

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»
(МБУ ДО ЦДТ № 5)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

31.08.20223

Л.М. Шишкова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
*«Горизонты творчества»***

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

РАССМОТРЕНА

на заседании методического совета
(протокол № 1 от 28.08.2023)

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
(протокол № 1 от 31.08.2023)

Разработчик программы: педагог
дополнительного образования
Назарова Людмила Николаевна

г. Ульяновск

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Горизонты творчества*» реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества №5». По данной программе в учреждении организован образовательный процесс в детском объединении «Художественная роспись».

Программа разработана на основе многолетнего педагогического опыта с использованием современной методической литературы по данному виду деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»;
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа имеет *художественную* направленность. Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. Творческое развитие учащихся

осуществляется через знакомство с современными направлениями декоративного искусства пиррографии и бумагопластики.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с *базовым уровнем* сложности, который предполагает освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

Данная программа является *модифицированной по степени авторства*, в ней разработан комплекс основных характеристик в соответствии с жизненным и практическим опытом, позицией и собственным видением предмета; определен комплекс организационно-педагогических условий с учётом результатов обучения, воспитания и развития детей.

Актуальность программы: определяется тем, что в последние годы наблюдается повышение интереса к современным видам декоративного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения реализовать свои творческие способности в декоративном творчестве и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни.

Программа является *комплексной* по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности, так как объединяет несколько видов деятельности: это художественное выжигание, бумагопластика.

Дополнительность программы характеризует тесную связь с образовательным процессом в школе: с уроками изобразительной деятельностью - дети получают опыт работы с красками, расширенные знания о современных направлениях декоративного искусства пиррографии, бумагопластики являются нововведением, так как интересны учащимся, эти блоки тесно связаны с уроками технологии в школе, но дают более обширную информацию, больше времени на приобретение компетенций.

Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями нормативных документов, программ нового поколения и ориентирована:

- на формирование и развитие творческих способностей и общей культуры учащихся;
- на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии;
- на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- на обеспечение духовно - нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- на создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- на социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе.

Отличительная особенность программы состоит в том, что направлена на изучение современных направлений декоративного искусства пиррографии и бумагопластики.

Педагогическая целесообразность программы обеспечивается предоставлением учащимся возможности проявить себя в социально значимой

собственной практической деятельности. Именно дополнительное образование является той нишей, где ребенок может реализовать свои потребности и интересы, проявлять самостоятельность и ответственность, сформироваться как личность. Программа построена по принципу «от простого к сложному»: происходит усложнение условий, задач по мере приобретения учащимися необходимых знаний, умений и навыков.

Инновационность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «*Горизонты творчества*» заключается в новизне и содержании, и методах образовательной деятельности.

Новизна программы заключается: в использовании и сочетании различных методов и приемов работы, нетрадиционных форм при организации учебно-воспитательного процесса, создании новой методической продукции переработанной и интегрированной для работы в объединении «Художественная роспись».

Причины написания программы заключаются в том, что проблема развития детского художественного творчества приобретает все большее значение в настоящее время, когда усилия отечественных педагогов и психологов направлены на решение одной из важнейших задач современного общества – задачи формирования всесторонней, гармонично развитой личности.

Основу декоративного искусства составляет ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявление фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством психического развития ребенка.

Потому так актуально изучение различных видов и направлений декоративного искусства пиррографии, бумагопластика.

Программа вариативна, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала внутри блока.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 8 до 11 лет.

Построение программы зависит от возрастных особенностей детей. Это дети младшего школьного возраста, которые находятся в большой эмоциональной зависимости от педагога, положительных эмоциях значимого взрослого – во многом определяет их поведение.

Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий.

Образное мышление – основной вид мышления в младшем школьном возрасте. Неустанная работа воображения – важнейший путь познания и освоения ребенком окружающего мира, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству.

В программе заложено использование этой особенности при выполнении простых стилизованных композиций.

Детям младшего школьного возраста трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, введение в занятия элементов игры, что предупреждает переутомление. Для поддержания интереса к занятиям в программу включены блоки с разной направленностью художественной деятельности: пиррография - художественное выжигание, бумагопластика. Огромное значение для развития личности приобретают мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений с другими детьми. Развивается чувство ответственности, сопричастности общему делу. В программе учитывается это через осуществление коллективных проектов.

В детском объединении предусмотрена групповая форма обучения. Состав детей в группе постоянный: оптимально – 10 человек, максимально – 15 человек.

Данная программа может быть использована при организации как очного, так и дистанционного обучения учащихся.

