

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»
(МБУ ДО ЦДТ № 5)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.М. Шишкова

31.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
технической направленности
*«Компьютерная графика и дизайн.»***

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

РАССМОТРЕНА

на заседании методического совета
(протокол № 1 от 28.08.2023)

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
(протокол № 1 от 31.08.2023)

Разработчик программы: педагог
дополнительного образования
Иголина Людмила Андреевна

г. Ульяновск

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	6
1.3. Планируемые результаты	7
1.4. Содержание программы	8
<i>Учебный план 1 модуля.....</i>	<i>8</i>
<i>Учебный план 2 модуля.</i>	<i>10</i>
1.5. Содержание учебного плана	12
РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий	20
2.1. Календарный учебный график программы «Компьютерная графика и дизайн» на 2022-2023 учебный год	20
<i>Календарный учебный график 1 модуль.....</i>	<i>20</i>
<i>Календарный учебный график 2 модуль.....</i>	<i>23</i>
2.2. Формы аттестации	26
2.3. Оценочные материалы	27
2.4. Методические материалы	33
2.5. Условия реализации программы	35
Кадровое обеспечение	36

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Компьютерная графика и дизайн».

Уровень реализуемой программы – базовый. Программа предназначена для реализации в образовательном процессе учреждения дополнительного образования.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ)
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»;

- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦДТ №5;
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Направленность (профиль) программы:

Программа имеет *техническую* направленность и предназначена для ознакомления обучающихся с компьютерной графикой, рисованием на графическом планшете, изучения дизайна и цветокомпозиции. Учащиеся постигают дизайнерское искусство, тем самым раскрывая свой внутренний мир и творческий потенциал. После обучения школьники смогут оформлять текстовые и слайдовые документы, создавать буклеты, визитки, открытки и фотоальбомы, создавать растровые рисунки. Занятия помогут детям раскрыть творческий потенциал художника и графического дизайнера.

Актуальностью данной программы является ее практико-ориентированная направленность, основанная на привлечении обучающихся к выполнению творческих заданий. Сегодня развитие компьютерной графики происходит с немыслимой скоростью и захватывает все большие пространства человеческой деятельности. Визуализация научных экспериментов, индустрия развлечений, полиграфия, кинематограф, видео, виртуальная реальность, мультимедиа и педагогические программы невозможны сегодня без компьютерной графики.

Компьютерная графика - одно из наиболее распространенных и впечатляющих современных компьютерных технологий. Это одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой дизайнеры и художники, ученые и инженеры, педагоги и профессионалы практически в любой сфере деятельности человека.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в том, что она дает понимание компьютерной графики как вида искусства, учит совмещать возможности растровой и векторной информации. Открывает возможности при минимальном количестве учебного времени не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

Адресат программы

Программа рассчитана для обучающихся 10-14 лет.

В подростковом возрасте происходит изменение характера познавательной деятельности. Подросток становится способным к более сложному аналитико-синтетическому восприятию предметов и явлений. У него формируется способность самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать относительно глубокие выводы и обобщения. Развивается способность к абстрактному мышлению. Для подросткового возраста характерно

интенсивное развитие произвольной памяти, возрастание умения логически обрабатывать материал для запоминания.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы: содержание программы «Компьютерная графика и дизайн» рассчитано на 1 год обучения. Общее количество учебных часов- 144 часа. Программа включает 2 модуля – первый модуль – 64 час, второй – 80 часов.

Дистанционное обучение.

Дистанционные образовательные технологии в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Компьютерная графика и дизайн» обеспечиваются применением совокупности образовательных технологий, при которых частично опосредованное или полностью опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе педагогически организованных технологий обучения.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программе через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Дополнительность: программа расширяет кругозор, тем самым углубляя школьный курс информатики и художественной культуры, дополняет уроки изобразительного искусства.

Инновационность программы состоит в освоении программного обеспечения не только графического редактора Gimp, но и программ для подготовки и просмотра текстовой и слайдовой информации,

Формы обучения - очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий, электронная.

Особенность организации образовательного процесса - состав группы – постоянный, количество обучающихся - 10 человек. В разновозрастные группы принимаются дети, желающие и проявляющие интерес к компьютерной графике и дизайну. Учащиеся принимаются на добровольной основе на основании заявления родителей. Группы формируются с учетом индивидуальных особенностей детей.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

- Консультация;
- Мастер-класс;
- Практическое занятие;
- Конкурсы;

- Выставки;
- Тестирование;
- Самостоятельная внеаудиторная работа;
- Проектно-исследовательская работа;
- Хакатоны;
- Печа-куча;
- Интерактивные online мероприятия.

Заключено СОГЛАШЕНИЕ № 1 о сотрудничестве между Областным государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Ульяновский педагогический колледж» и муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества № 5» от 10 сентября 2021 года, на трёхлетний срок.

Режим занятий

Продолжительность занятия – два астрономических часа: 45 мин – занятие, 15 мин – перерыв; 45 мин – занятие, 15 мин – перерыв. 2 занятия в неделю.

Программа может реализовываться с применением ***дистанционных технологий***.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - создание условий для формирования информационной культуры и развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся средствами компьютерной графики

Основные задачи программы:

Предметные:

- Расширить представления обучающихся о возможностях компьютера, областях его применения;
- Познакомить обучающихся с основными видами компьютерной графики;
- Познакомить обучающихся с основными инструментами бесплатного редактора изображений с открытым исходным кодом GIMP.
- Обучить учащихся основам композиции, перспективы и цветокомпозиции;
- Сформировать у обучающихся систему базовых знаний и навыков для практической работы с векторной и растровой графикой;
- Сформировать умение выполнять обмен между двумя различными графическими данными;
- Сформировать умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ, воплощать дизайнерское решение работы.

Метапредметные:

- Развивать наглядно-образное, образное и пространственное мышления
- при работе с бесплатным редактором изображений с открытым исходным кодом GIMP;
- Развивать умение применять в художественно-творческой деятельности основы графической грамоты;
- Развивать умение осуществлять совместную информационную деятельность, в частности, при выполнении учебных проектов;
- Развивать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Развить мотивацию личности к познанию;
- Развивать воображение, фантазию, память при выполнении самостоятельных работ творческого характера.

