

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»
(МБУ ДО ЦДТ № 5)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Л.М. Шишкова

31.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
*«Лоскутная мозаика»***

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень программы: базовый

РАССМОТРЕНА

на заседании методического совета
(протокол № 1 от 28.08.2023)

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
(протокол № 1 от 31.08.2023)

Разработчик программы: педагог
дополнительного образования
Маркелова Светлана Юрьевна

г. Ульяновск

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутная мозаика» реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества №5». По данной программе в учреждении организован образовательный процесс в детском объединении «Лоскутная мозаика».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ)
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных

программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»;
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦДТ №5;
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа имеет *художественную* направленность. Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. Творческое развитие учащихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребенка в образовательно-воспитательном процессе.

Данная программа *дополняет* школьную программу обучения и расширяет ее, плавно переводя в новый для многих детей мир декоративно-прикладного творчества, адаптирует детей к новым понятиям и видам деятельности, позже углубляет их умения и знания. Содержание программы включает в себя взаимосвязь со школьными предметами это окружающий мир, история, технология, рисование, математику (расчёт формул, геометрические шаблоны). Данная программа рассчитана на 2 года обучения для детей в возрасте 7 – 11 лет.

Данная программа является *модифицированной по степени авторства*, в ней разработан комплекс основных характеристик в соответствии с жизненным и практическим опытом, позицией и собственным видением предмета; определен комплекс организационно-педагогических условий с учётом результатов обучения, воспитания и развития детей.

Данная программа приведена в соответствие с современными требованиями, учтены положения новых нормативных документов по вопросам обучения, воспитания, развития и адаптации детей к реалиям современной жизни и направлена на формирование и развитие творческих способностей и общей культуры учащихся; на удовлетворение индивидуальных потребностей, учащихся в художественно-эстетическом развитии; на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся; на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; на создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития; на социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с *базовым уровнем* сложности, который предполагает освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

Актуальность программы: направлена на формирование творческих способностей личности, изучает традиции, особенности лоскутного шитья русского народа и зарубежного лоскутного шитья и приобщает детей к художественному творчеству, позволяет ощутить связь времён.

Использование текстильного материала предполагает изучение особенностей ознакомления учащихся с художественно-теоретическими основами декоративно прикладного творчества и традиционной техникой лоскутного шитья. Работа с красочными, многоцветными узорчатыми лоскутами позволяет ввести ребёнка в мир цвета, раскрывает закономерности цветовых сочетаний, учит создавать изделия декоративно-прикладного творчества. Кроме, того ручной труд, развивает моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи.

Новизна программы заключается в сочетании обогащения внутреннего мира учащегося, формирование в его сознании чувства прекрасного, изучение различных по своей технике, материалу и творческой самобытности тем, которые развивают интерес к народной культуре.

Педагогической целесообразностью программы является возможность познакомить учащихся с историей декоративно-прикладного искусства, показать им примеры работы с нитями и тканью, познакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента, приобщить к истокам народного творчества, что сейчас так востребовано и актуально. Соединение труда, обучения и творческого начала в единое целое обеспечивает единое решение познавательных, практических и творческих задач. На занятиях используется дифференцированный подход, формирующий знания и умения детей, где предлагаемые задания имеют разную степень сложности, что позволяет каждому ребёнку в силу его возможностей достичь результатов, тем самым получить удовлетворение от проделанной работы.

Отличительная особенность программы: программа «Лоскутная мозаика» отличается от других программ тем, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различным текстильным материалом, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе

занятий, дети перенесут в дальнейшем как необходимое звено, обеспечивающее развитие личности.

Инновационность. Дополнительное образование, являясь полноправным партнером школьного образования, частью общей системы образования, выступает профессиональную ориентацию.

Причины написания программы заключаются в том, что проблема развития детского художественного творчества приобретает все большее значение в настоящее время, когда усилия отечественных педагогов и психологов направлены на решение одной из важнейших задач современного общества – задачи формирования всесторонней, гармонически развитой личности. Программа предполагает удовлетворение познавательного интереса учащихся овладению искусством шитья, расширению кругозора, приобретения знаний.

Программа является *комплексной* по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности, так как объединяет несколько видов деятельности: мягкая игрушка, тряпичная кукла, аппликация и лоскутное шитье.

Данная программа вариативна, допускает некоторые изменения в содержании занятий.

Возрастные особенности обучающихся:

При организации образовательного процесса особое внимание уделяется на, характер комфортной психологической атмосферы в объединении. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий, яркость, красочность предлагаемых работ, который вызовет эмоциональный отклик у детей.

Школьники младшего возраста с большим увлечением занимаются практической работой, поэтому, чем меньше возраст детей, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Нагрузка во время занятий должна соответствовать силам и возможностям учащимся, обеспечить их занятость в течение всего занятия. Младшие школьники быстро утомляются при выполнении однообразной работы, поэтому руководитель должен заранее подумать, как построить занятие, разнообразить его, поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, введения в занятия элементов игры, что предупреждает переутомление. Образное мышление — основной вид мышления в младшем школьном возрасте. Неустанная работа воображения — важнейший путь познания и освоения ребенком окружающего мира, важнейшая психологическая предпосылка развития способностей к творчеству. В программе заложено использование этой особенности при выполнении простых стилизованных композиций. Огромное значение для развития личности приобретает мотивы установления и

сохранения положительных взаимоотношений с другими детьми. В программе учитывается это через изготовление коллективных проектов.

Объём и срок освоения программы определяется содержанием и предполагаемыми результатами. Долгосрочность освоения программы определяется: постепенным характером формирования знаний, умений, навыков и, в связи с этим, постепенным усложнением содержания программы. Объединение «Лоскутная мозаика» постоянного состава и рассчитана на 2 года обучения.

1 год – 144 часа: 2 часа x 2 раза в неделю - 36 недель, возраст 7-10 лет.

2 год – 144 часа: 2 часа x 3 раза в неделю - 36 недель, возраст 8-11 лет.

Каждое занятие длится 45 минут, затем перерыв 15 минут. В детском объединении предусмотрена групповая *форма обучения*. Состав детей в группе постоянный: оптимально – 10 человек, максимально – 15 человек.

Данная программа может быть использована при организации как **очно**, так и **дистанционного** обучения учащихся.

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программа через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

- Консультация;
- Практическое занятие;
- Конкурс
- Тестирование;
- Самостоятельная внеаудиторная работа;
- Проектно-исследовательская работа;
- Текущий контроль;
- Промежуточная аттестация;
- Итоговая аттестация.

В объединении принимаются дети на добровольной основе, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству по направлению «Лоскутная мозаика». Общие требования и порядок приёма учащихся в ЦДТ №5

регулируются в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ и Уставом. Приём учащихся в детское объединение осуществляется по интересам и желанию учащихся, на основании письменного заявления родителей (законных представителей) на имя директора ЦДТ №5. Программа востребована учащимися младшего школьного возраста для их социализации и адаптации к условиям современной жизни.

Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребёнка. Он также является средством развития сферы чувств, творческих сил, то есть общего развития ребёнка.

Приступая к ознакомлению с видом декоративно-прикладного творчества как лоскутное шитьё, учащиеся знакомятся с традициями лоскутного шитья и народными традициями, изучают цветовую гамму, свойства ткани, получают понятия о шаблонах и навыки их изготовления, знакомятся с понятиями и закономерностями построения орнамента, изучают виды швов и их применения. Так же учащиеся осваивают простые, несложные техники лоскутного шитья как «полоса», «квадрат». Дети младшего школьного возраста, еще не владеющие навыками шитья, могут заниматься аппликацией, наклеивая отдельные лоскута ткани на бумажную и тканевую основу. В аппликативной лоскутной мозаике на этом этапе целесообразно использовать ограниченное число цветов. Меняя их расположение, учащиеся составляют различные варианты одного и того же рисунка, выбирают наиболее удачный. Когда учащиеся имеют дело с небольшими кусочками ткани, они пытаются найти возможности их наиболее рационального использования. Это стимулирует мыслительную способность, его изобретательность. Для аппликации могут быть использованы самые разнообразные кусочки ткани и кожи, необходимо лишь со вкусом подобрать их по цвету.

При изготовлении мягкой игрушки дети знакомятся с историей игрушки с правилами приемами и последовательностью изготовления мягкой игрушки, образцами игрушки. Учащиеся приобретают навыки художественного творчества, получают представление о пропорциях, выразительности формы, отделки, декоративных свойств материалов. Очень важно чтобы в игрушках проявлялись фантазия детей, выдумка чувство юмора, а работа с иглой способствует развитию сенсомоторики - способности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движения, гибкости, точности выполнения действий.

В разделе «Русская тряпичная кукла. Народный костюм для куклы» учащиеся знакомятся с народной одеждой национальными традициями в костюме народов нашей страны, края, поэтому в программе отводится определенное количество часов, на изготовление куклы в костюме по национальным мотивам.

Учитываются цвет, пропорции, условные образы куклы, оформление. Печворк-

в этом разделе учащиеся получают навыки шитья с новыми и более усложненными техниками лоскутного шитья «треугольник», изготовление предметов домашнего интерьера, познакомятся с новыми народными традициями и их празднованиями, а также изготовлением сувениров из лоскутов. Учащиеся познакомятся с аксессуарами их изготовлением, применением, а также как правильно украшать сувениры их значение, виды. Работа в области художественной обработки текстильного лоскута сводится к тому, чтобы пробудить творческое начало, учащихся, научить понимать и любить красоту.

Во второй год обучения происходит углубление и расширение знаний и возможностей. Обучающиеся закрепляют умения при выполнении ручных швов, вычерчивать схемы изделий и правильно подбирать ткань для этих изделий, сшивать их, использовать комбинацию схем. Осваивают более сложные приёмы лоскутного шитья («Елочка», «Колодец», «Крезе», «Треугольник» изучение приёмов шитья изделий из многоугольников.), кроме того, этот вид рукоделия позволяет использовать ткань, бывшую в употреблении. Во втором разделе расширяют знания по изготовлению текстильных кукол (интерьерная кукла, кукла сувенирная, из подручного материала, кукла-тильда). В этом разделе учащиеся знакомятся с историей кукол: какие бывают, из чего изготавливают, предназначение, учатся изготавливать одежду на куклу. Учащиеся так же, закрепляют и усваивают технологические приёмы по изготовлению объёмной мягкой игрушки на проволочном каркасе, изучают какое бывает соединение частей игрушки, где применяется шарнирное соединение и как оно выполняется. Содержание программы может корректироваться.

Сетевое взаимодействие. Сетевое взаимодействие предполагает взаимоотношения участников, которые основаны на равноправии и взаимной заинтересованности друг в друге, совместном принятии решений, что также обеспечивает эффективность деятельности образовательной организации в достижении образовательных задач.

Программа «Лоскутная мозаика» реализуется на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа № 50 имени Д.С. Сухорукова». Обучающиеся активно принимают участие в воспитательной работе школы: в совместных выставках творческих работ. В рамках проектной деятельности обучающиеся детского объединения посещают школьную библиотеку. Для учащихся школы в рамках воспитательных мероприятий проводятся мастер-классы.

Доступность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (возможен инклюзивный формат)

Содержание, формы, методы программы позволяют привлекать детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общую группу и разрешить проблему социальной адаптации. Развитие творческого потенциала связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Основная цель деятельности педагога состоит в создании оптимальных условий для развития потенциала каждого ребенка, обучающегося в инклюзивной группе.

Для ее достижения необходимо решить следующие *задачи*:

- определить категории детей, которым необходимы специальные образовательные условия;
- создать в группе условия с учетом образовательных потребностей каждого ребенка;
- подготовить всю группу и каждого отдельного ученика с нормативным развитием к принятию ребенка с ОВЗ;
- обеспечить детям атмосферу психологического комфорта;
- использовать методы, приемы и формы организации учебной деятельности, учитывающие возможности детей с ОВЗ;
- применять в учебной деятельности способы оценки учебных достижений, адекватные возможностям детей.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей учащихся посредством овладения практическими умениями обрабатывать текстильные материалы для создания лоскутных изделий.

Задачи программы:

Образовательные

- познакомить с правилами техники безопасности труда;
- научить учащихся выполнять основные виды ручных швов;
- познакомить с основами цветовой грамоты;
- научить технологическим приемам работы с текстильным лоскутом;
- познакомить детей с основами, законами и принципами декоративно-прикладного искусства;
- научить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Развивающие:

- создать условия для развития творческого потенциала личности, выявление ее индивидуальных способностей;

- развивать у ребёнка способность к коммуникации и умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- развивать познавательные интересы, абстрактное, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению и творческую активность;
- прививать эстетическое отношение к окружающему миру, способствовать поиску декоративных средств выражения образа;
- создавать условия для самореализации ребёнка, воспитывать активную жизненную позицию;
- развивать моторику рук, глазомер;

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности, соответствующие общечеловеческим ценностям;
- воспитывать культуры межличностных отношений в процессе коллективного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить дело до конца.

Предполагаемые результаты освоения полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лоскутная мозаика» сформулированы исходя из требований к знаниям, умениям, навыкам, которые учащиеся должны приобрести в процессе обучения на всех годах, с учетом целей и поставленных задач.

1.3 Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лоскутная мозаика» сформулированы исходя из требований к знаниям, умениям, навыкам, которые учащиеся должны приобрести в процессе обучения на всех годах, с учетом целей и поставленных задач.

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- ответственное отношение к обучению;
- уважительное отношение к культуре своего народа;
- бережное отношение к духовным ценностям;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- осваивать способы решения проблем творческого характера и определения наиболее эффективных способов достижения результата;

- организовывать сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- продуктивно общаться и взаимодействовать;
- развивать художественные, психомоторные, коммуникативные способности;
- развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение.

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- освоить технику шитья из лоскутов;
- знать правило работы с тканью;
- знать значение изготавливаемых кукол и применять их при изготовлении;
- знать понятие об орнаменте.

