

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»
(МБУ ДО ЦДТ № 5)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.М. Шишкова

31.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Креативный скрапбукинг»**

Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень программы: базовый

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
(протокол № 1 от 28.08.2023)

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
(протокол № 1 от 31.08.2023)

Разработчик программы: педагог
дополнительного образования
Хижук Вера Ильинична

г. Ульяновск

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще и тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Креативный скрапбукинг*» реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества №5». По данной программе в учреждении организован образовательный процесс в детском объединении «Скрапбукинг».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»;
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа «Креативный скрапбукинг» полностью посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить

свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа имеет **художественную направленность** и вводит ребенка в удивительный мир творчества, с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Их фантазия, настойчивость в достижении поставленной цели безграничны.

Данная программа является **модифицированной** по степени авторства, в ней разработан комплекс основных характеристик в соответствии с жизненным и практическим опытом, позицией и собственным видением предмета; определен комплекс организационно – педагогических условий с учётом результатов обучения, воспитания и развития детей.

Программа является **комплексной** по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности, так как объединяет несколько видов деятельности: это: аппликация, скрапбукинг, декупаж, микс медиа, эмбоссинг, традиционные куклы.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные способы художественной обработки бумаги, виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Актуальность данной программы определена тем, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей учащихся. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому учащемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить его к искусству прикладного творчества.

Отличительная особенность программы:

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей учащихся во внеурочное время. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и позволяет каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии, выбору любимого дела (хобби).

Дополнительность программы: на занятиях в процессе создания декоративных изделий учащиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству (контрастность цветов, гармоничность), технологии (работа с режущими инструментами, бумагой) математике (работа с линейкой, строение графических фигур).

Педагогическая целесообразность программы определяется разнообразием тем, которые позволяет изучить различные техники работы с материалами,

приобрести умения необходимые в жизни, приобщить учащихся к миру прекрасного, раскрыть свой творческий потенциал. Программа построена на изучении материала, от простого к сложному, что позволяет учащимся, постепенно, без проблем освоить материал, учитываются и возрастные особенности детей.

Иновационность программы заключается в использовании проектных технологий, которые предполагают включение учащихся в социально и личностно-значимую деятельность (работа над творческим проектом); исследовательскую и практическую работу, с помощью которой учащиеся получают учебную информацию из первоисточников, учатся работать с историческими документами, литературой, интернет ресурсами.

Адресат программы - учащиеся 7-13 лет.

Срок реализации программы рассчитана на 2 года обучения.

Программа 1-го года обучения предназначена для учащихся 7-12 лет и рассчитана на 144 часа (по 2 занятия в неделю длительностью 2 часа каждое с 15-ти минутным перерывом), первый модуль - 64 часа, второй модуль - 80 часов.

Программа второго года обучения предназначена для учащихся 8-13 лет и рассчитана на 144 часа (по 2 занятия в неделю длительностью 2 часа каждое с 15-ти минутным перерывом), первый модуль - 64 часа, второй модуль - 80 часов.

Форма обучения - данная программа может быть использована при организации очного и дистанционного обучения учащихся.

- *очной* (реализация дополнительных общеразвивающих программ при непосредственном взаимодействии с обучающимися);
- *с применением дистанционных технологий* (реализация дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий).
- *Сетевая* форма обучения, совместное обучение с МБОУ «Средняя

школа № 69» им. А.А. Туполева, а также с музеем «Русская изба» и библиотекой, которые находятся на территории школы № 69.

Данная программа *базового* уровня.

Базовый уровень предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности в определенной образовательной области, обогащение навыками общения и умениями в конкретной образовательной предметной области. Итоговой аттестацией может быть, исследовательская тема, проект и его обоснование.

Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления учащихся.

Формы организации учебной деятельности

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей учащихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Программа предусматривает посещение выставок, организацию выставок в объединении, отбор лучших работ для участия в городских и областных

выставках и конкурсах.

Возрастные особенности:

Учащиеся (7-10 лет) отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Также обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно, поэтому педагог берет на себя роль наставника.

Программа «Креативный скрапбукинг» разработана с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста и подростков 7 – 13 лет.

Дети данного возраста отличаются способностью к творчеству, у них активно идет процесс социализации личности, миропонимания, формирование эстетического отношения к действительности. В этом возрасте дети уже могут управлять своим поведением, и занятия в детском творческом коллективе благотворно могут повлиять на развитие внимания, мышления, памяти, совершенствуется восприятие.

Кроме этого, на данном возрастном этапе занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют творческой самореализации, развитию творческой активности детей.

Основополагающие принципы реализации программы:

- принцип эмоционально положительного отношения учащихся к деятельности является основным условием развития творчества;
- принцип учета индивидуальных особенностей учащихся – одно из главных условий успешного обучения;
- принцип последовательности освоения учебного материала – от

простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;

- принцип удовлетворения практических чувств учащегося через создание полезных и красивых вещей;

- принцип креативности – это творческий подход педагога к совместной с учащимися деятельности, развитие их творческого потенциала.

При обучении по данной программе используются следующие методы:

- Объяснительно-иллюстративный метод – это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

- Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений, и обогащения знаний.

- Проблемный метод используется для постановки проблемы и нахождения совместного пути ее решения, для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

- Эвристический метод используется для формулирования проблемы учащимися, ими и предлагаются способы ее решения

Сетевое взаимодействие. Сетевое взаимодействие предполагает взаимоотношения участников, которые основаны на равноправии и взаимной заинтересованности друг в друге, совместном принятии решений, что также обеспечивает эффективность деятельности образовательной организации в достижении образовательных задач.

Доступность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (возможен инклюзивный формат)

Содержание, формы, методы программы позволяют привлекать детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общую группу и разрешить проблему социальной адаптации. Развитие творческого потенциала связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Основная цель деятельности педагога состоит в создании оптимальных условий для развития потенциала каждого ребенка, обучающегося в инклюзивной группе.

Для ее достижения необходимо решить следующие задачи:

- определить категории детей, которым необходимы специальные образовательные условия;
- создать в группе условия с учетом образовательных потребностей каждого ребенка;
- подготовить всю группу и каждого отдельного ученика с нормативным развитием к принятию ребенка с ОВЗ;
- обеспечить детям атмосферу психологического комфорта;
- использовать методы, приемы и формы организации учебной деятельности, учитывающие возможности детей с ОВЗ;
- применять в учебной деятельности способы оценки учебных достижений, адекватные возможностям детей.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – создать условия для овладения учащимися практическими компетенциями в области изготовления работ из бумаги в различных техниках, развитие мотивации к познанию и творческому самовыражению.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с основными законами и принципами декоративно-прикладного искусства.
- дать понятие о холодных и теплых тонах, научить подбирать цвета;
- обучить плоскостному моделированию – умению составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций;
- научить работе с трафаретами;

- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- обучить разработке творческих проектов;
- научить объединять различные техники при изготовлении работ.

Развивающие:

- развивать у воспитанников любознательность через развитие внимания и наблюдательность, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей;
- развитие моторных навыков, глазомера и точности движений;
- развитие образного мышления, художественного вкуса и чувства прекрасного;
- создавать условия для саморазвития и самореализации детей.
- помощь в выборе возможных профессий, связанных с производством, и их популяризацией.

Воспитательные:

- формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- расширять коммуникативные способности детей;
- воспитывать эстетический вкус;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы отбора содержания: каждый раздел программы делится на два блока – теоретический и практический. Объём теоретического курса невелик. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории декоративно-прикладного искусства. Практическая деятельность по созданию

собственных работ обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята осваивают различные методики работы в различных техниках как скрапбукинг, квиллинг, декупаж, микс медиа и др., участвуют в конкурсах, творческих мастерских, в групповом проектировании и мастер-классах, на которых применяют полученные знания.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предполагаемые результаты освоения полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «*Креативный скрапбукинг*» сформулированы исходя из требований к знаниям, умениям, навыкам, которые учащиеся должны приобрести в процессе обучения на всех годах, с учетом целей и поставленных задач.

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- уважительное отношение к культуре своего народа;
- ответственное отношение к обучению;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию в области декоративно прикладного творчества;
- бережное отношение к духовным ценностям;
- нравственное сознание, чувство, поведение на основе сознательного усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- осваивать способы решения проблем творческого характера и определения наиболее эффективных способов достижения результата;

- организовывать сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- продуктивно общаться и взаимодействовать;
- развивать художественные, психомоторные, коммуникативные способности;
- развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение.

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учащиеся познакомятся:

- со свойствами бумаги, ткани, картона, и всяческих декоративных элементов;
- с историей скрапбукинга;
- с технологией изготовления декоративных элементов, поделок, с последующим использованием этих и других декоративных элементов;

Учащиеся научатся:

- самостоятельно создавать и изготавливать открытки, шкатулки, блокноты, альбом;
- обращаться с колющими и режущими инструментами, клеящими составами, скотчем.
- создавать композиционные работы в технике микс медиа, правильно сочетать краски, пасты.
- Создавать традиционную тряпичную куклу, как делала наши предки.

Учащиеся получают возможность приобрести:

- первоначальные представления о влиянии декоративно-прикладного творчества на развития эстетического вкуса, воображения;
- навыки исполнения композиций из скрапбумаги.

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план первого года обучения

Модуль 1

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Аппликация	46	22	24	
1	Простейшие открытки	12	6	6	Индивидуальный опрос. Практическая работа.
2	Скрапстраничка. Составление композиции	12	7	5	Индивидуальный опрос. Практическая работа. Тестирование.
3	Работа с картоном. Блокнот	12	4	8	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка аппликаций
4	Объемные работы из скрапбумаги	10	5	5	Тестирование
II	Фабрика деда мороза	16	7	9	
1	Новогодние подарки	8	3	5	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка новогодних работ
2	Подготовка к новогодним	8	4	4	Участие в конкурсах,

	конкурсам				выставках
III	Итоговое занятие	2		2	Выставка, тестирование
Итого:		64	29	35	

Модуль 2

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Скрапбукинг	78	32	46	
1	Приемы работы с бумагой	12	6	6	Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная работа. Выставка и анализ работ.
2	Праздничные поделки	16	6	10	Практическое задание
3	Работы с объемным декором	10	4	6	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка объемных композиций
4	Инструменты скрапбукинге	12	6	6	Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Выставка и анализ работ.
5	Весенние поделки	16	4	12	Устный опрос по

					теме. Творческая самостоятельная работа. Выставка и анализ работ.
6	Эмбоссинг	12	6	6	Участие в конкурсах, выставках
II	Итоговое занятие	2		2	Выставка, тестирование
Итого:		80	32	48	

Учебный план второго года обучения

Модуль 3

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Скрапбукинг. Декупаж	52	26	26	
1	Плоскосные работы в скрапбукинге	12	6	6	Индивидуальный опрос. Практическая работа.
2	Объемные работы в скрапбукинге	10	6	4	Индивидуальный опрос. Практическая работа. Тестирование.
3	Кулинарная книга в технике скрапбукинг	6	2	4	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка аппликаций

5	Декупаж. Первые навыки	12	6	6	Индивидуальный опрос. Практическая работа.
6	Декупаж. Декорирование	12	6	6	Индивидуальный опрос. Практическая работа. Тестирование.
II	Фабрика деда мороза	10	2	8	
1	Новогодний декор	10	2	8	Участие в конкурсах, выставках
III	Итоговое занятие	2		2	Выставка, тестирование
Итого:		64	28	36	

Модуль 4

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Микс медиа	78	26	52	
1	Работа с картоном. Правила использования картона в скрапбуктинге	10	4	6	Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная работа. Выставка и анализ работ.
2	Микс медиа. Грунтовка.	12	2	10	Практическое задание

	Текстурирование				
3	Окрашивание. Декор в микс медиа.	10	4	6	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка объемных композиций
4	Закрепление всех методов в микс медиа	10	4	6	Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Выставка и анализ работ.
5	Создание проекта. Фотоальбом	10	4	6	Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная работа. Выставка и анализ работ.
6	Панно в технике декупаж	6	2	4	Участие в конкурсах, выставках
7	Эко-стиль. Артбук	10	2	8	
8	Проект. Разработка технологических карт	10	4	6	
II	Итоговое занятие	2		2	Выставка, тестирование
Итого:		80	26	54	

В содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креативный скрапбукинг» допускается вариативность, некоторые изменения в количестве часов на изучение системного материала каждого года обучения, в содержании занятий, форме их проведения.

Содержание программы может корректироваться, но разделы программы ежегодно повторяются, на освоение их может планироваться большее количество часов для того, чтобы подача теоретического материала осуществлялась в более быстром темпе и усложнённом варианте. Содержание программы выстроено по годам обучения и взаимосвязано между собой: в последующем году совершенствуются знания, умения, навыки предыдущего года.

Разделы выстроены в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом каждого года обучения, включают описание теории и практики, форм контроля.

1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ 1 МОДУЛЯ

Раздел 1. «Аппликация».

Цель: дать представление о донном виде декоративно-прикладного искусства, выработать элементарные навыки работы с бумагой.

Задачи.

Образовательные: научить детей самостоятельно создавать композицию в открытке, аккуратно по контуру вырезать декоративные элементы, правильно использовать инструменты и материалы в скрапбукинге.

Развивающие: развитие желания творить красоту своими руками.

Воспитательные: воспитание трудолюбия, умения оптимально организовывать рабочее место.

Теоретическая часть: знакомство с бумагой, изучение холодных и теплых оттенков цветов, составление открытки, работа с контрастом, работа по

шаблону, линии и их свойства, как правильно обводить шаблон, правильно вырезать по линиям.

Практическая часть: поэтапное изготовление поделки с опорой на технологические карты. Украшение открытки различными способами. Вырезание рисунков, работы по шаблону, составление композиции из нескольких фотографий.

Должны знать, уметь: теплые и холодные оттенки цветов, составление композиции в работе, работа по шаблону.

Формы контроля: беседа с целью проверки полученных знаний, творческая работа, наблюдение, реферат, анализ детских работ. Беседа с детьми на тему «Кто и кем хочет стать? Выбор профессии»

1. Простейшие открытки.

Теория. знакомство с бумагой, изучение холодных и теплых оттенков цветов, составление открытки, работа с контрастом, работа по шаблону, линии и их свойства, как правильно обводить шаблон, правильно вырезать по линиям.

Практика. Поэтапное изготовление поделки с опорой на технологические карты. Украшение открытки различными способами. Вырезание рисунков, работы по шаблону, составление композиции из нескольких фотографий.

Формы контроля: беседа с целью проверки полученных знаний, творческая работа, наблюдение, реферат, анализ детских работ Скрапстраничка. Составление композиции.