Личностные:

- Формировать навыки общения друг с другом и умение организованно заниматься в коллективе;
- Воспитывать нравственные качества личности и культуру поведения в обществе;
- Воспитывать бережное отношение к оборудованию и технике.

1.3 Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Обучающиеся знают основные виды компьютерной графики;
- Обучающиеся знают основные инструменты графических программ Paint, Gimp и выборочные программы пакета Microsoft Office;
- Обучающиеся знают основы композиции, перспективы и цветокомпозиции;
- У обучающихся сформирована система базовых знаний и навыков для практической работы с растровой графикой;
- Обучающиеся умеют выполнять обмен между двумя различными графическими данными;
- Обучающиеся умеют компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ, воплощать дизайнерское решение работы.

Метапредметные результаты:

- Развита наглядно-образное, образное и пространственное мышление;

- Развито умение осуществлять совместную информационную деятельность, в частности, при выполнении учебных проектов;
- Развито умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Развито воображение, фантазия, память при выполнении самостоятельных работ творческого характера.

Личностные результаты:

- Сформировано ответственное отношение к обучению;
- Развита мотивация личности к познанию;
- Сформированы навыки общения друг с другом и умение организованно заниматься в коллективе.

1.4. Содержание программы

Учебный план 1 модуля

№ п/п	Название блока, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	
1.	Основной теоретико-практический блок.	64	34	30	
1.1	ТБ. Вводное занятие. Вводная беседа: «Основы дизайна».	2	2	-	Опрос, беседа
1.2	Растровая и векторная графика. Примеры графических редакторов.	2	2	-	Устный опрос
1.3	Форматы графических файлов. Сохранение изображения.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение
1.4	Основы работы с графическими объектами.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение

1.5	Освоение среды графического редактора Paint, интерфейс.	4	2	2	Общая дискуссия, групповая работа, наблюдение
1.6	Создание простейшего рисунка, использование команд панели МЕНЮ	2	1	1	Наблюдение, практическая работа.
1.7	Набор инструментов. Палитра цветов.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
1.8	Создание простейшего рисунка. Получение цвета по коду.	2	1	1	Групповая работа наблюдение, практическая работа.
1.9	Построение рисунка с помощью геометрических фигур. Сохранение изображения в различных форматах.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
1.10	Сборка рисунка из деталей.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
1.11	Построение фигуры из дуг и окружностей.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
1.12	Построения с помощью клавиши Shift.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
1.13	Построение узора из геометрических фигур.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
1.14	Создание композиционного объекта «Радуга».	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.

1.15	Знакомство с пакетом программ «Microsoft Office»	2	1	1	Групповая работа наблюдение, практическая работа.
1.16	Программа «Word» пакета программ «Microsoft Office»	4	2	2	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
1.17	Программа «Word» пакета программ «Microsoft Office»	6	4	2	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
1.18	Программа «PowerPoint» пакета программ «Microsoft Office»	4	2	2	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
1.19	Программа «PowerPoint» пакета программ «Microsoft Office»	6	2	4	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
1.20	Программа «Publisher» пакета программ «Microsoft Office»	4	2	2	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
1.21	Программа «Publisher» пакета программ «Microsoft Office»	4	2	2	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
1.22	Итоговое занятие	4	2	2	Устный опрос, наблюдение, тестирование, практическая работа.
	Всего	64	34	30	

Учебный план 2 модуля.

№ п/п	Название блока, темы	Количество часов	Форма аттестации/ контроля
------------------	-----------------------------	-------------------------	---

		<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	
2.	Изучение основ программы GIMP.	80	41	39	
2.1	Основы программы. Обзор интерфейса.	6	4	2	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.2	Знакомство с инструментами и их параметрами.	10	5	5	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.3	Знакомство с инструментами и их параметрами.	10	5	5	Групповая работа наблюдение, практическая работа.
2.4	Знакомство с основными параметрами вкладок: ПРАВКА, ВЫДЕЛЕНИЕ, ВИД.	10	5	5	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.5	Знакомство с основными параметрами вкладок: ИЗОБРАЖЕНИЕ, СЛОЙ, ЦВЕТ.	10	5	5	Устный опрос, наблюдение, практическая работа. Самостоятель ная работа.
2.6	Импорт и форматирование изображений при помощи изученных параметров программы.	10	5	5	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.7	Выделение объектов различными способами.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.8	Построение многоугольников, звёзд.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.9	Создание стандартных фигур.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение,

					практическая работа.
2.10	Создание коллажа со стандартными фигурами «Современное искусство»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.11	Удаление фотографии. Вырезание объектов.	4	2	2	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.12	Смешивание цветов. Инструмент «палец».	4	2	2	Групповая работа наблюдение, практическая работа.
2.13	Инструмент «кисти». Настройка кистей, рисование пейзажа.	4	2	2	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.14	Итоговое тематическое занятие «Мир в котором мы живём».	4	2	2	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
	Всего:	80	41	39	
	Итого по программе:	144	75	69	

1.5. Содержание учебного плана

Раздел 1. Основной теоретико-практический блок. – 64 часа.

1.1 ТБ. Вводное занятие. Вводная беседа: «Основы дизайна».

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правильное обращение с техникой (с компьютером, графическим планшетом), правила поведения в компьютерном классе. Беседа «Основы дизайна».

Оборудование: ПК, графический планшет.

1.2 Растровая и векторная графика. Примеры графических редакторов.

Теория: Разъяснение различных характеристик растровой и векторной графики. Знакомство с перечнем графических редакторов различной направленности и характеристик.

Оборудование: ПК.

1.3 Форматы графических файлов. Сохранение изображения.

Теория: Знакомство с разнообразием форматов файлов.

Практика: Изучение стандартных алгоритмов сохранения изображений.

Оборудование: ПК.

1.4 Основы работы с графическими объектами.

Теория: Центральные аспекты эстетического оформления и управления графических объектов.

Оборудование: ПК, графический планшет.

1.5 Освоение среды графического редактора Paint, интерфейс.

Теория: Формирование знаний в работе с графическим редактором.

Практика: Изучение назначения инструментов графического редактора; изучение правил использования основных инструментов графического редактора.

Оборудование: ПК, графический планшет.