1 год обучения

Учащиеся должны знать

- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», свободную технику по спирали;
- способы выполнения аппликации
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры «квадрат», «треугольник», «полоска»;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- изготавливать аппликацию;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

2 год обучения

Учащиеся должны знать:

- техники пошива лоскутных узоров «квилт», «артишок», «кусайга», «семинол», «спираль»;
- способ выполнения стёжки;
- технологию выполнения ручных швов;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;

-требования к качеству готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- выполнять лоскутные узор «квилт», «артишок», «кусайга», «семинол», «спираль»;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

**Учебный план
1 год обучения
Модуль 1**

№ П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
	I. Организационный блок	2	2		
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	2		Собеседование
	II. Лоскутное шитье	28	12	16	
2	Лоскутное шитьё как вид декоративно – прикладного творчества. Откуда берутся нитки?	2	1	1	Устный опрос
3	Общие рекомендации применения изучаемых приёмов в изготовлении лоскутных изделий. Инструменты и материалы.	2	1	1	Устный опрос
4	Виды, свойства, особенности и фактура ткани.	2	1	1	Устный опрос практическая работа
5	Цветовой круг. Сочетание цветов ткани.	2	1	1	Устный опрос практическая работа
6	Понятие о шаблонах, виды шаблонов.	2	1	1	Наблюдение практическая работа
7	Аппликация Классификация аппликации, применение. Эскиз, изготовление	2	1	1	Наблюдение, устный опрос

	шаблонов, ткани, раскладка, раскрой.				
8	Аппликация из лоскутков ткани на бумажной основе «Грибок – мухоморчик» (работа с клеем).	2	1	1	Наблюдение
9	Аппликация «Осень». Изготовление эскиза, подбор ткани, раскрой.	2	30	1,30	Устный опрос наблюдение
10	Сборка сюжета аппликации, отделка рамкой	2	30	1,30	Наблюдение
11	Виды ручных швов: применение, назначение. Смёточный, стачной.	2	1	1	Устный опрос практическая работа
12	Виды ручных швов петельный, через край. Знакомство с профессией швея.	2	30	1.30	Практическая работа наблюдение
13	Орнамент. Виды орнамента. Закон орнаментальной композиции.	2	1	1	Устный опрос
14	Салфетка в технике «квадрат», раскрой, соединение деталей.	2	1	1	Устный опрос наблюдение
15	Соединение деталей салфетки с подкладкой, обработка края салфетки.	2	30	1,30	Наблюдение
	III Мягкая игрушка	34	9,30	24,30	
16	История мягкой игрушки. Изготовление плоской игрушки «Морская звезда»: раскладка шаблонов на ткани, раскрой, соединение деталей.	2	30	1,30	Устный опрос наблюдение
17	Игрушка «Котёнок». Раскрой, соединение деталей.	2	30	1,30	Наблюдение Самостоятельная работа
18	Игрушка «Собачка». Раскрой, соединение деталей.	2	30	1,30	Наблюдение самостоятельная работа
19	Игрушка «Мишка». Раскрой, соединение деталей.	2	30	1,30	Наблюдение самостоятельная работа
20	Изготовление игрушки «Дружная семейка». Подбор ткани, раскрой, соединение деталей игрушек	2	30	1,30	Устный опрос наблюдение

21	Соединение деталей игрушки, набивка. Окончательная отделка.	2	30	1,30	наблюдение
22	Фабрика Деда Мороза Игрушка гигант: эскиз, выбор материала, раскрой, соединение деталей.	2	1	1	Устный опрос Карточка задание Наблюдение
23	Игрушка гигант: соединение деталей игрушки, окончательная отделка игрушки.	2	30	1,30	Самостоятельная работа наблюдение
24	Игрушка символ года: раскрой, соединение деталей.	2	30	1,30	Наблюдение
25	Соединение деталей игрушки	2	30	1,30	Устный опрос наблюдение
26	Соединение деталей игрушки, окончательная отделка.	2	30	1,30	Самостоятельная работа наблюдение
27	Рождественские сувениры, история праздника, традиции, подбор материалов, раскрой.	2	30	1,30	Устный опрос наблюдение
28	Изготовление рождественских сувениров	2	1	1	Устный опрос
29	Изготовление Новогодних открыток с элементами текстиля.	2	30	1,30	Наблюдение
30	Изготовление Новогодних открыток с элементами текстиля.	2	30	1,30	Наблюдение
31	Изделия, выполненные по желанию учащихся: подбор материала, раскрой.	2	30	1,30	Устный опрос
32	Соединение деталей изделия	2	30	1,30	
	Всего:	64	23,30	40,30	

Модуль 2

№ П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
	I. Мягкая игрушка	4	1,30	2,30	
1	Изготовление украшения для оформления изделия.	2	1	1	Самостоятельная работа Наблюдение

2	Оформление и отделка изделия	2	30	1,30	Самостоятельная работа, наблюдение
	II. Кукла-оберег	10	3	7	
3	История куклы-оберега, ее назначение и технология изготовления.	2	30	1,30	Самостоятельная работа
4	Кукла-зерновка.	2	30	1,30	Анализ работы учащихся
5	Кукла-закрутка «Кузьма-Демьян».	2	1	1	Устный опрос
6	Кукла-закрутка «Бессонница»	2	30	1,30	Технологическая карта наблюдение
7	Изготовление кукла- Масленица	2	30	1,30	Технологическая карта наблюдение
	III. Лоскутная техника шитья	66	18,5	50,5	
8	Освоение техники «отдельных полос» при изготовлении чехла на телефон. Варианты мотивов, общие правила работы с полосой, выполнение рисунков из полос одной ширины.	2	1	1	Устный опрос Практическое задание Самостоятельная работа
9	Изготовление «Чехла для телефона» с применением техники «Свободная полоса» сборка рисунка сверху вниз по схеме диагональной раскладки.	2	30	1,30	Наблюдение Карточки – задания
10	Сборка деталей чехла	2	30	1,30	Наблюдение
11	Сборка деталей чехла	2	30	1,30	Наблюдение
12	Сборка подкладки под чехол	2	30	1,30	Наблюдение
13	Окончательная сборка и отделка чехла в технике «Прямая полоса»	2	30	1,30	Анализ работы учащихся
14	Изучение техники «Треугольник» при изготовлении прихватки. Сборка рисунка из треугольников Знакомство с профессией	2	1	1	Устный опрос

	дизайнера интерьера.				
15	Соединение деталей прихватки	2	30	1,30	Наблюдение
16	Соединение деталей прихватки	2	30	1,30	Наблюдение
17	Обработка края прихватки обтачкой	2	30	1,30	Наблюдение
18	Отделка прихватки, обработка петельки	2	30	1,30	Наблюдение Анализ работа
19	Пасхальный сувенир. Традиции, обряды. Изготовление яиц из текстиля (лоскутная пластика), подбор материала, раскрой	2	1	1	Устный опрос
20	Сборка лоскутков по схеме.	2	30	1,30	Наблюдение
21	Украшение изделия лентой, бисером, тесьмой.	2	30	1,30	Наблюдение
22	Изготовление подставки под яйцо из подручного материала, отделка тесьмой.	2	30	1,30	Наблюдение
23	Панно с Пасхальным мотивом. Изготовление эскиза, изготовление шаблонов.	2	1	1	Устный опрос
24	Подбор материала, раскладка, раскрой.	2	30	1,30	Наблюдение Устный опрос
25	Сборка деталей панно по сюжету сметочными стежками	2	30	1,30	Наблюдение работа по схеме
26	Сборка деталей панно по сюжету сметочными стежками	2	30	1,30	Наблюдение работа по схеме
27	Соединение деталей панно петельным стежком к основе панно (по сюжету)	2	30	1,30	Самостоятельная работа наблюдение
28	Соединение деталей по сюжету (схеме)	2	30	1,30	Самостоятельная работа
29	Соединение деталей панно по сюжету (схеме) петельным стежком	2	30	1,30	Самостоятельная работа наблюдение
30	Отделка краёв панно текстильной рамкой	2	30	1,30	наблюдение
31	Изготовление набора прихваток из фруктов: «Яблоко и груша» раскрой	2	1	1	Устный опрос
32	Соединение деталей прихватки и элементов аппликации сметочным	2	30	1,30	Устный опрос наблюдение

	стежком				
33	Соединение деталей прихватки и элементов аппликации сметочным стежком	2	30	1,30	Устный опрос наблюдение
34	Обработка элементов аппликации петельным стежком и соединение её с основой прихватки	2	30	1,30	Самостоятельная работа
35	Отделка аппликации с применением тамбурного стежка как элемента отделки	2	30	1,30	наблюдение
36	Отделка аппликации с применением тамбурного стежка как элемента отделки	2	30	1,30	наблюдение
37	Обработка краёв прихватки (применяя ручной шов «стачной стежок»), отделочной тесьмой.	2	30	1,30	Устный опрос наблюдение
38	Квест-игра «Тропинками профессий»	2	30	1,30	Наблюдение
39	Путешествие в страну «Волшебный лоскуток»	2	30	1,30	Игра
40	Итоговое занятие	2		2	
	Всего часов	80	23	57	

Учебный план (2-ой год обучения)

Модуль 3

№ П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
	I. Организационный раздел				
1	Правила техники безопасности Ведение в программу, повторение пройденного материала.	2	2		Собеседование Выставка
	II. Лоскутная техника шитья	30	7,30	22,30	
2	Путешествие в историю русского	2	30	1,30	

	быта. Посещение музея Русская изба»				Беседа
3	Лоскутный орнамент. Мини-коврик «Ковер Василисы Премудрой» в технике «спираль». Выполнение эскиза, схемы орнамента, изготовление шаблонов, подбор материала.	2	30	1,30	Устный опрос наблюдение
4	Соединение деталей орнамента по схеме.	2	30	1,30	наблюдение
5	Соединение деталей орнамента по схеме.	2	30	1,30	Наблюдение
6	Соединение деталей орнамента по схеме.	2	30	1,30	наблюдение
7	Соединение готовых блоков между собой, раскрой подкладки и прокладочного материала (ватин или синтепон). Соединение слоев.	2	30	1,30	Опрос наблюдение
8	Стежка коврика	2	30	1,30	наблюдение
9	Обработка края коврика обтачкой	2	30	1,30	наблюдение
10	Аппликация на ткани «Осень» техника «киу сайга» -бесшовный пэчворк. Зарисовка сюжета на пенопласт, подбор ткани, про резание по контуру.	2	30	1,30	Устный опрос наблюдение
11	Сборка рисунка по сюжету	2	30	1,30	наблюдение
12	Обработка рамки	2	30	1,30	Устный опрос
13	Аппликация «Цветы». Изготовление цветов из ткани Подготовка ткани к работе, раскрой, сборка цветов.	2	30	1,30	Наблюдение
14	Изготовление цветов (бутонов)	2	30	1,30	наблюдение
15	Сборка букета на ткани	2	30	1,30	Устный опрос
16	Обработка аппликации рамкой, окончательная отделка.	2	30	1,30	Анализ работы учащихся
	III. Мягкая игрушка	32	9	23	
17	История игрушки. Материал и	2	1	1	Устный опрос

	инструменты. Игрушка с подвижными лапами (шарнирное соединение) «Медвежонок»: раскладка шаблонов на ткани, раскрой деталей, соединение деталей.				
18	Соединение деталей игрушки.	2	30	1,30	наблюдение
19	Соединение деталей игрушки	2	30	1,30	наблюдение
20	Соединение деталей игрушки, набивка деталей	2	30	1,30	Устный опрос наблюдение
21	Сборка игрушки, оформление мордочки, соединение лапок Окончательная отделка игрушки	2	30	1,30	Устный опрос наблюдение
22	«Слонёнок». Раскрой, соединение деталей.	2	30	1,20	Устный опрос
23	Соединение деталей игрушки	2	30	1,30	наблюдение
24	Соединение деталей игрушки	2	30	1,30	наблюдение
25	Соединение деталей игрушки	2	30	1,30	наблюдение
26	Набивка деталей игрушки	2	30	1,30	Устный опрос наблюдение
27	Сборка игрушки, соединение лап игрушки (шарнирным способом), окончательная отделка.	2	30	1,30	Устный опрос
28	Фабрика Деда Мороза. Зимние забавы. Новогодний сувенир.	2	1	1	Устный опрос
29	Изготовление символа года.	2	30	1,30	наблюдение
30	Соединение деталей игрушки	2	30	1,30	наблюдение
31	Соединение деталей игрушки	2	30	1,30	наблюдение
32	Окончательная отделка игрушки	2	30	1,30	наблюдение
	Всего:	64	18,30	45,30	

Модуль 4

№ П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
	I. Текстильная кукла	38	10,5	27,5	

1	Такие разные куклы. Кукла тильда «Фея». Раскрой.	2	1	1	наблюдение
2	Соединение деталей игрушки	2	1	1	наблюдение
3	Раскрой одежды на игрушку.	2	30	1,30	наблюдение
4	Соединение деталей одежды	2	30	1,30	наблюдение
5	Соединение деталей одежды	2	30	1,30	наблюдение
6	Окончательная отделка.	2	30	1,30	Устный опрос наблюдение
7	Кукла Оленька. Раскрой, соединение деталей туловища.	2	30	1,30	Устный опрос
8	Соединения деталей туловища. Набивка.	2	30	1,30	Устный опрос, наблюдение
9	Соединение деталей головы. Набивка.	2	30	1,30	наблюдение
10	Сборка куклы. Оформление лица.	2	30	1,30	наблюдение
11	Раскрой одежды на куклу. Соединение деталей кроя.	2	30	1,30	наблюдение
12	Соединение деталей кроя.	2	30	1,30	наблюдение
13	Соединение деталей кроя.	2	30	1,30	наблюдение
14	Окончательная отделка куклы.	2	30	1,30	Устный опрос
15	Кукла тильда Зайка Раскрой Соединение деталей.	2	1	1	наблюдение
16	Соединение деталей	2	30	1,30	наблюдение
17	Соединение деталей	2		2	наблюдение
18	Соединение деталей	2		2	наблюдение
19	Окончательная отделка куклы. Профессия дизайнер одежды.	2	1	1	наблюдение
	II. Лоскутное шитьё	42	7	35	
20	Изучение приёмов шитья лоскутных изделий в технике «квилт». Выкраивание лоскутов неправильной формы, нанесение рисунка на основу.	2	30	1,30	Устный опрос
21	Пришивание лоскутков по рисунку	2	30	1,30	Устный опрос
22	Вышивка по швам с применением бисера, бусин	2	30	1,30	наблюдение
23	Вышивка по швам с применением	2		2	наблюдение

	бисера, бусин				
24	Вышивка по швам с применением бисера, бусин	2		2	наблюдение
25	Стежка изделия декоративным стежком	2	30	1,30	наблюдение
26	Обработка края лоскутного изделия бейкой.	2	30	1,30	наблюдение
27	Обработка края лоскутного изделия бейкой.	2		2	Устный опрос наблюдение
28	Объёмная сюжетная аппликация. «Пасхальное яйцо» в технике «семинол». Раскрой, соединение полос.	2	30	1,30	Устный опрос
29	Раскрой полос на лоскуты, соединение по схеме	2	30	1,30	наблюдение
30	Раскрой полос на лоскуты, соединение по схеме	2		2	наблюдение
31	Раскрой яйца и размещение по рисунку. Обработка края.	2	30	1,30	наблюдение
31	Размещение элементов аппликации и соединение их с основой	2	30	1,30	наблюдение
32	Размещение элементов аппликации и соединение их с основой	2		2	наблюдение
33	Окончательная отделка аппликации.	2	30	1,30	наблюдение
34	Шкатулки с применением текстиля (лоскутная пластика): подбор ткани, раскрой.	2	30	1,30	Устный опрос
35	Обтяжка боков шкатулки тканью.	2	30	1,30	Устный опрос
36	Обтяжка боков шкатулки тканью.	2	30	1,30	наблюдение
37	Украшение шкатулки.	2	30	1,30	наблюдение
38	Окончательная отделка шкатулки.	2		2	наблюдение
39	«Праздник юной мастерицы»	2		2	наблюдение
40	Итоговое занятие	2		2	наблюдение
	Всего:	80	17,5	62,5	
	Всего:	144	36	108	

**Содержательная часть 1 года обучения
Модуль 1**

Цель 1 года обучения: приобщение детей к миру прекрасного, народному творчеству; ознакомление с различными видами ткани, технологией изготовления мягкой игрушки; получение навыков изготовления обрядовых кукол и технологии работы с текстильным лоскутом.