Теория. Что такое композиция. Какой должна быть композиция в открытке. Композиционные законы ритма, пропорциональности, симметрии и ассиметрии. Замысел в композиции. Целое и его часть. Зависимость основной формы от пропорций отдельных частей. Симметричные формы: роль оси симметрии в построении формы.

Практика. Создание скрапстранички в технике «Скрапбукинг». Изготовление открытки «гармошкой». Изготовление фотоколлажа. Работа с картоном. Упражнения. Ритм и движение из пятен (композиции, построенные на комбинациях: элементы пятновой графики и точечного изображения). Силуэтная техника.

Формы контроля: готовое изделие

2. Работа с картоном. Блокнот

Теория. Беседа о скрапбукинге, инструментах и материалах. Основы работы в технике «скрапбукинг». Беседа о скрапбукинге, его видах. Беседа о фотоколлажах и способах их создания. Беседа о декоре обложек блокнотов и тетрадей. Беседа о декоре коробок.

Практика. Создание корешка блокнота, страничек блокнота, собирание страниц в один блок, сшивка блока, декор обложки, сборка блокнота.

Формы контроля: анализ детских работ

3. Объемные работы из скрапбумаги

Теория. Знакомство с различными видами шаблонов, работа с ними, научится изготавливать объемные работы.

Практика. Создание поделки «Карусель», «Мельница», домик шадоу бокс.

Формы контроля: выставка готовых изделий

Раздел 2. «Фабрика деда мороза».

Цель: ознакомление с основными приемами и техникой изготовления ёлочных игрушек.

Задачи:

Образовательные: знакомство с технологией изготовления вытынанки, рождественского венка и объемной игрушки.

Развивающие: развитие эстетического вкуса, творческой фантазии, мышления, воображения.

Воспитательны: воспитание усидчивости, дисциплинированности, уважения к труду.

Теоретическая часть: понятия «вытынанка», «объемная игрушка из бумаги». Технология изготовления. Оформление календаря на следующий год (на выбор учащихся).

Практическая часть: научится вырезать вытынанки, оформление календаря настольного.

Должны знать, уметь: знание понятия «вытынанка», умение оформления объёмной игрушки., научится делать настольный календарь.

Формы контроля: анализ и самоанализ детских работ, викторина.

1. Новогодние подарки

Теория. Подготовка материалов для создания новогодних открыток и подарков. Понятия «вытынанка», «объемная игрушка из бумаги». Технология изготовления. Оформление календаря на следующий год (на выбор учащихся).

Практика. научится вырезать вытынанки, оформление календаря настольного. Сделать новогодние открытки.

2. Подготовка к новогодним конкурсам

Теория. Изучит положения о конкурсах, подготовить все необходимое для работы.

Практика. Создание новогодних поделок на конкурс, «Новогоднее чудо», «Симбирск Православный», «Арское» и мн. др.

Содержание учебного плана 1 года обучения 2 модуля

Раздел 3. «Скрапбукинг»

Цель: познакомить с техникой «скрапбукинг»

Задачи:

Образовательные: знакомство детей с историей скрапбукинга, со свойствами бумаги, с инструментами и материалами. Научить работать по шаблону. Научить делать открытки, и самостоятельно чертить линии по линейки.

Развивающие: развитие внимания, памяти, наблюдательности.

Воспитательные: воспитание аккуратности, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Теоретическая часть: правила техники безопасности при работе с бумагой. История скрапбукинга. Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике скрапбукинг. Изучение штампов.

Практическая часть: Работа с бумагой, сгибание, отрывание, отрезание, работа с фигурными ножницами, дыроколами, штампами.

Должны знать, уметь: знание истории скрапбукинга, основных понятий, сборка открытки, уметь пользоваться инструментами: дырокол, фигурные ножницы, штамп.

Формы контроля: устный опрос, наблюдение, анализ детских работ, анкетирование. Беседа с папами на тему «Как я в армии служил».

1. Приемы работы с бумагой

Теория. Правила техники безопасности при работе с бумагой. История скрапбукинга. Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике скрапбукинг. Изучение штампов.

Изучить все виды скрапбумаги, бумаги для подложек под открытки и фотографии.

Практика. Работа с бумагой, сгибание, отрывание, отрезание, работа с фигурными ножницами, дыроколами, штампами. Создание открыток с различными видами бумаги.

Форма контроля: устный опрос

2. Праздничные поделки

Теория. История праздничных дней как, 14 февраля, 23 февраля (беседа с папами), 8 марта (Чаепитие с бабушками и мамами), масленица. Подготовка к каждому празднику – подарок из скрапматериалов.

Практика. Создание валентинки по шаблону сердца, открытка к 23 февраля, шоколадница по технологической карте для бабушек, шкатулка для мам. Тряпичные куклы на масленицу.

Форма контроля: наблюдение

3. Работы с объемным декором.

Теория. Научится создавать объемные цветы из скрапбумаги, работать с вырубкой, научиться работать в технике поп-ап.

Практика. Работа над объемными цветами из скрапбумаги, как декор для оформления коробочки. Создание из плоских вырубных деталей, объемные листья, цветы для оформления в виде декора блокнота.

Создание открытки в технике POP-AP.

Форма контроля: анализ детских работ

4. Инструменты в скрапбукинге

Теория. Изучить и научиться ими пользоваться такими инструментами как, дырокол, доска для биговки, фигурные ножницы, крап-о-дайл, машинка для вырубки и тиснения.

Практика. Создание открыток, с помощью фигурных ножниц и оформление декором созданных дыроколом (цветы, веточки). Создание тегов, с помощью корп-о-дайл, для оформление мини-альбома. А также создание подложек с тиснением для фоторамки.

Форма контроля: тестирование

5. Весенние работы.

Теория. Изучение техники штампинг. Что такое штемпельная подушка и штампы.

Практика. Работа над созданием открыток с использованием отштампованных элементов.

Форма контроля: анализ работ

6. Эмбоссинг

Теория. Изучить технику эмбоссинг. Познакомится с различными видами штемпельных подушечек, различать виды шамтов, изучить пудру для эмбоосинга. Применять все знания в работе над декором.

Практика. Оформление обложки открытки с помощью техники эмбоссинг. Создание декора из вырубных элементов и заливкой пудрой для эмбоссинга. Применение готового декора в оформлении панно на стену.

Форма контроля: выставка готовых изделий

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

3 МОДУЛЯ

Раздел 1. Скрапбукинг. Декупаж

Цель: воспроизведение навыков работы с бумагой, полученные на первом году обучения, и их совершенствование.

Задачи:

Образовательные: обучение технологии изготовления сувениров.

Закрепление навыка способов работы с бумагой.

Изучение техники декупаж, работа с красками и холстом.

Развивающие: развитие внимания, памяти, творческой фантазии.

Воспитательные: воспитание аккуратности, привычки экономно использовать материал, коммуникабельности.

Теоретическая часть: технология изготовления сувениров (шкатулка, открытка, шоколадница, фоторамочка). Повторение основных приемов работы с бумагой. Правила оттенков цветов. Декупаж, основы. Декорирование элементов в декупаже.

Практическая часть: Последовательное выполнение работы с опорой на образцы. Самостоятельное декорирование сувениров. Работа с кистями, красками, грунтом, текстурированной пастой, трафаретом.

Должны знать, уметь: знание технологии изготовления сувениров, умение их выполнять, знать теорию о декупаже, правильно грунтовать разные поверхности.

Формы контроля: опрос, анализ и самоанализ детских работ, практическое задание, квест-игра.

Приглашение художника. Рассказы о творчестве и вдохновение мастера.

1. Плоскосные работы в скрапбукинге

Теория. Закрепление материала первого года обучения. Правила техники безопасности с инструментами. Создание открыток, блокнотов.

Практика. Работа над простыми открытками и блокнотами. Закрепление материала первого года обучения.

Форма контроля: опрос по теории скрапбукинг

2. Объемные работы в скрапбукинге

Теория. Самостоятельное изучение технологических карт, работа с ними, создание технологических карт.

Практика. Шоколадница по технологической карте. Самостоятельная работа. Создание технологической карты по объемной открытке.

Форма контроля: анализ готовых работ

3. Кулинарная книга в технике скрапбукинг.

Теория. Изучить для каких целей используют кулинарную книгу. Какой декор должен содержаться в кулинарной книге. Какие разделы есть.

Практика. Создание страничек кулинарной книги, прошивка всех страниц, оформление обложки, декор обложки, заполнение рецептами кулинарной книги.

Форма контроля: практическое задание, работа с технологическими картами

4. Работа с картоном. Правила использования картона в скрапбукинге

Теория. Изучить все виды картона, переплетный, пивной, гофрированный. Изучить какой толщиной должен быть картон для конкретных работ. Правила работы с картоном.

Практика. Создание из переплетного картона толщиной 2мм, шадоу бокс. Панно с окошками для декорирования фоторграфиями. Пивной картон толщиной 0,9 мм для работы в обложке над блокнотом.

Форма контроля: выставка готовых изделий

5. Декупаж. Первые навыки

Теория. Изучить технику декупаж. Какие инструменты используются в работе с декупажом.

Практика. Оформление декоративных разделочных досок, вазы стеклянные, декоративные керамические тарелки, чайные деревянные домики в технике декупаж.

Форма контроля: тестирование

6. Декупаж. Декорирование

Теория. Какой и как используется декор в технике декупаж. Создание декора

Практика. Работа над созданием декора из дерева, полимерной глины, и гипса. Объемные фигуры, как декор в декупаже.

Форма контроля: самоанализ готовых работ

Раздел 2. Фабрика деда мороза.

Цель: обучение технике выполнения новогодних подарков.

Задачи:

Образовательные: продолжение знакомства с историей возникновения и техникой выполнения декупажа, скрапбукинга.

Развивающие: развитие интереса к народному творчеству.

Воспитательные: воспитание любви к искусству, самодисциплине, аккуратности, внимательности.

Теоретическая часть: традиции на новый год, какие бывают новогодние игрушки.

Практическая часть: работа в различной технике при изготовлении новогодних подарков.

Должны знать, уметь: знание истории народной игрушки. Как отмечали новый год на Руси.

Формы контроля: беседа с целью проверки полученных знаний, практическое задание, анализ и самоанализ детских работ, тест, минивыставка. Рефераты детей.

1. Новогодний декор

Теория. Подготовка к новогодним праздникам. Создание украшений для елки. Новогодние шары, оформление деревянных бус.

Практика. Работа в технике скрапбукинг, открытка новогодняя, настольный календарь, работа в технике декупаж, новогодний шар и бусы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

4 МОДУЛЯ

Раздел 3. Микс медиа

Цель: изучение техники микс медиа, повторение техники декупаж.

Задачи:

Образовательные: совершенствование умения изготавливать различные панно, работа на холсте.

Развивающие: развитие цветового баланса, создание композиции из смешанных материалов не перегружая работу.

Воспитательные: восприятие абстрактных работ в смешанной технике.

Теоретическая часть: Изучение термина микс медиа, подготовка к проекту, поисковая деятельность, разработка технологических карт, защита проекта.

Практическая часть: Оформление деревянных, стеклянных, жестяных поверхностей в технике микс медиа, работа с объемными композициями из картона, изготовление работы по выбранной теме по проекту, защита проекта

Должны знать, уметь: теорию по технике микс медиа, уметь составлять композицию на холсте, стеклянный, деревянной, жестяной поверхности самостоятельно. Подготовится к проекту разработать к нему технологические карты, создать работу по выбранной теме, защитить проект.

Формы контроля: Наблюдение, самостоятельная работа, анализ детских работ

1. Микс медиа. Грунтовка. Текстурирование.

Теория. Изучить термин микс медиа, познакомиться с материалами как грунт и текстурная паста.

Практика. Карандашница подготовка работы, изучение технологической карты, техника безопасности работы с красящими веществами. Грунтовка основы карандашницы, и оформление текстурной пасты через трафарет. Оформление карандашницы.

Форма контроля: наблюдение

2. Окрашивание. Декор в микс медиа.

Теория. Познакомится с акриловыми красками. Изучить какой декор используют в микс медиа и как с ним работать.

Практика. Окрашивание карандашницы акриловыми красками, просушка работы, декорирование карандашницы, с помощью использования клеевого пистолета.

Форма контроля: анализ готовых изделий

3. Закрепление всех методов в микс медиа.

Теория. Работа с технологическими картами. Создание шкатулки, панно, артбука в технике микс медиа.

Практика. Повторение всех этапов микс медиа в работе над шкатулкой, панно и артбуком.

Форма контроля: самостоятельная работа

4. Создание проекта. Фотоальбом

Теория. Создать скетчи по каждому развороту фотоальбома, выбрать тему альбома, подобрать скрапбумагу и декор для оформления фотоальбома.

Практика. Нарисовать скетчки по каждой страничке фотоальбома, определится с количеством разворотов и размером альбома. Подготовить скрапбумагу, подложки и декор для оформления разворотов фотоальбома. Создать переплет альбома и обложки из переплетного картона. Затем обтянуть обложку тканью и оформить декором. Вклеить все странички в переплет и собрать полученный альбом целиком. Защита проекта.

Форма контроля: самоконтроль

5. Панно в технике декупаж.

Теория. Закрепить знания в технике декупаж, эмбоссинг. Подготовить технологические карты.

Практика. Создание панно в технике декупаж, оформление объемными элементами, декором в виде вырубки и эмбоссинга. Создать технологическую карту.

Форма контроля: готовые технологические карты, обсуждение за круглым столом

6. Эко-стиль. Артбук

Теория. Изучить понятие как артбук и эко-стиль, работа по технологической карте блокнота, работа на швейной машинке.

Практика. Создание блока в блокнот, декор страничек в блокноте (артбуке), Создание обложки блокнота и обтяжка тканью, сшивка кружева на обложку, оформлением объемными тканевыми цветами. Работа в эко-стиле.

Форма контроля: анкетирование

7. Проект. Разработка технологических карт.

Теория. Изучить содержание технологических карт. Выбрать тему для создания технологической карты. Составить технологическую карту.

Практика. По выбранной теме создается технологическая карта, а затем по ней создается выбранная работа в технике скрапбукинг.

