Технология изготовления накладки на мордочку.
9. Правила техники безопасности при работе с электроутюгом. Особенности раскроя игрушек из меха. Технология изготовления волос.
10. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Основные швы. Обработка края детали.
11. Правила техники безопасности при работе с электроутюгом. Декоративные швы. Технология изготовления игрушек на основе шарика.
12. Правила техники безопасности при работе с нитками. Использование шва «вперед иголка». Технология изготовления бороды, усов.

### **Викторина «Материаловедение».**

1. Что изучает раздел «Материаловедение»? (основные свойства различных видов тканей).
2. Какие ткани растительного происхождения Вы знаете? (льняные, хлопчатобумажные).
3. Из чего получают лен-волокно? (из стеблей льна)
4. Из чего получают хлопок? (из коробочек хлопчатника).
5. Из чего получают шерстяное волокно? (пух, шерсть животного происхождения).
6. Какое государство является родиной шелка? (Китай).
7. Как осуществляется изготовление химических волокон?
  - Получение сырья и его предварительная обработка;
  - Приготовление прядильного раствора и расплава;
  - Формирование нитей и волокон;
  - Отделка и текстильная переработка полученных волокон и нитей.
8. Приведите примеры синтетических волокон (капрон, нейлон, лавсан, полиэстер)
9. Какие ткани обладают большей теплостойкостью натуральные или синтетические? (натуральные)
10. Какие ткани легко воспламеняются? (синтетические).
11. Какие ткани считаются экологически чистыми? (ткани растительного и животного происхождения).
12. Для изготовления, каких тканей требуется больше экономических затрат? (натуральных)

**Индивидуальная карточка учета  
результатов обучения по дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Игрушка своими руками»**

Фамилия, имя воспитанника.

Возраст \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога.

Название объединения.

## 1 год обучения.

объект наблюдения	уровень результата обученности (критерии оценки)	колич. баллов	методы диагностики
Зона потенциально о развития учащегося (вводная диагностика)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеет фрагментарные знания о декоративно-прикладном творчестве, народных промыслах, играх.</li> <li>2. Имеет представление о материалах и инструментах по данному виду деятельности.</li> <li>3. Умеет владеть ножницами, иглой.</li> <li>4. Умеет организовать свое рабочее место.</li> <li>5. Умеет аккуратно выполнять работу.</li> </ol>	1,2,3, 4,5,6, 7,8,9, 10	собеседование, педагогическое наблюдение, практическая работа
уровень соответствия теоретических и практических знаний и умений учащегося программным требованиям (текущая диагностика)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наличие некоторых знаний о народной культуре, промыслах, традициях.</li> <li>2. Понимает употребляемые термины.</li> <li>3. Знает о свойствах различных тканей, их использовании, доступных способах обработки.</li> <li>4. Умеет переводить выкройки изделия на различные виды тканей.</li> <li>5. Знает название основных частей изготавливаемых игрушек.</li> <li>6. Знает и умеет применять на практике основные виды швов.</li> <li>7. Умеет правильно организовать рабочее место.</li> <li>8. Имеет навыки соблюдения в процессе деятельности правил техники безопасности при работе с ножницами, иглами.</li> <li>9. Умеет аккуратно выполнять работу.</li> <li>10. Проявляет интерес к выбранному виду деятельности.</li> </ol>	1,2,3,4, 5,6,7, 8,9,10	карточки-задания, терминологический диктант, самостоятельная работа, игровые формы контроля
Уровень	1. Использует знания об	1,2,3,4,	творческая

Сформированности конкретных ЗУН (итоговая диагностика)	<p>искусстве изготовления игрушек – одного из древнейших видов народного художественного творчества.</p> <p>2. Осмысленно и правильно использует терминологию в практических ситуациях.</p> <p>3. Умеет самостоятельно выкраивать детали игрушки.</p> <p>4. Умеет применять на практике виды швов.</p> <p>5. Умеет аккуратно выполнять работу.</p> <p>6. Выполнение практических заданий с элементами творчества.</p> <p>7. Умеет правильно организовать рабочее место.</p> <p>8. Умеет применять знания по технике безопасности в процессе учебной деятельности..</p> <p>9. Умеет подбирать и работать со специальной литературой.</p> <p>10. Умеет оценивать уровень своей работы, сравнивать с другими.</p>	5,6,7, 8,9,10	работа, выставка, тестирование
--	--	---------------	--------------------------------

0-3 балла – низкий уровень

4-7 баллов – средний уровень

8-10 баллов – высокий уровень

Также проводится диагностика воспитанности учащихся детского объединения.

