

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города  
Ульяновска «Центр детского творчества № 5»  
(МБУ ДО ЦДТ № 5)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ Л.М. Шишкова

31.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Лесенка к творчеству»**

Возраст учащихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 2 года  
Уровень программы: базовый

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического совета  
(протокол № 1 от 28.08.2023)

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
(протокол № 1 от 31.08.2023)

Разработчик программы: педагог  
дополнительного образования  
Исаева Галина Николаевна

г. Ульяновск

## Содержание

<b>№</b>	<b>Наименование раздела (подраздела) ДОП</b>	<b>Стр.</b>
<b>I.</b>	<b>Комплекс основных характеристик</b>	<b>3-36</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	8
1.3.	Планируемые результаты	10
1.4.	Содержание программы (учебный план, содержание учебного плана)	12
<b>11.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>36-53</b>
2.1.	Календарный учебный график	36
2.2.	Условия реализации программы	46
2.3.	Формы контроля	47
2.4.	Оценочные материалы	48
2.5.	Методические материалы	49
2.6.	Воспитательный компонент	50
<b>111.</b>	<b>Список литературы.</b>	<b>54</b>
	Приложение №1. Оценочные материалы 1 года обучения	55-63
	Приложение №2. Оценочные материалы 2 года обучения	
	Приложение №3. Оценка результатов диагностирования детей.	

# **I. Комплекс основных характеристик**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Лесенка к творчеству» является модифицированной, модульной художественной направленности, реализуется в учреждении дополнительного образования.

Дополнительная общеразвивающая программа «Лесенка к творчеству» разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона РФ от 24.07.1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», направленными Министерством образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 года;
- Методических рекомендаций от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Положения о структуре, порядке разработки, утверждения и сопровождения дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), адаптированных дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦДТ №5;
- Положения о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБУ ДО ЦДТ №5
- Устава МБУ ДО ЦДТ №5.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение программы с требованиями в жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического воспитания и развитию

личности в целом. Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени. Поэтому содержание программы, всецело направлено на развитие художественно-творческих способностей, развитие широты интересов учащихся посредством системной практической деятельности при работе с нитками, тканями, бумагой, картоном и используемыми инструментами в различных техниках.

**Новизна** данной общеразвивающей программы «Лесенка к творчеству» состоит не только в освоении нового материала, но и в углубленном его изучении, а также включении в программу нетрадиционных техник рукоделия и работы с необычными материалами, используемыми при создании аппликаций и сувениров с использованием различных приемов, методов и форм организации учебно-воспитательного и творческого процесса, способствующих формированию и развитию воображения, усидчивости, внимательности, чувства формы и цвета, точности и аккуратности, трудолюбия, практических навыков, но и углубление. Соответствие программы социальному заказу общества, государства.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеразвивающей программы «Лесенка к творчеству» заключается в подготовке учащихся к пониманию художественных образов, способствует знакомству их с различными средствами выражения, закладывает основу эстетических знаний и художественного опыта у учащихся, позволяющих сформировать отношение к собственной художественной деятельности.

Дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Профориентация данной программы заключается в знакомстве учащихся с профессиональными качествами портного, модельера, дизайнера.

**Инновации** данной программы заключаются в возможности педагога и способности учащихся, сделать образовательный процесс творческим, личностно-ориентированным, направленным на саморазвитие и самообразование личности. Работа идёт не блоками, а по модулям и имеет такие инновационные формы учебных занятий как: интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях (вокруг одной темы объединяется материал нескольких предметов), мастер-классы, занятия-соревнования, конкурсы, выставки, викторины, занятия, основанные на методах общественной практики: комментарий, устный журнал, диспуты, круглый стол, и так далее.

**Адресат программы.** Дополнительная общеразвивающая программа «Лесенка к творчеству» художественной направленности адресована учащимся 7-11 лет. На данную программу возможен прием детей, указанный возраст которых будет достигнут в течение учебного года. Учащиеся 7-11 лет дружелюбны и заинтересованы в совместном творчестве. Занятия в группе дают каждому учащемуся чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Учащиеся данного возраста общительны и любознательны, однако,

зачастую испытывают трудности, связанные с недостаточным умением осознавать, анализировать, выражать в слове свои затруднения и проблемы. Основная задача педагога, работающего по программе «Лесенка к творчеству», заключается в создании комфортно атмосферы для формирования творческих возможностей с учетом возрастных особенностей каждого учащегося (учет темпа работы, уровень восприятия, мышления, речи, памяти и др.).

**Объём программы:** 288 часов. *Объём и срок освоения* программы определяется содержанием и предполагаемыми результатами.

**Срок освоения:** Долгосрочность освоения программы определяется: - постепенным характером формирования знаний, умений, навыков и в связи с этим, постепенным усложнением содержания программы.

Объединение «Шью сама» постоянного состава.

Программа 2-х годичного курса обучения:

1-ый год обучения - 144 часа (36 недель).

2-ой год обучения – 144 часа (36 недель).

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Форма обучения** – очная, возможно обучение с применением ЭСО и ДОТ

**Формы занятий:** в программе используются различные формы и виды занятий: это могут быть занятия, направленные на усвоение новых знаний и умений, практические занятия, комбинированные занятия, занятия закрепления полученных знаний, умений и навыков, занятия-викторины, занятия-игры, творческие мастерские, выездные тематические занятия, выставки, конкурсы и др.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникативные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещение на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype – общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.)

При дистанционном обучении используются следующие образовательные ресурсы:

Образовательная платформа/ресурс	Ссылка
Журнал рукоделия (поделки, аппликации)	<a href="https://podelunchik.ru/podelki-iz-bumagi">https://podelunchik.ru/podelki-iz-bumagi</a> <a href="https://podelunchik.ru/applikaczii">https://podelunchik.ru/applikaczii</a>
Культура РФ. Единый национальный портал дополнительного образования. Выставки Третьяковская галерея	Третьяковская галерея <a href="https://artsandculture.google.com/streetview/the-state-tretyakov-gallery/DgFBweAX-vvW3Q?sv_h=160">https://artsandculture.google.com/streetview/the-state-tretyakov-gallery/DgFBweAX-vvW3Q?sv_h=160</a> Виртуальный тур «Крейсер «Аврора». Корабль-музей» <a href="https://navalmuseum.ru/exhibition?id=84">https://navalmuseum.ru/exhibition?id=84</a>
Феш по декоративно-	Декоративно-прикладное искусство - виды, техники, примеры

прикладному творчеству	изделий Источник: <a href="https://nauka.club/kulturologiya/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html">https://nauka.club/kulturologiya/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html</a>
Основы ДПИ	<a href="http://ru.wikipedia.org">ru.wikipedia.org</a> Музеи декоративно-прикладного искусства

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Особенности организации образовательного процесса отражают:

- региональные (муниципальные) особенности и традиции. Это находит отражение в таких темах программы, как: «Дед Мороз», «Символ года», «Открытка 3D на 23 февраля», «Куколка-оберег «Вербная», «Куколка-оберег «Пасха», «Куколка-оберег «Травница», «Пальчиковый театр (человечки)», «Пальчиковый театр (животные)».

Для осуществления образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе «Лесенка к творчеству» создана система форм и методов оптимальных для нашего региона.

-особенности форм проведения занятий групповые.

Наполняемость групп составляет – от 10 до 15 человек. Группы учащихся одного возраста или разновозрастные группы формируются с учетом индивидуальных особенностей детей.

Общие требования и порядок приёма учащихся в ЦДТ №5 регулируются в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ и Уставом. Приём учащихся в детское объединение осуществляется по интересам и желанию учащихся, на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Содержание данной программы содержит четыре модуля и рассчитано на 2 года обучения:

1 год обучения - два модуля: первый модуль с сентября по декабрь рассчитан на 64 часа, второй модуль: с января по май – на 80 часов.

2 год обучения - два модуля: первый модуль с сентября по декабрь рассчитан на 64 часов, второй модуль: с января по май – на 80 часов.

Каждый модуль имеет законченный образовательный курс. Занятия проходят в групповой форме или в индивидуальной в рамках учебного занятия. Важной особенностью организации образовательного процесса данной программы является принцип вариативности и возможностей корректировки программы с учётом изменяющихся условий и возможности адаптации учащихся к современной среде (изменение последовательности изучения и выстраивания блоков, разделов, тем и другое). В процессе обучения используются традиционные и нетрадиционные формы занятий: комбинированные, теоретические и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, экскурсии, выставки, ярмарки.

**Формы работы:** в процессе обучения используются беседы, объяснения, инструктажи, обсуждения, рассматривание образцов, схем, иллюстраций, разбор информационно-технологических карт, лекал, книг, выполнение практических, самостоятельных и творческих заданий, разгадывание

тематических загадок, кроссвордов, игровая деятельность, частично-поисковая деятельность.

**Профориентационный компонент** программы состоит в том, что дети в процессе освоения программного материала знакомятся с особенностями профессий художника, дизайнера, скульптора, архитектора, оформителя, реставратора, тем самым ориентируются на выбор этих профессий в дальнейшем.

**Режим занятий:**

1 год обучения–144 часа (занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа),

2 год обучения–144 часа (занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа).

При использовании ДОТ 1 год обучения 2 раза в неделю (30 минут онлайн+ 30 минут перерывX2); 2 год обучения 2 раза в неделю (30 минут онлайн+ 30 минут перерывX2)

**Уровень освоения программы:** базовый.

Соответствие содержания программы заявленным уровням освоения (анализируется через учебный план программы, содержание, анализ заявленных результатов освоения, их уровня достижения).

**Основные принципы построения дополнительной общеобразовательной программы.**

**Политехнический принцип** предполагает формирование у учащихся обобщенных умений, которые они могли бы перенести в новые трудовые ситуации. Например, навыки вырезания, соединения деталей из тканей, кожи могут быть применены при работе с бумагой и картоном.

**Принцип научности.** На занятиях происходит знакомство с новой терминологией, правильно называются инструменты и оборудование.

**Принцип последовательности и систематичности.** Обучение ведётся от более простого к более сложному.

**Принцип доступности** программного содержания возрастной категории учащихся.

**Учет индивидуальных особенностей** учащихся при определении содержания занятия и их организации.

**Принцип доступности** программного содержания возрастной категории учащихся.

✓ **Принцип связи с другими курсами:** технология, ИЗО.

✓ **Принцип наглядности,** играющий важную роль в прочном усвоении практических навыков и повышении интереса к выполняемому заданию, способствующий развитию воображения, мышления, наблюдательности и т.п.

На занятиях используются различные виды наглядности: демонстрация трудовых операций, образцовых изделий, рисунков, эскизов, технологических и инструкционных карт и т.п.

Занятия строятся таким образом, чтобы учащиеся сознательно и активно овладевали ЗУНами, чтобы у них развивалась творческая активность и самостоятельность. Только с учетом этих принципов могут быть достигнуты

высокие результаты в овладении учащимися знаниями и практическими навыками.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – создание условий для формирования знаний, умений, и навыков необходимых для развития художественно – творческих способностей, художественного вкуса и фантазии учащихся, необходимых для работы посредством изготовления мягких игрушек из разнообразных видов тканей, поделок из цветной бумаги, салфеток, подручного материала.

**Задачи первого года обучения - 1 модуль «Мягкая игрушка»;**

**- 2 модуль «Волшебство бумаги и ткани»:**

### **Обучающие:**

- научить учащихся правилам техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правилами внутреннего распорядка, правилами дорожного движения;
- познакомить учащихся с историей возникновения мягкой игрушки и сувениров;
- познакомить учащихся с известными модельерами, дизайнерами;
- познакомить учащихся со свойствами различных тканей, их использованием, доступными способами обработки;
- познакомить детей с технологией выполнения ручных швов;
- познакомить с названием и назначением инструментов, используемых на занятиях (ножницы, иголки, наперсток и т.п.);
- научить учащихся подбирать и использовать различные виды тканей при изготовлении мягкой игрушки и сувениров;
- научить способам перевода выкроек изделия на различные виды тканей;
- научить выполнять разные виды ручных швов («назад иголку», «обметочный», «краевой»);
- научить применять на практике виды швов, используемых при изготовлении мягкой игрушки;
- обучить знаниям по технологии выполнения мягких игрушек и сувениров;
- научить учащихся самостоятельно выполнять несложные изделия по образцу.

### **Воспитательные:**

- воспитывать нравственные качества личности, соответствующие общечеловеческим ценностям;
- воспитывать, прививать и развивать трудолюбие, аккуратность, бережливость, усидчивость, настойчивость, умение работать в коллективе, привычку экономно расходовать материалы, уверенность в своих силах;
- воспитать привычку ценить свое время, привычку доводить начатое дело до конца, умение работать в коллективе, оказывать товарищескую взаимопомощь.

### **Развивающие:**



- создать условия для развития творческого потенциала личности, выявление ее индивидуальных способностей;
- развивать познавательные интересы, абстрактное, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению и творческую активность;
- развивать у ребёнка способность к коммуникации и умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- прививать эстетическое отношение к окружающему миру, способствовать поиску декоративных средств выражения образа;
- создавать условия для самореализации ребёнка, воспитывать активную жизненную позицию;
- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать умение самостоятельно применять полученные знания на практике.

**Задачи второго года обучения - 1 модуль «В мире сказок»;**

**- 2 модуль «Чудесные превращения»**

**Обучающие:**

- углубить и расширить у учащихся знания, умения и навыки, приобретённые на 1-м году обучения;
- научить учащихся проявлять самостоятельность при изготовлении мягких игрушек и сувениров и перерабатывать готовые образцы;
- расширить познания учащихся о роли труда в жизни людей и о различных профессиях;
- научить учащихся делать самоанализ своих работ и работ товарищей;
- научить учащихся работать с технологическими картами;
- научить учащихся качественно выполнять выставочные и конкурсные работы;
- формировать умение следовать устным инструкциям.

**Воспитательные:**

- воспитывать нравственные качества личности, соответствующие общечеловеческим ценностям, чуткое отношение к окружающим;
- воспитывать культуру поведения на выставках, конкурсах, экскурсиях;
- воспитывать устойчивый интерес к различным видам деятельности;
- воспитывать аккуратность и точность в выполнении работ, усидчивость, умение доводить дело до конца.