Форма контроля: выставка готовых изделий

1.6 Календарный учебный график программы «Креативный скрапбукинг» на 2022-2023 учебный год

Год обучения: **первый** год

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Продолжительность каникул: в каникулярное время занятия ведутся по расписанию

Модуль 1

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь		2	I. Организационный блок Введение в программу. Правила техники безопасности.	Лекция	Собеседование
				II. Аппликация		
2	Сентябрь		2	Знакомство с бумагой. Инструкция по технике безопасности с режущими и острыми инструментами.	Лекция	Беседа
3	Сентябрь		2	Открытка. Осень.		Наблюдение
4	Сентябрь		2	«Мое домашнее расписание».	Комбинир. занятие	Творческая работа
5	Сентябрь		2	Холодные и теплые оттенки. Открытка	Комбинир. занятие	Наблюдение
6	Сентябрь		2	Составление открытки, работа с контрастом, оттенки бумаги	Комбинир. занятие	Творческая работа
7	Сентябрь		2	«Скрапстраничка»	Комбинир. занятие	Анализ детских работ

8	Сентябрь		2	Гармошка. Поделка из бумаги. Открытка.	Комбинир. занятие	Наблюдение
9	Октябрь		2	Вырезание рисунков. Работа с ножницами.	Комбинир. занятие	Наблюдение
10	Октябрь		2	Использование данных вырезанных объектов в открытках. Панно.	Комбинир. занятие	Наблюдение
11	Октябрь		2	Использование данных вырезанных объектов в блокнотах.	Комбинир. занятие	Творческая работа
12	Октябрь		2	Беседа. Кто и кем хочет стать? Выбор профессии. Подарок. Открытка.	Занятие-конкурс	Реферат
13	Октябрь		2	Осень. «Скрапстраничка», с природными материалами.	Лекция	Анализ детских работ
14	Октябрь		2	Открытка по шаблону. Слоник		Наблюдение
15	Октябрь		2	Работа с картоном. Блокнот. Подбор деталей, оформление страничек	Комбинир. занятие	Наблюдение
16	Октябрь		2	Сборка блокнота.	Комбинир. занятие	Творческая работа
17	Ноябрь		2	Линии и их особенности. Открытка.	Комбинир. занятие	Беседа
18	Ноябрь		2	Туфелька бамбоньерка	Комбинир. занятие	Наблюдение
19	Ноябрь		2	Мозаика. Составление заданной композиции из нескольких фотографий	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
20	Ноябрь		2	Скрап страничка.	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
21	Ноябрь		2	Аппликация. Аквариум.	Комбинир. занятие	Творческая работа

22	Ноябрь		2	Поделка «Бабочки»	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
23	Ноябрь		2	Птицы по шаблону	Занятие-конкурс	Наблюдение
24	Ноябрь		2	Работа по замыслу учащихся. Открытка	Лекция	Беседа с детьми об теории «скрапбукинг»
				III. Фабрика деда мороза		
25	Декабрь		2	Новогодние подарки	Лекция	Анализ детских работ
26	Декабрь		2	Новогодние игрушки		Самоанализ
27	Декабрь		2	Подарок для бабушки и дедушки	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
28	Декабрь		2	Вытыканки	Комбинир. занятие	Викторина
29	Декабрь		2	Вытыканки	Комбинир. занятие	Викторина
30	Декабрь		2	Новогодний домик	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
31	Декабрь		2	Открытка	Комбинир. занятие	Самоанализ
32	Декабрь		2	Новогодний подарок учителю	Комбинир. занятие	Анализ творческих работ
33	Декабрь			Настольный календарь	Лекция	Викторина

Модуль 2

				IV. Скрапбукинг		
34	Январь		2	Знакомство со скрапбукингом. Открытка	Комбинир. занятие	Беседа
35	Январь		2	Поделка из бумаги Приемы работы с бумагой сгибание, отрывание, отрезание	Комбинир. занятие	Практическая работа
36	Январь		2	Рождественская поделка. Ангел.	Комбинир. занятие	Викторина
37	Январь		2	Изготовление шоколадниц	Комбинир. занятие	Практическая работа
38	Январь		2	Изготовление закладки	Комбинир. занятие	Практическая работа
39	Январь		2	Открытка чашечка	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
40	Февраль		2	Изготовление шкатулки	Комбинир. занятие	Практическая работа
41	Февраль		2	Валентинка ко дню Св. Валентина	Лекция	Практическая работа
42	Февраль		2	Масленица. Девочка-гармошка		Анализ детских работ
43	Февраль		2	23 февраля. Подарок для папы. Беседа с папами.	Комбинир. занятие	Викторина
44	Февраль		2	Подарок для дедушки	Комбинир. занятие	Практическая работа
45	Февраль		2	Открытка весна пришла.	Комбинир. занятие	Практическая работа
46	Февраль		2	Подарок для мам. Коробочка сюрприз	Комбинир. занятие	Практическая работ

47	Февраль		2	Подарок для бабушки	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
48	Март		2	Открытка балерина с лентами.	Комбинир. занятие	Самоанализ детских работ
49	Март		2	Воздушный шар с бумажными лентами	Комбинир. занятие	Беседа
50	Март		2	Весенние птицы.	Комбинир. занятие	Практическая работа
51	Март		2	Вербное воскресенье. Поделка	Занятие-конкурс	Анализ детских работ
52	Март		2	Пасха. Открытка	Лекция	Викторина
53	Март		2	Знакомство с инструментами для скрапбукинга.		Беседа
54	Март		2	Фигурные ножницы. Открытка	Комбинир. занятие	Реферат детей
55	Март		2	Дыроколы. Конверт-сюрприз.	Комбинир. занятие	Беседа
56	Март		2	Работы с помощью данных изученных инструментов. Коробка.	Комбинир. занятие	Практическое задание
57	Апрель		2	Штампы и их свойства. Правильное использование. Открытка.	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
58	Апрель		2	Открытка, с использованием штампов и фигурных ножниц.	Комбинир. занятие	Практическое задание
59	Апрель		2	Мини- блокнот.	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
60	Апрель		2	Мир. Труд. Май. Панно	Комбинир. занятие	Практическое задание

61	Апрель		2	День победы. Открытка	Комбинир. занятие	Викторина
62	Апрель		2	Использование декоративных элементов в скрап страничке	Занятие-конкурс	Анализ детских работ
63	Апрель		2	Изготовление фоторамки.	Лекция	Анализ детских работ
64	Апрель		2	Подготовка к итоговой работе скрап альбома. Странички скрап альбома		Практическое задание
65	Апрель		2	Декор станичек фотоальбома	Комбинир. занятие	Практическое задание
66	Май		2	Основа скрап альбома. Создание корешка	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
67	Май		2	Обложка фотоальбома.	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
68	Май		2	Сборка станичек в альбом	Комбинир. занятие	Практическое задание
69	Май		2	Декор обложки фотоальбома	Комбинир. занятие	Практическое задание
70	Май		2	Сборка фотоальбома. Завершение работы	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
71	Май		2	Подготовка к итоговой выставке	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
72	Май		2	Итоговое занятие	Комбинир. занятие	Практическое задание
			144	Всего		

Год обучения: **второй** год

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Продолжительность каникул: в каникулярное время занятия ведутся по расписанию

Модуль 3

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь		2	III. Организационный блок Введение в программу. Правила техники безопасности.	Лекция	Собеседование
				IV. Скрапбукинг, декупаж		
2	Сентябрь		2	История скрапбукинга.	Лекция	Опрос
3	Сентябрь		2	Повторение основных приемов работы с бумагой. Открытка	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
4	Сентябрь		2	Объемная открытка. Работа с бумагой.	Комбинир. занятие	Самоанализ детей
5	Сентябрь		2	«Шоколадница»	Комбинир. занятие	Практическое задание
6	Сентябрь		2	Изготовление декоративных элементов. «Скрапстраничка»	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
7	Сентябрь		2	Открытка гармошка	Комбинир. занятие	Творческая работа
8	Сентябрь		2	Блокнот	Комбинир. занятие	Практическое задание

9	Октябрь		2	Поделка. День учителя	Комбинир. занятие	Практическое задание
10	Октябрь		2	Мини-альбом 1 часть.	Комбинир. занятие	Творческая работа
11	Октябрь		2	Скрап страничка из декоративных элементов +фото	Практическая работа	Практическое задание
12	Октябрь		2	Оформление в рамке скрапстраничку.	Комбинир. занятие	Квест-игра
13	Октябрь		2	Открытка. Использование штампов.	Комбинир. занятие	Практическое задание
14	Октябрь		2	Кулинарная книга для мамы. С использованием штампов. 1 часть. Подбор материала	Комбинир. занятие	Практическое задание
15	Октябрь		2	2 часть. Работа с кулинарной книгой. Создание переплета	Практическая работа	Практическое задание
16	Октябрь		2	3 часть. Работа с кулинарной книгой. Оформление обложки	Практическая работа	Практическое задание
17	Ноябрь		2	Коробка для мелочей. 1 часть. Работа с картоном	Практическая работа	Практическое задание
18	Ноябрь		2	2 часть. Коробка. Обклейка скрапбумагой.	Комбинир. занятие	Практическое задание
19	Ноябрь		2	3 часть. Коробка. Декорирование	Комбинир. занятие	Практическое задание
20	Ноябрь		2	Теоретическая часть, что такое декупаж	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
21	Ноябрь		2	Свойства декупажа, примеры работы	Практическая работа	Практическое задание
22	Ноябрь		2	Правила техники безопасности в работе	Практическая работа	Практическое задание

23	Ноябрь		2	Декоративные элементы в декупаже. Панно	Комбинир. занятие	Практическое задание
24	Ноябрь		2	Работа с использованием декоративных элементов, скрапстраничка.	Практическая работа	Практическое задание
25	Декабрь		2	Панно	Практическая работа	Практическое задание
26	Декабрь		2	Закрепление материала. Рассказы художника о творчестве.	Практическая работа	Анализ детских работ
				V Фабрика деда мороза.		Практическое задание
27	Декабрь		2	Открытка новый год	Практическая работа	Практическое задание
28	Декабрь		2	Новогодний домик	Практическая работа	Практическое задание
29	Декабрь		2	Подарки для мам и пап	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
30	Декабрь		2	Новогодний шар (декупаж)	Комбинир. занятие	Практическое задание
31	Декабрь		2	Подарки для бабушки и дедушки	Практическая работа	Практическое задание
Модуль 4						
				VI Микс медиа		
32	Январь		2	Изучаем термин микс медиа. Что это такое?	Практическая работа	Наблюдение
33	Январь		2	Оформление разделочной доски в технике микс медиа, подбор материала, грунтовка	Комбинир. занятие	Наблюдение

34	Январь		2	Оформление разделочной доски в технике микс медиа, окрашивание, текстурирование	Комбинир. занятие	Наблюдение
35	Январь		2	Оформление разделочной доски в технике микс медиа. Оформление, декорирование	Комбинир. занятие	Наблюдение
36	Январь		2	Стеклянная ваза в технике микс медиа, грунтовка, окрашивание	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа
37	Январь		2	Стеклянная ваза в технике микс медиа, работа с декоративными элементами	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа
38	Январь		2	Стеклянная ваза в технике микс медиа, завершение работы	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа
39	Январь		2	Оформление жестяной банки, карандашница. Грунтовка, окрашивание	Комбинир. занятие	Наблюдение
40	Февраль		2	Оформление жестяной банки, карандашница. Декупажная карта	Комбинир. занятие	Наблюдение
41	Февраль		2	Оформление жестяной банки, карандашница, декорирование	Комбинир. занятие	Наблюдение
42	Февраль		2	Чайный домик, подготовка	Практическая работа	Анализ детских работ
43	Февраль		2	Чайный домик, приклеивание декупажной карты, окрашивание	Практическая работа	Наблюдение
44	Февраль		2	Чайный домик, текстируем, с помощью трафаретов	Комбинир. занятие	Наблюдение
45	Февраль		2	Чайный домик, оформляем декоративными элементами	Комбинир. занятие	Наблюдение
46	Февраль		2	Панно на доске, грунтовка, окрашивание	Комбинир. занятие	Наблюдение
47	Февраль		2	Панно на доске, декорирование	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа

48	Февраль			Поделка ко Дню Защитника отечества	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа
49	Февраль		2	23 февраля. Подарок для папы.	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа
50	Март		2	Открытка для бабушки к 8 марта. Беседа с бабушками, любимое творчество, как творчество сыграло главную роль в их профессии.	Комбинир. занятие	Наблюдение
51	Март		2	Поделка для мамы. Мельница	Комбинир. занятие	Наблюдение
55	Март		2	Подарок к 8 марта. Карусель	Комбинир. занятие	Наблюдение
53	Март		2	Панно в технике декупаж. Подготовка основы	Практическая работа	Анализ детских работ
54	Март		2	Панно в технике декупаж, грунтовка, декупажная карта, окрашивание	Практическая работа	Наблюдение
55	Март		2	Панно в технике декупаж, оформление природными материалами	Комбинир. занятие	Наблюдение
56	Март		2	Блокнот. Микс медиа. Оформление разворота в стиле эко.	Комбинир. занятие	Наблюдение
57	Март		2	Блокнот. Микс медиа. Оформление второго разворота в стиле зимняя сказка + насыпление	Практическая работа	Наблюдение
58	Апрель		2	Блокнот. Микс медиа. 3 разворот, артбук + фото	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа
59	Апрель		2	Блокнот. Микс медиа. 4 разворот, осень	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа
60	Апрель		2	Блокнот. Микс медиа. 5 разворот, лето	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа
61	Апрель		2	Блокнот. Микс медиа, 6 разворот, весна	Практическая работа	Наблюдение

62	Апрель		2	Пасха. Поделка	Практическая работа	Анализ детских работ
63	Апрель		2	1 мая. Открытка Мир.Труд.Май	Практическая работа	Наблюдение
64	Апрель		2	9 мая. Открытка	Практическая работа	Наблюдение
65	Апрель		2	Весеннее панно с цветами.	Комбинир. занятие	Наблюдение
66	Май		2	Декоративный скотч. Открытка.	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа
67	Май		2	Изготовление фоторамки	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа
68	Май		2	Изготовление фоторамки, 2 часть. Декорирование	Практическая работа	Наблюдение
69	Май		2	Поисковая деятельность. Подготовка к проекту о микс медиа.	Практическая работа	Анализ детских работ
70	Май		2	Разработка технологических карт к выбранной теме	Практическая работа	Наблюдение
71	Май		2	Изготовление работы по выбранной теме	Практическая работа	Наблюдение
72	Май		2	Защита проекта.	Практическая работа	Наблюдение

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Разрабатываются и обосновываются различные формы аттестации для определения результативности освоения программы, которые призваны отражать цели и задачи программы: практические, творческие, самостоятельные, коллективные работы; выставки коллективных и индивидуальных работ; участие в конкурсах по плану ЦДТ № 5; участие в конкурсах и выставках по плану муниципальных и областных организаций.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является портфолио, которое формируется учащимися в процессе всего учебного года. В портфолио собираются все материалы, которые ребёнок считает необходимым: свои личные цели, мечты, планы, грамоты, дипломы, благодарственные письма, изделия, выполненные в различных техниках. Прилагаются фото с мероприятий, где выступали учащиеся; информация о конкурсах и акциях, в которых участвовали учащиеся. Портфолио с комментариями автора демонстрируется педагогу и членам объединения на итоговом занятии. В течение учебного года проводится тестирование учащихся по видам деятельности. Проектно-исследовательская деятельность.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Выставки творческих работ учащихся.
- Сформированное портфолио учащихся.
- Защита творческих проектов.
- Грамота, диплом.