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программе через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

- Консультация;
- Практическое занятие;

Программа рассчитана на *1 год обучения*. Тематические блоки программы построены так, чтобы познакомить детей с интересными видами современного искусства пиррографией, с бумагопластикой. Тем самым пробудить интерес к дальнейшим занятиям художественным выжиганием, бумагопластикой. Дети осваивают технику работы с соблюдением правил безопасности труда и личной гигиены с такими инструментами как ножницы, кисти, линейка, карандаш, клей, шаблоны, трафареты, выжигательный прибор.

Продолжительность образовательного процесса:

1 год – 72 часов (1 раз в неделю по 2 часа), возраст детей 8-11 лет;
Каждое занятие длится 45 минут, затем перерыв 15 минут.

Общие требования и порядок приёма учащихся в ЦДТ №5 регулируются в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ и Уставом. Приём учащихся в детское объединение осуществляется по интересам и желанию учащихся, на основании письменного заявления родителей (законных представителей) на имя директора ЦДТ №5.

Объём и срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется содержанием и предполагаемыми результатами. Долгосрочность освоения программы определяется:

- постепенным характером формирования знаний, умений, навыков для освоения, и, в связи с этим, постепенное усложнение общеразвивающей программы;
- процессами психического развития ребенка;
- объемом материала;
- групповым характером освоения программы и предъявлением образовательного результата.

Сетевое взаимодействие. Сетевое взаимодействие предполагает взаимоотношения участников, которые основаны на равноправии и взаимной заинтересованности друг в друге, совместном принятии решений, что также обеспечивает эффективность деятельности образовательной организации в достижении образовательных задач.

Программа «Горизонты творчества» реализуется на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа № 75 имени Героя Советского Союза генерала В. Ф. Маргелова». Обучающиеся активно принимают участие в воспитательной работе школы: в совместных выставках творческих работ. В рамках проектной деятельности обучающиеся детского объединения посещают школьную библиотеку. Для учащихся школы в рамках воспитательных мероприятий проводятся мастер-классы.

Доступность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (возможен инклюзивный формат)

Содержание, формы, методы программы позволяют привлекать детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общую группу и разрешить проблему социальной адаптации. Развитие творческого потенциала связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Основная цель деятельности педагога состоит в создании оптимальных условий для развития потенциала каждого ребенка, обучающегося в инклюзивной группе.

Для ее достижения необходимо решить следующие задачи:

- определить категории детей, которым необходимы специальные образовательные условия;

- создать в группе условия с учетом образовательных потребностей каждого ребенка;
- подготовить всю группу и каждого отдельного ученика с нормативным развитием к принятию ребенка с ОВЗ;
- обеспечить детям атмосферу психологического комфорта;
- использовать методы, приемы и формы организации учебной деятельности, учитывающие возможности детей с ОВЗ;
- применять в учебной деятельности способы оценки учебных достижений, адекватные возможностям детей.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью программы является создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить детей с историей пиррографии, историей появления бумаги, открытки.
- Изучить виды орнаментов, композиций. Познакомить с различными видами бумаги, картона, приемам работы с ними.
- Обучить приемам художественного выжигания.
- Научить владеть различными инструментами и приспособлениями для работы с бумагой, деревом.

Развивающие:

- Развитие психологических процессов (памяти, внимания, речи, восприятия, мышления, воображения мелкой моторики рук, глазомера.)
- Создание условий для развития творческого потенциала личности, выявления ее индивидуальных способностей.
- Развитие творческих способностей, формирование рефлексивных умений.
- Формирование потребностей в постоянном совершенствовании своих знаний, умений, навыков, в самовоспитании.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к малой Родине.
- Развивать эмоциональную сферу личности, ее коммуникативных умений в процессе общения в коллективе.
- Воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, целеустремленность, усидчивость.
- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи.
- Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Освоение детьми программы «Горизонты творчества», направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- Учебно-познавательный интерес к декоративному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- Ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности.
- Способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности
Основы социальных личностных и нравственных качеств трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность любознательность потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- Устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- Способность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учащиеся научатся:

- осваивать способы решения проблем творческого характера и определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- организовывать сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в коллективе;
- развивать художественные, психомоторные, коммуникативные способности;
- развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение.

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

в результате освоения программы учащийся должен знать, понимать; направления, виды декоративного творчества, уметь их отличать

- Знать историю возникновения и развития огненного искусства Пиррография
- Знать устройство выжигательного аппарата, приемы безопасной работы, приемы штриховки.