**Развивающие:**

- развивать у учащихся навыки шитья;
- развивать у учащихся творческую активность и самостоятельность при изготовлении коллективных и индивидуальных выставочных работ;
- развивать у ребёнка способность к коммуникации и умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- прививать эстетическое отношение к окружающему миру, способствовать поиску декоративных средств выражения образа;

- создавать условия для самореализации ребёнка, воспитывать активную жизненную позицию;
- развивать у учащихся ответственность, исполнительность, инициативу, творческое отношение к труду;
- развивать умение самостоятельно применять полученные знания на практике.

### **1.3. Планируемые результаты.**

#### **Планируемые результаты 1 года обучения:**

##### **К концу 1-го года обучения учащиеся должны знать (предметные):**

- и применять правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правилами внутреннего распорядка, правилами дорожного движения;
- историю возникновения мягкой игрушки и сувениров;
- известных модельеров, дизайнеров;
- свойства различных тканей, их использование, доступные способы обработки;
- технологию выполнения ручных швов;
- названия и назначение инструментов, используемых на занятиях (ножницы, иголки, наперсток и т.п.);
- подобрать и использовать различные виды тканей при изготовлении мягкой игрушки и сувениров;
- способы перевода выкроек изделия на различные виды тканей;
- и выполнять разные виды ручных швов («назад иголку», «обмёточный», «краевой»);
- и применять на практике виды швов, используемых при изготовлении мягкой игрушки;
- технологии выполнения мягких игрушек и сувениров;
- и самостоятельно выполнять несложные изделия по образцу.

##### **Проявлять (Личностные):**

- развитые нравственные качества личности, соответствующие общечеловеческим ценностям;
- сформированное трудолюбие, аккуратность, бережливость, усидчивость, настойчивость, умение работать в коллективе, привычку экономно расходовать материалы, уверенность в своих силах;
- сформированную привычку ценить свое время, привычку доводить начатое дело до конца, умение работать в коллективе, оказывать товарищескую взаимопомощь;
- участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества - уровень: ОУ, муниципальный, областной, Межрегиональный, Международный.

##### **Уметь (Метапредметные):**

- правильно организовать своё рабочее место;

- пользоваться шаблонами;
- самостоятельно выполнять задания по образцу;
- пользоваться инструкционно-технологическими картами;
- работать с методической литературой;
- следовать устным инструкциям;
- самостоятельно применять полученные знания на практике;
- экономно расходовать материалы, ценить своё время;
- доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, оказывать товарищескую помощь.

### **Планируемые результаты 2 года обучения**

#### **К концу 2-го года обучения учащиеся должны знать (предметные):**

- и применять углубленные и расширенные знания, умения и навыки, приобретённые на 1-м году обучения;
- и проявлять самостоятельность при изготовлении мягких игрушек и сувениров и перерабатывать готовые образцы;
- сформированы знания о роли труда в жизни людей и о различных профессиях;
- основные способы самоанализа своих работ и работ товарищей;
- способы работы с технологическими картами;
- сформированы представления о качественно выполненных выставочных и конкурсных работах;
- умение следовать устным инструкциям.

#### **Проявлять (личностные):**

- мотивацию к самостоятельной творческой деятельности;
- сформированное эстетическое восприятие окружающего мира;
- развитое творческое воображение и стремление к продуктивной деятельности;
- сформированное трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- развитые коммуникативные навыки;
- участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества - уровень: ОУ, муниципальный, областной, Межрегиональный, Международный.

#### **Уметь (метапредметные):**

- правильно организовать своё рабочее место;
- пользоваться шаблонами;
- самостоятельно выполнять задания по образцу;
- пользоваться инструкционно-технологическими картами;
- работать с методической литературой;
- следовать устным инструкциям;
- самостоятельно применять полученные знания на практике;
- экономно расходовать материалы, ценить своё время;
- доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, оказывать товарищескую помощь.

### 1.4. Содержание программы Учебный план 1 года обучения

№ занятий	Название раздела, темы	Количество часов				Формы контроля
		всего	теория	Практика	контроль	
<b>1-й модуль</b>						
<b>1-32</b>	<b>1. Мягкая игрушка</b>	<b>64</b>	<b>14</b>	<b>41</b>	<b>9</b>	
1	Входная диагностика. Вводный инструктаж	2	1	-	1	Тестирование
2	Основные виды декоративно-прикладного творчества. Игры на знакомство.	2	1	1	-	-
3	Знакомство с основными направлениями декоративно-прикладного творчества. Материалы и инструменты. Виды тканей. Виды швов. Откуда берутся нитки? (как профорентация о ткачестве).	2	1	1	-	-
4	Выполнение швов: «назад иголку», «обмёточный», «краевой».	2	1	1	-	-
5	Плоская мягкая игрушка. Правила работы с выкройками. Мягкая игрушка «Собачка». Раскрой.	2	1	1	-	-
6	«Собачка». Сшивание деталей. Набивка синтепоном. Соединение деталей.	2	-	2	-	-
7	Оформление игрушки «Собачка».	2	1	1	-	Выставка
8	Мягкая игрушка «Медвежонок». Раскрой.	2	1	1	-	-
9	«Медвежонок». Сшивание деталей. Набивка игрушки синтепоном. Соединение деталей.	2	-	2	-	Самостоятельная работа
10	Оформление игрушки «Медвежонок».	2	-	2	-	-
11	Мягкая игрушка «Зайчик». Раскрой.	2	1	1	-	-
12	«Зайчик». Сшивание деталей (лапы, туловище, хвост, голова).	2	1	1	-	-
13	«Зайчик». Набивка игрушки синтепоном. Соединений деталей.	2	-	1	1	Самостоятельная работа
14	Оформление игрушки «Зайчик»	2	-	1	1	Мини-выставка
15	Объемная мягкая игрушка «Ежик». Раскрой.	2	1	1	-	-
16	«Ежик». Сшивание деталей (уши, туловище, мордочка).	2	-	2	-	-
17	«Ежик». Набивка игрушки синтепоном.	2	-	1	1	Самостоятельная работа
18	«Ежик». Соединение деталей игрушки. Оформление.	2	-	1	1	Творческая работа
19	Мягкая игрушка «Котик - тильда».	2	1	1	-	-

	Раскрой.					
20	«Котик - тильда». Сшивание деталей (лапа, хвостик, накладка на мордочку)	2	-	2	-	-
21	«Котик - тильда». Набивка деталей игрушки синтепоном (голова, лапы, туловище)	2	-	2	-	-
22	«Котик - тильда». Соединение деталей игрушки. Оформление	2	-	1	1	Выставка, конкурс
23	Мягкая игрушка «Зайчик-тильда». Раскрой.	2	1	1	-	-
24	«Зайчик-тильда». Сшивание деталей (лапы, туловище, хвост, голова, ушки).	2	-	2	-	-
25	«Зайчик-тильда». Набивка деталей игрушки синтепоном (лап, туловища, хвоста, головы)	2	-	2	-	Самостоятельная работа
26	«Зайчик-тильда». Соединение деталей. Оформление.	2	-	2	-	-
27	Новогодний калейдоскоп «Дед Мороз». Раскрой игрушки.	2	1	1	-	-
28	«Дед Мороз». Сшивание деталей.	2	-	2	-	-
29	Оформление игрушки «Дед Мороз»	2	-	1	1	Творческая работа
30	Коллективная работа «Символ года». Раскрой игрушки.	2	1	-	1	Творческая работа
31	«Символ года». Изготовление игрушки.	2	-	2	-	-
32	«Символ года». Оформление игрушки.	2	-	1	1	Конкурс
<b>2 -й модуль</b>						
<b>33-72</b>	<b>Волшебство бумаги и ткани</b>	<b>80</b>	<b>26</b>	<b>45</b>	<b>9</b>	
33	Аппликация «Зайка». Заготовка поделки.	2	1	1	-	-
34	Аппликация «Зайка». Оформление.	2	1	1	-	-
35	Аппликация «Собачка».	2	1	1	-	-
36	Аппликация «Собачка». Оформление.	2	-	2	-	-
37	Аппликация «Бабочка».	2	1	1	-	-
38	Аппликация «Бабочка». Оформление.	2	-	2	-	-
39	Аппликация «Ёжик».	2	1	1	-	-
40	Аппликация «Ёжик». Оформление.	2	-	2	-	-
41	Нетрадиционная техника «Эбру». Изготовление.	2	1	1	-	Творческая работа
42	«Эбру». Изготовление рамочки и оформление готовой работы	2	-	2	-	Творческая работа
43	Открытка 3D на 23 февраля.	2	1	1	-	Выставка, конкурс
44	Ниткография.	2	1	1	-	Выставка
45	Рисование втулкой от бумажного полотенца.	2	-	1	1	Творческая работа
46	Аппликация цветок «Подснежник» (салфетки)	2	-	1	1	-
47	Аппликация цветок «Ромашка» (бумага)	2	1	1	-	Выставка, конкурс
48	Аппликация «Рыбка желаний»	2	1	1	-	-

	(ткань, бумага)					
49	Оригами. «Рыбка». Изготовление и оформление.	2	1	1	-	-
50	Оригами. Цветок «Лилия». Изготовление и оформление.	2	1	1	-	-
51	Оригами. Цветок «Тюльпан». Изготовление и оформление.	2	1	1	-	-
52	Оригами. «Лягушонок». Изготовление и оформление.	2	1	1	-	-
53	Оригами. «Птичка». Изготовление и оформление.	2	1	1	-	Творческая работа
54	Оригами. «Самолет». Изготовление и оформление.	2	1	1	-	Творческая работа
55	Оригами. «Коробочка». Изготовление и оформление.	2	1	1	-	-
56	«Куколка-оберег «Вербная»	2	1	1	-	-
57	«Куколка-оберег «Пасха»	2	1	1	-	-
58	«Куколка-оберег «Травница»	2	1	1	-	-
59	«Куколка-оберег». Заготовка выкройки - лекал.	2	-	1	1	-
60	«Куколка-оберег». Раскрой деталей платья.	2	1	1	-	-
61	«Куколка-оберег». Оформление игрушки.	2	1	1	-	Выставка, конкурс
62	Мини-куколка «Маша». Раскрой, пошив.	2	1	1	-	-
63	Мини-куколка «Маша». Набивка синтепоном. Соединение деталей.	2	-	2	-	Самостоятельная работа
64	Мини-куколка «Маша». Пошив платья. Оформление.	2	1		1	-
65	Мини-куколка «Даша». Раскрой, пошив.	2	-	1	1	-
66	Мини-куколка «Даша». Набивка синтепоном. Соединение деталей.	2	-	2	-	Самостоятельная работа
67	Мини-куколка «Даша». Пошив платья. Оформление.	2	-	1	1	Творческая работа
68	Шкатулка (бумага, ткань)	2	1	1	-	Творческая работа
69	Оригинальная упаковка в виде тортика	2	-	1	1	Творческая работа
70	Изготовление открытки «Тюльпан» в технике айрис фолдинг.	2	-	1	1	Конкурс, выставка
71	Открытка. Цветы «Каллы» (ватные диски).	2	1	1	-	-
72	Подведение итогов. «Город мастеров» (как профориентация на профессии).	2	-	1	1	Конкурс, выставка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>86</b>	<b>18</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

**Тема 1: Входная диагностика. Вводный инструктаж.**

**Теория:** Основные понятия курса: работа с природным материалом, с бумагой, тканью. Правила поведения на занятиях ручным трудом, правила ПДД.

Инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами (проволокой, клеем, ножницами, иголками).

**Контроль:** Тестирование.

## **Тема 2: Основные виды декоративно-прикладного творчества. Игры на знакомство.**

**Теория:** Презентация программы, основные виды декоративно-прикладного творчества. Правила игр.

**Практика:** Игры на знакомство: «Поздоровайся локотками», «Назови соседа». Игры на знание ПДД «Светофор», «Найди ошибку».

## **Тема 3: Знакомство с основными направлениями декоративно-прикладного творчества. Материалы и инструменты. Виды тканей. Виды швов. Откуда берутся нитки? (как профорентация о ткачестве).**

**Теория:** Презентация «Основные направления декоративно-прикладного творчества». Правила игры-викторины «Угадай-ка».

Повторение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Виды тканей (х/б, шерстяные, шёлковые искусственные). Виды швов («назад иголку», «обмёточный», «краевой»). Откуда берутся нитки? (как профорентация о ткачестве).

**Практика:** Игра-викторина «Угадай-ка» по определению направлению картин различных направлений декоративно-прикладного творчества.

Определение видов тканей и швов. Нитки: откуда берутся нитки и какие виды и размеры ниток бывают (определение видов).

## **Тема 4: Выполнение швов: «назад иголку», «обмёточный», «краевой».**

**Теория:** Показ образцов и объяснение выполнения видов швов («назад иголку», «обмёточный», «краевой»).

**Практика:** Практическая работа по выполнению образцов швов («назад иголку», «обмёточный», «краевой»).

## **Тема 5: Плоская мягкая игрушка. Правила работы с выкройками. Мягкая игрушка «Собачка». Раскрой.**

**Теория:** Простейшие игрушки из двух-трех деталей. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством изготовления игрушки. История народной игрушки. Понятие о симметрии. Правила раскроя ткани. Выполнение выкроек-лекал. Виды мягких игрушек. Основные правила и способы изготовления мягких игрушек. Технология изготовления объемной мягкой игрушки - подбор ткани, раскрой, соединение деталей, набивка деталей, окончательная сборка деталей, оформление глаз, носа. Особенности изготовления мягкой плоской игрушки - игрушка без набивки.

**Практика:** Выполнение плоскостной игрушки, состоящей из 2-3 деталей на выбор учащихся (собачка, медвежонок, зайчик). Подбор тканей. Раскладка

лекал на ткани, обводка лекал мелом и выкраивание ножницами деталей плоской игрушки «Собачка».