2.2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В данном разделе отражаются оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов.

Оценка результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Для оценки выполнения образовательных задач:

1. Начальный контроль: задания на выявление знаний и умений при поступлении в

коллектив.

2. Текущий контроль:

- освоение детьми программы в сроки, отведенные учебно-тематическим планом —

результат сверяется и фиксируется в журнале;

- выставки детских работ — в классном кабинете, проведение творческих мастерских на детских фестивалях и других мероприятиях — результат фиксируется в журнале, участие творческих работ воспитанников в городских, всероссийских конкурсах.

- проведение анкетирования для определения степени усвоения пройденного материала (в конце каждого учебного года).

3. Промежуточный контроль: пополнение выставочного фонда коллектива работами

детей после каждой изученной темы.

4. Итоговый контроль: анкетирование воспитанников, прошедших обучение в течение

3 лет, вручение свидетельств о получении дополнительного образования в декоративно-прикладной области.

Для оценки выполнения личностных задач:

1. Текущий контроль:

- контроль посещаемости (хорошая посещаемость — одно из подтверждений комфортного психологического климата в объединении);
- качество работы детей на занятиях — скорость, количество выполненных работ (аккуратность, сила воли) — обсуждаются с педагогом, анализируются самими детьми в конце занятия;
- диагностика в начале года — результаты обрабатываются и хранятся в кабинете в папке «Диагностика» (аналитические справки, диаграммы).

2. Промежуточный контроль: тесты по психологии. Результаты обрабатываются и хранятся в папке «Тесты». Динамика культуры поведения воспитанников.

3. Итоговый контроль: большое количество выполненных коллективных работ, коллекций с общей темой — результат доброжелательных отношений в коллективе.

Контрольно-измерительные материалы

I год обучения

<i>Раздел программы</i>	<i>Методы контроля</i>
Организационный	<ul style="list-style-type: none">• Устный опрос
Аппликация	<ul style="list-style-type: none">• Тест• Анкета• Самостоятельная работа
Фабрика деда	<ul style="list-style-type: none">• Практическое задание

мороза	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ и самоанализ детских работ
Скрапбукинг	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная работа • Кроссворд • Групповая работа
Традиционные куклы	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Практическое задание с творческим уклоном +опрос • Практическое задание

II год обучения

<i>Раздел программы</i>	<i>Методы контроля</i>
Организационный	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа
Скрапбукинг, декупаж	<ul style="list-style-type: none"> • Опрос • Индивидуальная работа • Реферат
Фабрика деда мороза	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Анализ и самоанализ детских работ • Практическое задание
Квиллинг	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Практическое задание с творческим уклоном
Традиционные	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа

куклы	<ul style="list-style-type: none"> • Работа по образцу • Практическая работа
--------------	--

Эти дополнительные разработанные контрольно-измерительные материалы (см. Приложение 3) позволяют выстроить эффективную стратегию по развитию способностей каждого учащегося, а значит сделать для него каждое занятие продуктивным.

2.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по ДОП и включает в себя:

- особенности организации образовательного процесса, в условиях сетевого взаимодействия и др.;
- методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.; и методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;
- формы организации образовательного процесса:
- индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (музыкального, спортивного, художественного и др.), категории учащихся (дети с признаками одарённости, дети с ОВЗ) и др.;
- формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, конкурс, мастер-класс, квест-игра, наблюдение, открытое занятие, посиделки, практическое занятие, творческая мастерская, кроссворд.
- педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного

взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология

- игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.
- алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов;
- дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе *«Креативный скрапбукинг»* осуществляется *очно, в разновозрастных группах*. Комплексные занятия проходят по комбинированному типу, так как включает в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

На занятиях используются следующие *методы реализации программы*.

1. На каждом занятии (просмотр и обсуждение работы учащегося по данной теме программы);
2. Каждый месяц в кабинете выставка наиболее интересных работ;
3. Два раза в год – отчетная выставка;

4. В течение всего учебного года – возможность участвовать в городских и районных выставках.

Занятия по программе проводятся на основе общих педагогических *принципов*:

Открытость, доступность образовательного пространства;
Взаимодействие теории и практики; Сотворчество, содружество;
Самореализация, самоорганизация, самоанализ, самокоррекция,
креативность, развитие образно-творческих способностей.

Педагогические технологии, используемые по программе «*Креативный скрапбукинг*»

- *Технология дифференцируемого обучения* способствует созданию оптимальных условий для развития интересов и способностей учащихся. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.
- *Технология личностно-ориентированного обучения* – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.
- *Технология проблемного обучения* ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся. Механизмом реализации является поисковые методы, приема поставки познавательных задач, поставив перед учащимися задачу, которую они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.

- *Технология развивающего обучения*, при котором главной целью является создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и способности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.
- *Технологии сотрудничества* реализуют равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Педагог и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- *Здоровьесберегающие технологии* – создание комплексной стратегии улучшения здоровья учащихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть учащийся.
- *Информационные технологии*, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения.

Использование перечисленных технологий характеризует целостный образовательный процесс и является формой организации учебной и творческой деятельности, где каждый ребенок не только обеспечивается полной свободой творческой инициативы, но и нуждается в продуманной стратегии, отборе средств выражения, планировании деятельности.

Методика проведения занятия

Основные структурные элементы

- *Вступительная часть*. Показ готового изделия, к примеру, открытка.

- *Подготовительная часть.* Разбор форм декоративных элементов, определение его исходных форм.
- *Основная часть.* Поэтапная инструкция по изготовлению открытки и т.д.
- *Заключительная часть.* Самостоятельное изготовление открытки по образцу или завершение изделия, дополнение его самостоятельной фантазийной частью.

2.4 УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Для успешного освоения курса программы необходимы следующие материально-технические условия:

- учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями для организации учебно-воспитательного процесса по декоративно-прикладному искусству;
- наглядно-информационные материалы (в том числе и материалы Интернет-ресурсов (https://vk.com/scrap_kit, <https://scrapmania.ru/>, <https://vk.com/cardplus>), природные материалы.
- учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходимо соблюдение инструкции по технике безопасности.
- Проведение презентации мастер-классов.

Цифровая образовательная среда:

- Информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум»
- Онлайн-сервис Яндекс. Телемост
- Система дистанционного обучения «Mirapolis»
- Мессенджер «Telegram»

Кадровое обеспечение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативный скрапбукинг» реализуется педагогом дополнительного

образования высшей квалификационной категории Хижук В.И. Педагог имеет высшее образование и переподготовку по педагогике дополнительного образования по специальности «Право на ведение профессиональной деятельности в сфере ДОД».

Программа базируется на идеях книги об искусстве скрапбукинга «Ожившие воспоминания» под ред. Мэриэлен Кристенсен, создателя первого магазина для любителей скрапбукинга, автора первого в мире интернет-сайта по изготовлению альбомов;

Воспитательная работа

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого ребёнка.

Ежегодные мероприятия, проводимые в ЦДТ №5

Программа «Чтобы помнили»

- **01.09.21.** - Тематическая беседа «Моя малая Родина»
- **03.09.21.** - Тематическая беседа, посвященная годовщине трагедии в Беслане
- **Сентябрь** - Тематическая беседа «Оборона Москвы»
- **Сентябрь** - Тематическая беседа «Курская битва»
- **Сентябрь** - Тематическая беседа «Белорусская операция «Багратион»
- **Ноябрь** - Тематическая беседа «День народного единства»
- **Ноябрь** - Тематическая беседа «Оборона Сталинграда»
- **Ноябрь** - Тематическая беседа «Сталинградская битва»
- **Декабрь** - Тематическая беседа «День Конституции»
- **Январь** - Тематическая беседа «Блокада Ленинграда»
- **Февраль** - Месячник оборонно – массовой и военно-патриотической работы «Отчизны верные сыны»
- **Февраль** - Праздничные программы для учащихся дошкольного развития, посвященные Дню защитника Отечества

- **Февраль** - Тематические беседы «Есть такая профессия Родину защищать»
- **Февраль** - Тематические занятия, встречи с воинами Интернационалистами ВОВ
- **Февраль** - Тематическая беседа «Годовщина победы советских войск в Сталинградской битве»
- **Февраль** - Тематическая беседа «Чернобыль – незаживающая рана земли»
- **Май** – Акция «Окна Победы»
- **Май** – Акция «Бессмертный полк онлайн»

Программа «Безопасность»

- **Каждое 10 число месяца** - Мероприятия в рамках Единого дня профилактики правонарушений (по плану)
- **Сентябрь, апрель, май** - Мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма
- **Сентябрь** - Тематические занятия по безопасности дорожного движения в объединениях на тему «Безопасный путь».
- **1-10 сентября** - Проведение родительских собраний «Внимание – дети!» в объединениях.
- **3-15 сентября** - Проведение плановых инструктажей по охране труда, дорожной, пожарной безопасности и антитерроризму с учащимися.
- **Сентябрь** - Мероприятия в рамках месячника безопасности детей.
- **Октябрь** - Тематические беседы в объединениях на тему «Действия при угрозе возникновения пожаров и других чрезвычайных ситуаций»
- **Ноябрь** - Тематические беседы в объединениях на тему «Безопасный интернет»
- **Декабрь** - Тематические беседы в объединениях на тему «Телефонное мошенничество»
- **Ноябрь – февраль** - Тематические беседы «Осторожно, тонкий лёд»
- **Апрель** - Конкурс рисунков «Травмам – нет!».
- **Апрель – май** - Тематические беседы в объединениях на тему «Осторожно, огонь»
- **17.05.22.** - Международный день детского телефона доверия
- **22-25.05.22** - Мероприятия по правилам безопасного поведения на водоёмах в летний период

План мероприятий по реализации программы «Источник»

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Форма	Место проведения
1	Сентябрь	Город, в котором я живу	Конкурс- выставка декоративно-прикладного творчества	Основное здание
7	Декабрь	«Я гражданин своей страны, посвящённый Дню Конституции»	Участие в городском конкурсе-выставке плакатов	(ДЮЦ 3)
8	Январь	Знакомство с детским журналом «Симбик»	Библиотечный урок	По дислокации
9	Февраль	Мой папа - самый лучший	Конкурс стихов	Основное здание, филиал, группа ВКонтакте
11	Март	«Масляничные гуляния»	Фестиваль, выставка творческих работ	Основное здание, филиал, группа ВКонтакте
12	Апрель	«Волжские узоры»	Городской конкурс-фестиваль игр народов Поволжья	Основное здание
13	Май	Они защищали Родину	Урок мужества	По дислокации

План мероприятий по реализации программы «Милосердие»

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Место проведения
1	Сентябрь	Участие в региональном месячнике пожилых людей «Сентябрида»	По дислокации
2	Октябрь	Тематическое занятие «Подарок для бабушки и дедушки»	По дислокации
7	Ноябрь	Тематическая беседа «Маме нужна моя помощь»	По дислокации
8	Декабрь	Декада инвалидов (по отдельному плану)	По дислокации
9	Декабрь	Участие и проведение городского фестиваля «Рождественская звезда»	По дислокации
10	Декабрь	Участие в городской экологической операции «Живая ель»	ДЭБЦ
11	Январь	Трансляция презентации «Знакомство с заказниками Ульяновской области»	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
12	Январь	Тематические беседы «Моя вера», посвященные Всемирному Дню религий.	По дислокации
14	Февраль	Тематическая беседа «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами	По дислокации

		Отечества»	
15	Март	Праздничные мастер-классы «Милые дамы!»	По дислокации
16	Март	Конкурс творческих работ «Вода-источник жизни на Земле!», посвящённый Всемирному дню воды.	Основное здание Дистанционная форма, группа ВКонтакте
17	Март	Тематическое занятие «Белая берёза!», посвящённый международному дню лесов	По дислокации
20	Апрель	Выставка творческих работ «Пасхальный кролик!»	Основное здание
21	Май	Мастер – классы «Победный май!»	По дислокации

План мероприятий по реализации программы «Расти здоровым!»

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Место проведения
1	Сентябрь	«На зарядку становись!»	По дислокации
9	Январь	«Зимние забавы», катание с горок	Парк «Прибрежный»
10	Январь	Участие в лыжной гонке «Лыжня России»	Биатлонный комплекс «Заря»
11	Январь	«Зимняя сказка», изготовление из снега героев мультфильмов и сказок.	По дислокации
12	Январь	Тематические беседы на тему «Закаливание»	По дислокации
13	Февраль	Мероприятия, посвящённые Дню зимних видов спорта	По дислокации Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
15	Март	Челлендж «Ты сделал зарядку?»	Дистанционная форма, группа ВКонтакте
16	Март	Музыкально- спортивный праздник для девочек «Умница!»	Основное здание
17	Апрель	Всемирный день здоровья, конкурс лучшей физкультминутки.	По дислокации Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
18	Апрель	Фотоконкурс «Весенняя капель»	Дистанционная форма, группа ВКонтакте

Профориентационная работа.

Главным направлением в профориентационной работе в рамках данной программы является ознакомление учащихся с характером и своеобразием

различных профессий и специальностей художественной, творческой направленности. Эта задача решается прежде всего в процессе обучения, когда учащиеся знакомятся с различными видами творчества. В частности, они знакомятся с жизнью и творческой деятельностью художников, работников искусства, архитекторов, реставраторов, скульпторов, дизайнеров, получают представления об их работе. Эффективными средствами этой работы являются беседы, лекции и доклады о профессиях.

План мероприятий в рамках профориентационной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения
1.	«Мир моих интересов», беседа об интересах и увлечениях	Сентябрь
2.	«Мир профессий», дискуссия о разнообразии творческих профессий	Октябрь
3.	«Удивительный мир творчества», викторина	Ноябрь
4.	«Моя мечта о будущей профессии», конкурс рисунков	Декабрь
5.	«Креативная карьера», разработка творческих проектов о деятельности людей творческих профессий	Январь
6.	«Креативная карьера», презентация творческих проектов о деятельности людей творческих профессий	Февраль
7.	«Слагаемые выбора профессии», разработка листовок о достоинствах творческих	Март

	профессий	
8.	«Удивительный мир профессий», круглый стол с участием родителей, представителей творческих профессий	Апрель
9.	«Профессии с большой перспективой», беседа о востребованных профессиях творческой направленности	Май

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Список литературы для педагога

1. Абрамова А.С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 1990
2. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы [Текст]. — М.: Изд. «Сфера», 2003. — 128с. — (Серия «Вместе с детьми»)
3. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил.
– (Высшее образование).
4. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов /Д: Феникс, 2011. – 225с.
5. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009.
6. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества: ОЛМА-ПРЕСС, 2010 г.