Главной воспитательной целью программы является формирование любви и интереса к труду. Это достигается в том случае, если с трудом даже однообразным, всегда будет связываться чувство удовлетворения, радости, удовольствия.



Диагностика воспитанности отдела декоративно-прикладного творчества

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Направления воспитания	Критерии воспитанности	Параметры оценки воспитанности	Оценка воспитанности учащегося		
			Начало	Середина	Конец
			Учебного года		
Профессиональная воспитанность	Этика и эстетика выполнения работы и представления её результатов	Старается полностью завершить каждую работу, использовать необходимые дополнения			
		Стремится придать каждой работе гармоничность по цвету и форме			
		Старается придать каждой работе содержательную (функциональную) направленность			
	Культура организации своей деятельности	Правильно и аккуратно организует рабочее место			
		Аккуратен в выполнении практической работы			
		Чётко выполняет каждое задание педагога			
		Терпелив и работоспособен			
	Уважительное отношение к профессиональной деятельности других	При высказывании критических замечаний в адрес чужой работы старается быть объективным			
		Подчёркивает «положительное» в чужой работе			
		Высказывает пожелания и даёт конкретные советы по улучшению работы			
	Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и её результатов	Стремится исправить указанные ошибки			
		Прислушивается к советам педагога и сверстников			
Воспринимает профессиональные замечания					

		как пожелания к совершенствованию работы			
Специальная воспитанность	Понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность)	Украшает своими работами свой внешний вид и быт			
		Стремится подарить свои работы другим (чтобы принести радость)			
		Проявляет творческий подход к работе			
	Коллективная ответственность	Проявляет активность и заинтересованность при участии в массовых мероприятиях учебного характера (выставках, конкурсах, итоговых занятиях и др.)			
		Предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий учебного характера			
		Участствует в выполнении коллективных работ			
		Старается аккуратно выполнить свою часть коллективной работы			
		Старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ			
	Умение взаимодействовать с другими членами коллектива	Неконфликтен			
		Не мешает другим детям на занятии			
		Не требует излишнего внимания от педагога			
	Активность и желание участвовать в делах детского коллектива	Стремится участвовать во внеурочных мероприятиях ( праздниках, экскурсиях и др.)			
		Выполняет общественные поручения			
Проявляет инициативу в организации и проведении массовых форм, инициирует идеи					

Стремление к самореализации социально адекватными способами	Стремится передавать свой интерес к занятиям и опыт другим			
	Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений, навыков			
	Проявляет удовлетворение своей деятельностью			
	С желанием показывает другим результаты своей работы			
Соблюдение нравственно-этических норм	Соблюдает правила этикета			
	Развита общая культура речи, вежливость в общении			
	Проявляется общая культура в подходе к своей внешности (аккуратность в одежде, причёске, обуви и т. д.)			
	Выполняет правила поведения на занятиях кружка			
	Поведение в общественных местах			

Система оценок названных поведенческих проявлений:

2баллов - не проявляется

1-2 балла - слабо проявляется

3-4 балла - ниже среднего уровня

5-6 баллов - средний уровень

7-8 баллов - выше среднего, 9-10 баллов - высокий уровень

### Анализ результативности усвоения программы

№ п/п	Ф.И. ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Критерии оценки практических навыков в изготовлении игрушки
1		н	н	с	с	с	с	с	с	с	с	с	н	1. Зарисовка эскиза игрушки
2		с	с	в	с	с	с	с	в	с	с	с	с	2. Изготовление выкроек-лекал из кальки
3		н	с	с	с	в	с	с	с	с	с	с	с	3. Аккуратность и точность изготовления лекал из картона
4		с	с	с	в	с	в	с	в	с	с	с	с	4. Умение выбрать ткань для данной игрушки