Содержательная часть

В начале прорабатываются наиболее простые по степени сложности модели игрушек, формируется ЗУН выполнения швов, происходит знакомство с материалом, свойствами, орнаментом, лоскутов ткани по цвету, мозаика. Учатся раскладки на ткани, соединение швов лоскутков ткани. Осваивают технику «полоса», «квадрат», «треугольник» приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают умения декоративного оформления: игрушки, аппликации, рамок.

I. Вводное занятие

Цель: знакомство с детьми, с работой объединения, техникой безопасности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомиться с учащимися, с разделами программы первого года обучения;
- познакомить с правилами поведения во время занятий и правилами дорожного движения, с правилами пожарной безопасности.
- познакомить с инструментами и материалами, необходимыми для работы, с правилами техники безопасности.

Развивающие:

- формировать доброжелательное отношение к труду;
- формировать потребность в здоровом образе жизни.

Воспитательные:

- создать у детей положительный настрой на занятиях в объединении, вызвать у них интерес и стремление

Теоретическая часть

Знакомство с правилами техники безопасности, пожарной безопасности, ПДД. Знакомство с разделами программы, правилами поведения в объединении, материалами и инструментами.

Практическая часть: игра на знакомство «Давайте познакомимся». Вводная диагностика (тест, викторина).

Форма контроля: тест, устный опрос.

Планируемые результаты: знать ТБ, правила дорожного движения, правила пожарной безопасности.

II. Лоскутное шитье

Цель: понятие о декоративно-прикладном искусстве, отличие от других видов искусства, научить элементарным трудовым навыкам, побуждать к творчеству и самостоятельности.

Задачи:

Образовательные:

- научить подбирать ткань по цвету и фактуре;
- иметь понятия о шаблонах, переводить детали;
- освоить простые портновские термины и виды ручных швов;
- знать правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами;
- овладеть видом простой техники «Квадрат»;
- знать виды аппликации и её применение, научить выполнять простейшую аппликацию.

Развивающие:

- развивать кругозор;
- развивать моторику рук;
- развивать глазомер, пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие.

Теоретическая часть

Беседа о видах орнамента, определение понятия «орнамент».

Сведения о цветовом круге, насыщенности цвета. Цветовом контрасте. Теплые и холодные цвета. Начальные сведения о ткани. Откуда берутся нитки? Знакомство с видами натуральных волокон. Познавательные сведения из истории обрядность прядения «Прялочка, как модель Мира». Виды, фактуры ткани, узоры.

Материалы для изготовления шаблонов, виды шаблонов (рамочные и сплошные).

Технология выполнения ручных швов. Правила безопасности труда при работе с инструментами. Терминология ручных работ.

Понятие о техниках «квадрат». Рекомендация по подбору ткани, декоративной отделки, технологии выполнения изделия из лоскутов. Виды аппликации, использование аппликации. Просмотр готовых работ. Варианты изготовления салфетки, технология сборки, оформление.

Практическая работа

Изготовление шаблонов, выкройек-лекал. Выполнение графических зарисовок в альбом или тетрадь. Разрезание на шаблоны орнамента, предполагаемого изделия после зарисовки его на бумагу. Практическая работа «Цветик-семицветик»,

Изготовление аппликации из ткани «Грибок-мухоморчик», «Осень» на бумажной основе с применением ткани разной фактуры и цвета.

Выполнение ручных швов: стачной, сметочный, петельный, тамбурный. Изготовление салфетки в технике «Квадрат». Эскиз салфетки, подбор ткани, изготовление шаблона, раскрой ткани, соединение деталей и подкладки, окончательное оформление салфетки.

Форма контроля: карточки-тестирования, устный опрос, наблюдение.

Предполагаемые результаты:

- владеть информацией о видах декоративно-прикладного творчества;
- знать основные свойства тканей;
- знать, цветовой круг, теплые, холодные цвета;
- правильно изготавливать и размещать шаблоны на ткани;
- технологию ручных швов;
- последовательность изготовления аппликации;
- технологию изготовления салфетки «Квадрат».

III. Мягкая игрушка

Цель: познакомить учащихся с технологией раскроя и пошива игрушки из ткани и меха, приобщение учащегося к самостоятельному труду.

Задачи:

Образовательные:

- научить работать с шаблонами и правильным раскроем игрушек
- познакомить с технологией изготовления игрушек
- правильно применять на практике все виды ручных швов.
- научить, самостоятельно подбирать и изготавливать выбранное изделие,

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, образное и логическое мышление;
- развивать художественный вкус и творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, последовательность;
- воспитывать трудолюбие, активную жизненную позицию, чувство коллективизма.

Теория: Исторические сведения о мягкой игрушке, о применении декоративных игрушек в современном мире, сведения о плоских и объемных игрушках. Беседа о возникновении празднования Нового года. Традиции, значение символа года у разных народов. Какой материал применяется при изготовлении игрушек, правильное расположение шаблонов, раскрой, технологическая последовательность изготовления игрушки.

Практика: Зарисовка игрушки. Выбор ткани, раскрой, соединение деталей, набивка, оформление игрушки.

Форма контроля: творческая работа, наблюдение, устный опрос.

Предполагаемые результаты:

знает технологию изготовления игрушки, и умеет применять ее на практике;

- умеет самостоятельно выкраивать детали игрушки;
- умеет на практике применять виды швов (обметочный, через край, сметочный, стачной, потайной);
- умеет правильно организовывать рабочее место;
- старается правильно подобрать цветовой решение.

Модуль 2

II. Кукла-оберег

Цель: приобщение учащихся к истокам русской народной культуры, древними обрядами и обычаями, куклами-оберегами.

Задачи:

Образовательные:

- научить изготавливать куклу из лоскутов;

Развивающие:

- развивать кругозор;
- познакомить со смысловым значением орнаментов и деталей народной одежды;
- познакомить со значением куклы – оберега.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, последовательность;
- воспитывать трудолюбие, чувство коллективизма;
- моторику рук.

Теория: Беседа «Обереги». Что такое обереги, применение, значение их, виды оберегов. Какие обереги можно дарить, связь их с жизненными событиями. Русская народная сказка.

Практика: Выбор изделия. Подбор материала для его изготовления. Изготовление шаблонов, лекал. Раскладка на ткани, раскрой деталей выбранного изделия. Последовательное изготовление куклы-закрутки. Оформление готового изделия.

Форма контроля: наблюдение, устный опрос.

Предполагаемые результаты:

- знает значение оберегов;
- умеет подобрать ткань, раскроить по шаблону;
- изготовить куклу-закрутку;
- стремиться подарить свои работы другим, чтобы принести радость.

III. Лоскутная техника шитья

Цель: создание условий для развития природных творческих способностей учащихся через постижение мастерства традиционного русского рукоделия.

Задачи:

Образовательные:

- научить выполнять новые техники лоскутного шитья и применять их в изготовлении изделий;
- приобрести технологические знания и умения в изготовлении декоративных предметов интерьера.

Развивающие:

- пробуждение творческой активности учащихся;
- расширение кругозора;
- раскрытие индивидуальных возможностей.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, формировать самостоятельность;
- обучать мастерству ручного шитья;
- обучать технологию сборки изделий из лоскутов;
- развивать знакомство учащихся с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- знакомство с русским народным творчеством;
- развитие художественного вкуса и творческого потенциала.

Практическая работа

Разработка и копирования шаблонов, выкраивание необходимых деталей из ткани, выполнения эскизов, подбор ткани, перевод рисунка на ткань и прикрепление аппликации. Правильные приемы соединений ткани, сшивание деталей.

Форма контроля: выставки, конкурсы.

Предполагаемые результаты

- владеет информацией познавательного характера;
- умеет самостоятельно выкраивать детали из ткани;
- умеет на практике применять виды швов (стачной, сметочный, петельный, потайной);
- умеет аккуратно выполнять работу и доводить дело до конца;
- может правильно подобрать цветовое решение;
- знает последовательность наклонения и расположение полосок, квадратов;
- умеет изготавливать не сложное панно.

**2 год обучения
Модуль 3**

Цель второго года обучения – закрепление умений и навыков, полученных на протяжении 1 года обучения при освоение новых техник лоскутного шитья, расширение знания по изготовлению кукол и освоение основных приемов изготовлении мягкой игрушки.

В процессе занятий, накапливая практический опыт изготовления плоской игрушки, аппликации на ткани, лоскутной техники шитья учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. При выполнении этих моделей используются швы: «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной», «тамбурный», «крестообразный». Учащиеся стараются внести элемент творчества в каждую работу. На 2 году обучения осваиваются более сложный материал: мягкая игрушка (детали на проволочном каркасе, игрушки из меха, объемные с шарнирным соединением), текстильные куклы, объемная аппликация, знакомство с новой техникой лоскутного шитья.

I Вводное занятие

Цель: познакомить с планом и содержанием учебного года, правилами техники безопасности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с правилами поведения во время занятий и правилами дорожного движения, с правилами пожарной безопасности.
- познакомить с инструментами и материалами, необходимыми для работы, с правилами техники безопасности, правилами гигиены

Развивающие:

- формировать потребность в здоровом образе жизни.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение к труду;

Теория: Организационные вопросы. Показ образцов игрушек, аппликации, рисунков, журналов, изготавливаемых изделий.

Организация рабочего мест. Материалы и инструменты. Правила безопасности, гигиены. Знакомство с учебным планом.

Практика: Вводная диагностика.

II Лоскутная техника шитья

Цель: овладение знаниями и умениями обрабатывать текстильные материалы для создания лоскутных изделий при освоение новых техник лоскутного шитья.

Задачи: *Образовательные:*

- научить самостоятельно, выбирать ткань для изготовления изделия;
- закрепить навыки ручных швов;

- соблюдать правила раскроя деталей изделия;
- научить технологической последовательности при сборки изделия;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, внимание, познавательный интерес; мелкую моторику рук;
- формировать художественный вкуса

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд;
- прививать бережное отношение к инструментам и материалам;
- воспитывать усидчивость, аккуратность.

Теоретическая часть: Посещение музея «Русская изба», знакомство с бытом, укладом русского народа. Знакомство с народным декоративно - прикладным творчеством, коллекцией лоскутных изделий, с одеждой, бытом Ульяновской области. Знакомство с техникой «Спираль», «Киусайга», «Полосатый килтинг». Правила подбора, раскроя ткани и технологическая последовательность изготовления изделия. Способы выполнения объемной аппликации на ткани.

Практическая работа. Освоение техники «Спираль», «Киусайга», «Полосатый килтинг»: зарисовка рисунка на бумаге в натуральную величину, изготовление шаблонов, подбор и раскрой лоскутов. Раскладка, выкраивание деталей, технология пошива, соединение лоскутного изделия по схеме, соединение изделия с прокладкой и подкладкой, обработка краёв обтачкой. Нанесение рисунка на пенопласт, обработка рамки, раскрой лоскутов и соединение рисунка. Аппликация: зарисовка рисунка на бумаге в натуральную величину, изготовление шаблонов, подбор лоскутов. Выполнение аппликации.

Форма контроля: устный опрос, наблюдение, конкурсы, выставки, карточка тестирования.

Предполагаемые результаты: способы выполнения объёмной аппликации; -материалы, применяемые в лоскутном шитье; основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, соблюдение цветовой гаммы; -требования к качеству готовых изделий.

III. Мягкая игрушка

Цель: освоение основными приемами изготовления мягкой игрушки на каркасе и шарнирного соединения.

Задачи:

Образовательные:

- применять на практике все виды ручных швов;
- освоить основные приемы изготовления проволочного каркаса и изготовления мягкой игрушки на каркасе;

- освоить основные приемы по изготовлению объемной игрушки с шарнирным соединением;
- ознакомить с технологией изготовления и оформлением игрушек из подручного материала;
- учить экономному расходованию материалов.

Развивающие:

- расширять знания;
- развивать познавательный интерес;

Воспитательные:

- расширять представления детей об окружающем мире;
- воспитывать уважительные отношения между членами коллектива, посредством совместной творческой деятельности;
- формировать положительную мотивацию к занятиям художественно-прикладным творчеством;
- прививать аккуратность, усидчивость.

Теоретическая часть. Беседа на тему «История создания русской народной игрушки».

Виды тканей применяемых в изготовлении игрушек. Основные признаки лицевой и изнаночной стороны, направление долевой нити в тканях (долевая и поперечная), направление ворса. Технология изготовления игрушки на проволочном каркасе, изготовление каркаса, ТБ при работе с проволокой. Применение шарнирного соединения лап, а также инструменты, применяемые при изготовлении мягкой игрушки.

Практическая часть. Изготовление выкроек — лекал, подбор ткани, раскладка, раскрой, изготовления проволочного каркаса, пошив, набивка, сборка игрушки, оформление.

Форма контроля: Практическая работа с элементами творчества. Выставка работ учащихся. Карточки задания.

Предполагаемые результаты:

- уметь правильно подобрать цветовую гамму при подборе материала;
- экономно расходовать материал;
- уметь выполнять шарнирное соединение;
- уметь изготавливать проволочный каркас и игрушки на каркасе;
- аккуратно выполнять работу;
- уметь творчески оформлять игрушки: бусинками, бисером, кожей, блёстками, нитками, сочетать с основными деталями.
- раскрой деталей из меха, драпа и других текстильных материалов с припусками и без припусков на швы. Последовательность изготовления игрушки

Модуль 4

I. Текстильная кукла

Цель: научить учащихся изготавливать текстильные куклы

Задачи:

Образовательные:

- формировать первоначальных представлений о роли куклы в жизни человека;
- изучить техники и приёмы изготовления кукол из текстиля;
- научить оформлению кукол (лицо, волосы);
- научить изготавливать одежду для кукол;

Развивающие:

- активизировать творческое мышление и творческие способности детей, их фантазию, воображение, изобретательность;
- расширять представления детей об окружающем мире;

Воспитательные:

- воспитать интерес к культуре и искусству;
- воспитывать нравственные качества (доброта, трудолюбие, ответственность) и Воспитательные качества ребенка (усидчивость, настойчивость, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца);
- воспитывать уважительные отношения между членами коллектива, посредством совместной творческой деятельности.