7. Воронова О. Модный декупаж ООО «Издательство «Эскимо» Москва, 2012 г.
8. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.
9. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
10. Гончар В.В. Модульное оригами. - М.: Айрис-пресс, 2008. – 112 с.
11. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст].
— Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки)
12. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст]. — М.: Просвещение, 1987. — 128с.
13. Декупаж (Искусство декора и украшения) ООО «Харвест», 2012 г.
14. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)
15. Зайцева А.А. Модульное оригами: забавные объемные фигурки,- М.: Эксмо, 2012. – 64с.
16. Зайцева А.А. Хобби клуб Модный декупаж ООО «АСТ-Пресс книга», г.Москва 2011 г.
17. Идеи вашего дойма. Практический журнал по дизайну, 2015-2019 г.
18. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск: Харвест, 2002. — 224с.
19. Книга для девочек [Текст]. — М.: Колос, 1995. — 287 с.
20. Концов В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль: Академияразвития, 2011 г.
21. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст]. — М: Пресс, 1995. — 32с.
22. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное

(основы объёмного конструирования). Ярославль. Академия развития 2011 г.

23. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).

24. Крутских Е.Ю., Литвинов Д.Р. Интерьер вашего дома. Екатеринбург, 2005 г.

25. Липес Ю.В. «Ремесленные мастерские: от терапии к профессии». — М.: Теревинф, 2014. — 136с. /Опыт работы Центра лечебной педагогики/.

26. Майорова О.В, Чудеса своими руками/— Ростов н/Д.: Феникс, 2012. — 96с. — (Городмастеров).

27. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).

28. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.

29. Мешакина Л.В. Мозаика из яичной скорлупы. - М.: Аст-Пресс Книга, 2010. — 80 с.

30. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 1990. — 176 с.: ил.

31. Нестерова Д.В. Рукоделие энциклопедия М.: АСТ, 2013.- 158 с.

32. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н.Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой [Текст]. — М.: Аст—Пресс, 2001. — 160с. — (Энциклопедия)

33. Панаева Е.В. Поделки из папье-маше. - М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. — 64 с.

34. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.

35. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В.А. Горский, А.О.Кожина и др.]; под ред. В.А.

Горского. – М.: Просвещение, 2011. – 111 с.

36. Программа дополнительного образования Е.И. Коротеевой «Прикосновение», О.И. Родомская «Волшебный мир народного искусства». – М.: Просвещение, 2008.

37. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И. Мишарева, И.С. Могилевская и др. [Текст]. — М.: Просвещение, 1984. — 192 с.

38. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки [Текст]. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176 с.

— (Внимание: дети!)

39. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

40. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Мини-картины, панно, фоторамки из соленоготеста. - Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 224 с.

41. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов / Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников/ Григорьев Д. В., Степанов П. В.. [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010. – 321 с.,

2. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998. — 224 с.

3. Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей [Текст].

— М. Просвещение: Владос, 1994. — 216 с.

4. Уникальные картины из зерен// Цветы и букеты. отв. Редактор Е. Зуевская — М.:Издательская группа «Контэнт», 2011. – 48 с.
5. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой[Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.
6. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина
// Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14
7. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. — Ярославль:
«Академия развития», 1999. — 192с. — (Серия: «Умелые руки»)
8. Чернова Е.В., Чернова А.Г. Цветы из бисера. Композиции для интерьера, одежды,прически /– Ростов н/Д.: Феникс, 2006 г.
9. Чернова, Е. В. Бумагопластика/– Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
10. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2012.-93с.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.tvorchistvo.ru/>
2. <https://www.mindmeister.com/ru>
3. <http://www.web-paint.ru>
4. <https://4brain.ru/>
5. <http://scrapbookingblog.ru>
6. <http://rus-scrap.ru/>
7. <http://stranamasterov.ru/>
8. <http://www.goodhouse.ru>

Пакет контрольно-измерительных материалов (КИМ) содержит:

1 год обучения блок «Аппликация»

Входящий:

Тест «Аппликация»

1. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне

- а) аппликация
- б) оригами
- в) плоская игрушка

2. Украшение изображения обрамляющей полоской

- а) раздвижение
- б) симметрия
- в) кант

3. К какому виду аппликации можно отнести ажурную технику

- а) предметная
- б) сюжетная
- в) декоративная

4. Орнамент – это...

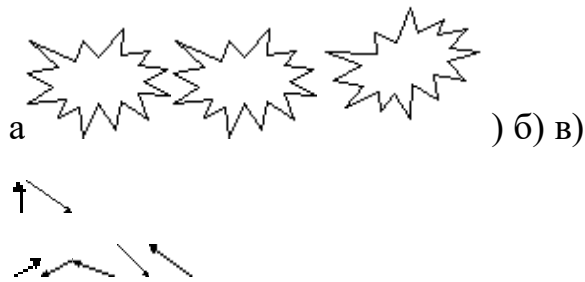
- а) узор, в котором элементы только чередуются
- б) узор, в котором элементы только повторяются
- в) узор, в котором элементы и чередуются и повторяются

5. Найти правильную технологическую последовательность оформления аппликации

- а) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; раскладывание деталей на фоне; наклеивание; высушивание
- б) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; наклеивание; высушивание

в) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображение;
наклеивание; высушивание

6. Как наносить правильно клей



7. Что такое симметрия

а) одинаковое расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины

б) разное расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины

8. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации

а) ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка

б) ножницы, степлер, кисточка, салфетка

в) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка

9. Какая аппликация выполняется без ножниц

а) мозаика

б) обрыв

в) раздвижение

10. Какой клей используют в аппликации

а) ПВА

б) столярный

в) момент

Уровень:

правильных ответов – высокий

правильных ответа – средний

менее 5 правильных ответа – низкий

Текущий:

Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

а) Эскиз;

б) аппликация;

в) композиция.

2. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

а) Приклей;

б) нарисуй эскиз;

в) составь композицию;

г) подбери материалы;

д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

3. Пластилин – это:

а) природный материал;

б) материал, созданный человеком.

4. Какие свойства бумаги ты знаешь?

а) Хорошо рвется;

б) легко гладится;

в) легко мнется;

г) режется;

д) хорошо впитывает воду;

е) влажная бумага становится прочной.

5. Выбери инструменты при работе с бумагой:

а) ножницы;

б) игла;

в) линейка;

г) карандаш.

6. Для чего нужен шаблон?

а) Чтобы получить много одинаковых деталей;

б) чтобы получить одну деталь.

7. На какую сторону бумаги наносят клей?

а) Лицевую;

б) изнаночную.

8. Какие виды разметки ты знаешь?

а) По шаблону;

б) сгибанием;

в) сжиманием;

9. Выбери и допиши правильный вариант.

Бумага – это _____.

а) материал;

б) инструмент;

в) приспособление.

10. Выбери орудия труда (инструменты):

а) молоток;

б) ножницы;

в) бумага;

г) лопата;

д) игла;

е) клей.

11. Определи порядок сушки цветов и листьев:

а) накрой газетами и положи сверху груз;

б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;

в) положи их на газету, расправь;

г) через несколько дней разложи их в папки.

12. Что такое фон?

а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;

б) цветовая гамма.

13. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином?

а) Выбор формы изделия;

б) определение количества деталей, из которых состоит изделие;

в) выбор цвета;

г) лепка самого изделия.

14. Что нельзя делать при работе с ножницами?

а) Держать ножницы острыми концами вниз;

б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

в) передавать их закрытыми кольцами вперед;

г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;

д) хранить ножницы после работы в футляре.

15. В каком порядке выполняют аппликацию?

а) Вырежи;

б) разметь детали;

в) приклей.

16. Для чего нужен подкладной лист?

а) Для удобства;

б) чтобы не пачкать стол.

17. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

а) чистый лист бумаги;

б) ладошку;

в) тряпочку.

18. Технология – это:

а) знания о технике;

б) способы и приемы выполнения работы.

19. Выбери и допиши правильный вариант.

Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что

а) Она хорошо впитывает влагу;

б) для удобства.

20. Где впервые появилось искусство оригами?

а) В Китае;

б) в Японии;

в) в России.

Итоговый:

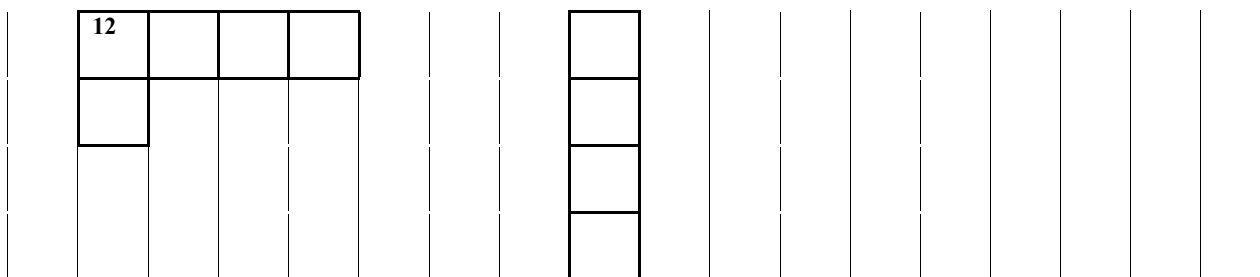
Создать самостоятельно данную композицию.



Блок «Скрапбукинг»:

Входящий

Собрать открытку в технике скрапбукинг по образцу.



- Это элемент декора, изготавливаемый при помощи специальной машинки, по определенному шаблону (ножа).
- Он бывает краевой, угловой, режет бумагу по шаблону.
- Последний слой в декупаже.
- Это слово переводится с английского как, альбом из вырезок.
- Краска, используемая в декупаже.
- Первый слой в декупаже.
- Основа под открытку.
- Инструмент, необходимый в работе по технике скрапбукинг.
- Предмет в декупаже для создания объемных элементов.
- Техника в скрапбукинге, с помощью которой можно получить картинки, рамочки, надписи.
- Используется в технике штампинг.
- С помощью него собирается в одно целое поделка.

Ответы по данному кроссворду:

- Вырубка;
- Дырокол;
- Лак;

- Скрапбукинг;
- Акрил;
- Грунт;
- Подложка;
- Ножницы;
- Трафарет;
- Штампинг;
- Подушечка;
- Клей.

Итоговый:

Групповая работа над созданием скрапстранички.

Каждой группе детей предоставляется одинаковое количество скрапбумаги, декоративных элементов, обрезков из скрапбумаги, вырубки, высечек, кружева, цветочков и др.

Также предоставляется образец для работы.

Обязательно придумать название работы.



Блок «Традиционные куклы»

Входящий: Беседа.

Куклы-обереги - значимая часть славянской культуры. Они широко использовались в повседневности наших предков, защищая их от различного негатива и опасных сторонних воздействий. Без такого атрибута не обходился ни один человек в древнем славянском мире. Люди относились к ним как к другим домочадцам. Они общались с ними, просили у них поддержки и помощи в делах, защиты для себя и своих близких. Сегодня снова у людей возникает интерес к куклам-оберегам, и они хотят знать, как их создать своими руками и, как ими пользоваться. Что такое кукла-оберег

История появления первых кукол на Руси связана с желанием оградить себя от ведьм и колдунов. Первые обереги были незатейливыми. Они изготавливались из простых материалов и отличались стилистическим исполнением. Главное условие - при их создании нельзя было прерываться на другие занятия. Из древних источников дошли сведения, что первая кукла называлась Зольной. Она предназначалась для охраны жилища и защиты домочадцев.

Постепенно конструкция славянских кукол оберегов усложнялась, но, как и раньше, изготавливать оберег нужно было без перерывов. Также запрещалось использовать ножницы и иглы. Лоскуты следовало рвать руками, а нитки для фиксации ткани завязывать на узлы. Мастерница перед созданием куклы обязательно проводила специальную подготовку. Такой подготовительный обряд назывался очищением.

2 год обучения Блок «Скрапбукинг, декупаж»:

Текущий:

Теоретические вопросы о скрапбукинге и декупаже?

- Какая бумага используется для основ в открытках? (бумага для черчения)
- Стандартный размер скрапбумаги? (30,5x30,5)
- Как переводится слово скрапбукинг с англ.?(scrap- вырезка, Book – книга)
- Какую поверхность в декупаже нужно обезжиривать? (стекло)
- Белая бумага в открытки, как называется в скрапбукинге? (подложка)
- Каким инструментом делают ажурный край бумаги? (дырокол)
- Правильное расположение декоративных элементов на поверхности работы? (композиция)
- При создании открытки скрапбумага по отношению к подложке какого должна быть размера? (меньше на 0,5 см)
- Какие краски используют в декупаже? (акриловые)
- Последний слой в декупаже? (Лак)
- С помощью чего создаются объемные элементы в декупаже? (трафарет)