**Тема 6: «Собачка». Сшивание деталей. Набивка игрушки синтепоном. Соединение деталей.**

**Практика:** Соединение деталей «Собачки» «обметочным швом». Оформление поделки. Практическая работа по выполнению набивки игрушки синтепоном и соединению готовых деталей.

**Тема 7: Оформление игрушки «Собачка».**

**Теория:** Объяснение и показ образца по оформлению игрушки.

**Практика:** Оформление мордочки и внешнего вида мягкой игрушки «Собачка».

**Контроль:** Выставка.

**Тема 8: Мягкая игрушка «Медвежонок».**

**Теория:** Технология изготовления объемной мягкой игрушки «Медвежонок»: подбор ткани, раскрой, соединение деталей, набивка деталей, окончательная сборка деталей, оформление глаз, носа. Оформление игрушки.

**Практика:** Подбор тканей. Раскладка лекал на ткани, обводка лекал мелом и выкраивание ножницами деталей плоской игрушки «Медвежонок».

**Тема 9: «Медвежонок». Сшивание деталей. Набивка игрушки синтепоном. Соединение деталей.**

**Практика:** Сшивание деталей игрушки «Медвежонок» «Обметочным швом».

Выполнение набивки сшитых деталей игрушки синтепоном. Соединение готовых деталей.

**Контроль:** Самостоятельная работа.

**Тема 10: Оформление игрушки «Медвежонок».**

**Практика:** Оформление мордочки и внешнего вида мягкой игрушки «Медвежонок».

**Тема 11: Мягкая игрушка «Зайчик».**

**Теория:** Технология изготовления объемной мягкой игрушки «Зайчик» - подбор ткани, раскрой, соединение деталей, набивка деталей, окончательная сборка деталей, оформление глаз, носа. Оформление игрушки «Зайчик».

**Практика:** Подбор тканей. Раскладка лекал на ткани, обводка лекал мелом и выкраивание ножницами деталей плоской игрушки «Зайчик».

**Тема 12: «Зайчик». Сшивание деталей (лапы, туловище, хвост, голова).**

**Теория:** Объяснение и показ по пошиву деталей игрушки (лапы, туловище, хвост, голова) «обметочным швом».

**Практика:** Сшивание деталей игрушки «обметочным» швом.



**Тема 13: «Зайчик». Набивка игрушки синтепоном. Соединений деталей.**

**Практика:** Выполнение набивки игрушки синтепоном и сшиванию деталей.

**Контроль:** Самостоятельная работа.

**Тема 14: Оформление игрушки «Зайчик».**

**Практика:** Оформление мордочки и внешнего вида мягкой игрушки «Зайчик».

**Контроль:** Мини-выставка.

**Тема 15: Объемная мягкая игрушка «Ежик».**

**Теория:** Технология изготовления мягкой объемной игрушки - подбор ткани, раскрой, соединение деталей, набивка деталей, окончательная сборка деталей, оформление глаз, носа. Особенности изготовления мягкой объемной игрушки - игрушка с набивкой. Оформление игрушки.

**Практика:** Подбор тканей. Раскладка лекал на ткани, обводка лекал мелом и выкраивание ножницами деталей объемной игрушки «Ежик».

**Тема 16: «Ежик». Сшивание деталей (уши, туловище, мордочка).**

**Практика:** Сшивание деталей игрушки «Ежик» - уши, туловище, мордочка) «обметочным» швом.

**Тема 17: «Ежик». Набивка игрушки синтепоном.**

**Практика:** Практическая работа по выполнению набивки сшитых деталей игрушки синтепоном.

**Контроль:** Самостоятельная работа.

**Тема 18: «Ежик». Соединение деталей игрушки. Оформление.**

**Практика:** Поэтапное соединение готовых деталей между собой. Полная сборка готового изделия. Оформление мордочки и внешнего вида мягкой игрушки «Ежик».

**Контроль:** Творческая работа.

**Тема 19: Мягкая игрушка «Котик - тильда». Раскрой.**

**Теория:** Игрушки тильды (происхождение, назначение, технология изготовления). Правила подбора ткани, раскроя, соединения деталей, их набивки, правила сборки деталей, оформления глаз, носа. Основы оформления игрушек-тильд.

**Практика:** Подбор тканей. Раскладка лекал на ткани, обводка лекал и выкраивание ножницами деталей мягкой игрушки «Котик - тильда».

**Тема 20: «Котик - тильда». Сшивание деталей (лапа, хвостик, накладка на мордочку).**

**Практика:** Сшивание лап, хвостика, накладки на мордочку «Котика-тильды».

**Тема 21: «Котик - тильда».** Набивка деталей игрушки синтепоном (голова, лапы, туловище).

**Практика:** Выполнение набивки сшитых деталей игрушки синтепоном.

**Тема 22: «Котик - тильда».** Соединение деталей игрушки. Оформление.

**Практика:** Поэтапное соединение готовых деталей между собой. Полная сборка готового изделия. Оформление мордочки (глаза, носик, усики) и внешнего вида мягкой игрушки «Котик-тильда».

**Контроль:** Выставка - конкурс.

**Тема 23: Мягкая игрушка «Зайчик-тильда».** Раскрой.

**Теория:** Правила подбора ткани, раскрой для игрушки «Зайчик-тильда», правила соединения деталей, набивки деталей и окончательной сборки деталей, особенности оформления мордочки, глаз, носа зайца. Оформление игрушки.

**Практика:** Подбор тканей. Раскладка лекал на ткани, обводка лекал и выкраивание ножницами деталей мягкой игрушки «Зайчик-тильда».

**Тема 24: «Зайчик-тильда».** Сшивание деталей (лапы, туловище, хвост, голова, ушки).

**Практика:** Практическая работа по выполнению пошива лап, туловища, хвоста, головы, ушей.

**Тема 25: «Зайчик-тильда».** Набивка деталей игрушки синтепоном (лап, туловища, хвоста, головы).

**Практика:** Набивка сшитых деталей игрушки синтепоном (лап, туловища, хвоста, головы).

**Контроль:** Самостоятельная работа.

**Тема 26: «Зайчик-тильда».** Соединение деталей. Оформление.

**Теория:** Объяснение и показ образца по соединению деталей и оформлению игрушки.

**Практика:** Выполнение соединений готовых деталей между собой. Оформление мордочки (глаза, носик, усики) и внешнего вида мягкой игрушки «Зайчик-тильда».

**Тема 27: Новогодний калейдоскоп «Дед Мороз».** Раскрой игрушки.

**Теория:** Технология изготовления мягкой игрушки «Дед Мороз» (подбор ткани, раскрой, соединение деталей, набивка деталей, окончательная сборка деталей, особенности оформления глаз, носа, бороды). Особенности изготовления мягкой игрушки «Дед Мороз». Правила раскроя деталей по образцу. Повторение правил симметричного складывания парных деталей.

**Практика:** Подбор тканей. Раскладка лекал на ткани. Обводка выкроек-лекал. Проверка парных деталей на симметричность. Выкраивание деталей ножницами.

**Тема 28: «Дед Мороз». Сшивание деталей.**

**Практика:** Практическая работа по выполнению пошива деталей для мягкой игрушки «Дед Мороз» «машинным» и «обметочным» швами.

**Тема 29: Оформление игрушки «Дед Мороз».**

**Практика:** Набивка деталей, соединение деталей, окончательная сборка деталей, оформление глаз, носа, бороды.

**Контроль:** Творческая работа.

**Тема 30: Коллективная работа «Символ года». Раскрой игрушки.**

**Теория:** Правила работы в коллективе. Технология и особенности изготовления коллективной работы «Символ года».

**Практика:** Обводка выкроек-лекал. Проверка парных деталей на симметричность. Выкраивание деталей ножницами.

**Контроль:** Творческая работа.

**Тема 31: «Символ года». Изготовление игрушки.**

**Практика:** Коллективный пошив деталей для поделки «Символ года» «машинным» и «обметочным» швами.

**Тема 32: «Символ года». Оформление игрушки.**

**Практика:** Набивка деталей, соединение деталей, окончательная сборка деталей, оформление глаз, носа.

**Контроль:** Конкурс.

**2 модуль. Волшебство бумаги и ткани – 80 часов.**

**Тема 33: Аппликация «Зайка». Заготовка поделки.**

**Теория.** Новые понятия (бумажная пластика, аппликация, объемная аппликация, орнамент, композиция, эскиз, шаблон). Технология изготовления аппликаций из бумаги, виды бумаги (газетная, писчая, гофрированная, фольга, фотографии, картон, оформительская). Материалы и инструменты. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем. Порядок на рабочем месте.

**Практика.** Анализ образцов. Поэтапное выполнение работы с образца: выбор цветового фона, разметка, нанесение контура, обведение шаблонов на бумагу, вырезание по контуру, приклеивание.

**Тема 34: Аппликация «Зайка». Оформление.**

**Теория:** Приемы обработки бумаги для получения нужной формы – скручивание, складывание, закручивание, сминание, вырезание и т.д. Аппликация. Технология изготовления поделок в данной технике. Объяснение и показ образца по изготовлению мордочки.

**Практика:** Отработка приёмов обработки бумаги - закручивание бумаги ножницами или карандашом для придания объема. Работа по технологической

карте по изготовлению поделки, оформление мордочки (глаза, нос, язык).  
Выполнение изделия в технике аппликация.

### **Тема 35: Аппликация «Собачка».**

**Теория:** Объяснение и показ поэтапного выполнения работы с образца.  
Технологическая карта по изготовлению поделки.

**Практика:** Складывание бумаги пополам для вырезания нескольких одинаковых или симметричных деталей. Склеивание бумаги цилиндром. Работа по технологическим картам для изготовления поделки, оформление.

### **Тема 36: Аппликация «Собачка». Оформление.**

**Практика:** Работа по технологической карте по изготовлению поделки, оформление мордочки (глаза, нос, язык). Выполнение изделия в технике аппликация.

### **Тема 37: Аппликация «Бабочка».**

**Теория:** Объяснение и показ поэтапного выполнения работы с образца.  
Технологическая карта по изготовлению поделки.

**Практика:** Поэтапное выполнение работы с образца: выбор цветового фона, разметка, нанесение контура, обведение шаблонов на бумагу, вырезание по контуру. Приклеивание.

### **Тема 38: Аппликация «Бабочка». Оформление.**

**Практика:** Поэтапное выполнение работы. Оформление поделки. Приклеивание. Отработка приёмов обработки бумаги - закручивание бумаги ножницами или карандашом для придания объема. Работа по схеме для изготовления поделки, соединение разных мелких игрушек в одну композицию, оформление ее.

### **Тема 39: Аппликация «Ёжик».**

**Теория:** Объяснение и показ поэтапного выполнения работы с образца.  
Технологическая карта по изготовлению поделки.

**Практика:** Отработка навыков разметки, вырезания, склеивания при поэтапном выполнении работы с образца: выбор цветового фона, разметка, нанесение контура, обведение шаблонов на бумагу, вырезание по контуру. Приклеивание.

### **Тема 40: Аппликация «Ёжик». Оформление.**

**Практика:** Работа по технологической карте по изготовлению поделки, оформление мордочки (глаза, нос, язык). Выполнение изделия в технике аппликация.

### **Тема 41: Нетрадиционная техника «Эбру». Изготовление.**

**Теория:** Объяснение и показ поэтапного выполнения работы. Правила работы по технологической карте при изготовлении.

**Практика:** Поэтапное выполнение работы: выбор цветового фона, нанесение рисунка и перенос его на бумагу.

**Контроль:** Творческая работа.

**Тема 42: «Эбру».** Изготовление рамочки и оформление готовой работы.

**Практика:** Изготовление рамочки и оформление в нее готовой работы.

**Контроль:** Творческая работа.

**Тема 43: Открытка 3D на 23 февраля.**

**Теория:** Объяснение и показ образца по изготовлению 3 D открытки.

**Практика:** Работа по технологической карте по изготовлению поделки, изготовление, оформление. Выполнение изделия в технике 3 D .

**Контроль:** Выставка, конкурс.

**Тема 44: Ниткография.**

**Теория:** Рассказ. Объяснение и показ образца по изготовлению ниткографии.

**Практика:** Творческая работа по технологической карте по изготовлению и оформлению поделки.

**Контроль:** Выставка.

**Тема 45: Рисование втулкой от бумажного полотенца.**

**Практика:** Нанесение контура цветов на лист бумаги, нанесение втулкой краски на лист бумаги, оформление работы.

**Контроль:** Творческая работа.

**Тема 46: Аппликация цветов «Подснежник» (салфетки).**

**Практика:** Обводка по шаблону лепестков из салфетки и листиков для цветка. Вырезание. Составление цветков.

**Контроль:** Выставка, конкурс.

**Тема 47: Аппликация цветов «Ромашка» (бумага).**

**Теория:** Объяснение технологии изготовления цветка и показ образца по изготовлению цветка. Технологическая карта по изготовлению поделки.

**Практика:** Подбор бумаги для цветка и листиков. Обводка по шаблону лепестков и листиков. Вырезание. Изготовление цветка.

**Контроль:** Выставка, конкурс.

**Тема 48: Аппликация «Рыбка желаний» (ткань, бумага).**

**Теория:** Объяснение последовательности выполнения и показ образца по изготовлению аппликации. Разбор технологической карты по изготовлению поделки.

**Практика:** Подбор бумаги и ткани для рыбки. Обводка по шаблону. Вырезание. Приклеивание. Оформление поделки.

**Тема 49: Оригами. «Рыбка». Изготовление и оформление.**

**Теория:** Подбор цветосочетаний «Рыбка».

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Тема 50: Оригами. Цветок «Лилия». Изготовление и оформление.**

**Теория:** Правила работы по схеме. Условные обозначения. Правила подбора цветосочетаний цветка «Лилия».

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Тема 51: Оригами. Цветок «Тюльпан». Изготовление и оформление.**

**Теория:** Правила работы по схеме. Условные обозначения. Правила подбора цветосочетаний цветка «Тюльпан».

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Тема 52: Оригами. «Лягушонок». Изготовление и оформление.**

**Теория:** Правила работы по схеме. Условные обозначения. Правила подбора цветосочетаний поделки «Лягушонок».

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Тема 53: Оригами. «Птичка». Изготовление и оформление.**

**Теория:** Правила работы по схеме. Условные обозначения. Правила подбора цветосочетаний поделки «Птичка».

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Контроль:** Творческая работа.