Теоретическая часть. Правила техники безопасности. Виды кукол и их роль в интерьере. Увеличение и уменьшение размера деталей куклы и их технологическая последовательность изготовления. Одежда, головные уборы, последовательность изготовления одежды для кукол. Инструменты и материалы. Виды швов, их назначение. Знакомство со свойствами ткани.

Практическая часть. Подбор ткани, раскрой деталей по выкройке, сшивание, набивка, изготовление головы, волос из пряжи, одежды, оформление. Кукла с пришитыми ножками и ручками: подбор ткани, раскрой деталей (туловище, ножки, ручки, голова) по выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей куклы в одно изделие, изготовление волос из пряжи, пошив одежды, оформление лица.

Формы контроля: карточка тестирования, викторина.

Предполагаемые результаты:

- знать виды кукол и их предназначение;
- самостоятельно изготовить тряпичную куклу;
- оформить элементы костюма куклы;
- научиться изготавливать волосы кукле из пряжи;
- изготовить тряпичную куклу по собственному замыслу;
- оформить лицо куклы;
- знать какой материал применяется при изготовлении куклы.

II. Лоскутная техника шитья

Цель: Создание условий для развития творческих способностей учащихся, изучение техник «квилт», «артишок», «семинол».

Задачи:

Образовательные:

- научить традиционным и новым техникам лоскутного шитья;
- учить применять ручные швы при декоративной отделке изделия;
- учить сравнивать, сопоставлять приёмы выполнения одних и тех же операций, приёмов при обработке изделий из лоскутов.

Развивающие:

- развивать абстрактное, образное и логическое мышление;
- развивать мотивацию к самовыражению и творческую активность;
- развивать кругозор учащихся в освоении приёмов лоскутного шитья;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость;
- воспитывать чувство коллективизма, трудолюбие, формировать самостоятельность.

Теоретическая часть. Беседа о использовании лоскутных изделий в современном интерьере. Знакомство с техниками «квилт», «артишок», «семинол» при изготовлении изделий из лоскутов: пасхальных яиц, прихваток, грелки на чайник, текстильных шкатулок. Техника безопасности, применяемые инструменты и материалы, правило раскроя и сборки.

Практическая часть. Выбор изделия, рисунка и подбор ткани. Изготовление шаблонов, раскладка, перевод рисунка на ткань, раскрой необходимых деталей. Сборка изделия по технологической последовательности. Соединение с прокладкой и подкладкой. Стёжка. Окончательная отделка изделия.

Форма контроля: карточки задания, кроссворд, наблюдение, выставка

Предполагаемые результаты:

- осмысленно правильно используются технологические приемы;
- умеет применять на практике при отделке изделия ручные швы (петельный, назад иголку, вперед иголку, потайной, тамбурный);
- владеет информацией о лоскутном шитье, его применении в быту;
- умеет самостоятельно выкраивать детали из ткани;
- умеет последовательно соединять лоскутные изделия;
- знает инструменты и правильно их применять.

1.6 Календарный учебный график

Год обучения: **первый** год

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Продолжительность каникул: в каникулярное время занятия ведутся по расписанию

1-ый год обучения

Модуль 1

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь		Лекция	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Собеседование
2	Сентябрь		Комбинир. занятие	2	Лоскутное шитьё как вид декоративно – прикладного творчества. Откуда берутся нитки?	Устный опрос
3	Сентябрь		Комбинир. занятие	2	Общие рекомендации применения изучаемых приёмов в изготовлении лоскутных изделий. Инструменты и материалы.	Устный опрос
4	Сентябрь		Комбинир. занятие	2	Виды, свойства, особенности и фактура ткани.	Устный опрос практическая работа
5	Сентябрь		Комбинир. занятие	2	Цветовой круг. Сочетание цветов ткани.	Устный опрос практическая

						работа
6	Сентябрь		Комбинир. занятие	2	Понятие о шаблонах, виды шаблонов.	Наблюдение практическая работа
7	Сентябрь		Комбинир. занятие	2	Аппликация Классификация аппликации, применение. Эскиз, изготовление шаблонов, ткани, раскладка, раскрой.	Наблюдение, устный опрос
8	Сентябрь		Практическая работа	2	Аппликация из лоскутков ткани на бумажной основе «Грибок – мухоморчик» (работа с клеем).	Наблюдение
9	Октябрь		Комбинир. занятие	2	Аппликация «Осень». Изготовление эскиза, подбор ткани, раскрой.	Устный опрос наблюдение
10	Октябрь		Комбинир. занятие	2	Сборка сюжета аппликации, отделка рамкой	Наблюдение
11	Октябрь		Лекция Практическая работа	2	Виды ручных швов: применение, назначение. Смёточный, стачной.	Устный опрос практическая работа
12	Октябрь		Практическая работа	2	Виды ручных швов петельный, через край. Знакомство с профессией швея.	Практическая работа наблюдение
13	Октябрь		Занятие-конкурс	2	Орнамент. Виды орнамента. Закон орнаментальной композиции.	Устный опрос
14	Октябрь		Занятие-практикум	2	Салфетка в технике «квадрат», раскрой, соединение деталей.	Устный опрос наблюдение
15	Октябрь		Практическая работа	2	Соединение деталей салфетки с подкладкой, обработка края салфетки.	Наблюдение
16	Октябрь		Комбинир. занятие	2	История мягкой игрушки. Изготовление плоской игрушки «	Устный опрос

					Морская звезда»: раскладка шаблонов на ткани, раскрой, соединение деталей.	наблюдение
17	Ноябрь		Комбинир. занятие	2	Игрушка «Котёнок». Раскрой, соединение деталей.	Наблюдение Самостоятельная работа
18	Ноябрь		Комбинир. занятие	2	Игрушка «Собачка». Раскрой, соединение деталей.	Наблюдение самостоятельная работа
19	Ноябрь		Практическая работа	2	Игрушка «Мишка». Раскрой, соединение деталей.	Наблюдение самостоятельная работа
20	Ноябрь		Практическая работа	2	Изготовление игрушки «Дружная семейка». Подбор ткани, раскрой, соединение деталей игрушек	Устный опрос наблюдение
21	Ноябрь		Комбинир. занятие	2	Соединение деталей игрушки, набивка. Окончательная отделка.	наблюдение
22	Ноябрь		Комбинир. занятие	2	Фабрика Деда Мороза Игрушка гигант: эскиз, выбор материала, раскрой, соединение деталей.	Устный опрос Карточка задание Наблюдение
23	Ноябрь		Практическая работа	2	Игрушка гигант: соединение деталей игрушки, окончательная отделка игрушки.	Самостоятельная работа наблюдение
24	Ноябрь		Комбинир. занятие	2	Игрушка символ года: раскрой, соединение деталей.	Наблюдение
25	Декабрь		Комбинир. занятие	2	Соединение деталей игрушки	Устный опрос наблюдение
26	Декабрь		Практическая работа	2	Соединение деталей игрушки, окончательная отделка.	Самостоятельная работа наблюдение

27	Декабрь		Комбинир. занятие	2	Рождественские сувениры, история праздника, традиции, подбор материалов, раскрой.	Устный опрос наблюдение
28	Декабрь		Занятие- практикум	2	Изготовление рождественских сувениров	Устный опрос
29	Декабрь		Занятие- конкурс	2	Изготовление Новогодних открыток с элементами текстиля.	Наблюдение
30	Декабрь		Комбинир. занятие	2	Изготовление Новогодних открыток с элементами текстиля.	Наблюдение
31	Декабрь		Комбинир. занятие	2	Изделия, выполненные по желанию учащихся: подбор материала, раскрой.	Устный опрос
32	Декабрь		Комбинир. занятие	2	Соединение деталей изделия	
Модуль 2						
1	Январь		Практическа я работа	2	Изготовление украшения для оформления изделия.	Самостоятельная работа Наблюдение
2	Январь		Практическа я работа	2	Оформление и отделка изделия	Самостоятельная работа, наблюдение
3	Январь		Практическа я работа	2	История куклы-оберега, ее назначение и технология изготовления.	Самостоятельная работа
4	Январь		Комбинир. занятие	2	Кукла-зерновка.	Анализ работы учащихся
5	Январь		Комбинир. занятие	2	Кукла-закрутка «Кузьма-Демьян».	Устный опрос
6	Январь		Комбинир. занятие	22	Кукла-закрутка «Бессонница»	Технологическая карта наблюдение

7	Январь		Комбинир. занятие	2	Изготовление кукла- Масленица	Технологическая карта наблюдение
8	Январь		Комбинир. занятие	2	Освоение техники «отдельных полос» при изготовлении чехла на телефон. Варианты мотивов, общие правила работы с полосой, выполнение рисунков из полос одной ширины.	Устный опрос Практическое задание Самостоятельная работа
9	Февраль		Комбинир. занятие	2	Изготовление «Чехла для телефона» с применением техники «Свободная полоса» сборка рисунка сверху вниз по схеме диагональной раскладки.	Наблюдение Карточки –задания
10	Февраль		Комбинир. занятие	2	Сборка деталей чехла	Наблюдение
11	Февраль		Комбинир. занятие	2	Сборка деталей чехла	Наблюдение
12	Февраль		Занятие-практикум	2	Сборка подкладки под чехол	Наблюдение
13	Февраль		Практическая работа	2	Окончательная сборка и отделка чехла в технике «Прямая полоса»	Анализ работы учащихся
14	Февраль		Комбинир. занятие	2	Изучение техники «Треугольник» при изготовлении прихватки. Сборка рисунка из треугольников Знакомство с профессией дизайнера интерьера.	Устный опрос
15	Февраль		Комбинир. занятие	2	Соединение деталей прихватки	Наблюдение
16	Февраль		Практическая работа	2	Соединение деталей прихватки	Наблюдение

17	Март		Комбинир. занятие	2	Обработка края прихватки обтачкой	Наблюдение
18	Март			2	Отделка прихватки, обработка петельки	Наблюдение Анализ работа
19	Март		Комбинир. занятие	2	Пасхальный сувенир. Традиции, обряды. Изготовление яиц из текстиля (лоскутная пластика), подбор материала, раскрой	Устный опрос
20	Март		Занятие - игра	2	Сборка лоскутков по схеме.	Наблюдение
21	Март		Комбинир. занятие	2	Украшение изделия лентой, бисером, тесьмой.	Наблюдение
22	Март		Занятие-практикум	2	Изготовление подставки под яйцо из подручного материала, отделка тесьмой.	Наблюдение
23	Март		Практическая работа	2	Панно с Пасхальным мотивом. Изготовление эскиза, изготовление шаблонов.	Устный опрос
24	Март		Комбинир. занятие	2	Подбор материала, раскладка, раскрой.	Наблюдение Устный опрос
25	Апрель		Комбинир. занятие	2	Сборка деталей панно по сюжету сметочными стежками	Наблюдение работа по схеме
26	Апрель		Комбинир. занятие	2	Сборка деталей панно по сюжету сметочными стежками	Наблюдение работа по схеме
27	Апрель		Практическая работа	2	Соединение деталей панно петельным стежком к основе панно (по сюжету)	Самостоятельная работа наблюдение
28	Апрель		Занятие-конкурс	2	Соединение деталей по сюжету (схеме)	Самостоятельная работа

29	Апрель		Комбинир. занятие	2	Соединение деталей панно по сюжету (схеме) петельным стежком	Самостоятельная работа наблюдение
30	Апрель		Практическая работа	2	Отделка краёв панно текстильной рамкой	наблюдение
31	Апрель		Комбинир. занятие	2	Изготовление набора прихваток из фруктов: «Яблоко и груша» раскрой	Устный опрос
32	Апрель		Комбинир. занятие	2	Соединение деталей прихватки и элементов аппликации сметочным стежком	Устный опрос наблюдение
33	Май		Комбинир. занятие	2	Соединение деталей прихватки и элементов аппликации сметочным стежком	Устный опрос наблюдение
34	Май		Комбинир. занятие	2	Обработка элементов аппликации петельным стежком и соединение её с основой прихватки	Самостоятельная работа
35	Май		Практическая работа	2	Отделка аппликации с применением тамбурного стежка как элемента отделки	наблюдение
36	Май		Комбинир. занятие	2	Отделка аппликации с применением тамбурного стежка как элемента отделки	наблюдение
37	Май		Занятие-практикум	2	Обработка краёв прихватки (применяя ручной шов «стачной стежок»), отделочной тесьмой.	Устный опрос наблюдение
38	Май		Занятие-конкурс	2	Квест-игра «Тропинками профессий»	Наблюдение
39	Май		Практическая работа	2	Путешествие в страну «Волшебный лоскуток»	Игра

40	Май		Занятие-практикум	2	Итоговое занятие	
			Практическая работа	144	Всего часов	

2-ой год обучения

Модуль 3

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь		Лекция	2	Правила техники безопасности Ведение в программу, повторение пройденного материала.	Собеседование Выставка
2	Сентябрь		Лекция	2	Путешествие в историю русского быта. Посещение музея «Русская изба»	Беседа
3	Сентябрь		Комбинир. занятие	2	1.1. Лоскутный орнамент. Мини-коврик «Ковер Василисы Премудрой» в технике «спираль». Выполнение эскиза, схемы орнамента, изготовление шаблонов, подбор материала.	Устный опрос наблюдение
4	Сентябрь		Комбинир. занятие	2	Соединение деталей орнамента по схеме.	наблюдение

5	Сентябрь		Комбинир. занятие	2	Соединение деталей орнамента по схеме.	Наблюдение
6	Сентябрь		Комбинир. занятие	2	Соединение деталей орнамента по схеме.	наблюдение
7	Сентябрь		Комбинир. занятие	2	Соединение готовых блоков между собой, раскрой подкладки и прокладочного материала (ватин или синтепон). Соединение слоев.	Опрос наблюдение
8	Сентябрь		Занятие-практикум	2	Стежка коврика	наблюдение
9	Октябрь		Занятие-практикум	2	Обработка края коврика обтачкой	наблюдение
10	Октябрь		Комбинир. занятие	2	Аппликация на ткани «Осень» техника «киу сайга» -бесшовный пэчворк. Зарисовка сюжета на пенопласт, подбор ткани, про резание по контуру.	Устный опрос наблюдение
11	Октябрь		Комбинир. занятие	2	Сборка рисунка по сюжету	наблюдение
12	Октябрь		Занятие-практикум	2	Обработка рамки	Устный опрос
13	Октябрь		Практическая работа	2	Аппликация «Цветы». Изготовление цветов из ткани Подготовка ткани к работе, раскрой, сборка цветов.	Наблюдение
14	Октябрь		Практическая работа	2	Изготовление цветов (бутонов)	наблюдение
15	Октябрь		Комбинир. занятие	2	Сборка букета на ткани	Устный опрос
16	Октябрь		Комбинир. занятие	2	Обработка аппликации рамкой, окончательная отделка.	Анализ работы учащихся