5		с	с	с	с	с	с	в	в	с	в	с	с	5. Рациональное расположение лекал на ткани
6		в	с	в	в	в	в	с	в	в	с	с	с	6. Знания технологии раскроя ткани
7		с	с	в	в	с	с	с	с	с	с	с	с	7. Навыки работы с инструментами
8		с	с	с	в	с	в	с	в	с	с	с	с	8. Знания последовательности изготовления игрушки
9		н	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	9. Аккуратность выполнения работы
10		н	с	в	с	в	в	в	с	с	с	с	с	10. Овладение навыками выполнения ручных швов
11		с	с	в	в	в	с	с	с	с	с	с	в	11. Навыки в изготовлении деталей для оформления мордочки, лица
12		с	с	с	с	в	в	с	с	с	с	с	с	12. Фантазия в оформлении игрушки

Система оценки:

В - высокий уровень

С - средний уровень

Н - низкий уровень

### Уровни освоения программы

<b>Высокий</b>	<p>Соблюдение этапов технологического процесса изготовления игрушки-сувенира.</p> <p>Правильное выполнение приемов сшивания деталей.</p> <p>Детали выкройки игрушки совмещены ровно без перекосов.</p> <p>Игрушка набита равномерно, нетвердо, сохраняет задуманную форму, без комков.</p> <p>Самостоятельное оформление поделки, с проявлением фантазии.</p> <p>Работает самостоятельно, без помощи педагога.</p>
<b>Средний</b>	<p>Отклонение от основных этапов технологического процесса.</p> <p>Детали выкройки совмещены неровно.</p> <p>Игрушка набита неравномерно, слабо или слишком плотно, но игрушка сохраняет форму.</p> <p>Изделие оформлено по образцу.</p>

	При работе пользуется инструкциями педагога.
<b>Низкий</b>	Несоблюдение основных этапов технологического процесса. Детали выкройки совмещены с перекосом, стянуты. Игрушка набита неравномерно, комками, нарушена форма изделия. Трудности в самостоятельном оформлении изделия. Нуждается в помощи педагога.

В течение года предполагается активное участие обучающихся в конкурсах и выставках детского декоративно – прикладного творчества на стационарном, городском, областном, всероссийском и международном уровнях.  
В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции.

### Уровни освоения программы

<b>Входная диагностика</b>		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Полное отсутствие представлений о данном направлении декоративно-прикладного творчества.	Имеются представления о данном виде декоративно-прикладного творчества	Знание некоторых видов швов, знание последовательности изготовления мягкой игрушки
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологией</i>		
Незнание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знании терминологии изучаемого курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Неумение пользоваться (слабое умение) колющими и режущими инструментами, неумение выполнять ручные виды швов	Умение правильно пользоваться распространенными инструментами, умение выполнять 1-2 вида ручных швов.	Умение правильно пользоваться распространенными инструментами, умение выполнять более двух видов ручных швов.

<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствие творчества в работе.	Небольшие проявления творчества в освоении учебного материала.	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала.
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Эпизодические проявления самостоятельности в работе	Периодическое проявление самостоятельности в работе
<b>Текущая диагностика</b>		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Отсутствие знаний (слабое знание) технологии изготовления мягкой игрушки; незнание правил обращения с инструментами	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления мягкой игрушки.	Прочное знание технологии изготовления мягкой игрушки (раскрой, заготовка деталей, набивка. сборка, оформление)
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологией</i>		
Слабое знание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знании терминологии изучаемого курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Слабое умение пользоваться (слабое умение) колющими и режущими инструментами, неумение выполнять ручные виды швов	Умение правильно пользоваться инструментами, умение изготавливать мягкие игрушки по предложенным выкройкам под руководством педагога.	Целесообразное использование подходящих видов швов, умение подбирать подходящие для изделия материалы, аккуратность. Экономичность в расходовании материалов. Прочные навыки работы с тканью.
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствие творчества в	Сочетание	Выдвижение новых