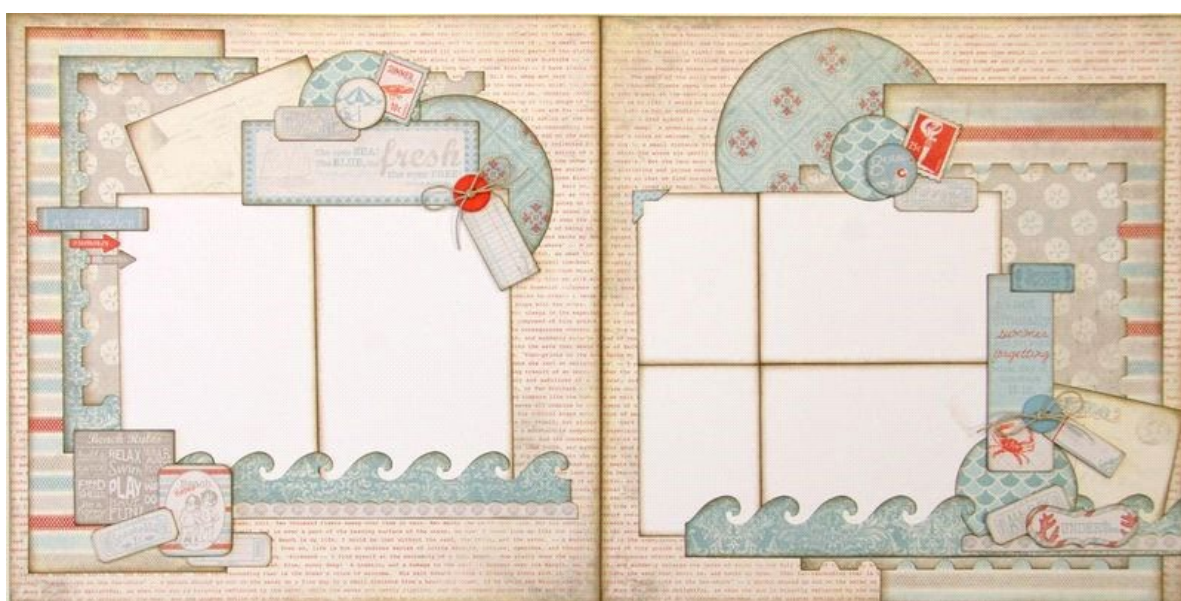
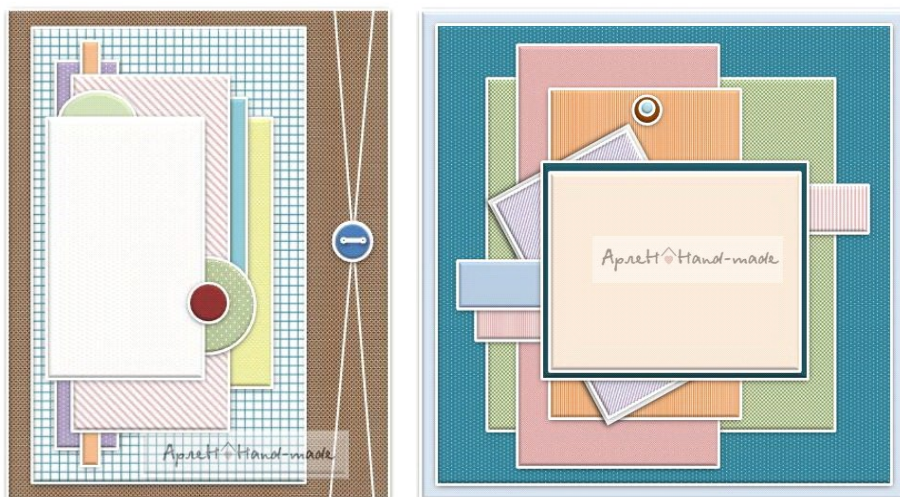
- Как называется лак для создания трещин ? (кракелюрный лак)
- Чем делают отверстия в альбомах на кольцах? (кроподайл)
- Чем легче всего резать бумагу? (резак)
- Как называется коврик для работы в скрапбукинге, он самовосстанавливающийся? (мат)
- Плотная вырубка из картона? (чибпорт)
- Каким клеем надежней клеить скрапбумагу? (клей момент)
- Первый слов в декупаже? (грунт)
- Ка гвозди только декоративные? (брадс)
- Чем окрашивают штампы? (штемпельная подушечка)

Текущий:

Индивидуальная работа по образцу.

Ребенку предоставляется скетч. Что же такое скетч? Это некая схема, расклада определенных элементов. В скрапбукинге скетчи бывают как для альбомов, так и для открыток. Скетчи открыток для скрапбукинга становятся все более популярными среди создателей handmade, так как помогают не только быстро собраться с мыслями, но и дают пищу для собственных идей.

Скетчи для образца.



Итоговый:

Подготовить реферат о скрапбукинге или декупаже, а также подготовить работу самостоятельно дома, а после подробно рассказать о выполненной работе.

Блок «Декупаж и MixMedia»

Входящий:

Тест по декоративно-прикладному творчеству: декупаж

Ф.И. _____

- С какими видами творчества вы познакомились в этом году?

- Продолжите «Декупаж» - это

- Вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки;
- Вид творчества с использованием спиц и крючка;
- Вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками, салфетками, декупажными картами.

- «Декупаж» в переводе с французского языка означает.....

- Разрезать;
- Плести;
- Рисовать;
- Вязать.

- Материал, который наклеивается при выполнении техники «Декупаж».

- Обои;
- Салфетка;
- Пленка.

- Какая краска используется для техники «Декупаж»:

- Эмаль;
- Акриловая краска;
- Акварельная;
- Гуашь.

6. Для чего применяют декупаж:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей;
- Для декора любых поверхностей.

Критерии оценки

- Максимальное количество баллов по вопросам – 3 балла
- 6 -5 вопросов - 3 балла;
- 4- 3 вопроса - 2 балла;
- 2-1 вопроса – 1 балл.

Текущий:

Создать панно с природными материалами и скрапбумагой в технике MixMedia.

Итоговый:

Викторина. (Отдельный файл в программе MicrosoftPowerPoint)

Викторина, предназначена для выявления всех качеств в ребенке, а именно внимательность, усидчивость, остроумие, грамотность, теоретические навыки

**Технология определения результатов деятельности учащегося
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностик (примерные)
Предметные результаты обучения			
<p>Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)</p>	<p>Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям</p>	<p>(Н) низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой)</p> <p>(С) средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½;</p> <p>(В) высокий уровень учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос</p>
<p>Владение специальной терминологией</p>	<p>Осмысление и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>(Н) низкий уровень (знает не все термины);</p> <p>(С) средний уровень (знает все термины, но не применяет);</p> <p>(В) высокий уровень (знание</p>	<p>Собеседование</p>

		терминов и умение их применять)	
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); (С) средний уровень (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренным и программой за конкретный период).	Контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	(Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Контрольное задание

<p>Творческие навыки</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>(Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>(С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>(В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p>Метапредметные результаты обучения</p>			
<p>Работа с данными (извлекать сведения из различных источников, систематизировать и анализировать их, представлять разными способами)</p>	<p>Самостоятельность в работе с данными</p>	<p>(Н) низкий уровень умений, учащийся испытывает серьёзные затруднения в работе с данными, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</p> <p>(С) средний уровень (работает с данными с помощью педагога или родителей);</p>	<p>Анализ исследовательской работы, наблюдение</p>

		(В) высокий уровень (работает с данными самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	
Способность к целеполаганию (постановка цели, задач, планирование, прогнозирование, анализ результатов, формулирование вывода, корректирование планов)	Самостоятельность в целеполагании	(Н) низкий уровень умений, учащийся испытывает серьезные затруднения в целеполагании, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; (С) средний уровень (осуществляет целеполагание помощью педагога или родителей); (В) высокий уровень (осуществляет целеполагание самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ исследовательской работы, наблюдение
Умение четко устанавливать сферы известного и неизвестного	Самостоятельность в действии	(Н) низкий уровень умений, учащийся испытывает серьезные затруднения в установлении сферы известного и неизвестного, нуждается в	Анализ исследовательской работы, наблюдение

		<p>постоянной помощи и контроле педагога;</p> <p>(С) средний уровень (устанавливает сферу знакомого и незнаемого с помощью педагога или родителей);</p> <p>(В) высокий уровень (устанавливает сферу знакомого и незнаемого самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	
Конфликтность	Самоконтроль в конфликтной ситуации	<p>(Н) низкий, желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт);</p> <p>(С) средний, сторонний наблюдатель;</p> <p>(В) высокий, активное примирение</p>	Наблюдение, анкетирование
Умение осуществлять сотрудничество в коммуникативной сфере	Инициатива сотрудничать	<p>(Н) низкий не желание сотрудничать (по принуждению)</p> <p>(С) средний желание сотрудничать (участие)</p>	Наблюдение, тестирование

		(В) высокий, активное сотрудничество (проявляет инициативу)	
Мониторинг личностного развития учащегося			
Эмоционально – волевая сфера			
Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	(Н)Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия; (С)Терпения хватает больше. чем на ½ занятия (В)Терпения хватает на всё занятие	Наблюдение
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	(Н)Волевые усилия побуждаются извне; (С)Иногда- самим учащимся; (В)Всегда-- самим учащемся;	Наблюдение
Ценностно – смысловая сфера			
Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная Заниженная Адекватная	Анкетирование
Самоконтроль	Способность контролировать поступки (приводить к должному действию)	(Н), учащийся постоянно действует под воздействием контроля; (С), периодически контролирует себя	Наблюдение

		сам; (В), постоянно контролирует себя сам	
Потребностно – мотивационная сфера			
Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия воспитанника в освоении образовательной программы	(Н), интерес к занятиям продиктован извне; (С), интерес периодически поддерживается самим учащимся; (В), интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно	Опрос, тестирование, проективные методики
Личностные достижения воспитанника			
Участие в мероприятиях	Степень и качество участия	(Н), не принимает участия; (С), принимает участие при содействии педагога или родителей; (В), проявляет инициативу, активность	Личные результаты

Мониторинг результатов освоения

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

_____ направленности _____ год обучения _____

название

ФИО педагога _____

№	ФИО учащегося	Предметные результаты						Метапредметные результаты			Итоги за год
		Теоретическая подготовка учащегося			Практическая подготовка учащегося						
		входящий	текущий	итоговый	входящий	текущий	итоговый	входящий	текущий	итоговый	
1											
2 ...											

Примечание:

Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

Низкий уровень - нет первоначальных умений и навыков работы

Средний уровень – работу выполняет с помощью педагога

Высокий уровень – работает самостоятельно, творчески

**Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

_____ направленности _____ год обучения _____

название

ФИО педагога _____

№	ФИО учащегося	Ценностно – смысловая сфера			Эмоционально – волевая сфера			Потребностно – мотивационная сфера			Личностные достижения учащегося			Итоги за год
		вход ящий	теку щий	итог овый	вход ящий	теку щий	итог овый	вход ящий	теку щий	итог овый	вход ящий	теку щий	итог овый	
1														
2														
3														
...														

Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

Мониторинг реализации творческого потенциала учащихся

ФИО педагога _____

Дата	ФИО учащегося , название коллектива	Название мероприятия, результат				
		Уровень образовательной организации	Муниципаль ный уровень	Региональ ный уровень	Всероссийск ий уровень	Международн ый уровень

	(кол-во участников)					

Примеры различных методик диагностики компетентностей

Методика наблюдения за учащимися

Вопросы для наблюдения за детьми в процессе творчества

Л	Ф	У	В	М	М	М	Сл	Что предпочитает в работе?	Поведение во время занятий
П	И	ле	е	но	н	ож			
О	че	н	го	о	на				

гуч	н	я	ли	г	ли	Пр	Ре	О	О	Эс	Чув	Ком	Доб	Разд	П	Раз	Об	Де	Сам	Мо	Л
а	ли	ет	де	о	раб	р	зу	б	б	тет	ств	мун	рож	Разд	П	Раз	Об	Де	Сам	Мо	Л
щ	за	л	та	л	ота	о	ль	щ	щ	ич	ите	икат	елат	ите	ае	орч	тел	ел	ятел	ал	б
ег	ня	и	ле	и	(ин	ц	та	ен	ен	еск	льн	ивн	ельн	льн	тс	ив	ьн	ьн	ьны	ив	и
ос	ти	и	д	тер	ес	т	ие	ие	ое	ый	ый	ый	ый	ый	я	ый	ый	ый	ый	ый	т
я	ям	де	ис	есн	с			с	с	ок					тр						п
	и?	ю	пол	ый				пе	де	ру					уд						о
		в	ль	а	сю			да	ть	же					но						м
		п	зу	е	же			го	м	ни					ст						о
		р	ет	т	т,			го	и	е					ей						щ
		о	в	р	ко			м													ь
		ц	ра	а	мп																
		ес	бо	б	ози																
		се	те	о	ци																
		р	? Ес	т	я)?																
		а	б	ь																	
		б	о	ли																	
		о	л	и																	
		л	и	т																	
		и	ж	д																	
		?	у																		
			ни																		
			м																		
			и																		
			св																		
			яз																		
			ь?																		
1																					
.																					
2																					
.																					
3																					
.																					

Методики изучения умений и навыков, приобретенных учащимися

Данные методики используются для анализа уровня приобретенных учащимися умений и навыков. Методики могут проводиться как в конце

учебного года, так и по окончании изучения какой-либо темы или раздела программы.

Для проведения методики педагог составляет список умений и навыков учащихся, обозначенных в **задачах и в ожидаемых результатах** программы. В карту заносится весь списочный состав группы.

Карта заполняется педагогом на основе наблюдения за выполнением учащимися предложенных им заданий. Результаты в карту заносятся с помощью условных обозначений.

После заполнения карты педагог анализирует уровень приобретенных умений и навыков учащихся и делает выводы. Можно представить процентное соотношение «самостоятельно выполненных заданий» к «выполненным с помощью педагога» и «невыполненным». На основе полученных данных педагог корректирует педагогическую деятельность, индивидуальные маршруты учащихся, составляет отчеты по деятельности.

Карта умений и навыков учащихся

Данная методика используется для анализа приобретенных умений и навыков учащимися детского объединения _____ года обучения

№	Ф. И. ребенка	Пок азате ли резу льта тов из прог рам мы	Пок азате ли резу льта тов из прог рам мы	Пок азате ли резу льта тов из прог рам мы	Пок азате ли резу льта тов из прог рам мы	Пок азате ли резу льта тов из прог рам мы	Пок азате ли резу льта тов из прог рам мы	Пок азате ли резу льта тов из прог рам мы	Ито го: (%)	
									+	-
1										
2										
3										
..										
.										

Условные обозначения:

(+) – умеет и делает хорошо;

(*) – делает недостаточно хорошо;

(-) – не умеет.

Карта самооценки учащимся и оценки педагогом компетентности учащегося

Данная методика предназначена для диагностики результатов освоения учащимися программы. Кроме того, методика способствует обучению ребёнка оценивать уровень достигнутых компетентностей (теоретических знаний, опыта практической деятельности, творчества и сотрудничества), позволяет педагогу осуществлять наблюдение за формированием навыка самооценки учащегося.

Анкета предназначена для учащихся 12-16 лет.

Проведение методики осуществляется в 2 этапа. На первом - учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетентностей, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачеркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Для проведения анкетирования потребуется:

- обеспечить каждого учащегося в коллективе бланком анкеты;
- правильно выбрать время анкетирования (лучше в начале занятия, пока учащиеся не устали);
- организовать анкетирование в проветренном учебном кабинете, где имеются столы, ручки, необходимое для письменной работы освещение.

Перед началом процедуры анкетирования педагог или психолог объясняет ребятам, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Бланк анкеты

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5

2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5

3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5

4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5

5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5

6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5

7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5

8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5

9	Научился получать информацию из	1	2	3	4	5

	различных источников					
--	----------------------	--	--	--	--	--

10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Обработка анкет и интерпретация результатов

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

- **освоение теоретической информации** - пункты 1, 2, 9;
- **опыт практической деятельности** - пункты 3, 4;
- **опыт творчества** - пункты 5, 6;
- **опыт сотрудничества** - пункты 7, 8.

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждой компетентности, и далее по освоению программы в целом.

Подобная логика проведения анкетирования позволяет не только определить уровень компетентностей учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения учащимися программ. Кроме того, анализ этих данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями. По желанию учащегося данные анкетирования могут включаться в разделы его портфолио, такие как «Оценка достижений», «Портфолио отзывов».

Методика «Предметные потребности»

Данная методика является модификацией методики «Анализ социального заказа системе дополнительного образования» Н.Ю. Конасовой и предназначена для выявления специфики (спектр, качество, удовлетворенность) образовательных потребностей учащихся, занимающихся в УДОД или в ОДОД.