17	Ноябрь		Комбинир. занятие	2	История игрушки. Материал и инструменты. Игрушка с подвижными лапами (шарнирное соединение) «Медвежонок»: раскладка шаблонов на ткани, раскрой деталей, соединение деталей.	Устный опрос
18	Ноябрь		Комбинир. 24занятие	2	Соединение деталей игрушки.	наблюдение
19	Ноябрь		Занятие- конкурс	2	Соединение деталей игрушки	наблюдение
20	Ноябрь		Практическа я работа	2	Соединение деталей игрушки, набивка деталей	Устный опрос наблюдение
21	Ноябрь		Комбинир. занятие	2	Сборка игрушки, оформление мордочки, соединение лапок Окончательная отделка игрушки	Устный опрос наблюдение
22	Ноябрь		Комбинир. занятие	2	«Слонёнок». Раскрой, соединение деталей.	Устный опрос
23	Ноябрь		Практическа я работа	2	Соединение деталей игрушки	наблюдение
24	Ноябрь		Практическа я работа	2	Соединение деталей игрушки	наблюдение
25	Декабрь		Занятие- практикум	2	Соединение деталей игрушки	наблюдение
26	Декабрь		Занятие- практикум	2	Набивка деталей игрушки	Устный опрос наблюдение
27	Декабрь		Занятие- практикум	2	Сборка игрушки, соединение лап игрушки (шарнирным способом), окончательная отделка.	Устный опрос

28	Декабрь		Занятие-практикум	2	Фабрика Деда Мороза. Зимние забавы. Новогодний сувенир.	Устный опрос
29	Декабрь		Комбинир. занятие	2	Соединение деталей игрушки.	наблюдение
30	Декабрь		Практическая работа	2	Изготовление символа года.	наблюдение
31	Декабрь		Занятие-конкурс	2	Соединение деталей игрушки	наблюдение
32	Декабрь		Комбинир. занятие	2	Соединение деталей игрушки	наблюдение
Модуль 4						
1	Январь		Практическая работа	2	Окончательная отделка игрушки	наблюдение
2	Январь		Круглый стол	2	Такие разные куклы. Кукла тильда «Фея». Раскрой.	наблюдение
3	Январь		Комбинир. занятие	2	Соединение деталей игрушки	наблюдение
4	Январь		Практическая работа	2	Раскрой одежды на игрушку.	наблюдение
5	Январь		Комбинир. занятие	2	Соединение деталей одежды	наблюдение
6	Январь		Комбинир. занятие	2	Соединение деталей одежды	наблюдение
7	Январь		Практическая работа	2	Окончательная отделка.	Устный опрос наблюдение
8	Январь			2	Кукла Оленька. Раскрой, соединение деталей туловища.	Устный опрос

9	Февраль		Комбинир. занятие	2	Соединения деталей туловища. Набивка.	Устный опрос, наблюдение
10	Февраль		Занятие-практикум	2	Соединение деталей головы. Набивка.	наблюдение
11	Февраль		Комбинир. занятие	2	Сборка куклы. Оформление лица.	наблюдение
12	Февраль		Практическая работа	2	Раскрой одежды на куклу. Соединение деталей кроя.	наблюдение
13	Февраль		Комбинир. занятие	2	Соединение деталей кроя.	наблюдение
14	Февраль		Практическая работа	2	Соединение деталей кроя.	наблюдение
15	Февраль					
16	Февраль		Комбинир. занятие	2	Окончательная отделка куклы.	наблюдение
17	Март		Занятие практикум	2	Кукла тильда Заяц. Раскрой. Соединение деталей	наблюдение
18	Март		Комбинированное занятие	2	Соединение деталей	наблюдение
19	Март		Занятие практикум	2	Соединение деталей	наблюдение
20	Март			2	Соединение деталей	наблюдение
21	Март		Комбинированное занятие	2	Окончательная отделка куклы. Профессиональный дизайн одежды	наблюдение
22	Март		Комбинир. занятие	2	Изучение приёмов шитья лоскутных изделий в технике «квилт».	Устный опрос

					Выкраивание лоскутов неправильной формы, нанесение рисунка на основу.	
23	Март		Занятие-конкурс	2	Пришивание лоскутков по рисунку	Устный опрос
24	Март		Комбинир. занятие	2	Вышивка по швам с применением бисера, бусин	наблюдение
25	Апрель		Комбинир. занятие	2	Вышивка по швам с применением бисера, бусин	наблюдение
26	Апрель		Комбинир. занятие	2	Вышивка по швам с применением бисера, бусин	наблюдение
27	Апрель		Комбинированное	2	Стёжка изделия комбинированным стежком	наблюдение
28	Апрель		Комбинир. занятие	2	Обработка края лоскутного изделия бейкой.	наблюдение
29	Апрель		Комбинир. занятие	2	Обработка края лоскутного изделия бейкой.	Устный опрос наблюдение
30	Апрель		Комбинир. занятие	2	Объёмная сюжетная аппликация. «Пасхальное яйцо» в технике «семинол». Раскрой, соединение полос.	Устный опрос
31	Апрель		Комбинир. занятие	2	Раскрой полос на лоскуты, соединение по схеме	наблюдение
32	Апрель		Практическая работа	2	Раскрой полос на лоскуты, соединение по схеме	наблюдение
33	Май		Практическая работа	2	Раскрой яйца и размещение по рисунку. Обработка края.	наблюдение
34	Май		Комбинир. занятие	2	Размещение элементов аппликации и соединение их с основой	наблюдение
35	Май		Практическая работа	2	Размещение элементов аппликации и соединение их с основой	наблюдение

36	Май		Комбинир. занятие	2	Окончательная отделка аппликации.	наблюдение
37	Май		Комбинир. занятие	2	Шкатулки с применением текстиля (лоскутная пластика): подбор ткани, раскрой.	Устный опрос
38	Май		Практическа я работа	2	Обтяжка боков шкатулки тканью.	Устный опрос
39	Май		Комбинир. занятие	2	Обтяжка боков шкатулки тканью.	наблюдение
40	Май		Практическа я работа	2	Украшение шкатулки, окончательная отделка. Итоговое занятие	наблюдение
					Всего:144	

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Формы аттестации

Формы контроля разработаны для определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лоскутная мозаика».

Согласно учебным планам, в программу включены следующие формы аттестации:

- собеседование; наблюдение;
- опрос (устный, письменный)
- самостоятельная работа;
- конкурс, выставка; викторина;
- творческая работа;

Анализ;

- Самоанализ детских работ

Формы контроля знаний, используемые при дистанционном обучении, предполагают фотоотчет в группах-сообществах; выполнение тестовых заданий, выполнение практических заданий, выполнение рефлексивного анализа собственной практической деятельности, осваиваемой в процессе дистанционного урока.

Педагогический контроль предполагает такие виды как: *входящий, текущий, итоговый* годовой.

Входящий контроль осуществляется для выявления уровня умений и способностей учащихся (сентябрь).

Формы контроля собеседование, опрос.

Текущий контроль осуществляется по итогам первого полугодия (февраль).

Задачи текущего контроля:

- выявление уровня освоения учащимися программного материала;
- определение уровня развития творческих способностей за данный период обучения.

Форма контроля – собеседование, опрос, анализ, самоанализ, которые осуществляются в процессе занятия и ходе выполнения контрольных упражнений.

Итоговый контроль проходит в конце учебного года (май) и служит для выявления уровня освоения учащимися программы за год, изменений в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. В ходе

итонового контроля оцениваются: знания, умения, навыки, полученные на занятиях в объединении в течении года.

Форма контроля - наблюдение, опрос, собеседование, анализ и самоанализ, учитывается участие в городских, областных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях, в отчетных выставках детского объединения и учреждения. Используется методика контроля освоения учащимися программы и анализа результатов деятельности (по годам обучения).

2.2 Оценочные материалы

Диагностика

Целью диагностики является контроль знаний, умений и навыков учащихся.

Объектом диагностики является наличие у учащихся прочных, полных знаний по содержанию программ.

Входная диагностика

Целью входной диагностики является выполнение исходного уровня подготовки воспитанников, определение направления и форм индивидуальной работы.

Проведение входной диагностики — это необходимая и важная работа, т.к. одним из главных критериев оценки эффективность образцового процесса является результат обучения учащихся. Он должен быть максимально возможным для конкретного обучающегося, что определяет совпадение реальных знаний и умений обучающегося с его учебными возможностями, определяемыми в зоне потенциального развития. Входная диагностика проводится в течении двух недель с 15 сентября (когда закончится набор учащихся).

Текущая диагностика -определяет степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовки к знаниям. Повышает ответственность и заинтересованность в усвоении материала.

При завершении каждого раздела проводится контрольное занятие в идее зачета, на котором обучающиеся отвечают на заданные вопросы, демонстрируют работы выполненные самостоятельно. Учатся обсуждать, оценивать качество своего изделия и изделия товарищей. На самом первом контрольном занятии педагог знакомит учащихся с критериями оценки работ, учит анализировать, обращать внимание на достоинства и недостатки.

Проводится в конце января – начале февраля.

Итоговая диагностика проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Оценка практических умений и навыков осуществляется после изучения последнего раздела. Оценка

качества последних работ проводится по определенным критериям оценок. Ученики выполняют самостоятельную работу, в которую входят знания по всем разделам, изучаемые ранее. Лучшие работы, выполненные в течение года, демонстрируются на выставках в Центре детского Творчества. Обучающиеся, достигшие определенных успехов и накопившие достаточное количество своих работ высокого качества, могут организовать персональные выставки, принимать участие в различных конкурсах. В конце учебного года особо отличившихся учащихся награждают грамотой.

Методы, с помощью которых осуществляется диагностика

Входная:

- педагогическое наблюдение;
- тестирование;
- анкетирование;
- собеседование.

Текущая:

- устный и письменный опрос;
- карточки задания;
- тестирование;
- практическая работа;
- игры — задания;
- интеллектуально-творческая игра.

Итоговая:

- выставка;
- творческая работа;
- контрольные уроки;
- реферат;
- конкурс проф. мастерства;
- творческий отчет.

Индивидуальная карточка позволяет ввести постоянную систему контроля за обучением воспитанника и отслеживать диагностику его образовательных результатов по отношению к нему самому, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом и дальше по годам обучения.

Результат диагностики

Результаты диагностики могут быть представлены различными уровнями.

Высокий уровень:

- отсутствие пробелов в знаниях технологии изготовления изделий;
- прочные навыки аккуратности, экономной, бережливой работы с материалами и инструментами;
- знание способов и приемов оформления готового изделия;
- высокоразвитые умения самостоятельно, без помощи педагога выполнять изделия;

- знания и соблюдения правил техники безопасности при работе с различными инструментами;
- наличие определенных элементов творчества в работе.

Средний уровень:

- незначительные проблемы в знаниях технологии;
- хорошее умение пользоваться инструментами;
- присутствие навыков аккуратности, экономии в работе с материалами;
- соблюдение правил техники безопасности под контролем учителя.

Низкий уровень:

- назначение (слабое знание) технологии изготовления изделия;
- неумение (слабое умение) пользоваться специальными инструментами
- слабые навыки изготовления поделок;
- отсутствия творчества в работе;
- низкий уровень знаний;
- не соблюдения правил техники безопасности.

Каждый показатель оценивается по 5 бальной системе:

- 2б -ниже среднего;
- 3б - средний уровень;
- 4б - выше среднего;
- 5б -высокий уровень.

Цель контроля:

- побудить обучающегося к созидательному самосовершенствованию;
- воспитать умений оценивать свои достижения;
- видеть перспективу развития.

Педагогический контроль ЗУН учащихся в объединении осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

- 1 уровень — репродуктивный с помощью педагога (1 год обучения);
- 2 уровень — репродуктивно-творческий без помощи педагога (2 год обучения).

Критерии определения качества изделий:

- функциональность изделия, т.е. возможность его использования;
- соотношение формы, цвета, пропорции, фактуры материала;
- выразительность, образность, декоративность наглядность;
- мастерство, аккуратность исполнения изделия.

Это является каждодневной диагностикой, в ходе которой оценивается, анализируется каждая работа, сравнивается с предыдущими работами, намечаются условия для более успешного выполнения задания, даются рекомендации обучающегося. Результаты учебно-воспитательной деятельности педагог отслеживает путем проведения вводной, текущей, итоговой диагностики обучающегося.

Так же проводится диагностика воспитанности учащегося детского объединения. Главной воспитательной целью программы является

формирование любви, и интереса к труду. Это достигается в том случае если с трудом даже однообразным, всегда будет связываться чувство удовлетворения, радости, удовольствия.

Индивидуальная карточка — позволяет вести постоянную систему контроля за обучением учащихся и отслеживать динамику его образцовых результатов по отношению к нему самому, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом и дальнейшего по годам обучения.

Оценка результатов образовательной деятельности детского объединения «Лоскутная мозаика» проводится по 10 балльной системе: минимальный уровень составит 1 балл, средний 5 баллов, максимальный — 10 баллов. Процесс «восхождения» от одного уровня к другому можно отразить, добавляя за конкретные достижения и освоении программы определенное количество баллов. К примеру, чтобы продвинуть от среднего уровня к максимальному и получить заветные 10 баллов, обучающемуся необходимо пройти несколько промежуточных ступенек, каждая из которых обозначена соответствующим баллом.

Оценочные суждения педагога должны быть обязательно мотивированными, содержательными. В оценке того или иного знания и умения обучающегося должно быть четко указано, что удается, в чем его ошибки, возможность их преодоления.

- 1 балл — имеет некоторые знания;
- 2 балла — имеет некоторые знания и умения;
- 3 балла — частично владеет навыками с помощью педагога;
- 4 балла - наличие некоторых знаний и умений;
- 5 баллов — наличие знаний, частично самостоятельное их применение, выполнение работ с помощью педагога;
- 6 баллов — наличие знаний и умений, применение их в работе, редкое обращение к педагогу;
- 7 баллов — владеет ЗУН, редкое обращение к педагогу;
- 8 баллов — владеет ЗУН, умело их применяет;
- 9 баллов — владеет ЗУН, умело их применяет, оказывает помощь другим обучающимся;
- 10 баллов — в совершенстве владеет ЗУН, выполняет практические знания с элементами творчества.