работе.	репродуктивных и творческих навыков.	идей. Стремление воплотить их в своей работе.
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Сочетание навыков самостоятельной работы с работой под руководством педагога.	Стремление чаще проявлять самостоятельность в работе.
<b>Итоговая диагностика</b>		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Слабое знание технологии изготовления мягкой игрушки; слабое знание правил безопасности труда	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления мягкой игрушки.	Прочное знание технологии изготовления мягкой игрушки (раскрой, заготовка деталей, набивка, сборка, оформление)
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологией</i>		
Слабое знание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знании терминологии изучаемого курса	Отсутствие пробелов в знании терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Допускает ошибки в технологии изготовления изделий. Неаккуратность в работе, ошибки в обращении с инструментами, слабые навыки в работе с инструкционно-технологической картой.	Умение правильно пользоваться инструментами, незначительные ошибки при изготовлении мягких игрушек, присутствие навыков аккуратности, экономичности в работе с материалами.	Умение изготавливать мягкие игрушки по предложенным педагогам шаблонам и инструкционно-технологическим картам. Аккуратность, экономичность в расходовании материалов. Умение самостоятельно оформлять мягкие игрушки.
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Слабые проявления	Уверенное проявление	Проявление

творчества в работе.	творчества в работе.	индивидуального творческого подхода к выполнению любого изделия.
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Слабые навыки самостоятельной работы.	Умеренное проявление самостоятельности в работе.	Высокоразвитое умение самостоятельно выполнять изделия.

**Содержание по разделам программы с учётом принципа «расширяющейся спирали».**

Основные направления программы	1 год обучения	2 год обучения
1. История игрушки	Первоначальные сведения об истории развития игрушки	Виды народных игрушек, умение их различать. Знать историю игрушки. Современные виды игрушки
2. Учимся шить	Формирование навыков шитья, отработывая простейшие технологические приёмы. - Умение правильно оборудовать рабочее место; - Развитие координации движения	Совершенствование навыков и умений изготовления игрушки. В совершенстве владеть различными технологическими приёмами
3. Игрушка своими руками	Изготовление игрушек из помпонов	Изготовление различных видов игрушек. Самостоятельное изготовление всех видов игрушек
4. Гармония цвета	Знакомство с основными цветами, их сочетание	Характеристика цвета. Пестротканые и однотонные ткани, их сочетание. Оттенки цвета. Самостоятельное цветовое



		решение работы
5. Оформление игрушки	Выполнения оформления с помощью педагога	Учить придавать характер игрушки. Выполнять глаза разной формы. Самостоятельно придавать характер игрушки, выполнять утяжку и оформление игрушки

**Технология определения результатов деятельности учащегося  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностик (примерные)
<b>Предметные результаты обучения</b>			
<b>Теоретические знания</b> (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	(Н) <b>низкий</b> уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) (С) <b>средний</b> уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½; (В) <b>высокий</b> уровень учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	(Н) <b>низкий</b> уровень (знает не все термины); (С) <b>средний</b> уровень (знает все термины, но не применяет); (В) <b>высокий</b> уровень (знание терминов и умение их применять)	Собеседование
<b>Практические умения и навыки,</b> предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	(Н) <b>низкий</b> уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); (С) <b>средний</b> уровень (В) <b>высокий</b> уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	Контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального	(Н) <b>низкий</b> уровень (ребёнок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); (С) <b>средний</b> уровень (работает с оборудованием с	Контрольное задание

	оборудования и оснащения	помощью педагога); (В) <b>высокий</b> уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	
<b>Творческие навыки</b>	Креативность в выполнении практических заданий	(Н) <b>начальный</b> (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); (С) <b>репродуктивный</b> уровень (выполняет в основном задания на основе образца); (В) <b>творческий</b> уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	Контрольное задание
<b>Метапредметные результаты обучения</b>			
Работа с данными (извлекать сведения из различных источников, систематизировать и анализировать их, представлять разными способами)	<b>Самостоятельность</b> в работе с данными	(Н) <b>низкий</b> уровень умений, учащийся испытывает серьёзные затруднения в работе с данными, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; (С) <b>средний</b> уровень (работает с данными с помощью педагога или родителей); (В) <b>высокий</b> уровень (работает с данными самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ исследовательской работы, наблюдение
<b>Способность к целеполаганию</b> (постановка цели, задач, планирование, прогнозирование, анализ результатов, формулирование вывода, корректирование планов)	Самостоятельность в целеполагании	(Н) <b>низкий</b> уровень умений, учащийся испытывает серьёзные затруднения в целеполагании, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; (С) <b>средний</b> уровень (осуществляет целеполагание с помощью педагога или родителей); (В) <b>высокий</b> уровень (осуществляет целеполагание самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ исследовательской работы, наблюдение