1.6 Создание простейшего рисунка, использование команд панели МЕНЮ.

Теория: Формирование знаний о командах панели МЕНЮ.

Практика: Правильное построение композиции, создание сочетающихся между собой цветов. Оформление работы в рамку.

Оборудование: ПК, графический планшет.

1.7 Набор инструментов. Палитра цветов.

Теория: Формирование представления о палитре цветов.

Практика: Ознакомление и работа с основным набором инструментов графического редактора Paint.

Оборудование: ПК, графический планшет.

1.8 Создание простейшего рисунка. Получение цвета по коду.

Теория: Работа с несколькими объектами. Порядок действия получение цвета по коду и определение кода по цвету.

Практика: Применение полученных данных в графической среде.

Оборудование: ПК, графический планшет.

1.9 Построение рисунка с помощью геометрических фигур. Сохранение изображений в различных форматах.

Теория: Знакомство с набором геометрических фигур на рабочей панели программы. Изучение различных форматов изображений.

Практика: Построение рисунка с помощью набора геометрических фигур. Сохранение изображений в форматах, которые поддерживает программа Paint.

Оборудование: ПК, графический планшет.

1.10 Создание рисунка из деталей.

Теория: Знакомство с набором геометрических фигур на рабочей панели программы. Изучение различных форматов изображений.

Практика: Создание композиционного рисунка из определённого набора объектов.

Оборудование: ПК, графический планшет.

1.11 Построение фигуры из дуг и окружностей.

Теория: Знакомство с принципом работы при создании фигур из дуг окружности.

Практика: Построение фигур и композиций из дуг и окружностей.

Оборудование: ПК, графический планшет.

1.12 Построения с помощью клавиши Shift.

Теория: Изучение понятия «Горячие клавиши». Знакомство с основными командами клавиш.

Практика: Рисование объектов и композиций при помощи клавиши Shift.

Оборудование: ПК, графический планшет.

1.13 Построение узора из геометрических фигур.

Теория: Закрепление изученного. Умение применить знания о рабочей панели программы.

Практика: Построение узора из набора геометрических фигур.

Оборудование: ПК, графический планшет.

1.14 Создание композиционного объекта «Радуга».

Теория: Закрепление изученного. Умение применить знания о рабочей панели программы.

Практика: Создание композиционного объекта «Радуга».

Оборудование: ПК, графический планшет.

1.15 Знакомство с пакетом программ «Microsoft Office».

Теория: изучить назначение программ, входящих в пакет «Microsoft Office».

Практика: Зрительное восприятие программ, входящих в пакет «Microsoft Office».

Оборудование: ПК.

1.16 Программа «Word» пакета программ «Microsoft Office».

Теория: познакомиться с основными параметрами текстового редактора.

Практика: научиться создавать, сохранять и открывать документы; освоить установку параметров страницы; познакомиться с изменением вида и масштаб представления документа на экране; научиться осуществлять поиск файлов; научиться выделять фрагменты текста различными способами, их копировать и перемещать.

Оборудование: ПК.

1.17 Программа «Word» пакета программ «Microsoft Office».

Теория: познакомиться с основными параметрами графических возможностей текстового редактора.

Практика: научиться создавать, извлекать и импортировать графические объекты; научиться выделять объекты различными способами, их копировать и перемещать; научиться создавать композиции и различных объектов.

Оборудование: ПК, графический планшет.

1.18. Программа «PowerPoint» пакета программ «Microsoft Office».

Теория: познакомиться с основными параметрами программы по подготовке и просмотру презентации. Правила эстетического оформления слайда.

Практика: Знакомство с интерфейсом программы; создание, дублирование и копирование слайдов; знакомство с дизайнами слайдов и опциями фона; расположение объектов; импорт изображений.

Оборудование: ПК.

1.19. Программа «PowerPoint» пакета программ «Microsoft Office».

Теория: познакомиться с основными параметрами программы по подготовке и просмотру презентации.

Практика: Создание композиций из определённого набора объектов; настройка анимации объектов. Сохранение и воспроизведение презентаций.

Оборудование: ПК.

1.20. Программа «Publisher» пакета программ «Microsoft Office».

Теория: познакомиться с основными параметрами программы по созданию публикаций различного уровня.

Практика: Знакомство с интерфейсом программы и основным набором опций. Знакомство с основными характеристиками встроенных моделей «Буклеты» и «Визитные карточки». Расположение объектов и импорт изображений.

Оборудование: ПК, графический планшет.

1.21 Программа «Publisher» пакета программ «Microsoft Office».

Теория: познакомиться с основными параметрами программы по созданию публикаций различного уровня.

Практика: Знакомство с основными характеристиками встроенных моделей «Календари», «Объявления» и «Наклейки».

Оборудование: ПК, графический планшет.

1.22 Итоговое занятие.

Теория: Рефлексивное занятие.

Практика: Выполнение тематической работы при помощи комбинации изученных программ.

Оборудование: ПК, графический планшет.

Раздел 2. Изучение программы GIMP. Интерфейс. Основы программы. – 80 часов.

2.1 Основы программы. Обзор интерфейса

Теория: Обзор, основные цели и задачи программы. Типы файлов (по расширению), поддерживаемые программой.

Практика: Знакомство с интерфейсом программы, создание и открытие проекта.

Оборудование: ПК.

2.2 Знакомство с инструментами и их параметрами.

Теория: Изучение основных характеристик инструментов: «Аэрограф», «Ластик», «Карандаш», «Текст», «Плоская заливка», «Перо».

Практика: Применение полученных знаний при создании тематической композиции.

Оборудование: ПК, графический планшет.

2.3 Знакомство с инструментами и их параметрами.

Теория: Изучение основных характеристик инструментов: «Пипетка», «Перемещение», «Штамп», «Резкость-Размытие», «Размазывание».

Практика: Применение полученных знаний при создании тематической композиции.

Оборудование: ПК, графический планшет.

2.4 Знакомство с основными параметрами вкладок: ПРАВКА, ВЫДЕЛЕНИЕ, ВИД.

Теория: Знакомство с основными параметрами вкладок: ПРАВКА, ВЫДЕЛЕНИЕ, ВИД.

Практика: Применение полученных данных на практике.