Входная диагностика		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Полное отсутствие	Имеются представления о	Знание технологии изготовления отдельных изделий лоскутного шитья

представлений о данном направлении декоративно-прикладного творчества	данном виде декоративно-прикладного творчества	
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологией</i>		
Незнание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Неумение пользоваться (слабое умение) пользоваться колющими и режущими инструментами, клеящими составами; неумение пользоваться инструкционными технологическими картами	Умеет правильно пользоваться распространенными инструментами, имеет представление о пользование инструкционной технологической картой. Имеются небольшие навыки работы с иглой, ножницами, наперстком, умение выполнять ручные швы	Умение правильно пользоваться инструментами, умение работать с инструкционной технологической картой. Имеются навыки работы с иглой, ножницами, наперстком, знание ручных швов и их применение
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствия творчества в работе	Небольшие проявления творчества в освоении учебного материала	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала
Критерии 5: Самостоятельность		
Неумение работать самостоятельно	Эпизодические применения самостоятельности работы	Периодическое применения самостоятельности в работе
Текущая диагностика		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Отсутствие знаний (слабые знания) технологии изготовления изделий из лоскутов, знания орнамента,	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание технологии изготовления изделия

цветовой гаммы; свойства ткани.		
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Слабое умение пользоваться специальными инструментами, слабые навыки работы с инструкционными технологическими картами, слабые навыки выполнения изделий	Умение правильно пользоваться большей частью специальных инструментов, умение выполнять изделия по эскизу и изготовление шаблонов, выполнение техник лоскутного шитья при небольшой поддержке педагога	Уверенная работа с инструкционной технологической картой; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов, прочные умения и навыки работы
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствие творчества в работа	Сочетание репродуктивных и творческих навыков	Выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога	Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе
Итоговая диагностика		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Слабое знание технологии изготовления изделий, слабое знание правил безопасности труда	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание изготовления изделий
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии	Отсутствие пробелов в знании

	курса	терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Допускает ошибки в технологии изготовления изделий, неаккуратность в работе, ошибки в обращении со специальными инструментами, слабые навыки работа с технологической картой, слабые знания техник лоскутного шитья	Умение разрабатывать собственные эскиз изделия, допускаются незначительные ошибки в технологии изготовления изделия, присутствие навыком аккуратности, экономичности в работе с материалами, соблюдение правил техники безопасности под контролем педагога	Уверенная работа с технологической картой; умение разрабатывать собственный эскиз изделия и шаблонов и технологию его изготовления; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Слабые проявления творчества	Умеренные проявления творчества в работе	Проявление индивидуального творческого подхода к выполнению любого изделия
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Слабые навыки самостоятельной работы	Умеренное проявление самостоятельности в работе	Высокоразвитое умение самостоятельно, без помощи педагога, выполнять изделия

2.3 Методические материалы

Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лоскутная мозаика» осуществляется очно, в разновозрастных группах. Комплексные занятия проходят по комбинированному типу, так как включает в себя повторение пройденного, объяснение нового материала и подведение итогов.

На занятиях используются следующие формы и методы реализации программ:

Традиционные занятия:

- тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
- итоговые или контрольные (проверка уровня подготовки учащихся).

Нетрадиционные занятия:

- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- занятия-соревнования: конкурсы, викторины;
- сказка, сюрприз, приключение и др.(занятия-фантазии);
- занятие- игра;
- занятие-путешествие;
- Беседа
- Лекция
- Практическая работа

Занятие-конкурс

Педагогические технологии, используемые по программе «Лоскутная мозаика»:

- *Технология дифференцируемого обучения* способствует созданию оптимальных условий для развития интересов и способностей учащихся. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.
- *Технология личностно-ориентированного обучения* – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.
- *Технология проблемного обучения* ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся. Механизмом реализации является поисковые методы, приема поставки познавательных задач, поставив перед учащимися задачу, которую они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.
- *Технология развивающего обучения*, при котором главной целью является создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношении между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и способности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.
- *Технологии сотрудничества* реализуют равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Педагог и учащиеся совместно

вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

- *Здоровьесберегающие технологии* – создание комплексной стратегии улучшения здоровья учащихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть учащийся.
- *Информационные технологии*, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения.

Использование перечисленных технологий характеризует целостный образовательный процесс и является формой организации учебной и творческой деятельности, где каждый ребенок не только обеспечивается полной свободой творческой инициативы, но и нуждается в продуманной стратегии, отборе средств выражения, планировании деятельности.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной, групповой форм учебной работы учащихся

Фронтальная форма предполагает подачу учебного материала всему коллективу учащихся: демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, готовых образцов, а также различных технических приёмов работы. Показ обязательно сопровождается пояснением педагога. В группе обучающиеся выполняют разные работы и некоторые выполнили работу, другие только начинают, поэтому педагог проводит и индивидуальную работу с детьми. Иногда необходимо дополнительное объяснение задания.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу учащихся. При этом педагог оказывает обучающимся такую помощь, которая не подавляет их активность и способствует выработке навыков самостоятельной работы. В ходе **групповой работы** обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа деятельного подхода. Групповые занятия позволяют выполнять сложные трудоемкие работы с наименьшими затратами материала и времени. При этом каждый кружковец отрабатывает приемы на отдельном фрагменте, который является частью целого изделия. Эта форма работы способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить её качество. Групповая форма обучения содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе. Чувства взаимопомощи.

Если говорить о формах учебных занятий, то основная масса учебного времени отводится на лекционно-практические занятия, где оптимально сочетаются теория и практические упражнения.

Занятия состоят из теоретической (сообщение теоретических сведений), и практической (показ технологических приемов и способов лоскутного шитья и

мягкой игрушки), и выполнения творческого задания (обсуждение образцов, составление эскизов, будущих работ и т.д.).

Теоретическая часть включает в себя рассказ, беседу после посещения выставок и музеев, объяснения.

В теоретическую часть входит изложение исторического материала по теме занятия – эта информация познавательного характера.

Теоретический материал излагается в устной форме и раскрывает историческое и практическое назначение, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности, объяснение специальных терминов по теме занятия, описание и показ основных технических приёмов выполнения практической работы и их последовательности (технология изготовления), правила техники безопасности. Теоретический материал дается в начале занятия, он не должен превышать 15-30 минут. Теоретическая часть должна быть содержательной и интенсивной. В изложении материала используются наглядный и раздаточный материал (технологические карты, таблицы, готовые образцы); используются технические средства обучения; привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих учащихся детского объединения (2 г. о.); использование игровых методов обучения. Теоретический материал учитывает возраст учащихся, а так же преподается параллельно с формированием практических навыков и умений детей.

Вся **практическая** часть связана непосредственно с изготовлением изделия, выполнения схем, изготовлением шаблонов, подготовки ткани к работе, шитью. Так же практические занятия программы предусматривает посещение музеев, выставок. Практические занятия проводятся в форме: самостоятельная работа учащихся; конкурсы мастерства; работа с технологическими картами и д. р. Практическая работа разделяется на этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некоторую законченную часть работы. Следующий шаг - подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технологических приёмов работы. Далее педагог совместно с детьми подготавливает материал и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы. Творческие мастерские позволяют обучающимся обмениваться дополнительной информацией. Экскурсии в музеи, на выставки позволяют познакомиться с лучшими образцами работ декоративно-прикладного искусства. Выставки, ярмарки, конкурсы, профессионального мастерства позволяют продемонстрировать результаты своих трудов за определенный период времени. Это помогает обучающимся критически оценивать свои работы, лучше понять их достоинства и недостатки, что является стимулом для дальнейшего роста.

В практической части также учитывается возраст учащихся, а так же календарный период учебного процесса, тема учебного года, уровень

подготовки учащихся, последние актуальные тенденции в данном виде творчества. Важно чтоб каждая начатая работа была доведена до конца, обязателен внешний вид изделия (отделка, аксессуары) и поощрение, стремление детей к показу результатов своей творческой деятельности. В программе предусмотрены резервные часы. Это обусловлено разными темпами глубиной материала обучающимися. Резервные занятия позволяют медленно работающим детям закончить свои изделия, а успевающим выполнить работу по своему замыслу, т.е. внести свою творческую нотку. Контрольные часы запланированы после изучения каждого блока. На контрольных занятиях педагог проводит тесты, викторины, выставки, конкурсы с целью выявления качеств знаний, умений и навыков учащихся. Что касается **методов работы**, то программа предполагает сочетание репродуктивной и творческой деятельности. Среди методов, определяемых по источнику информации, на занятиях используются: объяснения (при знакомстве с новым материалом, назначение, применение), инструктаж (объяснение правильных приемов работы, исправление и предупреждение ошибок), беседа (для приобретения новых знаний и закрепления их путем устного обмена мнениями). Во время знакомства с новым материалом, например, приемами обработки, соединение деталей, способами декоративной отделки готовых изделий — деятельность носит репродуктивный характер, т.к. обучающиеся воспроизводят знания и способы действия. Репродуктивная деятельность выражается в форме упражнений.

Поиск нового стиля, новых элементов, создание работ по собственному эскизу является примером творческой деятельности. Большое образовательно-воспитательное значение имеют беседы, проводимые после экскурсий на выставки. Демонстративные методы реализуют принцип наглядности обучения. Демонстрация присутствует практически на каждом занятии и сочетается со словесным методом.

В жизни учащихся младшего школьного возраста большое место занимает игра, так как игровой метод таит в себе огромные потенциальные возможности для развития детей. Через игру на занятиях происходит психологическая подготовка ребенка к будущему труду, воспитание любви к работе, формирование устойчивого интереса к лоскутному шитью, мягкой игрушке. Исходя из содержания программы, руководитель продумывает разные познавательные игры: сюжетно-рулевые, конкурсы, соревнования и др., а так же продумывает условия игры, которые должны быть понятны, привлекательны для них. Только в этом случае можно достичь активности каждого обучающегося, вызывать хорошее настроение у детей, удовлетворение от игры. В каждой игровой ситуации необходимо найти моменты, развивающие у детей точность, сообразительность, инициативу, ответственность.

В целом, мастерство детей развивается индивидуально по уровням: репродуктивном, репродуктивно-творческом, и творческом. Все три уровня одинаково важны в образовательном процессе, на первом году обучения обучающиеся большинство работают на репродуктивном уровне. На втором году обучения на репродуктивно-творческом уровне. На занятиях в объединении, с одной стороны, обучающиеся закрепляют те знания и умения, которые они приобрели в школе, а с другой накапливают конкретные представления, значения, умения, навыки, которые могут служить материалом при обучении школьным предметам. Например, выбор цветного решения при изготовлении панно, мягкой игрушки, способствует развитию остроты зрения, необходимого при обучении изобразительному искусству. Руководителю объединения необходимо добиваться рационального выбора методов и оптимального их сочетания.

Для реализации программы необходимо выполнение определенных условий. Это наличие проветриваемого помещения с хорошим освещением, достаточным количеством рабочих мест, наличии необходимых для работы материалов, инструментов, оборудования. А так же необходимы посещаемость занятий со стороны учащихся и их готовность выполнять предложенный педагогом объем работы. Расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей. Допускается корректировка списочного состава детей в течение учебного года в случае выбытия учащихся по причине перехода в другую школу, перемене места жительства, состояния здоровья. Замена и набор учащихся в объединении производится по проведению с ними вводной деятельности.

Основные принципы программы

Программа «Лоскутная мозаика» основывается на следующих педагогических принципах:

- предметное обучение (дает возможности быстрее и качественнее получить результат своего труда, позволяет избежать прошивания большого количества образцов);
- постепенное усложнение материала от простого к сложному;
- системность и последовательность (занятия проводятся регулярно и в определенной последовательности);
- связь теории с практикой, приоритет практической деятельности;
- прочность знаний (достигает за счет систематического контроля);
- наглядность в обучении (иллюстрации, дополняющие текст и показывающие технологическую последовательность обработки узлов);
- научности: освоение терминологии, правильно назвать инструменты и оборудование;
- индивидуальный подход (возможность выбора модели);

- доступность учебного материала;
- демократический стиль взаимоотношений педагога с детьми.

Воспитательная система социальной ориентации

В основе системы лежит комплекс приоритетных ценностей: справедливость, общество, коллектив, семья, совместный труд. В данной воспитательной системе воспитание рассматривается как процесс целенаправленный социализации подрастающих поколений. Вид воспитательной работы:

1. Воспитательная система – коллектив
2. Воспитательная система уюта и комфорта
3. Воспитательная система социального творчества.

Цель воспитания – воспитание личности, успешно выполняющей весь спектр социальных ролей: ученика, семьянина, члена детского коллектива.

Педагогические технологии:

- коллективные творческие дела;
- общественно полезные дела;
- экскурсии.

Ключевым направлением работы является социальное творчество учащихся, направленное на преобразование окружающих социальной среды и самих себя.

Компоненты воспитательной системы:

- система обучения социальным навыкам;
- работа с родителями – включение родителей в учебно-воспитательный процесс, совместные дела учащихся, педагога, родителей;
- участие в различных социальных акциях.

Методика проведения занятия

Основные структурные элементы:

Вступительная часть. Показ готового изделия отдельно и в композиции.

- *Подготовительная часть.* Разбор форм простого или сложного изделия, определение его в готовом виде.
- *Основная часть.* Поэтапное изготовление (пошив) изделия по инструкции.
- *Заключительная часть.* Самостоятельное изготовление по образцу или завершение изделия, дополнение его самостоятельной фантазийной частью.

Методические материалы

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Пособия, оборудование, приборы, дидактический материал.
1	Цвет, цветовой круг, гармоничное сочетание цветов.	Карточки игра «Цветик семицветик»
2	Работа с тканью	Карточки
3	Кукла оберег	Методическая разработки, технологические карты последовательности изготовления тряпичной куклы Кукла зерновка, масленица, колокольчик, Кузьма Демьян, Ляпочиха
4	Аппликация на ткани	Схема последовательности, актуализация знаний (игра «Сильное звено»), Конспект открытого занятия «Аппликация на ткани «Море»».
5	Лоскутная мозаика	Карточки-инструкции, технологическая карта, схемы, Методическая разработка «Подушка-думка», «Игольница-сердечко», «Мухаморчик»
6	Сувениры	Методические разработки: Брошь «Веселая скрепка», «Цветы для мамы», «Каллы»
7	Лоскутная техника шитья	Методическая разработка контрольного занятия по освоению техники полос «Чехол для телефона»
8	Лоскутная техника шитья	Карточка-инструкция «Веселый квадратик», освоение техники кантри или шахматка, карточки основные приемы ручных швов, «колодец», «американский квадрат», «мельница», тест «Лоскутная пластика»
9	Мягкая игрушка	Методическая разработка «Ягодка» «Дракоша», «Кактус»

2.4 Условия обеспечения программы

Для успешного освоения курса программы необходимы следующие **материально-технические условия:** учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями для организации учебно-воспитательного процесса по шитью. Столы для работы в

учебном кабинете следует разместить так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди.

Рабочее место педагога оборудовано столом и стулом.

В помещении необходима настенная доска для выполнения графических работ. Для работы кабинет должен быть оснащен компьютером с интернетом, проектором и раскладным экраном, который используется для демонстрации диапозитивов, слайдов.

По боковой стене кабинета расположены комбинированные шкафы с застекленной верхней частью, где размещена постоянная выставка детских работ, образцы игрушек и другой наглядный материал. Нижнюю, закрытую часть шкафов используют для хранения текущей работы, инструментов, материалов.

Для занятий объединения «Лоскутной мозаики» требуется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Вечернее освещение лучше всего обеспечивается люминесцентными лампами, создающими, близкое к естественному.