**Тема 54: Оригами. «Самолет». Изготовление и оформление.**

**Теория:** Правила работы по схеме. Условные обозначения. Правила подбора цветосочетаний поделки «Самолёт».

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Контроль:** Творческая работа.

**Тема 55: Оригами. «Коробочка». Изготовление и оформление.**

**Теория:** Правила работы по схеме. Условные обозначения. Правила подбора цветосочетаний поделки «Коробочка».

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Тема 56: «Куколка-оберег «Вербная».**

**Теория:** Объяснение и показ образца, поэтапный показ изготовления.

**Практика:** Подбор ткани, ниток. Изготовление «Куколка-оберег «Вербная».

**Тема 57: «Куколка-оберег «Пасха».**

**Теория:** Объяснение и показ образца, поэтапный показ изготовления.  
**Практика:** Подбор ткани, ниток. Изготовление «Куколка-оберег «Пасха».

**Тема 58: «Куколка-оберег «Травница»**

**Теория:** Объяснение и показ образца, поэтапный показ изготовления.  
**Практика:** Подбор ткани, ниток. Изготовление «Куколка-оберег «Пасха».  
**Контроль:** Творческая работа.

**Тема 59: «Куколка-оберег». Заготовка выкройки – лекал.**

**Теория:** Показ образца, объяснение поэтапного изготовления «Куколки-оберега». Технологическая карта по изготовлению поделки.  
**Практика:** Подбор ткани и ниток. Обводка по шаблону. Вырезание.

**Тема 60: «Куколка-оберег». Раскрой деталей платья.**

**Теория:** Объяснение и показ образца.  
**Практика:** Подбор ткани и ниток для сувенира. Обводка по шаблону. Вырезание.

**Тема 61: «Куколка-оберег». Оформление игрушки.**

**Теория:** Объяснение и показ образца.  
**Практика:** Оформление сувенира «Куколка-оберег».  
**Контроль:** Выставка, конкурс.

**Тема 62: Мини-куколка «Маша». Раскрой, пошив.**

**Теория:** Показ образца, объяснение поэтапного изготовления «Мини-куколки «Маша».  
**Практика:** Подбор тканей. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой деталей «Мини-куколки «Маша», пошив.  
**Контроль:** Творческая работа.

**Тема 63: Мини-куколка «Маша». Набивка синтепоном. Соединение деталей.**

**Теория:** Объяснение и показ образца по соединению деталей.  
**Практика:** Набивка сшитых деталей игрушки синтепоном. Выполнение соединений готовых деталей между собой. Оформление внешнего вида «Мини-куколки «Маша».  
**Контроль:** Самостоятельная работа.

**Тема 64: Мини-куколка «Маша». Пошив платья. Оформление.**

**Теория:** Показ образца, объяснение поэтапного оформления пошива платья.  
**Практика:** Подбор тканей для платья. Заготовка выкроек-лекал. Подбор материалов, обводка по шаблону, раскрой деталей для платья, соединение деталей, пошив и оформление.

**Тема 65: Мини-куколка «Даша». Раскрой, пошив.**

**Теория:** Объяснение и показ образца поэтапный по изготовлению «Мини-куколки «Даша».

**Практика:** Подбор тканей. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой деталей «Мини-куколки «Даша», пошив.

**Контроль:** Творческая работа.

**Тема 66: Мини-куколка «Даша». Набивка синтепоном. Соединение деталей.**

**Теория:** Объяснение и показ образца по соединению деталей.

**Практика:** Набивка сшитых деталей игрушки синтепоном

Выполнение соединений готовых деталей между собой. Оформление внешнего вида «Мини-куколки «Даша».

**Контроль:** Самостоятельная работа.

**Тема 67: Мини-куколка «Даша». Пошив платья. Оформление.**

**Теория:** Объяснение поэтапного оформления пошива платья, показ образца.

**Практика:** Подбор тканей для платья. Заготовка выкроек-лекал. Подбор материалов, обводка по шаблону, раскрой деталей для платья, соединение деталей, пошив и оформление.

**Контроль:** Выставка, конкурс.

**Тема 68: Шкатулка (бумага, ткань).**

**Теория:** Объяснение и показ образца по изготовлению поделки.

**Практика:** Подбор коробочки, бумаги и ткани для оформления шкатулки

**Контроль:** Творческая работа.

**Тема 69: Оригинальная упаковка в виде торта.**

**Практика:** Поэтапное выполнение работы с образца: выбор рисунка, выбор цветового фона, разметка, обведение шаблонов на бумагу, вырезание по контуру, склеивание и оформление упаковки.

**Контроль:** Творческая работа.

**Тема 70: Изготовление открытки «Тюльпана» в технике айрис фолдинг».**

**Практика:** Выбор цветового фона, обводка шаблона, вырезание по контуру, нарезание цветных полос, складывание полос пополам, наклеивание скотчем готовых деталей.

**Контроль:** Конкурс, выставка.

**Тема 71: Открытка. Цветы «Каллы» (ватные диски).**

**Теория:** Объяснение и показ образца по изготовлению открытки. Особенности и маленькие хитрости при изготовлении поделок из ватных дисков, ушных палочек, клея ПВА, картона, цветной бумаги. Правила сочетания цветовой гаммы, используемых в открытке.



**Практика:** Выбор цветового сочетания открытки и ее содержимого (для листиков, вазы, цветов и самой открытки). Обводка по шаблону листиков и вазы. Вырезание деталей. Складывание композиции на листе картона. Поэтапное приклеивание по образцу (цветы, листики, вазу).

**Тема 72: Подведение итогов. «Город мастеров» (как профориентация).**

**Практика:** Игра «Город мастеров».

**Контроль:** Конкурс, выставка.

### Учебный план 2 года обучения

№ Занятий	Название раздела, темы	Количество часов				Формы контроля
		Всего	теория	Практика	контроль	
<b>1 модуль</b>						
<b>1-32</b>	<b>В мире сказок</b>	<b>64</b>	<b>13</b>	<b>44</b>	<b>7</b>	
1	Входная диагностика. Вводный инструктаж	2	1	-	1	Тестирование
2	Основные виды декоративно-прикладного творчества	2	1	1	-	-
3	Мягкая игрушка «Смешарик». Раскрой.	2	1	1	-	-
4	«Смешарик». Сшивание деталей (лапы, уши)	2	-	2	-	-
5	«Смешарик». Сшивание деталей (туловище).	2	-	2	-	-
6	«Смешарик». Сшивание деталей (туловище).	2	1	1	-	
7	«Смешарик». Набивка игрушки синтепоном (лапы, туловище).	2	-	2	-	-
8	«Смешарик». Соединение деталей. Оформление.	2	-	1	1	Творческая работа
9	Мягкая игрушка «Совунья». Раскрой.	2	1	1	-	-
10	«Совунья». Сшивание деталей (туловище).	2	1	1	-	
11	«Совунья». Сшивание деталей.	2	2	-	-	-
12	«Совунья». Набивка игрушки синтепоном (туловище, лапы)	2	-	2	-	-
13	«Совунья». Соединение деталей игрушки. Оформление.	2	-	1	1	Творческая работа
14	Мягкая игрушка «Копатыч ». Раскрой.	2	1	1	-	-
15	«Копатыч ». Пошив головы, лап.	2	1	1	-	-
16	«Копатыч ». Набивка деталей синтепоном.	2	-	2	-	-
17	«Копатыч ». Пошив деталей туловища.	2	-	2	-	-
18	«Копатыч ». Набивка туловища синтепоном. Соединение деталей.	2	-	2	-	-
19	«Копатыч ». Оформление	2	-	1	1	Творческая работа
20	Мягкая игрушка «Нюша». Раскрой.	2	1	1	-	-
21	«Нюша». Сшивание деталей (лапы,	2	-	2	-	-

	хвост, голова).					
22	«Нюша». Сшивание деталей (туловище, уши).	2	-	2	-	-
23	«Нюша». Набивка игрушки синтепоном (голова, туловище, лапы).	2	1	1	-	-
24	«Нюша». Соединение деталей.	2	-	2	-	
25	«Нюша». Оформление	2	-	1	1	Выставка, конкурс
26	«Мышь-тильда». Раскрой.	2	1	1	-	-
27	«Мышь-тильда». Пошив деталей головы, лапок.	2	-	1	1	Творческая работа
28	«Мышь-тильда». Пошив деталей туловища, хвостика.	2	-	2	-	-
29	«Мышь-тильда». Набивка деталей синтепоном.	2	-	2	-	
30	«Мышь-тильда». Соединение деталей игрушки.	2	-	2	-	-
31	«Мышь-тильда». Пошив одежды.	2	-	2	-	
32	Итоговое занятие. «Мышь-тильда». Оформление.	2	-	1	1	выставка
	<b>2 модуль</b>	<b>80</b>	<b>15</b>	<b>50</b>	<b>15</b>	
<b>49-72</b>	<b>Чудесные превращения</b>					
33	Вводное занятие. Аппликация и ее виды. Последовательность выполнения работы «Буренка».	2	-	2	-	
34	Оформление аппликации «Буренка».	2	-	1	1	Выставка, конкурс
35	Аппликация «Зайчик».	2	-	2	-	-
36	Оформление аппликации «Зайчик».	2	-	1	1	-
37	Цветок из салфеток «Гвоздика». Изготовление и оформление.	2	1	1	-	-
38	Итоговое занятие. Цветок из салфеток «Роза». Изготовление и оформление.	2	1	1	-	-
39	Цветок из салфеток «Одуванчик» Изготовление и оформление.	2	1	1	-	
40	Цветок из салфеток «Ромашка». Изготовление и оформление.	2	-	1	1	Самостоятельная работа
41	Цветок из салфеток «Василёк» Изготовление и оформление.	2	1	1	-	-
42	Цветок из бумаги. «Гвоздика». Изготовление и оформление.	2	1	1	-	-
43	Цветок из бумаги. «Роза». Изготовление и оформление.	2	1	1	-	-
44	Цветок из бумаги. «Ирис». Изготовление и оформление.	2	1	1	-	-
45	Цветок из бумаги. «Ромашка». Изготовление и оформление.	2	1	1	-	-
46	Цветок из бумаги. «Гербер». Изготовление и оформление.	2	-	1	1	-самостоят. раб.
47	Цветок из бумаги «Василёк» Изготовление и оформление.	2	-	1	1	Выставка, конкурс
48	Открытка 3D на 23 февраля.	2	-	1	1	Выставка

49	Ниткография.	2	-	1	1	Выставка
50	Рисование втулкой от бумажного полотенца.	2	-	1	1	Творческая работа
51	Нетрадиционная техника «Эбру». Изготовление.	2	1	1	-	
52	«Эбру». Оформление.	2	-	1	1	Выставка
53	Пальчиковый театр (человечки)	2	-	2	-	
54	Пальчиковый театр (животные)	2	-	1	1	Выставка
55	Оригами. Цветок «Тюльпан». Изготовление и оформление.	2	1	1	-	-
56	Оригами. Цветок «Ирис». Изготовление и оформление.	2	1	1	-	-
57	Оригами. Цветок «Лилия». Изготовление и оформление.	2	1	1	-	-
58	Оригами. Цветок «Роза». Изготовление и оформление.	2	-	2	-	-
59	Оригами. Цветок «Подснежник». Изготовление и оформление.	2	-	1	1	Самостоятельная работа
60	Оригами. «Рыбка». Изготовление и оформление.	2	-	2	-	-
61	Оригами. «Зайка». Изготовление и оформление.	2	-	2	-	-
62	Оригами. «Лиса». Изготовление и оформление.	2	1	1	-	-
63	Оригами. «Сердечко». Изготовление и оформление.	2	-	1	1	Выставка
64	«Куколка-оберег». Заготовка выкройки - лекал.	2	1	1	-	-
65	«Куколка-оберег». Изготовление.	2	-	2	-	
66	«Куколка-оберег». Раскрой деталей платья.	2	-	2	-	-
67	«Куколка-оберег». Оформление.	2	-	1	1	Выставка
68	Мир костюмов (профорентация – портной, закройщик).	2	-	1	1	Беседы
69	«Младенец». Раскрой. Изготовление.	2	1	1	-	-
70	«Младенец». Пошив игрушки.	2	-	2	-	-
71	«Младенец». Набивка деталей синтепоном и их соединение. Оформление игрушки.	2	-	2	-	-
72	Подведение итогов. «Город мастеров» (как профорентация на профессии).	2	-	1	1	Конкурс, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>94</b>	<b>22</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1 модуль. В мире сказок - 64 часов.

#### Тема 1: Входная диагностика. Вводный инструктаж.

**Теория.** Основные блоки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. План и задачи на учебный год. Правила поведения в кружке. Правила по технике безопасности при работе с колюще-режущим инструментом. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. ТБ при работе с инструментами, ПДД.

**Контроль:** Тестирование.

## **Тема 2: Основные виды декоративно-прикладного творчества.**

**Теория.** Основные блоки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы («В мире сказок», «Поделки из бумаги», «Куколки из ткани», «Сувениры»). План и задачи на учебный год. Правила поведения в кружке. Правила по технике безопасности при работе с колюще-режущим инструментом. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. ТБ при работе с инструментами, ПДД.

**Практика.** Познавательные игры, опрос. Наблюдение по видам швов и правилам ТБ, дорожного движения.

## **Тема 3: Мягкая игрушка «Смешарик». Раскрой.**

**Теория.** Технология изготовления мягкой игрушки «Смешарик». Беседа о подборе тканей, поэтапный показ раскроя, соединении деталей, набивке, соединении готовых деталей, окончательное оформление сказочного героя. Одежда и аксессуары для сказочного героя. Технологическая карта.

**Практика.** Подбор тканей. Раскрой деталей сказочного героя «Смешарик». Проверка деталей на симметричность. Сшивание деталей игрушки. Набивка деталей синтепоном. Соединение готовых деталей. Изготовление одежды для сказочного героя. Оформление игрушки.