Оборудование: ПК, графический планшет.

2.5 Знакомство с основными параметрами вкладок: ИЗОБРАЖЕНИЕ, СЛОЙ, ЦВЕТ.

Теория: Знакомство с основными параметрами вкладок: ИЗОБРАЖЕНИЕ, СЛОЙ, ЦВЕТ.

Практика: Применение полученных данных на практике.

Оборудование: ПК, графический планшет.

2.6 Импорт изображений. Прямоугольники, клавишные модификации.

Теория: Перенос изображений различных расширений на рабочую область. Клавишные модификации, относящиеся к панели инструментов.

Практика: Перенос изображений. Создание коллажа из фотографий.

Оборудование: ПК.

2.7 Выделение объектов различными способами.

Теория: Знакомство с основными параметрами инструментов «Эллиптическое выделение», «Свободное выделение», «Прямоугольное выделение», «Выделение смежных областей», «Выделение по цвету».

Практика: Форматирование изображения при помощи изученных инструментов.

Оборудование: ПК, графический планшет.

2.8 Построение многоугольников, звёзд.

Теория: Повторение опций изученных инструментов панели программы.

Практика: Построение сложных фигур при помощи различных инструментов панели программы.

Оборудование: ПК, графический планшет.

2.9 Создание стандартных фигур.

Теория: Повторение опций изученных инструментов панели программы.

Практика: Построение стандартных фигур различными способами и инструментами программы.

Оборудование: ПК, графический планшет.

2.10 Создание коллажа со стандартными фигурами «Современное искусство»

Теория: Обобщающее занятие рефлексивного характера по пройденному материалу. Знакомство с современным искусством в различных сферах жизни.

Практика: Создание сюжетной композиции при помощи изученных инструментов программы Gimp.

Оборудование: ПК, графический планшет.

2.11 Удаление фотографии. Вырезание объектов.

Теория: Удаление различными способами импортированного объекта с рабочей области. Применение инструмента «Умные ножницы» на импортированные рисунки рабочей области.

Практика: Выполнение упражнений в программе Gimp при помощи изученных инструментов.

Оборудование: ПК.

2.12 Смешивание цветов. Инструмент «палец» на примере шарика.

Теория: Базовые гаммы любые нужные оттенки, от пастельных до глубоких тонов, как их смешивать при помощи инструмента «размазывание» на примере объемных шариков.

Практика: Плавное смешивание цвета в программе и использовании инструмента «размазывание». В результате получение из простой базовой гаммы любые нужные оттенки, от пастельных до глубоких тонов.

Оборудование: ПК, графический планшет.

2.13. Инструмент «кисти». Настройка кистей, рисование пейзажа.

Теория: Освоение информации об основных видах, настройках, загрузках, создании и сохранении кистей.

Практика: Рисование травы, с настроенными, сохраненными кистями. Рисование поля с зеленой травой разного размера и оттенков.

Оборудование: ПК, графический планшет.

2.14. Итоговое тематическое занятие «Мир в котором мы живём».

Теория: Рефлексивное занятие с применением знаний, умений и навыков, приобретённых при освоении программы.

Практика: Создание тематического изображения при помощи изученных инструментов и фильтров программы Gimp.

Оборудование: ПК, графический планшет.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы «Компьютерная графика и дизайн»

Начало учебного года – 01 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

Продолжительность учебного года – 36 недель

Летние каникулы – с 1 июня по 31 августа;

В осенние, зимние, весенние каникулы занятия ведутся по расписанию.

Календарный учебный график 1 модуль

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1.			2	ТБ. Вводное занятие. Вводная беседа: «Основы дизайна».	Лекция	Опрос, беседа
2.			2	Растровая и векторная графика. Примеры графических редакторов.	Комбинированное занятие	Устный опрос
3.			2	Форматы графических файлов. Сохранение изображения.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение
4.			2	Основы работы с графическими объектами.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение

5.			4	Освоение среды графического редактора Paint, интерфейс.	Комбинированное занятие	Общая дискуссия, групповая работа, наблюдение
6.			2	Создание простейшего рисунка, использование команд панели МЕНЮ	Комбинированное занятие	Наблюдение, практическая работа.
7.			2	Набор инструментов. Палитра цветов.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
8.			2	Создание простейшего рисунка. Получение цвета по коду.	Комбинированное занятие	Групповая работа наблюдение, практическая работа.
9.			2	Построение рисунка с помощью геометрических фигур. Сохранение изображения в различных форматах.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
10.			2	Сборка рисунка из деталей.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
11.			2	Построение фигуры из дуг и окружностей.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.

12.			2	Построения с помощью клавиши Shift.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
13.			2	Построение узора из геометрических фигур.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
14.			2	Создание композиционного объекта «Радуга».	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
15.			2	Знакомство с пакетом программ «Microsoft Office»	Комбинированное занятие	Групповая работа наблюдение, практическая работа.
16.			4	Программа «Word» пакета программ «Microsoft Office»	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
17.			6	Программа «Word» пакета программ «Microsoft Office»	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
18.			4	Программа «PowerPoint» пакета программ «Microsoft Office»	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.

19.			6	Программа «PowerPoint» пакета программ «Microsoft Office»	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
20.			4	Программа «Publisher» пакета программ «Microsoft Office»	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
21.			4	Программа «Publisher» пакета программ «Microsoft Office»	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
22.			4	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, тестирование, практическая работа.

Календарный учебный график 2 модуль

1			6	Основы программы. Обзор интерфейса.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2			10	Знакомство с инструментами и их параметрами.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.

3			10	Знакомство с инструментами и их параметрами.	Комбинированное занятие	Групповая работа наблюдение, практическая работа.
4			10	Знакомство с основными параметрами вкладок: ПРАВКА, ВЫДЕЛЕНИЕ, ВИД.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
5			10	Знакомство с основными параметрами вкладок: ИЗОБРАЖЕНИЕ, СЛОЙ, ЦВЕТ.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа. Самостоятельная работа.
6			10	Импорт и форматирование изображений при помощи изученных параметров программы.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
7			2	Выделение объектов различными способами.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
8			2	Построение многоугольников, звёзд.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.