Умение четко устанавливать сферы знакомого и незнаемого	<b>Самостоятельность</b> в действии	(Н) <b>низкий</b> уровень умений, учащийся испытывает серьёзные затруднения в установлении сферы знакомого и незнаемого, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; (С) <b>средний</b> уровень (устанавливает сферу знакомого и незнаемого с помощью педагога или родителей); (В) <b>высокий</b> уровень (устанавливает сферу знакомого и незнаемого самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ исследовательской работы, наблюдение
Конфликтность	<b>Самоконтроль</b> в конфликтной ситуации	(Н) <b>низкий</b> , желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт); (С) <b>средний</b> , сторонний наблюдатель; (В) <b>высокий</b> , активное примирение	Наблюдение, анкетирование
Умение осуществлять сотрудничество в коммуникативной сфере	Инициатива сотрудничать	(Н) <b>низкий</b> не желание сотрудничать ( по принуждению) (С) <b>средний</b> желание сотрудничать (участие) (В) <b>высокий</b> , активное сотрудничество (проявляет инициативу)	Наблюдение, тестирование
<b>Мониторинг личностного развития учащегося</b>			
<b>Эмоционально – волевая сфера</b>			
Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	(Н) Терпения хватает меньше, чем на ½ занятия; (С) Терпения хватает больше, чем на ½ занятия (В) Терпения хватает на всё занятие	Наблюдение
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	(Н) Волевые усилия побуждаются извне; (С) Иногда- самим учащимся; (В) Всегда - самим учащимся;	Наблюдение
<b>Ценностно – смысловая сфера</b>			
Самооценка	Способность оценивать	Завышенная	Анкетирование

	себя адекватно реальным достижениям	Заниженная Адекватная	
<b>Самоконтроль</b>	Способность контролировать поступки (приводить к должному действию)	(Н), учащийся постоянно действует под воздействием контроля; (С), периодически контролирует себя сам; (В), постоянно контролирует себя сам	Наблюдение
<b>Потребности – мотивационная сфера</b>			
<b>Интерес к занятиям в детском объединении</b>	Осознание участия воспитанника в освоении образовательной программы	(Н), интерес к занятиям продиктован извне; (С), интерес периодически поддерживается самим учащимся; (В), интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно	Опрос, тестирование, проективные методики
<b>Личностные достижения воспитанника</b>			
<b>Участие в мероприятиях</b>	Степень и качество участия	(Н), не принимает участия; (С), принимает участие при содействии педагога или родителей; (В), проявляет инициативу, активность	Личные результаты

**Мониторинг результатов освоения  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

художественной направленности «Игрушка своими руками» год обучения \_\_1\_\_

ФИО педагога: Кичигина Татьяна Авенировна

№	ФИО учащегося	Предметные результаты						Метапредметные результаты			Итоги за год
		Теоретическая подготовка учащегося			Практическая подготовка учащегося						
		входящий	текущий	итоговый	входящий	текущий	итоговый	входящий	текущий	итоговый	
1		с	с	в	с	в	в	с	в	в	в
2		с	в	в	в	в	в	с	в	в	в
3		с	с	в	с	с	в	с	с	в	с
4		с	с	с	с	с	с	с	с	с	с
5		с	с	в	с	в	в	с	в	в	в
6		с	с	с	с	с	с	с	с	с	с
7		с	в	в	в	в	в	в	в	в	в
8		с	в	в	с	в	в	с	в	в	в
9		с	с	с	с	с	в	с	с	в	с
10		с	в	в	с	в	в	в	в	в	в