## **Тема 4: «Смешарик». Сшивание деталей (лапы, уши).**

**Теория:** Правила сшивания деталей игрушки «обмёточным швом», показ выполнения.

**Практика:** Практическая работа по сшиванию деталей игрушки (лапы, уши) «обмёточным» швом.

## **Тема 5: «Смешарик». Сшивание деталей (туловище).**

**Теория:** показ сшивания деталей игрушки «обмёточным швом».

**Практика:** Практическая работа по сшиванию деталей игрушки (туловище) «обмёточным» швом.

## **Тема 6: «Смешарик». Сшивание деталей (туловище).**

**Практика:** Самостоятельная работа по выполнению образца шва «обмёточный».

## **Тема 7: «Смешарик». Набивка игрушки синтепоном (лапы, туловище).**

**Практика:** Практическая работа по выполнению набивки сшитых деталей игрушки синтепоном. Соединение готовых деталей.

**Тема 8: «Смешарик». Соединений деталей, оформление.**

**Практика:** Поэтапное соединение готовых деталей между собой. Полная сборка готового изделия. Оформление мордочки и внешнего вида мягкой игрушки.

**Контроль:** Творческая работа.

**Тема 9: Мягкая игрушка «Совунья». Раскрой игрушки.**

**Теория:** Технология изготовления мягкой объемной игрушки - подбор ткани, раскрой, соединение деталей, набивка деталей, окончательная сборка деталей, оформление глаз, носа. Особенности изготовления мягкой объемной игрушки - игрушка с набивкой. Оформление игрушки.

**Практика:** Подбор тканей. Раскладка лекал на ткани, обводка лекал мелом и выкраивание ножницами деталей объемной игрушки «Совунья».

**Тема 10: «Совунья». Сшивание деталей (туловище).**

**Теория:** Особенности сшивания парных деталей.

**Практика:** Практическая работа по выполнению образца шва «обмёточный». Сшивание деталей туловища.

**Тема 11: «Совунья». Сшивание деталей.**

**Практика:** Практическая работа по сшиванию деталей игрушки «обмёточным» швом. Сшивание деталей.

**Тема 12: «Совунья». Набивка игрушки синтепоном (туловище, лапы).**

**Практика:** Практическая работа по выполнению набивки сшитых деталей игрушки синтепоном.

**Тема 13: «Совунья». Соединение деталей игрушки. Оформление.**

**Практика:** Поэтапное соединение готовых деталей между собой. Полная сборка готового изделия. Самостоятельное оформление мордочки и внешнего вида мягкой игрушки.

**Контроль:** Творческая работа.

**Тема 14: Мягкая игрушка «Копатыч». Раскрой.**

**Теория:** Закрепление технологии изготовления мягкой объемной игрушки - подбор ткани, раскрой, соединение деталей, набивка деталей, окончательная сборка деталей, оформление глаз, носа. Закрепление правил оформления игрушки.

**Практика:** Подбор тканей. Раскладка лекал на ткани, обводка лекал мелом и выкраивание ножницами деталей объемной игрушки «Копатыч».

**Тема 15: «Копатыч». Пошив головы, лап.**

**Теория:** Ознакомление с технологией последовательности выполнения поделки.

**Практика:** Практическая работа по выполнению пошива головы, лап.

**Тема 16: «Копатыч». Набивка деталей синтепоном.**

**Практика:** Выполнение набивки сшитых деталей игрушки синтепоном.

**Тема 17: «Копатыч». Пошив деталей туловища.**

**Практика:** Практическая работа по выполнению пошива деталей туловища.

**Тема 18: «Копатыч». Набивка туловища синтепоном. Соединение деталей.**

**Теория:** Объяснение и показ образца по набивке игрушки синтепоном и по соединению деталей игрушки.

**Практика:** Выполнение набивки сшитых деталей игрушки синтепоном. Поэтапное соединение готовых деталей между собой. Полная сборка готового изделия.

**Тема 19: «Копатыч». Оформление.**

**Практика:** Самостоятельное оформление мордочки и внешнего вида мягкой игрушки «Копатыч».

**Контроль:** Творческая работа.

**Тема 20: Мягкая игрушка «Нюша». Раскрой.**

**Теория:** Закрепление технологии изготовления мягкой объемной игрушки - подбор ткани, раскрой, соединение деталей, набивка деталей, окончательная сборка деталей, оформление глаз, носа. Особенности изготовления мягкой объемной игрушки - игрушка с набивкой. Оформление игрушки.

**Практика:** Подбор тканей. Раскладка лекал на ткани, обводка лекал мелом, проверка деталей на симметричность и выкраивание ножницами деталей объемной игрушки «Нюша».

**Тема 21: «Нюша». Сшивание деталей (лапы, хвост, голова).**

**Теория:** Объяснение и показ образца по сшиванию деталей.

**Практика:** Практическая работа по выполнению пошива лап, хвоста, головы.

**Тема 22: «Нюша». Сшивание деталей (туловище, уши).**

**Теория:** Объяснение и показ образца по сшиванию деталей.

**Практика:** Практическая работа по выполнению пошива туловища, головы.

**Тема 23: «Нюша». Набивка игрушки синтепоном (голова, туловище, лапы).**

**Практика:** Выполнение набивки сшитых деталей игрушки синтепоном.

**Тема 24: «Нюша». Соединение деталей.**

**Практика:** Поэтапное соединение готовых деталей между собой. Полная сборка готового изделия.

**Тема 25: «Нюша». Оформление.**

**Практика:** Оформление мордочки и внешнего вида мягкой игрушки «Копатыч». Самостоятельно эстетично оформить изделие.

**Контроль:** Выставка, конкурс.

**Тема 26: «Мышь-тильда». Раскрой.**

**Теория:** Подбор ткани, поэтапный показ раскроя, соединение деталей, набивка деталей, окончательная сборка деталей, оформление глаз, носа. Оформление игрушки. Технологическая карта.

**Практика:** Подбор тканей. Раскладка лекал на ткани, обводка лекал, проверка деталей на симметричность и выкраивание ножницами деталей мягкой игрушки «Мышь-тильда».

**Тема 27: «Мышь-тильда». Пошив деталей головы, лапок.**

**Теория:** Объяснение и показ образца по сшиванию деталей.

**Практика:** Практическая работа по выполнению пошива головы, лапок.

**Контроль:** Творческая работа.

**Тема 28: «Мышь-тильда». Пошив деталей туловища, хвостика.**

**Практика:** Практическая работа по выполнению пошива туловища, хвоста.

**Тема 29: «Мышь-тильда». Набивка деталей синтепоном.**

**Практика:** Выполнение набивки сшитых деталей игрушки синтепоном (лап, туловища, хвоста, головы).

**Тема 30: «Мышь-тильда». Соединение деталей игрушки.**

**Практика:** Поэтапное соединение готовых деталей между собой. Полная сборка готового изделия.

**Тема 31: «Мышь-тильда». Пошив одежды.**

**Практика:** Практическая работа по выполнению пошива и самостоятельного оформления одежды для мягкой игрушки «Мышь - тильда».

**Тема 32: Итоговое занятие «Мышь-тильда». Оформление.**

**Практика:** Оформление мордочки и внешнего вида мягкой игрушки «Мышь - тильда». Самостоятельно эстетично оформить изделие.

**Контроль:** Выставка.

**2 Модуль «Чудесные превращения»-80 часов**

**Тема 33: Вводное занятия. Аппликация и ее виды. Последовательность выполнения работы «Буренка».**

**Теория:** Новые понятия (бумажная пластика, объемная аппликации, орнамент, оригами, композиция, эскиз, шаблон). Технология изготовления из бумаги,

виды бумаги (газетная, писчая, гофрированная, фольга, фотографии, картон, оформительская). Приемы обработки бумаги для получения нужной формы – скручивание, складывание, закручивание, сминание, вырезание и т.д.

**Практика.** Анализ образцов. Поэтапное выполнение работы с образца: выбор цветового фона, разметка, нанесение контура, обведение шаблонов на бумагу, вырезание по контуру, приклеивание, складывание. Отработка приёмов обработки бумаги - закручивание бумаги ножницами или карандашом для придания объема; складывание бумаги «гармошкой» или пополам для вырезания нескольких одинаковых или симметричных деталей. Склеивание бумаги цилиндром, конусом. Работа по технологическим картам для изготовления поделок. Выполнение изделия «Бурёнка», в технике аппликация, ее оформление.

#### **Тема 34: Оформление аппликации «Буренка».**

**Теория:** Оригами. Технология изготовления поделок в данной технике. Материалы и инструменты. Правила ТБ при работе с ножницами, бумагой. Порядок на рабочем месте.

**Практика:** Обведение шаблонов. Вырезание по контуру. Склеивание деталей, оформление аппликации «Буренка».

**Контроль:** Выставка, конкурс.

#### **Тема 35: Аппликация «Зайчик».**

**Теория:** Объяснение и показ поэтапного выполнения работы с образца. Технологическая карта по изготовления поделки. Подбор цветовых сочетаний, «Шпартгалка» для аппликации «Зайчик».

**Практика:** Обведение шаблонов. Вырезание по контуру.

#### **Тема 36: Оформление аппликации «Зайчик».**

**Теория:** Объяснение и показ образца по изготовлению мордочки.

**Практика:** Работа по образцу. Склеивание деталей, оформление аппликации «Зайчик».

#### **Тема 37: Цветок из салфеток «Гвоздика». Изготовление и оформление.**

**Теория:** Подбор цветосочетаний цветка «Гвоздика».

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

#### **Тема 38: Итоговое занятие Цветок из салфеток «Роза». Изготовление и оформление.**

**Теория:** Подбор цветосочетаний цветка «Роза».

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

#### **Тема 39: Цветок из салфеток «Одуванчик». Изготовление и оформление.**

**Теория:** Подбор цветосочетаний цветка «Одуванчик».

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.



**Тема 40: Цветок из салфеток «Ромашка». Изготовление и оформление.**

**Теория:** Подбор цветосочетаний цветка «Ромашка».

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Контроль:** Самостоятельная работа.

**Тема 41: Цветок из салфеток «Василёк». Изготовление и оформление.**

**Теория:** Подбор цветосочетаний цветка «Василёк».

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Тема 42: Цветок из бумаги «Гвоздика». Изготовление и оформление.**

**Теория:** Подбор цветосочетаний цветка «Гвоздика».

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Тема 43: Цветок из бумаги «Роза». Изготовление и оформление.**

**Теория:** Подбор цветосочетаний цветка «Роза».

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Тема 44: Цветок из бумаги «Ирис». Изготовление и оформление.**

**Теория:** Подбор цветосочетаний цветка «Ирис».

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Тема 45: Цветок из бумаги «Ромашка». Изготовление и оформление.**

**Теория:** Подбор цветосочетаний цветка «Ромашка».

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Тема 46: Цветок из бумаги «Гербер». Изготовление и оформление.**

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Контроль:** Самостоятельная работа.

**Тема 47: Цветок из бумаги «Василёк». Изготовление и оформление.**

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Контроль:** Выставка, конкурс.

**Тема 48: Открытка 3D на 23 февраля.**

**Практика:** Работа по технологической карте по изготовлению поделки, изготовление, оформление. Выполнение изделия в технике 3D.

**Контроль:** Выставка.

**Тема 49: Ниткография.**

**Теория:** Рассказ. Объяснение и показ образца по изготовлению ниткографии.

**Контроль:** Выставка.

**Тема 50: Рисование втулкой от бумажного полотенца.**

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Контроль:** Творческая работа.

**Тема 51: Нетрадиционная техника «Эбру». Изготовление.**

**Теория:** Объяснение и показ поэтапного выполнения работы. Правила работы по технологической карте при изготовлении.

**Практика:** Поэтапное выполнение работы: выбор цветового фона, выбор инструментов для выполнения работы, нанесение рисунка, работа с технологической картой.

**Тема 52: «Эбру». Оформление.**

**Практика:** Оформление готовой работы в рамочку.

**Контроль:** Выставка.

**Тема 53: Пальчиковый театр (человечки).**

**Практика:** Подбор картона и бумаги. Обводка шаблонов, вырезание деталей и склеивание деталей.

**Тема 54: Пальчиковый театр (животные).**

**Практика:** Подбор картона и бумаги. Обводка шаблонов, вырезание деталей и склеивание деталей.

**Контроль:** Выставка.

**Тема 55: Оригами. Цветок «Тюльпан». Изготовление и оформление.**

**Теория:** Правила работы по схеме. Условные обозначения. Правила подбора цветосочетаний цветка «Тюльпан».

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Тема 56: Оригами. Цветок «Ирис». Изготовление и оформление.**

**Теория:** Правила работы по схеме. Условные обозначения. Правила подбора цветосочетаний цветка «Ирис».

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Тема 57: Оригами. Цветок «Лилия». Изготовление и оформление.**

**Теория:** Правила работы по схеме. Условные обозначения. Правила подбора цветосочетаний цветка «Лилия».

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Тема 58: Оригами. Цветок «Роза». Изготовление и оформление.**

**Теория:** Правила работы по схеме. Закрепление знаний по использованию условных обозначений. Правила подбора цветосочетаний цветка «Роза».

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Тема 59: Оригами. Цветок «Подснежник». Изготовление и оформление.**

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Контроль:** Самостоятельная работа.

**Тема 60: Оригами. «Рыбка». Изготовление и оформление.**

**Теория:** Подбор цветосочетаний «Рыбка».

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Тема 61: Оригами. «Зайка». Изготовление и оформление.**

**Теория:** Правила работы по схеме. Закрепление знаний по использованию условных обозначений. Правила подбора цветосочетаний.

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Тема 62: Оригами. «Лиса». Изготовление и оформление.**

**Теория:** Правила работы по схеме. Закрепление знаний по использованию условных обозначений. Правила подбора цветосочетаний.