9			2	Создание стандартных фигур.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
10			2	Создание коллажа со стандартными фигурами «Современное искусство»	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
11			4	Удаление фотографии. Вырезание объектов.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
12			4	Смешивание цветов. Инструмент «палец».	Комбинированное занятие	Групповая работа наблюдение, практическая работа.
13			4	Инструмент «кисти». Настройка кистей, рисование пейзажа.	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
14			4	Итоговое тематическое занятие «Мир, в котором мы живём».	Комбинированное занятие	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.

2.2. Формы аттестации

Результативность освоения программы выявляется по трем параметрам:

1) Теоретические знания.

Критериями оценки являются: усвоение теоретического материала, системность теоретических знаний, грамотное использование компьютерных терминов.

Контроль теоретических знаний проводится в течение всего учебного года после изучения основных тем в форме компьютерного тестирования с реализацией вопросов нескольких типов: выбор единственного верного ответа, выбор нескольких вариантов правильных ответов, установление соответствия вариантов, набор правильного ответа вручную. При этом ведется журнал полученных результатов в % содержании за каждый тест. От 55% и выше правильных ответов — «зачтено», менее 55% правильных ответов — «не зачтено».

2). Знание технологии.

Критериями оценки являются: усвоение материала, системность знания технологии.

3). Овладение практическими умениями и навыками.

Критериями являются: разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам и правилам, технологиям) практических действий, свобода владения специальным компьютерным оборудованием и программным обеспечением, качество творческих проектов учащихся: грамотность исполнения, использование творческих элементов.

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка о реализации программы и ее освоения обучающимися «Самоанализ деятельности педагога дополнительного образования», журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования.

Формы предъявления образовательных результатов:

- тестирование;
- контрольные вопросы;
- диагностические задания;
- устный опрос;
- конкурс;
- защита проекта;
- хакатон;
- печатная куча.

Содержание программы предполагает проведение диагностики (входной, текущей и итоговой).

Цель входной диагностики – выявление уровня сформированности предметных знаний, умений и навыков, универсальных учебных действий, воспитанности.

Цель текущей диагностики – определение эффективности усвоения данной программы.

Цель итоговой диагностики – выявление уровня обученности, усвоения при прохождении курса программы и проведение анализа.

Диагностика по данной программе проводится три раза в год:

- 1 – входная диагностика (сентябрь);
- 2 – промежуточная диагностика (декабрь);
- 3 – итоговая диагностика (май).

2.3. Оценочные материалы

Входная диагностика

1. Произведение графики, живописи или скульптуры небольших размеров, бегло и быстро исполненное называется
 1. Рисунок
 2. набросок
 3. Пейзаж
 4. Этюд
2. Произведение вспомогательного характера, ограниченного размера, выполненное с натуры называется
 1. Этюд
 2. Композиция
 3. Контур
 4. Орнамент
3. Главный ведущий элемент композиции, организующий все ее части
 1. Ритм
 2. Контраст
 3. Композиционный центр
 4. Силуэт
4. Художественное средство, противопоставление предметов по противоположным качествам
 1. Контраст
 2. Ритм
 3. Цвет
 4. Тон
5. Подготовительный набросок для более крупной работы
 1. Рисунок
 2. Эскиз
 3. Композиция

4. набросок
6. В изобразительных и декоративном искусствах последовательный ряд цветов, преобладающих в произведении
 1. Гамма
 2. Контраст
 3. Контур
 4. Силуэт
7. Форма фигуры или предмета, видима как единая масса, как плоское пятно на более темном или более светлом фоне
 1. Цветоведение
 2. Силуэт
 3. Тон
 4. Орнамент
8. Линия, штрих, тон – основные средства художественной выразительности:
 - a) Живописи
 - b) Скульптуры
 - c) Графики
 - d) Архитектуры.
9. Область изобразительного искусства, в которой все художественные рисунки – графические
 1. Графика
 2. Живопись
 3. Архитектура
 4. Скульптура
10. Как называется рисунок, цель которого - освоение правил изображения, грамоты изобразительного языка
 1. Учебный рисунок
 2. Технический рисунок
 3. Творческий рисунок
 4. Зарисовка

Ответы

1. b
2. a
3. c
4. a
5. b
6. a
7. b
8. b
9. a
10. a

Критерии оценивания

9-10 баллов – «5»

6-8 баллов – «4»

4-6 баллов – «3»

3 и менее – «2»

Текущая диагностика.

Вопрос №1

Для вывода графической информации в персональном компьютере используется

Ответы:

- мышь
- клавиатура
- экран дисплея (***правильный***)
- сканер

Вопрос №2

Устройство не имеет признака, по которому подобраны все остальные устройства из приведенного ниже списка:

Ответы:

- сканер (***правильный***)
- плоттер
- графический дисплей
- принтер

Вопрос №3

Точечный элемент экрана дисплея называется:

Ответы:

- точкой
- зерном люминофора
- пикселем (***правильный***)
- растром

Вопрос №4

Сетку из горизонтальных и вертикальных столбцов, которую на экране образуют пиксели, называют:

Ответы:

- видеопамятью
- видеоадаптером
- растром (***правильный***)
- дисплейным процессором

Вопрос №5

Графика с представлением изображения в виде совокупностей точек называется:

Ответы:

- фрактальной
- растровой (***правильный***)
- векторной

- прямолинейной

Вопрос №6

Пиксель на экране цветного дисплея представляет собой:

Ответы:

- совокупность трех зерен люминофора (*правильный*)
- зерно люминофора
- электронный луч
- совокупность 16 зерен люминофора

Вопрос №7

Видеоадаптер - это:

Ответы:

- устройство, управляющее работой графического дисплея (*правильный*)
- программа, распределяющая ресурсы видеопамяти
- электронное, энергозависимое устройство для хранения информации о графическом изображении
- дисплейный процессор

Вопрос №8

Видеопамять - это:

Ответы:

- электронное, энергозависимое устройство для хранения двоичного кода изображения, выводимого на экран (*правильный*)
- программа, распределяющая ресурсы ПК при обработке изображения
- устройство, управляющее работой графического дисплея
- часть оперативного запоминающего устройства

Вопрос №9

Для хранения 256-цветного изображения на один пиксель требуется:

Ответы:

- 2 байта
- 4 бита
- 256 битов
- 1 байт (*правильный*)

Вопрос №10

Устройство не имеет признака, по которому подобраны все остальные устройства из приведенного списка:

Ответы:

- джойстик
- мышь

- принтер (*правильный*)
- трекбол

Вопрос №11

В процессе преобразования растрового графического файла количество цветов уменьшилось с 65 536 до 256. Объем файла уменьшится в:

Ответы:

- 4 раза
- 2 раза (*правильный*)
- 8 раз
- 16 раз

Вопрос №12

Графика с представлением изображения в виде последовательности точек со своими координатами, соединенных между собой кривыми, которые описываются математическими уравнениями, называется

Ответы:

- фрактальной
- растровой
- векторной (*правильный*)
- прямолинейной

Вопрос №13

Применение векторной графики по сравнению с растровой:

Ответы:

- не меняет способы кодирования изображения
- увеличивает объем памяти, необходимой для хранения изображения
- не влияет на объем памяти, необходимой для хранения изображения, и на трудоемкость редактирования изображения
- сокращает объем памяти, необходимой для хранения изображения, и облегчает редактирование последнего (*правильный*)

Итоговая диагностика.

Тестирование по компьютерной графике.

1. Пиксель является?

- Основой растровой графики +
- Основой векторной графики
- Основой фрактальной графики
- Основой трёхмерной графики

2. При изменении размеров растрового изображения-

- качество остаётся неизменным

- б. качество ухудшается при увеличении и уменьшении +
- в. При уменьшении остаётся неизменным, а при увеличении ухудшается
- г. При уменьшении ухудшается, а при увеличении остаётся неизменным

3. Что можно отнести к устройствам ввода информации

- а. мышь клавиатуру экраны
- б. клавиатуру принтер колонки
- в. сканер клавиатура мышь +
- г. Колонки сканер клавиатура

4. Какие цвета входят в цветовую модель RGB

- а. чёрный синий красный
- б. жёлтый розовый голубой
- в. красный зелёный голубой +
- г. розовый голубой белый

5. Что такое интерполяция?

- а. разлохмачивание краёв при изменении размеров растрового изображения +
- б. программа для работы с фрактальными редакторами
- в. инструмент в Photoshop
- г. Это слово не как не связано с компьютерной графикой

6. Наименьшим элементом изображения на графическом экране монитора является?

- а. курсор
- б. символ
- в. линия
- г. пиксель +

7. Выберите устройства являющиеся устройством вывода

- а. Принтер +
- б. сканер
- в. дисплей монитора +
- г. клавиатура
- д. мышь
- е. колонки +

8. Наименьший элемент фрактальной графики

- а. пиксель
- б. вектор

в. точка
г. фрактал +

2.4 Методические материалы

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

Организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Компьютерная графика и дизайн» осуществляется *очно*, в разновозрастных группах. Комплексные занятия проходят по комбинированному типу, так как включает в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

На занятиях используются следующие *методы* реализации программы.

- Наглядный метод
- Метод опроса
- Практический метод
- Метод самоанализа
- Метод постепенности
- Метод мотивации.

Занятия по программе проводятся на основе общих педагогических *принципов*:

- принцип научности;
- принцип систематичности обучения предполагает такое построение образовательного процесса, в ходе которого происходит связывание ранее усвоенного с новым;
- принцип доступности и последовательности предполагает последовательное усложнение заданий;
- принцип взаимодействия педагога с учащимся;
- принцип наглядности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип личностно – ориентированного подхода;
- принцип позитивного восприятия и принятия личности;
- принцип взаимодействия и формирования социально-значимых качеств личности;
- принцип гендерной идентичности детей;
- принцип результативности.

Педагогические *технологии*, используемые по программе «Компьютерная графика и дизайн»:

- Технология дифференцируемого обучения способствует созданию оптимальных условий для развития интересов и способностей учащихся. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.

- Технология личностно-ориентированного обучения – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте

особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

- Технология проблемного обучения ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся. Механизмом реализации является поисковые методы, приема поставки познавательных задач, поставив перед учащимися задачу, которую они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.

- Технология развивающего обучения, при котором главной целью является создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношении между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и способности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

- Технологии сотрудничества реализуют равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Педагог и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

- Здоровьесберегающие технологии – создание системы мер по сохранению здоровья детей вовремя.

- Информационные технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения.

Использование перечисленных технологий характеризует целостный образовательный процесс по программе и является формой организации учебной и творческой деятельности, где каждый ребенок не только обеспечивается полной свободой творческой инициативы, но и нуждается в продуманной стратегии, отборе средств выражения, планировании деятельности.

Структура учебного занятия состоит из следующих этапов:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
- этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.

Дидактические материалы:

- Инструкционно-технологические карты;
- Мультимедийные презентации;
- Видеоролики, видеоуроки
- Макеты
- Интерактивные online модули
- Мультимедийные интерактивные приложения
- Журналы

2.5 Условия реализации программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей обучающихся.

Материально-технические условия реализации программы

Реализация ДООП «Компьютерная графика и дизайн» предполагается в специализированном кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям этого рода помещений. Кабинет укомплектован необходимым оборудованием и учебной мебелью.

Аппаратное обеспечение:

- мультимедийный проектор с экраном -1 ед.
- ноутбук для педагога – 1 ед.
- МФУ – 1 ед.

Аппаратное обеспечение в рамках проекта:

- ноутбук для обучающихся HP Ink- 10 ед.
- графический планшет Huion H610Pro v2– 10 ед.
- Маршрутизатор – 1 ед.
- Мышь компьютерная -19 шт.

Программное обеспечение:

- GIMP 2.10.
- Paint
- Пакет программ Microsoft Office

Программное обеспечение в рамках проекта:

- OS Microsoft Windows 10

Кабинет оборудуется различными тематическими стендами и наглядными пособиями.

При реализации программы в дистанционной форме:

При дистанционном обучении каждому обучающемуся должна обеспечиваться возможность доступа к средствам ДОТ, в т.ч. к образовательной онлайн-платформе, в качестве основного информационного ресурса, а также осуществляться учебно-методическая помощь обучающимся через консультации педагога как при непосредственном взаимодействии с обучающимися, так и опосредовано.