Ребятам предлагается ответить на вопросы анкеты, которые дают возможность выяснить цели посещения детьми объединений и занятий в творческих коллективах.

Анкеты составлены с учетом возрастных особенностей учащихся для двух категорий: 6-11 и 12-16 лет. Если в одном коллективе занимаются

учащиеся обеих возрастных категорий, то им соответственно предлагаются разные анкеты.

Для проведения анкетирования необходимо, чтобы каждый учащийся имел индивидуальный бланк с перечнем вопросов. Перед началом процедуры педагог или психолог объясняет детям, для чего проводится опрос и правила заполнения анкет.

Варианты бланков анкет

Анкета для учащихся 6-11 лет

Дорогой друг!

- Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
• мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	
• хочу занять свое время после школы	
• занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
• хочу узнать новое, интересное для себя	
• мне нравится педагог	
• хочу научиться что-то делать сам	
• мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
• хочу узнать о том, что не изучают в школе	
• занятия здесь помогают мне становиться лучше	
• занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
• мне нравится общаться с ребятами	
• мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
• здесь замечают мои успехи	
• меня здесь любят	
• твой вариант	

2. Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
• узнал много нового, интересного, полезного	
• стал лучше учиться	
• приобрел новых друзей	
• стал добрее и отзывчивее к людям	
• научился делать что-то новое самостоятельно	
• твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

- Фамилию, _____ ИМЯ
 - Сколько тебе лет _____
 - В каком коллективе (кружке) ты занимаешься? _____
5. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)? _____

Анкета для учащихся 12-16 лет

Дорогой друг!

- Какие цели ты ставишь перед собой, занимаясь в данном коллективе (кружке), и в какой степени можешь их удовлетворить? Внимательно прочитай предложенные варианты и в графе «Выбор» отметь знаком «+» ответы, соответствующие твоим целям. Далее в графе «Степень удовлетворения» постарайся определить, в какой степени твои цели реализуются.

<i>Варианты ответа</i>	<i>Выбор</i>	<i>Степень удовлетворения</i>		
		<i>Полностью</i>	<i>Частично</i>	<i>Нет</i>
• узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень				

• научиться какой-либо конкретной деятельности				
• с пользой провести свободное время				
• развить свои творческие способности				
• найти новых друзей и общаться с ними				
• заниматься с интересным педагогом				
• исправить свои недостатки				
• преодолеть трудности в учебе				
• научиться самостоятельно приобретать новые знания				
• получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии				
• хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность				
• увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества				
• хочу заниматься в эмоционально-комфортной обстановке				
• что еще				

Напиши, пожалуйста:

- Фамилию, _____ ИМЯ
- Сколько тебе лет _____
- В каком коллективе (кружке) ты занимаешься? _____
- Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)? _____

Обработка анкет и интерпретация результатов

При обработке анкет ответы учащихся группируются по категориям образовательных потребностей.

Для 6-11 лет:

познавательные потребности	<ul style="list-style-type: none"> • мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке • хочу узнать новое, интересное для себя • хочу узнать о том, что не изучают в школе
потребности коррекции и компенсации	<ul style="list-style-type: none"> • хочу занять свое время после школы • занятия здесь помогают мне становиться лучше • занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе
коммуникативные потребности	<ul style="list-style-type: none"> • занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями • мне нравится педагог • мне нравится общаться с ребятами
потребности эмоционального комфорта	<ul style="list-style-type: none"> • здесь замечают мои успехи • меня здесь любят
потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	<ul style="list-style-type: none"> • хочу научиться что-то делать сам • мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое • мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках

Для 12-16 лет:

познавательные потребности	<ul style="list-style-type: none"> • узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень • научиться какой-либо конкретной деятельности • научиться самостоятельно приобретать новые знания
потребности коррекции и компенсации	<ul style="list-style-type: none"> • с пользой провести свободное время • исправить свои недостатки • преодолеть трудности в учебе
коммуникативные потребности	<ul style="list-style-type: none"> • найти новых друзей и общаться с ними • заниматься с интересным педагогом
потребности эмоционального комфорта	<ul style="list-style-type: none"> • хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность • хочу заниматься в эмоционально-комфортной обстановке
потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	<ul style="list-style-type: none"> • увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества • развить свои творческие способности
профориентационные	<ul style="list-style-type: none"> • получить знания и умения, которые помогут в

Логику обработки анкет целесообразно построить следующим образом. Сначала анализируются анкеты каждого учащегося и выявляются индивидуальные потребности детей. На основе этого с помощью метода процентного соотношения определяется рейтинг и особенности потребностей учебной группы, всего детского коллектива.

Следует учитывать, что Предметные потребности учащихся меняются с возрастом, по мере освоения образовательной программы. Поэтому целесообразно проводить данную методику регулярно, не менее одного раза в год.

Методика «Ценностные ориентации»

Данная методика, разработанная на основе методик изучения ценностных ориентаций М. Рокича и Л.А. Ясюковой, предусматривает изучение направленности личности ребенка. Методика позволяет выявить систему значимых ценностей, определяющих наиболее общие ориентиры жизнедеятельности учащихся: отношение ребенка к окружающему миру, к самому себе, которые рассматриваются как ценности-цели.

Как показывает практика, жизненные ценности определяются человеком осознанно только в подростковом возрасте. Поэтому данную методику целесообразно проводить для учащихся 12-16 лет.

Методика основана на приеме прямого ранжирования списка ценностей (перечень из 15 ценностей), когда на первое место ребенку предлагается поставить наиболее значимые для него жизненные ценности, а на последнее место - наименее значимые.

Анкетирование проводится анонимно. Однако, для возможности сопоставления итогов нескольких срезов, целесообразно авторизировать анкету (например, предложить учащемуся указать последние 4 цифры своего телефона).

Обработка и интерпретация данных

При обработке анкет ответы учащихся группируются по *категориям жизненных ценностей*, и вычисляется их среднеарифметическое значение:

- Материальные ценности – варианты ответов $(1+8)/2$;
- Личностные морально-волевые ценности – $(2+11+12)/3$;
- Личные семейно-бытовые ценности – $(3+5+6)/3$;

- Ценности познания и творчества – $(7+9)/2$;
- Духовно-культурные ценности – $(4+10+14)/3$;
- Коммуникативные ценности – $(13+15)/2$.

Полученные значения дают возможность выстроить иерархию (рейтинг) ценностных ориентаций воспитанника. Это может стать для педагога основой разработки индивидуального образовательного маршрута учащегося с учетом наиболее значимых для него целей. При этом следует учитывать, что важнейшей педагогической задачей является не только учет ценностных ориентаций ребенка, но и при необходимости их развитие.

Кроме того, проведение методики «Ценностные ориентации» в детском коллективе позволяют определить общие тенденции и специфику ценностей-целей группы учащихся, что позволит педагогу корректировать содержание, формы и технологии учебно-воспитательной работы.

Анкетирование учащихся с целью выявления рейтинга их ценностных ориентаций рекомендуется проводить 1 раз в начале учебного года, либо 2 раза – в начале и, как контрольный срез, в конце учебного года.

Вариант бланка анкеты

Дорогой друг!

Каждый человек выбирает для себя наиболее важные жизненные ценности и стремится к ним.

Выбери, пожалуйста, из приведенных ниже характеристик жизненных ценностей, те которые являются важными для тебя, и пронумеруй их по степени важности от 1 до 15 в соответствии с твоими предпочтениями.

Ценности	Степень важности
Материально обеспеченная жизнь	
Свобода, независимость, самостоятельность	
Здоровье	
Образование, общая культура	
Семья	
Дружба	

Творчество	
Работа, трудолюбие, исполнительность	
Познание, интеллект (умственные способности)	
Духовность	
Честность, принципиальность, чистая совесть	
Самодисциплина, самоконтроль	
Развлечения, приятное времяпровождение	
Забота о всеобщем благе	
Человеческое общение	
Что еще:	

Методика учёта результатов работы детских объединений

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях разного уровня

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки «внешних» достижений.

Выделяются следующие формы «внешнего» предъявления достижений учащихся:

конкурсы;

- смотры;
- фестивали;
- выставки;
- соревнования;
- концерты и другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие ребенок.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- коллектива, учреждения;
- города (района);

- международном и российском.

Также определяются качественные показатели результата:

- участие;
- призовые места, дипломы;
- победитель.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных

В соответствии с результатами участия ребенка в конкурсах и фестивалях различного уровня в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся, как в учебной группе, так и в детском коллективе в целом по параметру «внешняя» результативность учебных достижений.

Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (педагогом), так и на основе самооценки учащегося.

Выявление и анализ данных результатов целесообразно проводить 2 раза в год: по итогам первого полугодия и года. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений учащихся, а также стимулировать их творческую активность.

Вариант бланка информационной карты

Название объединения _____

Год _____ обучения

Дата _____ заполнения карты

№ П /	Формы предь	На уровне коллектива учреждения	На уровне города (района)	На международном уровне и Российском уровне
-------------	----------------	---------------------------------------	------------------------------	---

достижения)									
ИТОГО (участников)									
Общее количество участников									

В графы вписывается количество участников.

**Методика изучения удовлетворённости родителей работой
детского объединения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе**

Вариант бланка анкеты, предлагаемой родителям в конце учебного года

Дорогие родители!

Заканчивается учебный год. Нам очень важно знать, как он прошел, какой след оставил в душе Вашего ребенка, как Вы оцениваете нашу работу. Ваши ответы на предложенные вопросы помогут нам в дальнейшем сотрудничестве с Вами по воспитанию и образованию Вашего ребенка.

1. Довольны ли Вы содержанием программы, развивает ли она творческие способности Вашего ребенка?
2. Какие дополнительные предметы (темы), по Вашему мнению, необходимо включить в программу или исключить из нее?
3. Считаете ли Вы необходимым привлекать других специалистов по данному направлению?
4. Использует ли Ваш ребенок полученные знания и умения в школе, в быту, помогли ли они организовать свободное время ребенка и досуг?

5. На развитие каких качеств характера Вашего ребенка повлияли занятия в коллективе?

6. Какие достижения ребенка Вас порадовали?

7. С желанием ли ходил Ваш ребенок на занятия, с каким настроением возвращался после занятий домой?

8. Устает ли Ваш ребенок после занятий?

9. Приобрел ли ребенок, на Ваш взгляд, новых друзей в коллективе, изменились ли его отношения с друзьями в школе?

10. Какие качества ценит Ваш ребенок в педагоге?

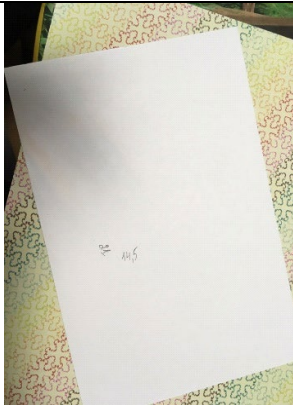


11. Считаете ли Вы, что полученные знания помогут Вашему ребенку в выборе профессии?

12. Удалось ли, на Ваш взгляд, Вашему ребенку решить проблемы, о которых Вы сообщали нам в начале год

Методические материалы

1 год обучения. 1 блок. Аппликация

Технологическая карта.

№ п/п	Содержание работы	Фото работы	
1.	Из бумаги для черчения вырезаем прямоугольник по данным размерам 21x14,5.		
2.	Из скрапбумаги вырезаем на 0,5 см меньше с каждой стороны, получаем размеры 20,5x14		
3.	Склеиваем обе заготовки и получаем основу открытки.		
4.	Вырезаем картинки, собираем композицию.		

2 блок «Фабрика деда мороза»

Новогодняя игрушка, работа по образцу.






3 блок «Скрапбукинг»



Технологическая карта по теме: «Шоколадница в технике скрапбукинг».

Цель: обеспечить поэтапное освоение данной работы.

Инструменты и материалы: бумага для черчения, бумага для скрапбукинга, атласная лента, вырубка, декоративные элементы, ножницы, клей-карандаш.

Способы применения: выполнение оригинального подарка.

№	Этапы работы	Содержание работы	Графическое изображение
1.	Подготовка инструментов и материалов.	Подготовить инструменты и материалы	
2.	Основа под шоколадницу.	Вырезаем из бумаги для черчения заготовку и бегуем, с помощью палочки для беговки (либо не пишущей ручкой).	
3.	Заготовки из скрапбумаги.	Вырезаем из скрапбумаги 3 прямоугольник а размером 16,5x8,5 см, а также 2 прямоугольник а размерами 16,5x5,5 см, делаем 3 полоски из скрапбумаги 16,5x0,8 см.	
4.	Подготовим атласную ленту, для завязок.	Клеим атласную ленту на двухсторонний скотч.	

5.	Готовим заготовку шоколадницы.	Обклеиваем все стороны скрапбумагой, с помощью клея-карандаша, а также не забываем про торцы, туда клеим тонкие полоски из скрапбумаги.	
6.	Декорирование .	Декорируем основную часть шоколадницы, вырубкой бусинами и т.д.	

4 блок «Традиционные куклы»

Работаем по видео. https://www.youtube.com/watch?v=pD76q_xYOXI

2 год обучения. 1 блок «Скрапбукинг, декупаж»

Работа по образцу.



2 блок «Фабрика деда мороза»

Использую пластиковые заготовки из двух половинок, они легкие, невесомые и удобные в работе.



Склееную заготовку из двух половинок, нужно зашкурить и покрыть грунтом на 2 слоя с промежуточной просушкой.



Размер шаров у меня 9 и 10 см в диаметре, такой размер отлично смотрится на елочке!

Салфеточки выберем с сюжетами винтажных деток и салфетки компаньоны "созвучные" в этой же тематике.



Выборочно и аккуратно вырываю фрагменты из салфеток, расслаивать и разделять слои буду перед наклеиванием.



Начинаю наклеивать основные сюжеты, у меня это розы и детки. Ноты и бабочки закроют остальное пространство.



Хочу заметить что маленькие сюжеты легко ложатся, начинаю промазывать широкой кистью от середины к краям.

Остальные сюжеты "ноты" и "бабочки", можно приклеить "внахлест" на основные сюжеты. Подбираю по размеру наших пустых мест и дополняю весь ансамбль на шарике.



Шарики нужно просушить и ошкурить аккуратно пройдясь по всем мелким складочкам.

После я покрываю двумя видами лака. Первые три слоя, это акриловый лак на водной основе, просушка, далее алкидный лак в баллончике на два слоя и снова уже финальная просушка.

Шары украсила декоративным элементом, бантами из атласных лент.



© <https://www.livemaster.ru/topic/2467079-dekoriruem-novogodnij-shar-v-tehnike-dekupazh>.