Инструменты и материалы:

1. Лоскуты драпа, меха, фетра, искусственной кожи, трикотажа, байки, ситца, сатина, плюша, бархата, флока и др.
2. Для набивки игрушки можно использовать вату, поролон, синтепон.
3. Тесьма, сутаж, цветные ленты, кружево, бисер, бусины, пуговицы.
4. Нитки разных цветов для оформления декоративных швов: мулине, ирис, штопку, шерстяную и синтетическую пряжу.
5. Ножницы.
6. Иголки разной длины.
7. Наперстки.
8. Пинцет и палочки для набивки.
9. Медная проволока для каркасов.
10. Карандаши, ручки, портняжные мелки.
11. Картон.
12. Калька.
13. Копировальная бумага.
14. Клей ПВА, «Момент», кисточки.
15. Плоскогубцы.
16. Горячий пистолет
17. Утюг и швейная машинка (желательно).

В программе также предусмотрено применение дистанционных технологий обучения.

Цифровая образовательная среда:

- Информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум»

- Онлайн-сервис **Яндекс. Телемост**
- Система дистанционного обучения «**Mirapolis**»
- Мессенджер «**Telegram**»

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории.

Образование: Ульяновский педагогический университет им. И.Н. Ульянова
специальность учитель технологии и предпринимательства.

Мероприятия, направленные на профориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся

Правильно сделанный профессиональный выбор – это начало пути к успеху, к самореализации, к психологическому и материальному благополучию в будущем. Профессиональная ориентация в учреждении дополнительного образования – это система работы, направленной на усвоение учащимися необходимого объёма знаний о социально-экономических и психофизических характеристиках профессий.

Профессиональное самоопределение, подготовка к выбору профессии является сложной и многомерной психолого-педагогической проблемой, требующей комплексного подхода и не принимающей универсальных рецептов.

Подготовка к выбору профессии важна еще и потому, что она является неотъемлемой частью всестороннего и гармонического развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии с нравственным, эстетическим, трудовым, интеллектуальным совершенствованием личности.

Таким образом, профессиональное самоопределение учащихся можно рассматривать как один из важных компонентов воспитательной работы учреждения дополнительного образования детей и молодежи.

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка (14-16 лет), когда он задумывается о личностном смысле в профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Но база к профессиональному самоопределению должна закладываться на стадии конкретно наглядных представлений о мире профессий задолго до подросткового возраста. Современное понимание профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым учеником, а на формирование неких универсальных качеств у учащихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

Данная программа способствует оказанию профориентационной поддержки обучающимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности через:

- организацию фрагментов занятий по теме «Мир профессий»
- изучение профессиональных намерений и планов обучающихся,
- исследование готовности обучающихся к выбору профессии,
- изучение личностных особенностей и способностей обучающихся.

Примерная тематика мероприятий:

Проект «Мир профессий»

Экскурсии на местные предприятия.

Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»

Мини-конференция «Профессии моей семьи»

Встречи с людьми разных профессий и др.

Профориентационная работа проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Вышеперечисленные формы работы реализуются как один из этапов учебного занятия, так и во внеучебной деятельности в рамках каникулярной занятости.

План мероприятий в рамках профориентационной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения
1	«Мир моих интересов», беседа об интересах и увлечениях	Сентябрь
2	Викторина «Угадай профессию»	Октябрь
3	Беседа «Все работы хороши»	Ноябрь
4	«На кого пойти учиться?», беседа	Март
5	Видео «Ты и твоя будущая профессия» https://youtu.be/a2qsRDEnqQY	Апрель
6	Мини-конференция «Профессии моей семьи»	Апрель
7	«Профессии с большой перспективой», дискуссия о востребованных профессиях будущего с применением «Атласа профессий»	Май

Мероприятия воспитательной деятельности

Важной особенностью дополнительного образования детей является его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит, и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности

взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования детей.

В МБУ ДО ЦДТ №5 разработан план воспитательных мероприятий по реализации различных программ, в которых обучающиеся объединения принимают активное участие.

План воспитательных мероприятий

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Форма	Место проведения
План мероприятий по реализации программы «Источник»				
1	Сентябрь	«Город, в котором я живу»	Конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества	Основное здание
2	Октябрь	«Природа родного края»	Конкурс рисунков	По дислокации
3	Октябрь	«Весёлый перекрёсток»	Игра	По дислокации
4	Январь	Знакомство с детским журналом «Симбик»	Библиотечный урок	По дислокации
5	Февраль	«Мой папа - самый лучший»	Конкурс стихов	Группа ВКонтакте
6	Март	«Всякому мила родная сторона»	Беседа	По дислокации
7	Март	«Масляничные гуляния»	Фестиваль, выставка творческих работ	Основное здание, филиал, группа ВКонтакте
8	Апрель	«Волжские узоры»	Городской конкурс-фестиваль игр, работ декоративно-прикладного творчества	Основное здание

			народов Поволжья	
9	Май	«Они защищали Родину»	Урок мужества	По дислокации
План мероприятий по реализации программы «Милосердие»				
1	Сентябрь	Участие в региональном месячнике пожилых людей «Сентябрида»	Беседы	По дислокации
2	Октябрь	«Подарок для бабушки и дедушки»	Тематическое занятие	По дислокации
3	Октябрь	«Я дедушкин и бабушкин помощник!»	Фотоконкурс	Дистанционная форма, группа ВКонтакте
4	Ноябрь	«Маме нужна моя помощь»	Тематическая беседа	По дислокации
5	Декабрь	Участие в городской экологической операции «Живая ель»	Конкурс рисунков	ДЭБЦ
6	Январь	«Знакомство с заказниками Ульяновской области»	Трансляция презентации	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
7	Февраль	«День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»	Тематическая беседа	По дислокации
8	Март	«Милые дамы!»	Мастер-класс	По дислокации
9	Март	«Вода- источник жизни на Земле!», посвящённый Всемирному дню воды.	Конкурс творческих работ	Дистанционная форма, группа ВКонтакте
10	Март	Тематическое занятие «Белая берёза!», посвящённый международному дню лесов	Тематическое занятие	По дислокации
11	Апрель	«Чернобыль – незаживающая рана земли»	Тематическая беседа	По дислокации
12	Апрель	«Пасхальный кролик!»	Выставка творческих работ	Основное здание
13	Май	«Победный май!»	Мастер-класс	По дислокации

План мероприятий по реализации программы «Расти здоровым!»				
1	Сентябрь	«На зарядку становись!»	Тематические физкультминутки	По дислокации
2	Октябрь	«Здоровому - всё здорово!»	Выставка рисунков	Основное здание
3	Декабрь	«Болею хоккеем», посвящённый Всероссийскому Дню хоккея.	Фотоконкурс	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
4	Январь	«Зимняя сказка»	Изготовление из снега героев мультфильмов и сказок.	По дислокации
5	Январь	«Закаливание»	Тематические беседы	По дислокации
6	Февраль	Мероприятия, посвящённые Дню зимних видов спорта		Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
7	Март	«Ты сделал зарядку?»	Челлендж	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
8	Апрель	Всемирный день здоровья, конкурс лучшей физкультминутки.	Конкурс	По дислокации Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
9	Апрель	«Весенняя капель»	Фотоконкурс	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
10	Май	«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!»	Подвижные игры	По дислокации

Организация взаимодействия с родителями

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и

воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей учащегося во многом зависит эффективность формирования личности ученика.

Задачи, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого педагогами;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- корректировка воспитания в семьях отдельных учащихся.

Формы работы:

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;
- круглый стол;
- мастер-класс

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Н. Белова, академия «Умелые руки», Мягкая игрушка.
2. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе.-М.; Просвещение, 1985-160с.
3. Р.В. Захаржевская. История костюма.
4. В.А. Как-Калик — Педагогическое творчество. М.: Педагогика, 1990 г.
5. А. Колодин— Насущные проблемы дополнительного образования. - *1* Воспитание школьников, 1 2, 1997 г.
6. Костева И.А. Образовательная программа учреждения дополнительного образования детей. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования. – Ульяновск 1998г.
7. К. Митителло. Золотая коллекция аппликации.
8. М. Максимова, М. Кузьмина, Н. Кузьмина. Лоскутная мозаика, Такие разные куклы
9. О.И. Нагель — Художественное лоскутное шитье «Школа и производство». М., Школа-Пресс. Выпуск № 4, 2000 г.
10. В.И. Петухова, Е.Н. Ширшикова— Мягкая игрушка. — М., 1999 г. 45.
11. В.В. Сериков — Личностный подход в образовательной системе, — Педагогика, 5, 1994 г
12. Тетерский С. Современные требования к программам и учебным планам коллективов учреждений дополнительного образования. «Внешкольник» - 1999 №7, 8., и последующие выпуски по годам

13. Дополнительное образование детей. Авторские программы.
14. Периодические журналы спец выпуск:
«Лена», «Золушка», «Бурда моден». Андреев «Лоскутная мозаика», 1995 г.
15. Журнал «Внешкольник» 3, 11, 12, 2006 г.
16. «Пэчворк» СГИБ Журналы 1/2000 г., 1/1998 г., 2/2002 г., 3/2001 г., 5/2002 г., 2014-2017г

Для учащихся:

1. Р.Я. Гильман— Иголка и нитка в умелых руках. — М.,1993 г.
2. Т.И. Еременко — Иголка волшебница. — М., 1987 г.
3. И.Н. Котова, А.С. Котова. Русские обряды и традиции. Народная кукла.
4. А. Шепгуля, Обереги своими руками.

Для родителей:

1. Н. Деревянко, Энциклопедия рукоделья., Мягкая игрушка
2. С. Кочетова, Академия «Умелые руки», Мягкая игрушка,
3. Т. Кононович, энциклопедия рукоделья, Мягкая игрушка

Контрольно-измерительные материалы

<i>Раздел программы</i>	<i>Методы контроля</i>
<p>Раздел I Организационный</p>	<p>Собеседование</p> <p>1. Входная диагностика</p> <p>Тест «Техника безопасности»</p> <p>1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?</p> <p>а) ножом; б) ножницами; в) стеками;</p> <p>2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?</p> <p>а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;</p> <p>3) передавать ножницы следует:</p> <p>а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;</p> <p>4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?</p> <p>а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе; в) с раскрытыми лезвиями;</p> <p>5) Где должны храниться иглы?</p> <p>а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;</p> <p>6) Как следует поступить со сломанной иглой?</p> <p>а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю; в) вколоть в игольницу;</p> <p>7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?</p>

<p>Раздел2 Лоскутная мозаика</p>	<p>а) до и после работы проверь количество игл; б) не загромождай рабочее место лишними вещами;</p> <p>1. Входящая диагностика ответы:</p> <p>Тест «Техника безопасности»</p> <p>1)б; 2) а; 3) б; 4) а; 5) а; 6) б; 7) а;</p> <p>Входная диагностика Игра «Ромашка» (Основы материаловедения) Изготавливается цветок. Лепестки из ткани. Дети должны назвать ткань.</p> <p>Ткань свойство ткани. Ответы</p> <p>Дети определить название материала на своей карточке.</p> <p>1 карточка – трикотаж; 2 карточка – ситец; 3 карточка – бязь; 4 карточка – синтепон; 5 карточка – атлас; 6 карточка – шёлк;</p> <p>Входная диагностика Игра «Ромашка» (Основы материаловедения) Изготавливается цветок. Лепестки из ткани. Дети должны назвать ткань.</p> <p>Ткань свойство ткани. Ответы</p> <p>Дети определить название материала на своей карточке.</p> <p>1 карточка – трикотаж; 2 карточка – ситец; 3 карточка – бязь; 4 карточка – синтепон; 5 карточка – атлас; 6 карточка – шёлк;</p> <p>Текущая диагностика</p> <p>Цвет, цветовое сочетание</p> <p>Тест «Основы цветоведения»</p> <p>1) Что такое цветоведение?</p> <p>а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;</p> <p>2) Сколько цветов радуги?</p> <p>а) 12; б) 7; в) 9;</p> <p>3) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?</p> <p>а) водные; б) холодные; в) ледяные;</p>
--	--

4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;

5) Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?

а) фиолетовый; б) зелёный; в) бирюзовый;

6) Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?

а) фиолетовый; б) зелёный; в) оранжевый;

Цвет цветное сочетание ответы

Тест «Основы цветоведения»

1) б; 2) б; 3) б; 4) а; 5) б; 6) в

Итоговая диагностика

Лоскутное шитьё

1. Разгадывание кроссворда: ключевое слово – **ЛОСКУТ**:

2. Устный опрос:

1) К какому виду декоративно-прикладного искусства относится это слово?

2) Какие геометрические фигуры присутствуют при изготовлении изделий в этой технике?

3) Почему возникло это искусство?

Лоскутное шитьё

1. Разгадывание кроссворда: ключевое слово – **ЛОСКУТ**:

Ответы на загадки: игла; ножницы; напёрсток; булавка; утюг; ткань.

2. Устный опрос:

1) лоскутное шитьё;

2) треугольник; квадрат; прямоугольники; шестиугольники;

3) из-за экономии

Ручные швы

	<p>Тест «Название ручных швов»</p> <p>Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.</p> <p>1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку. 5) Потайной.</p>
--	--

Раздел 3.
*Мягкая
игрушка*

Входная диагностика

Игрушки из флока.

Устный опрос.

- 1) Какими свойствами обладает флок?
- 2) Какие изделия можно изготавливать из флок?
- 3) С какой стороны раскраивают изделия на флок?
- 4) Какие операции можно выполнять с флок?

Устный опрос-ответы

- 1) Не сыпучий универсальный.
- 2) Разнообразные аксессуары, предметы интерьера, игрушки.
- 3) На любой, не имеет лицевой и изнаночной стороны.
- 4) Можно сшить необходимое изделие и без проблем его склеить или приклеить к другим частям изделия.
- 5) Петельным, шов «вперёд иголку»

Текущая диагностика

Мастерская Деда Мороза.

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. Какие виды декоративно-прикладного творчества использовали при изготовлении ёлочных изделий?
2. При каком царе стали праздновать Новый год в январе?
3. В каком месяце праздновали Новый год?

Новогодняя викторина.

1. Самый главный дед на новогоднем празднике
2. Прозвище Деда Мороза.
3. Город, в котором находится резиденция Деда Мороза в России.
4. Жезл Деда Мороза.
5. Хранилище подарков Деда Мороза
6. Внучка Деда Мороза.

7. Часть света, где возник обычай встречать Новый год у елки.
8. Обязательный атрибут новогоднего праздника.
9. Придание елке новогоднего вида
10. Нити фонариков на новогодней елке.
11. Их зажигают и на елке, и на праздничном столе
12. Блестящая новогодняя лента.
13. Длинная узкая лента из цветной бумаги, которую бросают друг в друга на новогоднем празднике
14. Заменитель снега на новогодней елке.
15. Разноцветные бумажные кружочки, которым осыпают друг друга на новогоднем празднике. Фронтальный опрос:

Ответы

1. Изонить, бисероплетение, лоскутная техника, пэчворк.
2. Пётр первый.
3. В сентябре.