Информационно-методическое обеспечение:

1. Комплект программно-методического обеспечения.
2. Наглядные и демонстрационные пособия.
4. Информационные ресурсы, аудио и видеотека.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования Игонина Людмила Андреевна, автор программы.

Имеет среднее профессиональное образование по специальности «Учитель информатики», высшее образование по специальности «Специальное дефектологическое», магистратура «Управление качеством образования».

Мероприятия, направленные на профориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся

Правильно сделанный профессиональный выбор – это начало пути к успеху, к самореализации, к психологическому и материальному благополучию в будущем. Профессиональная ориентация в учреждении дополнительного образования – это система работы, направленной на усвоение учащимися необходимого объёма знаний о социально-экономических и психофизических характеристиках профессий.

Профессиональное самоопределение, подготовка к выбору профессии является сложной и многомерной психолого-педагогической проблемой, требующей комплексного подхода и не принимающей универсальных рецептов.

Подготовка к выбору профессии важна еще и потому, что она является неотъемлемой частью всестороннего и гармонического развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии с нравственным, эстетическим, трудовым, интеллектуальным совершенствованием личности.

Таким образом, профессиональное самоопределение учащихся можно рассматривать как один из важных компонентов воспитательной работы учреждения дополнительного образования детей и молодежи.

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка (10-14 лет), когда он задумывается о личностном смысле в профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Но база к профессиональному самоопределению должна закладываться на стадии

конкретно наглядных представлений о мире профессий задолго до подросткового возраста. Современное понимание профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым учеником, а на формирование неких универсальных качеств у учащихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

Данная программа способствует оказанию профориентационной поддержки обучающимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности через:

- организацию фрагментов занятий по теме «Мир профессий»
- изучение профессиональных намерений и планов обучающихся,
- исследование готовности обучающихся к выбору профессии,
- изучение личностных особенностей и способностей обучающихся.

Примерная тематика мероприятий:

Проект «Мир профессий»

Экскурсии на местные предприятия.

Конкурсы рисунков «Моя будущая профессия» и «Профессии моих родственников».

Мини-конференция, беседы и дискуссии «Профессия моей мечты»

Встречи с людьми разных профессий и др.

Профориентационная работа проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Вышеперечисленные формы работы реализуются как один из этапов учебного занятия, так и во внеучебной деятельности в рамках каникулярной занятости.

План мероприятий в рамках профориентационной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения
1	«Мир моих интересов», беседа об интересах и увлечениях	Сентябрь
2	Online викторина «Угадай профессию»	Октябрь
3	Интерактивная игра «Виды дизайна»	Ноябрь
5	Беседа «Профессия графический дизайнер»	Декабрь
6	Печа-куча «Дизайн-проект моей рабочей поверхности»	Январь
7	Интерактивный кроссворд «Дело мастера боится».	Февраль
8	«Кем быть?» беседа	Март

10	Интерактивная игра угадай-слово «Профессии в сфере компьютерной графики и дизайна»	Апрель
12	«Профессии с большой перспективой», дискуссия о востребованных профессиях будущего с применением «Атласа профессий»	Май

Мероприятия воспитательной деятельности

Важной особенностью дополнительного образования детей является его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит, и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования детей.

В МБУ ДО ЦДТ №5 разработан план воспитательных мероприятий по реализации различных программ, в которых обучающиеся объединения принимают активное участие.

План воспитательных мероприятий

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Форма	Место проведения
План мероприятий по реализации программы «Источник»				
1.	Сентябрь	Город, в котором я живу	Конкурс- выставка декоративно-прикладного творчества	Основное здание
2.	Октябрь	Природа родного края	Конкурс рисунков	По дислокации
3.	Декабрь	«Я гражданин своей страны, посвященный Дню Конституции»	Участие в городском конкурсе-выставке плакатов	(ДЮЦ 3)
4.	Январь	Знакомство с детским журналом «Симбик»	Библиотечный урок	По дислокации
5.	Февраль	Мой папа - самый лучший	Конкурс стихов	Основное здание, филиал, группа ВКонтакте
6.	Март	Всякому мила родная сторона	Беседа	Основное здание

7.	Апрель	«Волжские узоры»	Городской конкурс-фестиваль игр, работ декоративно-прикладного творчества народов Поволжья	Основное здание
8.	Май	Они защищали Родину	Урок мужества	По дислокации
9.	Июль	День любви, семьи и верности	Фотоконкурс	группа ВКонтакте

План мероприятий по реализации программы «Милосердие»

1.	Октябрь	Тематическое занятие «Подарок для бабушки и дедушки»	По дислокации	ПДО
2.	Октябрь	Фотоконкурс «Я дедушкин и бабушкин помощник!»	Дистанционная форма, группа ВКонтакте	Педагог-организатор Морозова Е.В.
3.	Ноябрь	Участие в Межрегиональных Арских чтениях «Возродим Русь святую!»	Приход храма Богоявления с.Арское (областной духовно-патриотический Центр «Арское»),	Зав. отделом Родионова М.В. Педагог-организатор Морозова Е.В.
4.	Ноябрь	Тематическая беседа «Маме нужна моя помощь»	По дислокации	ПДО
5.	Февраль	Тематическая беседа «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»	По дислокации	ПДО
6.	Март	Конкурс творческих работ «Вода-источник жизни на Земле!», посвящённый Всемирному дню воды.	Основное здание Дистанционная форма, группа ВКонтакте	Педагог-организатор Морозова Е.В.
7.	Апрель	Тематическая беседа «Чернобыль – незаживающая рана земли»	По дислокации	Педагог-организатор Морозова Е.В.
8.	Май	Мастер – классы «Победный май!»	По дислокации	ПДО

План мероприятий по реализации программы «Расти здоровым!»