*Примечание:*

Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

Низкий уровень - нет первоначальных умений и навыков работы

Средний уровень – работу выполняет с помощью педагога

Высокий уровень – работает самостоятельно, творчески

## Примеры различных методик диагностики компетентностей

### Методика наблюдения за учащимися

#### *Вопросы для наблюдения за детьми в процессе творчества*

№ п/п	ФИО учащегося	Увлечен ли занятиями?	Меняет ли идею в процессе работы?	Много ли деталей использует в работе? Есть ли между ними	Много ли делает работ?	Сложна ли работа (интересный)	Что предпочитает в работе?				Поведение во время занятий																																						
							Процесс	Результат	Общение с педагогом	Общение с детьми	Эстетическое окружение	Чувствительный	Коммуникативный	Доброжелательный	Раздражительный	Пугается трудностей	Разговорчивый	Общительный	Деятельный	Самостоятельный	Молчаливый	Любит помощь																											
1																																																	
2																																																	
3																																																	
4																																																	
5																																																	
6																																																	
7																																																	
8																																																	
9																																																	
10																																																	

**бланк анкеты**

*Дорогой друг!*

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в объединении «Мягкая игрушка» в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5

8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5

9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5

10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Анкета для учащихся 6-11 лет

*Дорогой друг!*

1. Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
– мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	
– хочу занять свое время после школы	
– занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
– хочу узнать новое, интересное для себя	
– мне нравится педагог	
– хочу научиться что-то делать сам	
– мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	

– хочу узнать о том, что не изучают в школе	
– занятия здесь помогают мне становиться лучше	
– занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
– мне нравится общаться с ребятами	
– мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
– здесь замечают мои успехи	
– меня здесь любят	
– твой вариант	

2. Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
– узнал много нового, интересного, полезного	
– стал лучше учиться	
– приобрел новых друзей	
– стал добрее и отзывчивее к людям	
– научился делать что-то новое самостоятельно	
– твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя \_\_\_\_\_
2. Сколько тебе лет \_\_\_\_\_
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься? \_\_\_\_\_
5. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)? \_\_\_\_\_

**Вариант бланка информационной карты**

Название объединения «Мягкая игрушка»

Год обучения \_\_\_\_\_

Дата заполнения карты \_\_\_\_\_

№ п/п	Формы предъявления достижений	На уровне коллектива учреждения			На уровне города (района)			На международном уровне и Российском уровне		
		Участие (выступление)	Призёр, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призёр, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призёр, дипломант	Победитель
		1 группа	2 группа	3 группа	1 группа	2 группа	3 группа	1 группа	2 группа	3 группа
1.	Конкурсы	22		15	20		14	25		21
2.	Смотры									
3.	Фестивали									
4.	Выставки	6			10			9		
5.	Соревнования									
6.	Концерты									

7.	Конференции, семинары									
8.	Круглые столы, чтения									
9.	Олимпиады									
10.	Другое (вписать форму предъявления достижения)									
<b>ИТОГО (участников)</b>										
<b>Общее количество участников</b>										

В графы вписывается количество участников

**Методика изучения удовлетворённости родителей работой  
детского объединения  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе**

*Вариант бланка анкеты, предлагаемой родителям в конце учебного года*

*Дорогие родители!*

Заканчивается учебный год. Нам очень важно знать, как он прошел, какой след оставил в душе Вашего ребенка, как Вы оцениваете нашу работу. Ваши ответы на предложенные вопросы помогут нам в дальнейшем сотрудничестве с Вами по воспитанию и образованию Вашего ребенка.

1. Довольны ли Вы содержанием программы, развивает ли она творческие способности Вашего ребенка?
2. Какие дополнительные предметы (темы), по Вашему мнению, необходимо включить в программу или исключить из нее?
3. Считаете ли Вы необходимым привлекать других специалистов по данному направлению?
4. Использует ли Ваш ребенок полученные знания и умения в школе, в быту, помогли ли они организовать свободное время ребенка и досуг?
5. На развитие каких качеств характера Вашего ребенка повлияли занятия в коллективе?
6. Какие достижения ребенка Вас порадовали?
7. С желанием ли ходил Ваш ребенок на занятия, с каким настроением возвращался после занятий домой?
8. Устает ли Ваш ребенок после занятий?
9. Приобрел ли ребенок, на Ваш взгляд, новых друзей в коллективе, изменились ли его отношения с друзьями в школе?
10. Какие качества ценит Ваш ребенок в педагоге?
11. Считаете ли Вы, что полученные знания помогут Вашему ребенку в выборе профессии?
12. Удалось ли, на Ваш взгляд, Вашему ребенку решить проблемы, о которых Вы сообщали нам в начале года?

*Благодарим Вас за сотрудничество!*