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Тема 63: Оригами. «Сердечко». Изготовление и оформление.**

**Практика:** Работа по технологической карте. Изготовление, оформление.

**Контроль:** выставка

**Тема 64: «Куколка-оберег». Заготовка выкройки - лекал.**

**Теория:** Объяснение и показ образца поэтапный по изготовлению сувенира.

**Практика:** Обводка по шаблону. Вырезание.

**Тема 65: «Куколка-оберег». Изготовление.**

**Теория:** Приобщение учащихся к истокам русской народной культуры, древними обрядами и обычаями, куклами-оберегами.

**Практика:** Подбор ткани и ниток для сувенира. Обводка по шаблону. Вырезание.

**Тема 66: «Куколка-оберег». Раскрой деталей платья.**

**Теория:** Объяснение и показ образца.

**Практика:** Подбор ткани и ниток для сувенира. Обводка по шаблону. Вырезание.

**Тема 67: «Куколка-оберег». Оформление.**

**Практика:** показ образца по оформлению сувенира ко «Дню Матери».

**Контроль:** Выставка.

**Тема 68: Мир костюмов (профориентация – портной, закройщик).**

**Теория.** Мир костюмов. История моды. Изготовление кукол из ткани – декоративно-прикладное искусство. Творческие задания для конкурса.

**Контроль:** Беседа.

**Тема 69: «Младенец». Раскрой. Изготовление.**

**Теория:** Подбор тканей, раскрой. Работа по технологической карте.

**Практика:** Подбор тканей. Раскрой деталей куколки «Младенец». Проверка на симметричность. Сшивание деталей. Набивка деталей синтепоном. Соединение готовых деталей.

### **Тема 70: «Младенец». Пошив игрушки.**

**Теория:** Объяснение и показ образца по пошиву деталей.

**Практика:** Практическая работа по выполнению пошива деталей для игрушки «Младенец» «машинным» и «обметочным» швами.

### **Тема 71: «Младенец». Набивка деталей синтепоном и их соединение. Оформление игрушки.**

**Практика:** Выполнение набивки сшитых деталей игрушки синтепоном. Поэтапное соединение готовых деталей между собой. Полная сборка готового изделия. Оформление игрушки.

### **Тема 72: Подведение итогов. «Город мастеров» (как профориентация).**

**Практика:** Игра «Город мастеров».

**Контроль:** Конкурс, выставка.

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**

#### **1-ый год обучения**

**Начало учебного года** – 01 сентября;

**Окончание учебного года** – по окончании реализации учебного плана в полном объеме.

**Продолжительность учебного года:** 36 учебных недель

**Каникулы:** 01 июня - 31 августа.

<b>N п/п</b>	<b>Учебная неделя, в течение которой планируется проведение занятий</b>	<b>Фактическая дата и время проведения занятий</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
1	1 неделя		теор	2	Входная диагностика. Вводный инструктаж	МБОУ СШ №50	Тестирование
			комб	2	Основные виды декоративно-прикладного творчества. Игры на знакомство.	МБОУ СШ №50	-

2	2 неделя		комб.	2	Знакомство с основными направлениями декоративно-прикладного творчества. Материалы и инструменты. Виды тканей. Виды швов. Откуда берутся нитки? (как профориентация о ткачестве).	МБОУ СШ №50	-
			комб.	2	Выполнение швов: «назад иголку», «обмёточный», «краевой».	МБОУ СШ №50	-
3	3 неделя		комб.	2	Плоская мягкая игрушка. Правила работы с выкройками. Мягкая игрушка «Собачка». Раскрой.	МБОУ СШ №50	-
			практ.	2	«Собачка». Сшивание деталей. Набивка синтепоном. Соединение деталей.	МБОУ СШ №50	-
4	4 неделя		комб.	2	Оформление игрушки «Собачка».	МБОУ СШ №50	Выставка
			комб	2	Мягкая игрушка «Медвежонок». Раскрой.	МБОУ СШ №50	-
5	5 неделя		практ.	2	«Медвежонок». Сшивание деталей. Набивка игрушки синтепоном. Соединение деталей.	МБОУ СШ №50	Самостоятельная работа
			комб.	2	Оформление игрушки «Медвежонок».	МБОУ СШ №50	-
6	6 неделя		комб.	2	Мягкая игрушка «Зайчик». Раскрой.	МБОУ СШ №50	-
			комбин.	2	«Зайчик». Сшивание деталей (лапы, туловище, хвост, голова).	МБОУ СШ №50	-
7	7 неделя		Практ	2	«Зайчик». Набивка игрушки синтепоном. Соединений деталей.	МБОУ СШ №50	Самостоятельная работа
			комбин	2	Оформление игрушки «Зайчик»	МБОУ СШ №50	Мини-выставка
8	8 неделя		комбин.	2	Объемная мягкая игрушка «Ежик». Раскрой.	МБОУ СШ №50	-

			практ.	2	«Ежик». Сшивание деталей (уши, туловище, мордочка).	МБОУ СШ №50	-
9	9 неделя		практ.	2	«Ежик». Набивка игрушки синтепоном.	МБОУ СШ №50	Самостоятельная работа
			комбин	2	«Ежик». Соединение деталей игрушки. Оформление.	МБОУ СШ №50	Творческая работа
10	10 неделя		Комб	2	Мягкая игрушка «Котик - тильда». Раскрой.	МБОУ СШ №50	-
			комб.	2	«Котик - тильда». Сшивание деталей (лапа, хвостик, накладка на мордочку)	МБОУ СШ №50	-
11	11 неделя		практ.	2	«Котик - тильда». Набивка деталей игрушки синтепоном (голова, лапы, туловище)	МБОУ СШ №50	-
			комб.	2	«Котик - тильда». Соединение деталей игрушки. Оформление	МБОУ СШ №50	Выставка, конкурс
12	12 неделя		комбин	2	Мягкая игрушка «Зайчик-тильда». Раскрой.	МБОУ СШ №50	-
			практ	2	«Зайчик-тильда». Сшивание деталей (лапы, туловище, хвост, голова, ушки).	МБОУ СШ №50	-
13	13 неделя		Практ.	2	«Зайчик-тильда». Набивка деталей игрушки синтепоном (лап, туловища, хвоста, головы)	МБОУ СШ №50	Самостоятельная работа
			комбин	2	«Зайчик-тильда». Соединение деталей. Оформление.	МБОУ СШ №50	-
14	14 неделя		комб.	2	Новогодний калейдоскоп «Дед Мороз». Раскрой игрушки.	МБОУ СШ №50	-
			практ.	2	« Дед Мороз». Сшивание деталей.	МБОУ СШ №50	-
15	15 неделя		комбин	2	Оформление игрушки «Дед Мороз»	МБОУ СШ №50	Творческая работа

			комбин.	2	Коллективная работа «Символ года». Раскрой игрушки.	МБОУ СШ №50	Творческая работа
16	16 неделя		комб.	2	«Символ года». Изготовление игрушки.	МБОУ СШ №50	-
			Практ.	2	«Символ года». Оформление игрушки.	МБОУ СШ №50	Конкурс
17	17 неделя		комбин	2	Аппликация «Зайка». Заготовка поделки.	МБОУ СШ №50	
			комб	2	Аппликация «Зайка». Оформление.	МБОУ СШ №50	-
18	18 неделя		комб	2	Аппликация «Собачка».	МБОУ СШ №50	-
			комб	2	Аппликация «Собачка». Оформление.	МБОУ СШ №50	-
19	19 неделя		комб	2	Аппликация «Бабочка».	МБОУ СШ №50	-
			комб.	2	Аппликация «Бабочка». Оформление.	МБОУ СШ №50	-
20	20 неделя		комб	2	Аппликация «Ёжик».	МБОУ СШ №50	-
			Практ	2	Аппликация «Ёжик». Оформление.	МБОУ СШ №50	-
21	21 неделя		комбин.	2	Нетрадиционная техника «Эбру». Изготовление.	МБОУ СШ №50	Творческая работа
			Практ.	2	«Эбру». Изготовление рамочки и оформление готовой работы	МБОУ СШ №50	Творческая работа
22	22 неделя		комб	2	Открытка 3D на 23 февраля.	МБОУ СШ №50	Выставка, конкурс
			комб.	2	Ниткография.	МБОУ СШ	Выставка

						№50	
23	23 неделя		комб.	2	Рисование втулкой от бумажного полотенца.	МБОУ СШ №50	Творческая работа
			комб.	2	Аппликация цветков «Подснежник» (салфетки)	МБОУ СШ №50	-
24	24 неделя		комб	2	Аппликация цветков «Ромашка» (бумага)	МБОУ СШ №50	Выставка, конкурс
			комб	2	Аппликация «Рыбка желаний» (ткань, бумага)	МБОУ СШ №50	-
25	25 неделя		практ.	2	Оригами. «Рыбка». Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	-
			комб.	2	Оригами. Цветок «Лилия». Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	-
26	26 неделя		комб.	2	Оригами. Цветок «Тюльпан». Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	-
			комб.	2	Оригами. «Лягушонок». Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	-
27	27 неделя		комб.	2	Оригами. «Птичка». Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	Творческая работа
			комб	2	Оригами. «Самолет». Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	Творческая работа
28	28 неделя		комб.	2	Оригами. «Коробочка». Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	-
			комб.	2	«Куколка-оберег «Вербная»	МБОУ СШ №50	-
29	29 неделя		комб	2	«Куколка-оберег «Пасха»	МБОУ СШ №50	-
			комб.	2	«Куколка-оберег «Травница»	МБОУ СШ №50	-



30	30 неделя		комб.	2	«Куколка-оберег». Заготовка выкройки - лекал.	МБОУ СШ №50	-
			комб.	2	«Куколка-оберег». Раскрой деталей платья.	МБОУ СШ №50	-
31	31 неделя		комб.	2	«Куколка-оберег». Оформление игрушки.	МБОУ СШ №50	Выставка, конкурс
			комб	2	Мини-куколка «Маша». Раскрой, пошив.	МБОУ СШ №50	-
32	32 неделя		комб.	2	Мини-куколка «Маша». Набивка синтепоном. Соединение деталей.	МБОУ СШ №50	Самостоятельная работа
			комб.	2	Мини-куколка «Маша». Пошив платья. Оформление.	МБОУ СШ №50	-
33	33 неделя		комб.	2	Мини-куколка «Даша». Раскрой, пошив.	МБОУ СШ №50	-
			практ.	2	Мини-куколка «Даша». Набивка синтепоном. Соединение деталей.	МБОУ СШ №50	Самостоятельная работа
34	34 неделя		комб.	2	Мини-куколка «Даша». Пошив платья. Оформление.	МБОУ СШ №50	Творческая работа
			комб.	2	Шкатулка (бумага, ткань)	МБОУ СШ №50	Творческая работа
35	35 неделя		комб	2	Оригинальная упаковка в виде торта	МБОУ СШ №50	Творческая работа
			практ.	2	Изготовление открытки «Тюльпан» в технике айрис фолдинг.	МБОУ СШ №50	Конкурс, выставка
36	36 неделя		комб.	2	Открытка. Цветы «Каллы» (ватные диски).	МБОУ СШ №50	-
			контрольно-практическое	2	Подведение итогов. «Город мастеров» (как профориентация на профессии).	МБОУ СШ №50	Конкурс, выставка

## Календарный учебный график 2-ой год обучения

**Начало учебного года** – 01 сентября;

**Окончание учебного года** – по окончании реализации учебного плана в полном объеме

**Продолжительность учебного года:** 36 недель

**Каникулы:** 01 июня - 31 августа.

№ п/п	Учебная неделя, в течение которой планируется проведение занятий	Фактическая дата и время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов в неделю	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1 неделя		теор контр.	2	Входная диагностика. Вводный инструктаж	МБОУ СШ №50	Тестирование
			комб	2	Основные виды декоративно прикладного творчества	МБОУ СШ №50	-
2	2 неделя		комб.	2	- Мягкая игрушка «Смешарик». Раскрой.	МБОУ СШ №50	-
			комб.	2	«Смешарик». Сшивание деталей (лапы, уши)	МБОУ СШ №50	-
3	3 неделя		комб.	2	«Смешарик». Сшивание деталей (туловище).	МБОУ СШ №50	-
			практ.	2	«Смешарик». Сшивание деталей (туловище).	МБОУ СШ №50	-
4	4 неделя		комб.	2	«Смешарик». Набивка игрушки синтепоном (лапы, туловище).	МБОУ СШ №50	
			комб	2	«Смешарик». Соединение деталей. Оформление.	МБОУ СШ №50	-
5	5 неделя		практ.	2	Мягкая игрушка «Совунья». Раскрой.	МБОУ СШ №50	

			комб.	2	«Совунья». Сшивание деталей (туловище).	МБОУ СШ №50	-
6	6 неделя		комб.	2	«Совунья». Сшивание деталей.	МБОУ СШ №50	-
			комбин.	2	«Совунья». Набивка игрушки синтепоном (туловище, лапы)	МБОУ СШ №50	-
7	7 неделя		контрольно-практическое	2	«Совунья». Соединение деталей игрушки. Оформление.	МБОУ СШ №50	творч. работа
			комбин	2	Мягкая игрушка «Копатыч ». Раскрой.	МБОУ СШ №50	
8	8 неделя		комбин.	2	«Копатыч ». Пошив головы, лап.	МБОУ СШ №50	-
			практ.	2	«Копатыч ». Набивка деталей синтепоном.	МБОУ СШ №50	-
9	9 неделя		практ.	2	«Копатыч ». Пошив деталей туловища.	МБОУ СШ №50	
			комбин	2	«Копатыч ». Набивка туловища синтепоном. Соединение деталей.	МБОУ СШ №50	
10	10 неделя		контрольно-практическое	2	«Копатыч ». Оформление	МБОУ СШ №50	-творч. раб.
			комб.	2	Мягкая игрушка «Нюша». Раскрой.	МБОУ СШ №50	-
11	11 неделя		практ.	2	«Нюша». Сшивание деталей (лапы, хвост, голова).	МБОУ СШ №50	-
			комб.	2	«Нюша». Сшивание деталей (туловище, уши).	МБОУ СШ №50	
12	12 неделя		комбин	2	«Нюша». Набивка игрушки синтепоном (голова, туловище, лапы).	МБОУ СШ №50	-
			практ	2	«Нюша». Соединение	МБОУ	-