1.	Октябрь	Выставка рисунков «Здоровому - всё здорово!»	Основное здание	Педагог-организатор Морозова Е.В.
2.	Декабрь	Фотоконкурс «Болею хоккеем», посвящённый Всероссийскому Дню хоккея.	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber	Педагог-организатор Морозова Е.В.
3.	Январь	«Зимняя сказка», изготовление из снега героев мультфильмов и сказок.	По дислокации	ПДО
4.	Январь	Тематические беседы на тему «Закаливание»	По дислокации	ПДО

5.	Февраль	Мероприятия, посвящённые Дню зимних видов спорта	По дислокации Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber	Педагог-организатор Морозова Е.В. ПДО
6.	Март	Челлендж «Ты сделал зарядку?»	Дистанционная форма, группа ВКонтакте	Педагог-организатор Морозова Е.В.
7.	Апрель	Всемирный день здоровья, конкурс лучшей физкультминутки.	По дислокации Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber	Педагог-организатор Морозова Е.В. ПДО
8.	Апрель	Фотоконкурс «Весенняя капель»	Дистанционная форма, группа ВКонтакте	Педагог-организатор Морозова Е.В.
9.	Май	Подвижные игры «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья!»	По дислокации	ПДО

Организация взаимодействия с родителями

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей учащегося во многом зависит эффективность формирования личности ученика.

Задачи, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого педагогами;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- корректировка воспитания в семьях отдельных учащихся.

Формы работы:

- индивидуальные и дистанционные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;
- круглый стол;
- мастер-классы.

Дистанционные образовательные технологии

Реализация программы «Компьютерная графика и дизайн» возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном

для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам.

Цифровая образовательная среда:

- Информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум»
- Онлайн-сервис Яндекс. Телемост
- Система дистанционного обучения «Mirapolis»
- Мессенджер «Telegram»

Цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, видеоуроки, презентации; e-mail, облачные сервисы, электронные носители мультимедийных приложений, электронные пособия и приложения, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Информационное обеспечение включает в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий. Имеются фотографии и поэтапные инструкции изготовления декоративных изделий, фотографии работ обучающихся детского объединения.

1. Авторская разработка технологической карты «Объемные работы в программе. Рисование трехмерных шаров.» https://vk.com/club207451120?w=wall-207451120_176 (размещена в закрытой группе «Компьютерная графика и дизайн» социальной сети «ВКонтакте»)
2. Авторская разработка технологической карты «Анимация в Gimp» https://vk.com/club207451120?w=wall-207451120_167 (размещена в закрытой группе «Компьютерная графика и дизайн» социальной сети «ВКонтакте»)
3. Уроки GIMP для начинающих и профи. <https://uroki-gimp.ru/lessons>
4. Бесплатный курс GIMP 2.10. https://mostik.info/besplatniy_kurs_gimp/



Литература

Список литературы для педагога:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие / Л.А. Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 г. – 212 с., 16 с. Ил.: ил. ISBN 5-94774-151-2
2. Корриган Д. Компьютерная графика : Секреты и решения / Джон Корриган; Перевод с англ. Д. А. Куликова. - М. : ИЧП "Энтроп", 1995. - 350 с. : ил.; 20 см.; ISBN 5-900797-03-1 : Б. ц.
3. Никулин Е. А. Компьютерная графика. Модели и алгоритмы: Учебное пособие. — 2е изд., стер. — СПб.: Издательство «Лань», 2018. —708 с.: ил. — (Учебники для вузов. Специальная литература). ISBN 9785811425051
4. Сайт Сетевых компьютерных практикумов по информатике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/031/58031>. – Дата доступа: 01.04.22.
5. Современные информационные технологии. Теория и практика : материалы V Всероссийской научно-практической конференции (Череповец, 5 декабря 2019 г.) / Череповецкий государственный университет ; [под редакцией Т. О. Петровой]. - Череповец : Череповецкий государственный университет, 2020. - 206 с. : ил.; ISBN 978-5-85341-878-3 : 100 экз.
6. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5.
7. Уроки GIMP для начинающих Блог Антона Лапшина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gimpart.org>. – Дата доступа: 25.03.22.
8. Частный закрытый форум уроков в графических редакторах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://demiart.ru/forum/>. – Дата доступа: 04.04.22.
9. Хахаев И.А. Графический редактор GIMP: первые шаги / И. А. Хахаев — М. : ALT Linux ; Издательский дом ДМК-пресс, 2009. — 232 с. : ил. — (Библиотека ALT Linux). ISBN 978-5-9706-0041-2

Список литературы для учащегося:

1. Дневники artlab.club - свободное творческое пространство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://artlab.club/page/about/>. – Дата доступа: 12.04.22.
2. Онлайн журнал по компьютерной графике и анимации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://render.ru/>. – Дата доступа: 28.03.22.
3. Пономаренко, С. И. Пиксел и вектор : Принципы цифровой графики / Сергей Пономаренко. - СПб. : БХВ-Петербург, 2002. - 477 с. : ил.; 24 см. - (Мастер-медиа); ISBN 5-94157-045-7
4. Портал о строительстве и ремонте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://web-dizz.com/>. – Дата доступа: 31.03.22.

5. Проект «Уроки GIMP для начинающих и профи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://uroki-gimp.ru/about>. – Дата доступа: 03.04.22.
6. Уроки GIMP для начинающих Блог Антона Лапшина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gimpart.org>. – Дата доступа: 25.03.22.
7. Школа компьютерной графики Realtime [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://realtime.ru/>. – Дата доступа: 31.03.22.

Список литературы для родителей (законных представителей):

1. Безмалый В.Ф. Обеспечение безопасности детей при работе в Интернет.[Электронный ресурс] URL: <http://www.ifap.ru/library/book331.pdf>
2. Онлайн журнал по компьютерной графике и анимации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://render.ru/>. – Дата доступа: 28.03.22.
3. Портал о строительстве и ремонте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://web-dizz.com/>. – Дата доступа: 31.03.22.
4. Сайт Сетевых компьютерных практикумов по информатике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/031/58031>. – Дата доступа: 01.04.22.
5. Хахаев И.А. Графический редактор GIMP: первые шаги / И. А. Хахаев — М. : ALT Linux ; Издательский дом ДМК-пресс, 2009. — 232 с. : ил. — (Библиотека ALT Linux). ISBN 978-5-9706-0041-2
6. Храмова Е. Тренинги и игры для глаз [Текст] : [12+] / Е. Храмова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. - 126, [1] с. : ил.; 20 см. - (Серия "Медицина для вас").; ISBN 978-5-222-25484-4 : 2500 экз.