- Знать свойства, название бумаги картона используемые в бумагопластике, инструменты, материалы, направления в бумагопластике.

Учащиеся научатся:

- Самостоятельно работать выжигательным аппаратом, выполнять выжигание по контуру, раскрашивать готовые работы, выполнять штриховку.
- обращаться с колющими и режущими инструментами, клеящими составами, лаком.
- Освоят техники бумагопластики: работа по шаблонам из бумаги и салфеток, гофротрубочки.

Учащиеся получают возможность приобрести первоначальные представления о влиянии декоративного творчества на развития эстетического вкуса, воображения;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Раздел, тема	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
	Модуль I	32	7	25	
I	Вводное занятие	2	1	1	опрос
II	Выжигание	28	4	24	
1	Растительные мотивы	8	1	7	опрос, наблюдение
2	Животные с элементами штриховки	8	1	7	наблюдение, анализ.
3	Пейзаж	10	1	9	наблюдение, самоанализ.
4	Конкурс «Огонек»	2	1	1	опрос, анализ
III	Итоговое занятие	2	2		анализ
	Модуль II	40	7	33	
I	Выжигание-дудлинг	10	1	9	наблюдение, самоанализ.
II	Бумагопластика	28	4	24	
1	Цветы из салфеток	10	1	9	наблюдение, анализ
2	Цветы из бумаги	6	1	5	наблюдение, самоанализ.
3	Тематические открытки	10	1	9	наблюдение

	Конкурс мастерства	2	1	1	опрос, анализ.
III	Итоговое занятие	2	2		анализ
	Итого	72			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1

Вводное занятие. 2 ч.

Цель: организовать работу по программе

Задачи:

Образовательные: познакомить учащихся с учебно-тематическим планом, продемонстрировать выставочные образцы изделий, которые будут выполнены в процессе обучения. Познакомить с правилами поведения во время занятий, правилами дорожного движения.

-Познакомить с инструментами и материалами, необходимыми для работы, а также с правилами техники безопасности при работе с ними.

-Развивающие: развивать творческое отношение к работе, память, внимание, усидчивость, мелкую и крупную моторику рук.

Воспитательные: воспитывать эстетический вкус, интерес к работе дружелюбие, терпение, целеустремленность.

Теория: познакомить с разделами изучаемого курса программы. Продемонстрировать необходимые инструменты и материалы. Познакомить с правилами техники безопасности и правилами дорожного движения. Продемонстрировать изделия выпускников.

Практика: Игры на знакомство, анкетирование учащихся с целью выявления интересов. Практические задания с целью выявления уровня подготовки к занятиям. (Входная диагностика) Игры на закрепление знаний правил дорожного движения.

Формы контроля: опрос, анализ результатов тестирования.

Выжигание.

Цель: познакомить с техникой и приемами выжигания.

Задачи:

Образовательные:

-познакомить с современным направлением в пиррографии, графике - «дудлинг».

-научить приемам штриховки для передачи объема, текстуры предметов.

Развивающие:

-поддерживать интерес к художественному выжиганию;

-развивать творческую активность.

Воспитательные:

-формирование понимания личного и общественного значения труда, формирование творческого отношения к работе, положительной самооценки.

Теория: Знакомство с устройством и принципом работы выжигательного прибора, правилами техники безопасности, знакомство с современным направлением в графическом искусстве «Дудлинг», особенность этой техники изображения.

Практика: Выжигание животных, передача объема изображения штриховкой. Выполнение рисунков в стиле «дудлинг».

- **Планируемые результаты:**
- Должны знать: историю возникновения и развития огненного искусства Пиррография
- Знать устройство выжигательного аппарата, приемы безопасной работы, приемы штриховки.
- Должны уметь: самостоятельно работать выжигательным аппаратом, выполнять выжигание по контуру, раскрашивать готовые работы, выполнять штриховку.

Формы контроля: опрос, контрольное занятие в нетрадиционной форме конкурс «огонек», анализ и самоанализ детских работ, наблюдение, защита реферата.

Тема. Растительные мотивы.

Теория: Устройство выжигательного аппарата, принцип работы. Безопасные приемы работы. Техника безопасности при работе на выжигательном аппарате.

Практика: графическое выжигание цветов.

Формы контроля: опрос, наблюдение.

Тема. Животные с элементами штриховки.

Теория: Способы графической передачи структуры шерсти.

Практика: Обучение приемам штриховки.

Выжигание животных с использованием различных приемов штриховки.

Формы контроля: наблюдение, анализ.

Тема. Пейзаж.