					деталей.	СШ №50	
13	13 неделя		контрольно-практическое	2	«Нюша». Оформление	МБОУ СШ №50	выставка, конкурс
			комбин	2	«Мышь-тильда». Раскрой.	МБОУ СШ №50	-
14	14 неделя		контрольно-практическое	2	«Мышь-тильда». Пошив деталей головы, лапок.	МБОУ СШ №50	-творч. раб.
			практ.	2	«Мышь-тильда». Пошив деталей туловища, хвостика.	МБОУ СШ №50	-
15	15 неделя		комбин	2	«Мышь-тильда». Набивка деталей синтепоном.	МБОУ СШ №50	
			комбин.	2	«Мышь-тильда». Соединение деталей игрушки.	МБОУ СШ №50	
16	16 неделя		комб.	2	«Мышь-тильда». Пошив одежды.	МБОУ СШ №50	-
			контр Практ.	2	Итоговое занятие. «Мышь-тильда». Оформление.	МБОУ СШ №50	выставка
17	17 неделя		комбин	2	Вводное занятие. Аппликация и ее виды. Последовательность выполнения работы «Буренка».	МБОУ СШ №50	
			контрольно-практическое	2	Оформление аппликации «Буренка».	МБОУ СШ №50	-выставка
18	18 неделя		комб	2	Аппликация «Зайчик».	МБОУ СШ №50	-
			комб	2	Оформление аппликации «Зайчик».	МБОУ СШ №50	-
19	19 неделя		комб	2	Цветок из салфеток «Гвоздика». Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	-

			комб.	2	Итоговое занятие. Цветок из салфеток «Роза». Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	-
20	20 неделя		комб	2	Цветок из салфеток «Одуванчик» Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	-
			контрольно-практическое	2	Цветок из салфеток «Ромашка». Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	-самост. раб.
21	21 неделя		комбин.	2	Цветок из салфеток «Василёк» Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	
			Практ.	2	Цветок из бумаги. «Гвоздика». Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	
22	22 неделя		комб	2	Цветок из бумаги. «Роза». Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	
			комб.	2	Цветок из бумаги. «Ирис». Изготовление и оформление	МБОУ СШ №50	
23	23 неделя		комб.	2	. Цветок из бумаги. «Ромашка». Изготовление и оформление	МБОУ СШ №50	
			контрольно-практическое	2	. Цветок из бумаги. «Гербер». Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	-самост. раб.
24	24 неделя		контрольно-практическое	2	Цветок из бумаги «Василёк» Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	Выставка,
			контрольно-практическое	2	Открытка 3D на 23 февраля.	МБОУ СШ №50	- выставка
25	25 неделя		контрольно-практическое	2	Ниткография.	МБОУ СШ №50	- выставка
			контрольно-практическое	2	Рисование втулкой от бумажного полотенца.	МБОУ СШ №50	-творч. раб.
26	26 неделя		комб.	2	Нетрадиционная техника «Эбру». Изготовление.	МБОУ СШ №50	-

			контрольно-практическое	2	«Эбру». Оформление.	МБОУ СШ №50	- выставка
27	27 неделя		комб.	2	Пальчиковый театр (человечки)	МБОУ СШ №50	
			контрольно-практическое	2	Пальчиковый театр (животные)	МБОУ СШ №50	выставка
28	28 неделя		комб.	2	Оригами. Цветок «Тюльпан». Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	-
			комб.	2	Оригами. Цветок «Ирис». Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	-
29	29 неделя		комб	2	Оригами. Цветок «Лилия». Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	-
			комб.	2	Оригами. Цветок «Роза». Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	-
30	30 неделя		контрольно-практическое	2	Оригами. Цветок «Подснежник». Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	- сам. раб.
			комб.	2	Оригами. «Рыбка». Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	-
31	31 неделя		комб.	2	Оригами. «Зайка». Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	
			комб	2	Оригами. «Лиса». Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	-
32	32 неделя		контрольно-практическое	2	Оригами. «Сердечко». Изготовление и оформление.	МБОУ СШ №50	выставка
			комб.	2	«Куколка-оберег». Заготовка выкройки - лекал.	МБОУ СШ №50	-
33	33 неделя		комб.	2	«Куколка-оберег». Изготовление.	МБОУ СШ №50	-
			практ.	2	«Куколка-оберег». Раскрой	МБОУ СШ	

					деталей платья.	№50	
34	34 неделя		контрольно-практическое	2	«Куколка-оберег». Оформление.	МБОУ СШ №50	выставка
			контрольно-практическое	2	Мир костюмов (профориентация – портной, закройщик).	МБОУ СШ №50	бесед
35	35 неделя		комб	2	«Младенец». Раскрой. Изготовление.	МБОУ СШ №50	
			практ.	2	«Младенец». Пошив игрушки.	МБОУ СШ №50	
36	36 неделя		комб.	2	«Младенец». Набивка деталей синтепоном и их соединение.	МБОУ СШ №50	-
			контрольно-практическое	2	«Младенец». Оформление игрушки.	МБОУ СШ №50	творч.раб., выставка

## 2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Лесенка к творчеству» необходимы **материально – технические ресурсы:**

- оборудованное рабочее место для занятий ручным трудом в соответствии с СанПиН (8 столов ученических, 15 стульев ученических, 1 кафедра, 2 доски ученических, 1 стол учительский, 1 стул учительский, 4 шкафа);
- наличие проветриваемого помещения с хорошим освещением (16 светильников потолочных, 2 светильника над доской);
- наличие необходимых для работы инструментов, оборудования, материалов (ткань, бумага, калька, кожа, нитки, отделочные материалы, аксессуары, иглы, ножницы, клей, краски, линейка, лекала;
- наличие ноутбука.

### Цифровая образовательная среда:

- Информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум»
- Онлайн-сервис **Яндекс. Телемост**
- Система дистанционного обучения «Mirapolis»
- Мессенджер «Telegram»

### Методические и информационные условия:

- наличие наглядных пособий (образцы швов, готовых изделий) и специальной литературы (журналы, книги, иллюстрации, фотоматериалы, плакаты,

технологические карты, аудио-, видео-, интернет - источники, в том числе разработанные педагогом для данной программы и рекомендованные ОО к использованию в ОП);

- **кадровое обеспечение** - п.д.о. имеет:

- среднее специальное образование,

- 1 квалификационную категорию,

- участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества -

Уровень: ОУ, муниципальный, областной, Межрегиональный,

Международный, где неоднократно занимала 1 и 2 места (участие в конкурсе «Ступени мастерства» - апрель 2017года).

Прохождение курсовой подготовки, профессиональной переподготовки - согласно графикам.

### 2.3. Формы контроля

Контроль качества реализации дополнительной общеразвивающей программы «Лесенка к творчеству» осуществляется с учётом возрастных особенности детей, контроль проводится в игровой форме, в естественных условиях.

**Входная** диагностика – проводится в начале учебного года с целью выявления исходного уровня знаний, умений, навыков в форме тестирования, беседы, игры и позволяет определить направления и формы педагогической деятельности.

**Текущая** (промежуточная) диагностика проводится в каждом блоке программы в форме наблюдения, опроса, тестирования, конкурса, определяет степень усвоения детьми учебного материала. В результате чего вносятся коррективы в образовательный процесс по устранению возможных пробелов в обучении.

**Итоговая** диагностика направлена на выявление уровня приобретенных знаний, умений, навыков по программе и достижений учащихся по завершении всего курса дополнительной общеразвивающей программы. Проводится в конце учебного года в форме выставки или конкурса.

Для того, чтобы увидеть результаты достижений каждого учащегося, определить результативность усвоения программы предусматривается реализация системы контроля и используются следующие **формы контроля:**

**Наблюдение** - метод научного исследования, заключающийся в активном, систематическом целенаправленном планомерном и преднамеренном восприятии объекта, в ходе которого получается знание о внешних сторонах, свойствах и отношениях изучаемого объекта. Наблюдение происходит на каждом занятии с целью определения освоения получаемого материала по программе.

**Тестирование** - комплекс стандартизированных, стимулирующих определенную форму активности, часто ограниченных по времени выполнения заданий, результаты которых поддаются количественной (и качественной)



оценке и позволяют установить индивидуально-психологические особенности личности.

**Выставка** - показ, представление достижений в различных областях культуры, искусства, декоративно-прикладного творчества, детского творчества и других областях общественной жизни.

**Конкурс** - соревнование для выявления наилучших из числа участников, представленных работ и т. п.

**Творческая работа** - деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и уникальностью.

**Самостоятельная работа** - индивидуальная или коллективная практическая деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога по изученной теме или разделу.

#### **2.4.Оценочные материалы.**

Выявление уровня знаний, умений и навыков по содержанию программы происходит на основе диагностики.

Для проведения входной, текущей и итоговой диагностики подобраны комплекты заданий, которые представлены в приложениях №1, №2.

Задания для диагностики ориентированы на балльную оценку и соотнесение полученного результата с одним из трёх уровней освоения учащимися программного материала: высокий, средний или низкий уровни.

##### **1 год обучения:**

**Высокий уровень** - учащийся ориентируется в содержании раздела, умеет выполнять работы по образцу, по технологическим картам, понимает терминологию и использует ее в речи, неплохо ориентируется в специальной литературе, выставочные образцы соответствуют требованиям.

**Средний уровень** - учащийся слабо владеет техникой основных понятий курса, путается в этапах изготовления поделок из ткани и бумаги, слабо ориентируется в инструментах и материалах, не уверенно работает с технологическими картами. Слабо развиты умения по обведению, скручиванию, склеиванию деталей, путается в терминах. Готов только к репродуктивному воспроизведению информации. Выставочные образцы соответствуют требованиям, но может допустить 2 – 3 ошибки при выполнении практических работ.

**Низкий уровень** - учащийся не справляется с заданием без педагога. Отвечает не правильно более чем на 50 % вопросов. Он не владеет основными понятиями курса, не знает этапы изготовления поделок из ткани и бумаги, не знаком с приемами складывания, скручивания, приклеивания. Учащийся не умеет работать со специальной литературой, инструкционной картой, технологической картой и шаблонами, не знаком с инструментами и материалами, не знает основные термины. Выставочные образцы не соответствуют требованиям, выполняет работы не аккуратно.

##### **2-го год обучения:**

**Высокий уровень** - учащийся уверенно ориентируется во всех разделах программы, владеет терминологией, умеет самостоятельно выполнять изделия по технологическим картам, по объяснению педагога, по специальной литературе. Действует быстро и самостоятельно. Полученные знания и умения применяет не только в типичных, но и в нестандартных ситуациях. Легко комбинирует полученную информацию, готов не только к репродуктивному воспроизведению знаний, но и к конструктивному, творческому уровню. Выставочные работы соответствуют требованиям, отличаются оригинальностью.

**Средний уровень** - учащийся освоил содержание всех разделов, понимает терминологию и частично использует её в речи, неплохо ориентируется в технологических картах и специальной литературе. Выставочные образцы соответствуют требованиям.

**Низкий уровень** - учащийся слабо освоил содержание некоторых разделов, понимает специальную терминологию, но не использует её в речи. Умеет работать по технологической карте и со специальной литературой с подсказкой педагога. Путается в последовательности выполнения работы, выполняет работы неаккуратно, не уверен в своих знаниях и умениях, допускает ошибки, выставочные образцы не соответствуют требованиям.

## 2.5. Методические материалы

В процессе обучения используются традиционные и нетрадиционные формы занятий: комбинированные, теоретические и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, экскурсии, выставки, ярмарки.

А также различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

**Методы**, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение задания.

№ п/п	Модуль или тема программы (по учебному плану)	Пособия, оборудование, приборы, дидактический материал.
1	1 год обучения:	<p>Инструкция по технике безопасности с колющими и режущими инструментами, правила дорожного движения, памятка правил внутреннего распорядка объединения, фотографии работ, картинки, инструкционно-технологические карты, тесты, образцы мягких игрушек, сувениров, шаблоны, эскизы, интернет ресурсы, музыкальное сопровождение.</p> <p>Фотографии, картинки, инструкционно-технологические карты, тесты, образцы мягких игрушек, шаблоны, эскизы, интернет ресурсы, музыкальное сопровождение.</p> <p><b>Материалы и оборудование.</b></p> <p>Инструкции с правилами техники безопасности с колющими и режущими инструментами, правилами дорожного движения. Готовые поделки и аппликации из бумаги, ножницы, клей ПВА, угольник, линейка, циркуль, белая и цветная бумага, картон.</p> <p>Ткань, иголки, нитки, ножницы, булавки, мелок, карандаш, клей, кусочки кожи, пуговицы, выкройки плоских игрушек, образцы игрушек, технологические карты, синтепон, глазки, носик. Книги, журналы, схемы, ИКТ, фотографии, готовые изделия.</p>
2	2 год обучения:	<p>Инструкция по технике безопасности с колющими и режущими инструментами, правила дорожного движения, памятка правил внутреннего распорядка объединения, фотографии работ, картинки, инструкционно-технологические карты, тесты, образцы мягких игрушек, шаблоны, эскизы, интернет ресурсы, музыкальное сопровождение.</p> <p><b>Материалы и оборудование.</b></p> <p>Инструкции с правилами техники безопасности с колющими и режущими инструментами, правилами дорожного движения.</p> <p>Ткань, иголки, нитки, ножницы, булавки, мелок, карандаш, клей, кусочки кожи, пуговицы, выкройки плоских игрушек, образцы игрушек, технологические карты, синтепон, глазки, носик. Картон белый и цветной, бумага белая и цветная, обои, ленты, мишура, клей, кисточки для красок и клея, карандаши цветные и простые, линейка, ножницы, глазки для животных. Книги, журналы, схемы, ИКТ, фотографии, готовые изделия.</p>

## 2.6. Воспитательный компонент

**Цель программы** – создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащихся через декоративно-прикладное творчество.

### Задачи воспитательной работы

- воспитывать нравственные качества личности, соответствующие общечеловеческим ценностям;
- воспитывать, прививать и развивать трудолюбие, аккуратность, бережливость, усидчивость, настойчивость, умение работать в коллективе, привычку экономно расходовать материалы, уверенность в своих силах;
- воспитать привычку ценить свое время, привычку доводить начатое дело до конца, умение работать в коллективе, оказывать товарищескую взаимопомощь.