Новогодняя викторина.

1. Мороз. 2. Красный нос. 3. Великий Устюг. 4. Посох.
5. Мешок. 6. Снегурочка. 7. Европа. 8. Елка. 9. Украшение. 10. Гирлянда.
11. Свечи. 12. Мишура. 13. Серпантин. 14. Вата. 15. Конфетти.

Итоговая диагностика

Комбинированные игрушки.

Дидактическая игра «Словарь». Провести стрелки.

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки игрушки.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивкой.

материалом.

Комбинированные игрушки.

Дидактическая игра «Словарь». Провести стрелки.

Шаблон – 4; Раскрой – 3; Набивка – 5; Фурнитура – 2;
Оформление -1;

Функциональные игрушки.

1. Устный опрос:

- 1) Для чего нужны игрушки?
- 2) Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека?
- 3) Как называются такие игрушки?
- 4) Какие вы знаете нужные игрушки?
- 5) Как располагаются глаза у зверей?

2. Работа по карточкам: нарисуйте мордочки игрушкам.

Функциональные игрушки.

1. Устный опрос:

- 1) Играть, украшать наш быт.
- 2) Могут быть полезны человеку, могут нести в себе какую-нибудь функцию.
- 3) Функциональные, декоративно-утилитарные, нужные.
- 4) Игрушки-игольницы; игрушки-брелоки; игрушки-сумочки; игрушки-тапочки; игрушки-подушки.
- 5) На уровне переносицы.

2. Работа по карточкам: правильно расположить глаза, нос, щёчки, рот.

Входная диагностика

Викторина – игра «Покорители вершины» Дети делятся на две команды: по очереди отвечая на вопросы, они «поднимаются по ступенькам» Кто дойдёт до вершины первым, тот победил.
Вопросы викторины:

*Раздел 4
Кукла оберег.*

1. Назовите самые распространённые материалы для изготовления игрушек в далёком прошлом?
2. Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?
3. Как называют куклу, призванную охранять человека от лиха и злых духов?
4. Почему в старину куклы делали «безликими»?
5. В каком количестве изготавливали этих кукол? Викторина – игра «Покорители вершины»

Ответы на вопросы:

1. Кожи, дерева, тряпок, глины, слоновой кости, соломы.
2. Тряпичная кукла.
3. Оберег.
4. Кукла с лицом приобретала душу и могла повредить ребёнку.
5. Насчитывалось до сотни.

Текущая диагностика.

1. Контрольные вопросы.

1) Напишите, какие виды рукоделия вы знаете:

2) В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

а) Россия; б) Германия; в) Англия;

2. Как назывался первый медвежонок?

а) медвежонок Тедди; б) медвежонок; в) медвежонок Винни-Пух;

2. Что такое цветоведение?

а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;

3. Как называются цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;

4. Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

в) с раскрытыми лезвиями;

5. Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

6) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми ножницами; б) кольцами к себе;

в) с раскрытыми лезвиями;

7) Где должны храниться иглы?

а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;

Ответы

1. Контрольные вопросы.

1) Вышивание, шитьё, лоскутное шитьё, аппликация, гильоширование, пэчворк по пенопласту и др.

2) б) Германия;

3) а) медвежонок Тедди;

4) б) наука о сочетании цветовых оттенков

5) а) тёплые;

6) б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

7) б) отдать руководителю;

8) а) справа от себя с сомкнутыми ножницами;

9) а) в игольнице;

Итоговая диагностика

Подобрать пару.

Шаблон

Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность

<p><i>Раздел 5</i> <i>Лоскутная</i> <i>мозаика</i></p>			
	Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.	
	Набивка	Вырезание деталей игрушки.	
	Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.	
	Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.	
	Ответ: Подбери пару.		
	Дидактическая игра «Словарь». Провести стрелки.		
	Шаблон	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.	
	Раскрой	Вырезание деталей игрушки.	
	Набивка	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.	
Фурнитура	Мелкие предметы, применяемые для отделки		
Оформление	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.		
<p>Входная диагностика Тест «Виды швов» Учащиеся работают по перфокартам. Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошко.</p> <p>Тест «Название ручных швов» Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.</p>			

<p style="text-align: center;"><i>Раздел I</i> <i>Вводная часть</i></p>	<p>1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку. 5) Потайной.</p> <p>Итоговая диагностика</p> <p>1. В какой среде зародилось лоскутное шитье? а) в городской; *б) в крестьянской; в) в рабочей.</p> <p>2. Что дало начало лоскутной техники? *а) заплата; б) лоскут; в) отрез ткани.</p> <p>3. Картонные фигурки для раскроя детали? а) лекало б) выкройки; *в) шаблоны.</p> <p>4. Какие материалы можно применять для изготовления изделий в технике лоскутного шитья? *а) льняные, хлопчатобумажные; б) шерстяные, вискозные; в) синтетические, искусственные.</p> <p>6. Какие инструменты и материалы нужны для работы в лоскутной технике? *ножницы; маркер или гелевая ручка; * нитки; * кусочек мыла; * иголки; *напёрсток; *шаблоны; *утюг; клей (ПВА и текстильный); *наполнитель, проволока; бисер и бусины.</p> <p>Оценочный материал 2 год обучения.</p> <p>Входящая диагностика</p> <p>Тест «Техника безопасности»</p> <p>1) Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью? а) ножом; б) ножницами; в) стеками;</p> <p>2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе? а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;</p> <p>3) Передавать ножницы следует: а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами; в) броском через голову;</p> <p>4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?</p>
---	--

<p><i>Раздел2 Лоскутная мозаика</i></p>	<p>а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе; в) с раскрытыми лезвиями;</p> <p>5) с какими колющимся инструментами вы будете пользоваться при работе с тканью? а) иглой; б) резцом; в) циркулем;</p> <p>б) Где должны храниться иглы? а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;</p> <p>б) Как следует поступить со сломанной иглой? а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю; в) вколоть в игольницу;</p> <p>7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой? а) до и после работы проверь количество игл; б) не загромождай рабочее место лишними вещами;</p> <p>Ответ</p> <p>Тест «Техника безопасности» 1)а; 2) а; 3) б; 4) а; 5) а; 6) б; 7) а;</p> <p>Входящая диагностика</p> <p>Виды и свойства ткани.</p> <p>Игра «Ромашка» (Основы материаловедения) Изготавливается цветок. Лепестки из ткани. Дети должны назвать ткань.</p> <p>Ответ</p> <p>Дети определить название материала на своей карточке: 1 карточка – трикотаж; 2 карточка – ситец; 3 карточка – бязь; 4 карточка – синтепон; 5 карточка – атлас; 6 карточка – шёлк;</p> <p>Текущая диагностика</p> <p>Цветочные чудеса.</p> <p>Работа по таблице.</p> <p>1. По рисунку напишите в таблице органы цветкового растения.</p> <p>Ответ Цветочные чудеса.</p> <p>1. Строение цветкового растения: цветок, лист, стебель,</p>
---	---

Раздел 3
Мягкая
игрушка

корень.

Итоговая диагностика

Лоскутное шитьё.

1. Разгадывание кроссворда: ключевое слово – **ЛОСКУТ**:

2. Устный опрос:

1) К какому виду декоративно-прикладного искусства относиться это слово?

2) Какие геометрические фигуры присутствуют при изготовлении изделий в этой технике?

3) Почему возникло это искусство?

Ответ:

1. Разгадывание кроссворда: ключевое слово – **ЛОСКУТ**:

Ответы на загадки: игла; ножницы; напёрсток; булавка; утюг; ткань.

2. Устный опрос:

1) лоскутное шитьё;

2) треугольник; квадрат; прямоугольники; шестиугольники;

3) из-за экономии.

Входящая диагностика

Забавные игрушки.

Дидактическая игра «Словарь». Провести стрелки.

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки игрушки.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

Ответ

Дидактическая игра «Словарь». Провести стрелки.

Шаблон – 4; Раскрой – 3; Набивка – 5; Фурнитура – 2;
Оформление -1

Текущая диагностика**Объёмные игрушки из меха с проволочным каркасом.**

Тест «Этапы изготовления мягкой игрушки»

Задание: расположить номера в соответствии с
последовательностью изготовления мягкой игрушки:

1) Сшивание деталей; 2) Оформление; 3) Вставка
проволочного каркаса, 4) Подбор материала; 6) Раскрой; 7)
Набивка; 8) Сборка изделия, 9) Изготовление проволочного
каркаса.

Итоговая диагностика**Мастерская Деда Мороза.**

1. Какие виды декоративно-прикладного творчества
использовали при изготовлении ёлочных изделий?

2. При каком царе стали праздновать Новый год в январе?

3. В каком месяце праздновали Новый год?

Новогодняя викторина.

1. Самый главный дед на новогоднем празднике.

2. Прозвище Деда Мороза.

3. Город, в котором находится резиденция Деда Мороза в
России.

4. Жезл Деда Мороза.

5. Хранилище подарков Деда Мороза.

6. Внучка Деда Мороза.

7. Часть света, где возник обычай встречать Новый год у
елки.

8. Обязательный атрибут новогоднего праздника.

9. Придание елке новогоднего вида.

10. Нити фонариков на новогодней елке.

*Раздел 4
Текстильная
кукла*

11. Их зажигают и на елке, и на праздничном столе.
12. Блестящая новогодняя лента.
13. Длинная узкая лента из цветной бумаги, которую бросают друг в друга на новогоднем празднике.
14. Заменитель снега на новогодней елке.
15. Разноцветные бумажные кружочки, которым осыпают друг друга на новогоднем празднике.

Ответы- Оформление выставки. Фронтальный опрос:

1. Изонить, бисероплетение, лоскутная техника, пэчворк.
2. Пётр первый.
3. В сентябре.

Новогодняя викторина. 1. Мороз. 2. Красный нос. 3. Великий Устюг. 4. Посох. 5. Мешок. 6. Снегурочка. 7. Европа. 8. Елка. 9. Украшение. 10. Гирлянда.

11. Свечи. 12. Мишура. 13. Серпантин. 14. Вата. 15. Конфетти.

Входящая диагностика

Из бабушкиного сундука.

Викторина – игра «Покорители вершины» Дети делятся на две команды: по очереди отвечая на вопросы, они «поднимаются по ступенькам» Кто дойдёт до вершины первым, тот победил. Вопросы викторины:

1. Назовите самые распространённые материалы для изготовления игрушек в далёком прошлом?
2. Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?
3. Как называют куклу, призванную охранять человека от лиха и злых духов?
4. Почему в старину куклы делали «безликими»?
5. В каком количестве изготавливали этих кукол?

Ответы

Викторина – игра «Покорители вершины»

1. Кожи, дерева, тряпок, глины, слоновой кости, соломы.
2. Тряпичная кукла.
3. Оберег.
4. Кукла с лицом приобретала душу и могла повредить ребёнку.
5. Насчитывалось до сотни.

Текущая диагностика

Функциональные игрушки.

1. Устный опрос:

- 1) Для чего нужны игрушки?
- 2) Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека?
- 3) Как называются такие игрушки?
- 4) Какие вы знаете нужные игрушки?
- 5) Как располагаются глаза у зверей?

2. Работа по карточкам: нарисуйте мордочки игрушкам.

Ответы- Функциональная игрушка.

1. Устный опрос:

- 1) Играть, украшать наш быт.
- 2) Могут быть полезны человеку, могут нести в себе какую – ни будь функцию.
- 3) Функциональные, декоративно-утилитарные, нужные.
- 4) Игрушки-игольницы; игрушки-брелоки; игрушки-сумочки; игрушки-тапочки; игрушки-подушки.
- 5) На уровне переносицы.

2. Работа по карточкам: правильно расположить глаза, нос, щёчки, рот.

Итоговая аттестация.

1. Контрольные вопросы.

- 1) Напишите, какие ткани вы используете для изготовления мягких игрушек.

2) В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

а) Россия; б) Германия; в) Англия;

3) Как назывался первый медвежонок?

а) медвежонок Тедди; б) медвежонок; в) медвежонок Винни-Пух;

4) Что такое цветоведение?

а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;

5) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя;
в) на полу;

6) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл; б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

7) Как называются цвета: чёрный, серый, белый?

а) скучные; б) ахроматические; в) вечерние;

Ответы: 1. Контрольные вопросы.

1) мех, ситец, драп, фетр, синтепон, вата, бязь, кружева, шёлк и др.

2) б) Германия

3) а) медвежонок Тедди;

4) б) наука о сочетании цветовых оттенков;

5) а) справа, кольцами к себе;

6) а) до и после работы проверь количество игл;

7) б) ахроматические;

2. Подобрать пару.

Дидактическая игра «Словарь». Провести стрелки.

<i>Раздел 5 Пэчворк</i>	Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальности	
	Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия	
	Набивка	Вырезание деталей игрушки.	
	Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.	
	Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.	
	<p>Ответы- Подобрать пару.</p> <p>Дидактическая игра «Словарь». Провести стрелки.</p>		
	Шаблон	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.	
	Раскрой	Вырезание деталей игрушки.	
	Набивка	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.	
	Фурнитура	Мелкие предметы, применяемые для отделки	
	Оформление	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность	
	<p>Входная диагностика</p> <p>Тест «Виды швов»</p> <p>Учащиеся работают по перфокартам.</p> <p>Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошко.</p> <p>Тест «Название ручных швов»</p> <p>Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.</p> <p>1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку. 5) Потайной.</p> <p>Итоговая диагностика</p>		

Пэчворк:

1. Какие материалы и оборудование нужны для занятия «пэчворка»?

Ответ: материал*, иглы*, нитки*, ножницы*, наперсток*, мел*, швейная машинка, утюг*, раскройный стол, сантиметровая лента, линейка*.

Вопрос 2. Напишите название лоскутной техники?

а) Лоскуто сшивание; б) Квилт; в) Лоскутопластика; г)

Пэчворк

Вопрос 3. Какими предметами нужно пользоваться осторожно и почему?

Ответ: иглы*, ножницы*, булавки*, распарыватель, утюг*.

Вопрос 4 Как называется техника в лоскутном шитье, когда все 3 слоя простеганы

а) Пэчворк; *б) Квилт; в) Лоскутная мозаика

Вопрос 5. Какой предмет домашнего обихода долгое время считался частью приданного?

* а) лоскутное одеяло; б) коврики из лоскутов; в) коврики из уголков; г) прихватки.

Вопрос 6. В какой среде зародилось лоскутное шитье?

а) в городской; *б) в крестьянской; в) в рабочей; г) в купеческой.

Вопрос 7. Пэчворк – это...

а) вышивка гладью; в) лоскутная техника; с) вышивка крестом; д) прядение. Вопрос 8. Лицевая сторона ткани имеет:

*а) яркий рисунок; в) длинный ворс; д) бледный рисунок; б) концы ниток; г) блестящую поверхность.

,