3 блок «Квиллинг»

Работаем по образцу.



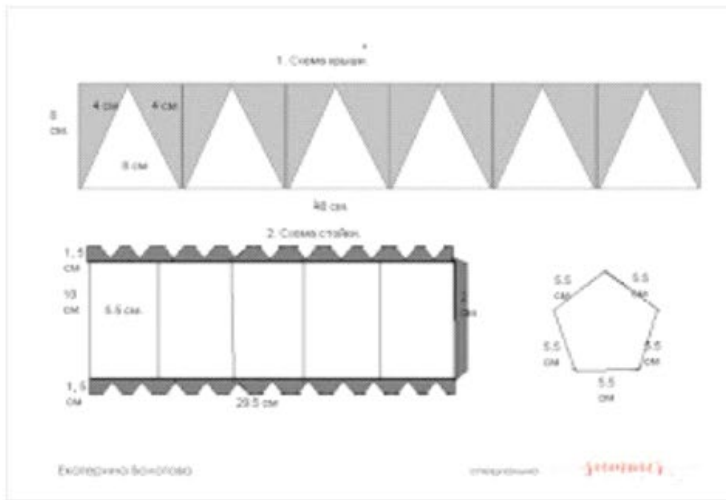
4 блок «Традиционная кукла»

Работаем с журналами.

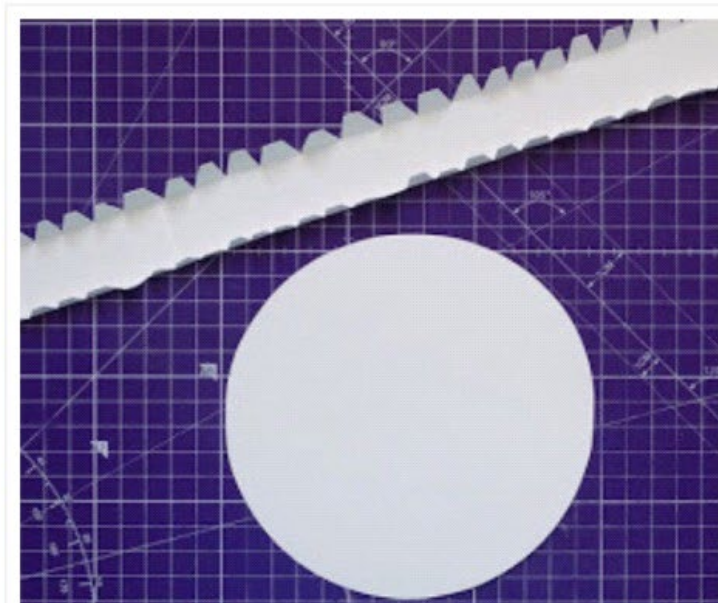


3 год обучения.

1 блок «Скрапбукинг, эмбоссинг»



В схему я не включила основание, которое состоит из 2-х кругов диаметром 14, 5 см, каждый .и бортика длиной 38 см, высотой 2, 5 см и с припусками по 1, 5 см с каждой стороны.

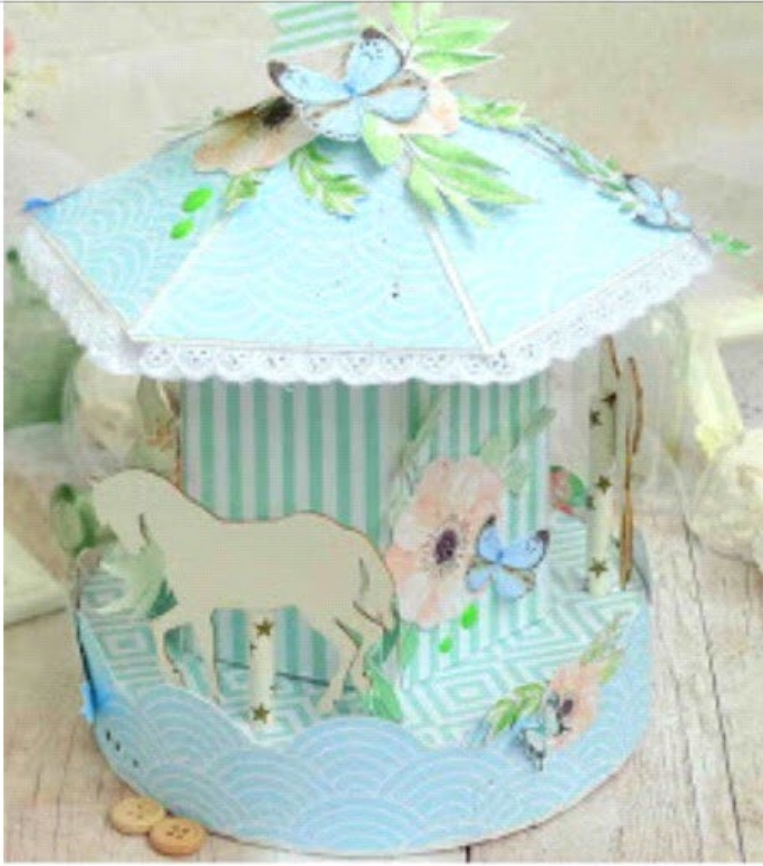




15:55

34 %

fabrika212.blogspot.com



Екатерина Бонцова

artmaster

artmaster

Крыша. Вид сверху.





15:55

35 %

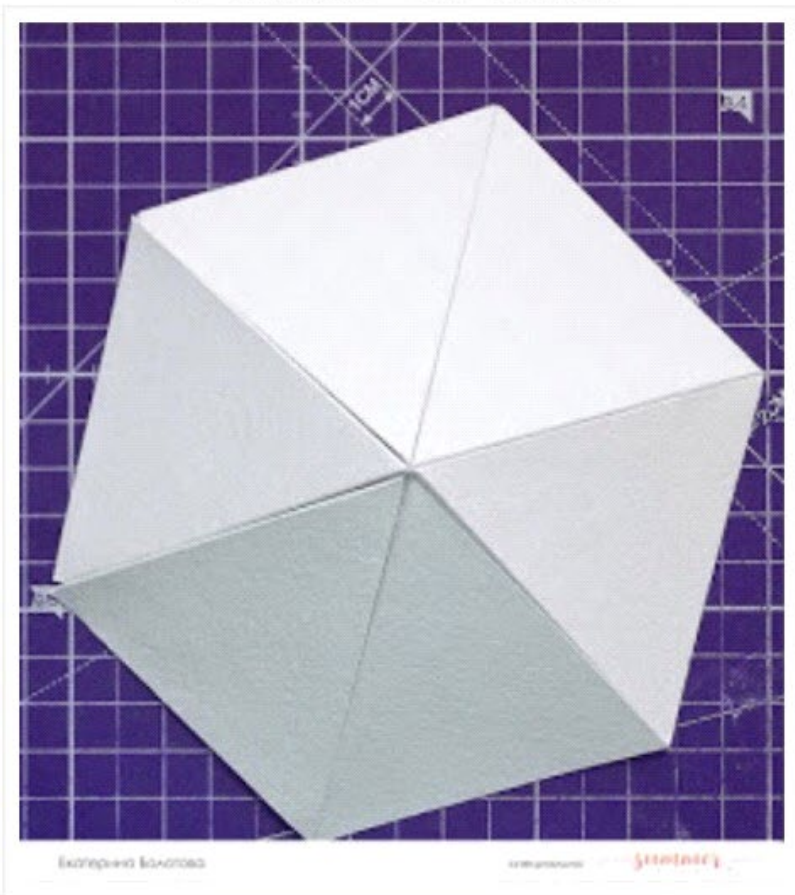
fabrika212.blogspot.com

Екатерина Белозорова

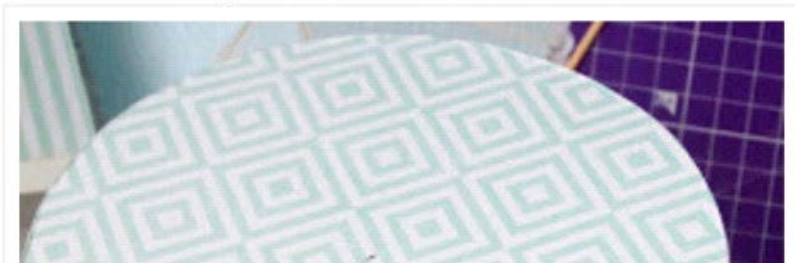
Скрапбукинг

Scrapbook

А снаружи вот такая.



Затем я склеила круглое основание, не приклеивая к нему нижний круг, сразу же декорировала его скрапбумагой, получился "постамент."





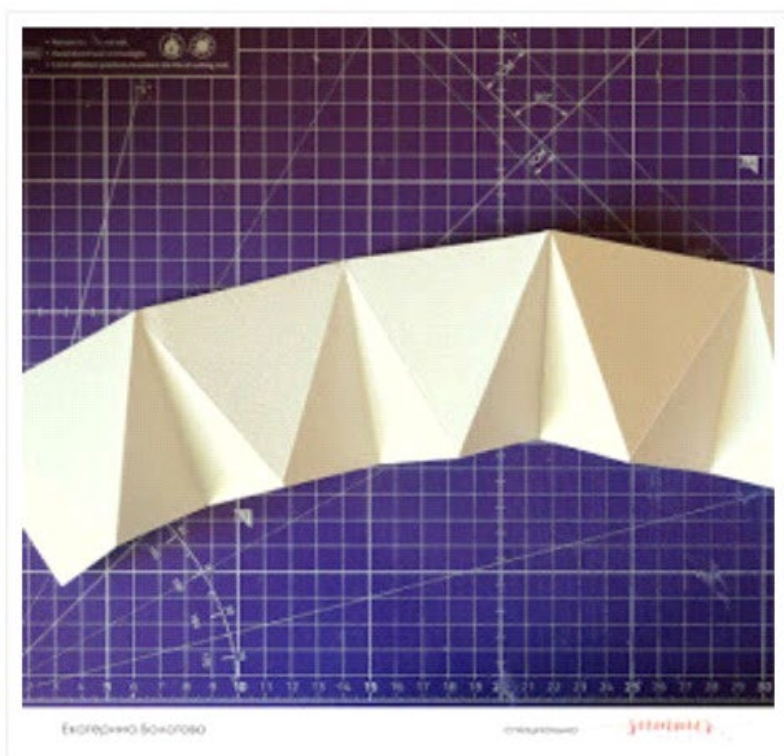
15:55



fabrika212.blogspot.com



После раскройки я приступила к сборке конструкции, сначала склеила крышу, предварительно пробиговав, согласно схеме, где серым цветом выделены места для склейки.



Внутри крыша получилась вот такая.





15:55

34 %

fabrika212.blogspot.com



Для декора использовала только вырезанные цветы, листики, бабочек и немного дотсов. Крышу украсила кружевным бортиком, а листики покрыла капельками глосси.

По окончании работы решила придать еще большую непринужденность и добавила брызг белой и черной акриловыми красками.

А теперь предлагаю рассмотреть карусель поподробнее.





15:55



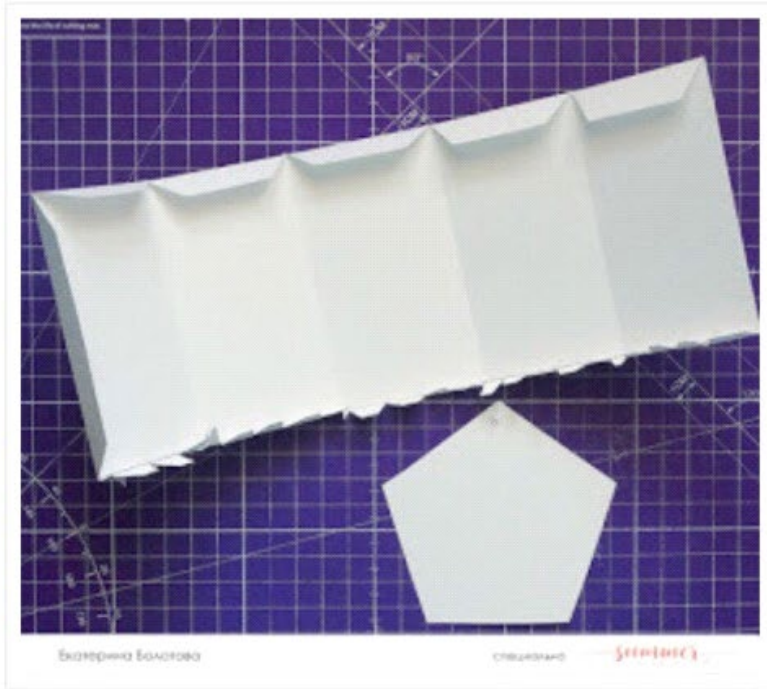
34 %



fabrika212.blogspot.com



Центральную деталь карусельки я сделала с пятиугольным основанием, но думаю, что круглый столбик тоже бы здорово смотрелся.





15:55

34 %

fabrika212.blogspot.com

сделала надрезы скальпелем, но можно использовать для этой цели и канцелярский нож.

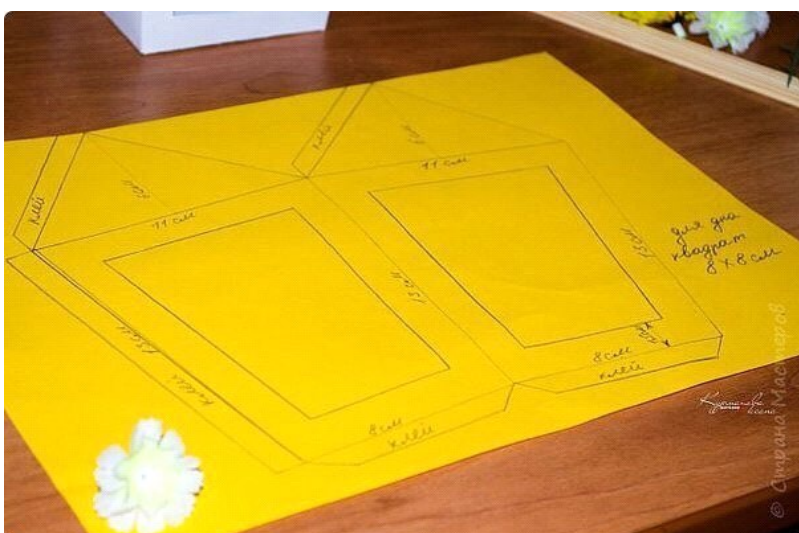


Собрав карусель, я вставила бумажные трубочки, на которые позже приклеила лошадок из чипборда, и приступила к декорированию. По нижнему краю приклеила бортик из бумаги вырезав его в виде фигурных фестонов.



2 блок «Фабрика деда мороза»

Фонарик новогодний.



4 блок «Декупаж, Mix Media»

Рождественский ангел.