### Планируемые результаты.

- сформированы нравственные качества личности, соответствующие общечеловеческим ценностям;
- сформированы навыки трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, настойчивости, умение работать в коллективе, привычка экономно расходовать материалы, уверенность в своих силах;
- сформированы привычка ценить свое время, привычка доводить начатое дело до конца, умение работать в коллективе, оказывать товарищескую взаимопомощь.

**Приоритетные направления воспитательной деятельности** гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание.

**Формы воспитательной работы:** беседа, викторина, фестиваль, деловая игра.

**Методы воспитательной работы:** рассказ, беседа, пример, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, соревнование, игра, поощрение, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	Проведение практических занятий с детьми по разработке безопасных маршрутов движения учащихся «Дом-ЦДТ №5- дом»	Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни	Беседа, обсуждение маршрутов	Сентябрь
2	Проведение профилактических бесед и инструктажей в начале	Формировать культуру здорового и безопасного образа	беседа	Сентябрь

	учебного года и перед началом каникул	жизни		
3	Беседы, лекции, встречи по профилактике ЗОЖ	Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни	Просмотр видеоролика, беседа	Сентябрь – май
4	Проведение родительских собраний с повесткой: -Роль семьи в профилактике детского дорожного травматизма; -О дорожной безопасности детей, имеющих велосипеды и скутеры; -Правила безопасности при перевозке детей в личном автотранспорте - Роль родителей в обеспечении дорожной безопасности детей в летние каникулы	Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни	Просмотр видеоролика, беседа	Сентябрь, март, май
5	Акция «Дарите людям доброту», посвященная Дню пожилого человека	Укреплять семейные ценности и отношения	Изготавливать сувениры	Октябрь
6	Занятия в автогородке по правилам поведения пешеходов на проезжей части	Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни	Просмотр видеоролика, беседа	Октябрь, апрель
7	Конкурс творческих работ «Маминых рук творение»	Прививать навыки самостоятельной и творческой работы	Участвовать в выставках	Ноябрь
8	Профилактическая беседа, посвящённая Дню памяти жертв ДТП	Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни	Просмотр видеоролика, беседа	Ноябрь
9	Урок мужества, приуроченный к Дню воинской славы России – парад на красной площади 7 ноября 1941 г.	Гражданско-патриотическое воспитание	Просмотр документальных фильмов, беседа	Ноябрь
10	Акция «Покормите птиц зимой»	Прививать навыки самостоятельной и творческой работы	Изготавливать кормушки для птиц	Ноябрь
11	Акция «Передай добро по кругу» в рамках декады инвалидов	Укреплять семейные ценности и отношения	Изготавливать сувениры	Ноябрь, декабрь
12	Конкурс творческих работ «Новогодний вернисаж»	Прививать навыки самостоятельной и творческой работы	Изготавливать поделки, участвовать в	Декабрь-январь

			выставках	
13	Масленичные гуляния «Широкая масленица»	Укреплять семейные ценности и отношения	Изготавливать масленицы	Февраль
14	Урок мужества «Есть такая профессия — Родину защищать»	Гражданско-патриотическое воспитание	документальные фильмы, беседа	Февраль
15	Час памяти «Блокада Ленинграда»	Гражданско-патриотическое воспитание	Просмотр видеоролика, беседа	Февраль
16	Тематическая лекция «Спички детям не игрушка»	Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни	Просмотр видеоролика, беседа	Март
17	Конкурс рисунков «Профессии будущего»	Профориентационное воспитание	Беседа, рисунки	Апрель-май
18	Урок мужества «День Победы»	Гражданско-патриотическое воспитание	документальные фильмы, беседа	май
19	Профилактические беседы с родителями и консультации	Укреплять семейные ценности и отношения	Беседы и консультации	Сентябрь, март, май
20	Экскурсии в «Музей Д.С. Сухорукова» в рамках месячника гражданско-патриотической и оборонно-массовой работы	Гражданско-патриотическое воспитание	Экскурсии, беседы и встречи с участниками боевых действий	Май

### III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Литература для педагога:

1. Белова Н.П., Конанович Т.П., Кочетова С.В., Ноботова З.Л. «Мягкая игрушка» (Энциклопедия рукоделия). М., Санкт-Петербург, 2015 г.
2. Деревянко Н., Тропкова А. «Мягкая игрушка» (Игрушки в подарок). Москва ООО «Издательство «Оксмо», 2015 г.
2. Денисова Н.А. «Пушистики и мохнатики». Шьём сами – М.: Айриспресс, 2016 г.
3. Трошкова А.Ю. «Игрушки в подарок» - М.: Валерии СПЛ, 2015 г.
4. Нагибина М.Н. «Чудеса для детей из ненужных вещей» - Ярославль Академия Холдинг, 2016 г.
5. Калинина М., Савиных В. «Рукоделие для детей». Минск. «Полымя», 2015г.
6. Кочетова С.В. «Мягкая игрушка» Игрушки из носочков – М.: Риноклассик; СПЕ: «Валерии СПЛ», 2016 г.
7. Тетерский С. «Современные требования к программам и учебным планам коллективов учреждений дополнительного образования». Внешкольник -2015 г.
8. Дополнительное образование детей. Авторские программы.
9. Инструкции по технике безопасности и правилам дорожного движения.
10. История костюма, Р.В. Захаржевская. 2015г.
11. Русские обряды и традиции. Народная кукла И.Н.Котова, А.С.Котова. 2015г
12. Лоскутная мозаика, М.Максимова, М.Кузьмина, Н.Кузьмина. 2015г.
13. Обереги своими руками, А.Шепгуля. 2015г.
14. Такие разные куклы, М.Кузьмина, Н.Кузьмина, М.Максимова. 2015г.

#### Литература для учащихся:

1. Денисова Н.А. «Пушистики и мохнатики». Шьём сами – М.: Айриспресс, 2016 г.
2. «Я познаю мир». Детская энциклопедия – История моды, 2015 г.

#### Литература для родителей:

1. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
2. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М., 2016г.

#### Интернет-источники:

1. <http://dizajn-studio.ucoz.ru/dir/20> - сайт каталогов рукоделия.
2. [http://www.sibvernissage.ru/ru/goods/ober\\_\\_](http://www.sibvernissage.ru/ru/goods/ober__) - сайт рукоделия «Сибирский вернисаж».
3. <http://www.livemaster.ru/> - сайт «Ярмарка мастеров».

**Оценочные материалы 1 года обучения**  
**Входная диагностика.**

**«Назови, что это?»**

**Цель:** выявление овладения обобщающими словами.

**Оборудование:** картинки с изображением: игрушек, одежды, инструментов.

**Ход обследования:** педагог предлагает ребенку рассмотреть ряд картинок или предметов и назвать их одним словом (игрушки, одежда, инструменты). Затем педагог просит ребенка перечислить, что необходимо иметь для шитья. Далее ребенку предлагают отгадать предмет по описанию:

Инструмент бывалый -

Не большой, не малый.

У него полно забот:

Он и режет и стрижёт.

*(Ножницы)*

Одно ухо - и то глухо.

*(Иголка)*

Я длинная и тонкая,

И смотана в клубок,

Сбежала от котёнка я,

В укромный уголок.

*(Нитка)*

**Тест «Техника безопасности»**

1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?

а) ножом; б) ножницами; в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;

3) передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;

в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл;

б) не загромождай рабочее место лишними вещами;



### **Тест для итоговой диагностики.**

**Цель:** диагностика результативности первого года обучения по программе.

Вопросы:

1. В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

а) Россия; б) Германия; в) Англия;

2. Как назывался первый медвежонок?

а) медвежонок Тедди; б) медвежонок; в) медвежонок Винни-Пух;

3. Что такое цветоведение?

а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;

4. Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

в) с раскрытыми лезвиями;

5. Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

6. Расположи номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

1) Сшивание деталей; 2) Оформление; 3) Подбор материала; 4) Раскрой;

5) Набивка; 6) Сборка изделия;

## Приложение 2.

### Оценочные материалы 2 года обучения.

#### Тест «Техника безопасности»

- 1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?  
а) ножом; б) ножницами; в) стеками;
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?  
а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;
- 3) Передавать ножницы следует:  
а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;  
в) броском через голову;
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?  
а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;  
в) с раскрытыми лезвиями;
- 5) Какие колющие инструменты вы будете использовать при работе с тканью?  
а) иглой; б) резцом; в) циркулем;
- 6) Где должны храниться иглы?  
а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;
- 7) Как следует поступить со сломанной иглой?  
а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;  
в) вколоть в игольницу;

#### Тест для итоговой диагностики:

- 1) Напишите, какие ткани вы используете для изготовления мягких игрушек. \_\_\_\_\_
- 2) В какой стране была создана первая мягкая игрушка?  
а) Россия; б) Германия; в) Англия;
- 3) Как назывался первый медвежонок?  
а) медвежонок Тедди; б) медвежонок; в) медвежонок Винни-Пух;
- 4) Что такое цветоведение?  
а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;
- 5) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?  
а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя;  
в) на полу;
- 6) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?  
а) до и после работы проверь количество игл; б) не загромождай рабочее место лишними вещами;
- 7) Как называются цвета: чёрный, серый, белый?  
а) скучные; б) ахроматические; в) вечерние;

#### 2. Подобрать пару.

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

## Приложение 3

### Оценка результатов диагностирования детей.

Оценка результатов образовательной деятельности детского объединения «Шью сама» проводится по 10 балльной системе: минимальный уровень составит - 1 балл, средний - 5 баллов, максимальный - 10 баллов.

Процесс «восхождения» от одного уровня к другому можно отразить, добавляя за конкретные достижения в освоении программы определенное количество баллов. К примеру, чтобы продвинуть от среднего уровня к максимальному и получить заветные 10 баллов, обучающемуся необходимо пройти несколько промежуточных ступенек, каждая из которых обозначена соответствующим баллом.

Оценочные суждения педагога должны быть обязательно мотивированными, содержательными. В оценке того или иного знания и умения обучающегося должно быть четко указано, что удается, в чем его ошибки, возможность их преодоления.

#### **Зачет баллов:**

- 1 балл — имеет некоторые знания;
- 2 балла — имеет некоторые знания и умения;
- 3 балла — частично владеет навыками с помощью педагога;
- 4 балла - наличие некоторых знаний и умений;
- 5 баллов — наличие знаний, частично самостоятельное их применение, выполнение работ с помощью педагога;
- 6 баллов — наличие знаний и умений, применение их в работе, редкое обращение к педагогу;
- 7 баллов — владеет ЗУН, редкое обращение к педагогу;
- 8 баллов — владеет ЗУН, умело их применяет;
- 9 баллов — владеет ЗУН, умело их применяет, оказывает помощь другим обучающимся;
- 10 баллов — в совершенстве владеет ЗУН, выполняет практические знания с элементами творчества.

**Входная диагностика:***Критерий 1: Теоретические знания*

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Полное отсутствие представлений о данном направлении декоративно-прикладного творчества	Имеются представления о данном виде декоративно-прикладного творчества	Знание технологии изготовления отдельных изделий из глины и соленого теста

*Критерий 2: Владение специальной терминологией*

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Незнание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса

*Критерий 3: Практические умения и навыки предусмотренные программой*

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Неумение пользоваться (слабое умение) пользоваться колющими и режущими инструментами, клеящими составами; неумение пользоваться инструкционными технологическими картами	Умеет правильно пользоваться распространенными инструментами, имеет представление о использовании инструкционной технологической карты. Имеются небольшие навыки работы с тканью, иголками, нитками.	Умение правильно пользоваться инструментами, умение работать с инструкционной технологической картой. Имеются навыки работы с тканью, иголками, нитками.

*Критерий 4: Творческие навыки*

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Отсутствия творчества в работе	Небольшие проявления творчества в освоении учебного материала	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала

*Критерий 5: Самостоятельность.*

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Неумение работать самостоятельно	Эпизодические применения самостоятельности работы	Периодическое применения самостоятельности в работе

**Текущая диагностика:***Критерий 1: Теоретические знания*

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Отсутствие знаний (слабые знания) технологии изготовления изделий из глины, соленого теста, природного материала; незнание правил обращения со специальными инструментами	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание технологии изготовления изделия

### *Критерий 2: Владение специальной терминологией*

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса

### *Критерий 3: Практические умения и навыки предусмотренные программой*

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Слабое умение пользоваться специальными инструментами, слабые навыки работы с инструкционными технологическими картами, слабые навыки выполнения изделий	Умение правильно пользоваться большей частью специальных инструментов, умение выполнять изделия по эскизу при небольшой поддержке педагога	Уверенная работа с инструкционной технологической картой; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов, прочные умения и навыки работы

### *Критерий 4: Творческие навыки*

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Отсутствие творчества в работах	Сочетание репродуктивных и творческих навыков	Выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе

### *Критерий 5: Самостоятельность.*

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Неумение работать самостоятельно	Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога	Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе

## **Итоговая диагностика:**

### *Критерий 1: Теоретические знания*

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Слабое знание технологии изготовления изделий, слабое знание правил безопасности труда	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание технологии изготовления изделий

### *Критерий 2: Владение специальной терминологией*

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Отсутствие пробелов в знании терминологии курса

### *Критерий 3: Практические умения и навыки предусмотренные программой*

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Допускает ошибки в технологии изготовления изделий, неаккуратность в работе, ошибки в	Умение разрабатывать собственные эскизы изделия, допускаются незначительные ошибки в	Уверенная работа с технологической картой; умение разрабатывать собственный эскиз изделия

обращении со специальными инструментами, слабые навыки работа с технологической картой	технологии изготовления изделия, присутствие навыком аккуратности, экономичности в работе с материалами, соблюдение правил техники безопасности под контролем педагога	и технологию его изготовления; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходе материалов
--	--	--

*Критерий 4: Творческие навыки*

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Слабые проявления творчества	Умеренные проявления творчества в работе	Проявление индивидуального творческого подхода к выполнению любого изделия

*Критерий 5: Самостоятельность.*

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Слабые навыки самостоятельной работы	Умеренное проявление самостоятельности в работе	Высокоразвитое умение самостоятельно, без помощи педагога, выполнять изделия