Теория: Способы графической передачи силуэтов деревьев 1,2,3 плана, коры дерева, листвы, хвои.

Практика: выполнение графического пейзажа.

Формы контроля: наблюдение, самоанализ.

Тема. Конкурс мастерства.

Теория: Проверка знаний устройства, принципа работы аппарата для выжигания, техники безопасности, правил подготовки доски для выжигания.

Практика: подготовка доски для выжигания, выжигание контура, выполнение штриховки.

Формы контроля: опрос, анализ.

Тема. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы. Анализ работы обучающихся.

Формы контроля: опрос, анализ.

Тема. Выжигание-дудлинг.

Теория: современное направление в графическом искусстве- дудлинг.

Адаптация дудлинга к выжиганию.

Практика: Выполнение работ в стиле дудлинг.

Формы контроля: наблюдение, самоанализ.

Бумагопластика.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с бумагой

Задачи:

Образовательные:

-совершенствование навыков работы с различными видами картона, бумаги, -- обучение работе с шаблонами.

-обучение технике выполнения гофротрубочек.

Развивающие:

-развитие чувства стиля,

-развитие художественного вкуса, воображения.

-развитие креативного мышления

Воспитательные:

воспитание добрых чувств, любви, благодарности к своим родным и близким.

Теория: История появления бумаги, открыток. Современное направление в бумагопластике. Материалы и инструменты для работы.

Практика:

Обучение приемам выполнения гофротрубочек, работе с шаблонами
выполнение тематических работ по новым схемам.

Планируемые результаты:

- Знать свойства, название бумаги картона используемые в бумагопластике, инструменты, материалы, направления в бумагопластике.
- Уметь обращаться с колющими и режущими инструментами, клеящими составами, лаком.
- Освоят техники бумагопластики: работа по шаблонам из бумаги и салфеток, гофротрубочки.

Формы контроля: опрос, творческая работа, анализ и самоанализ, защита реферата.

Тема. Цветы из салфеток.

Теория: Свойства бумажных салфеток. Виды объемных цветов из салфеток.

Практика: Обучение изготовлению объемных цветов: роз, пионов, одуванчиков, цветов из гофротрубочек. Изготовление панно с объемными цветами.

Формы контроля: наблюдение, анализ

Тема: Цветы из бумаги

Теория: виды и свойства бумаги для цветов, шаблон.

Практика: Обучение изготовлению цветов по шаблону.

Выполнение панно с цветами.

Формы контроля: наблюдение, самоанализ.

Тема. Тематические открытки.

Теория: История появления открытки.

Практика: выполнение тематических открыток ко дню матери, новому году, рождеству, дню влюбленных, 23 февраля, 8марта.

Формы контроля: самостоятельна, творческая работа, наблюдение.

Тема. Конкурс мастерства.

Теория: Проверка полученных знаний и умений по блоку бумагопластика.

Практика: Творческая работа по созданию тематической открытки.

Формы контроля: опрос, анализ.

Тема. Итоговое занятие.

Цель: подвести итоги работы за год.

Задачи: проанализировать работу каждого ребенка, отметить успехи.

Теория: подведение итогов, анализ работы за год

Практика: организовать выставку работ по направлениям программы.

Планируемые результаты.

Вручение грамот и поощрений.

Формы контроля: опрос, анализ.

Календарный учебный график программы «Горизонты творчества» на 2022-2023 учебный год

Год обучения: 1

Количество учебных недель –36

Количество учебных дней –36

Продолжительность каникул: во время школьных каникул занятия ведутся по расписанию

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
Модуль 1						
1	сентябрь		2	Вводное занятие		Опрос, анализ
			28	Выжигание		
			8	Растительные мотивы		
2	сентябрь		2	Выжигание панно с ягодами, раскрашивание	Комбинированное занятие	Наблюдение, анализ
3	сентябрь		2	Выжигание панно с подсолнухами, штриховка	Практическая работа	Наблюдение, анализ
4	сентябрь		2	Выжигание панно с лилиями, штриховка	Практическая работа	Творческая работа
5	октябрь		2	Выжигание панно с пионами, штриховка	Практическая работа	Самостоятельная работа
			8	Животные с элементами штриховки	Практическая работа	Самостоятельная работа
6	октябрь		2	Панно «Щенок», штриховка	Практическая работа	Наблюдение, анализ
7	октябрь		2	Панно «Кошка», штриховка.	Практическая работа	Самостоятель

						ная работа
8	октябрь		2	Панно «Медведь», штриховка.	Практическая работа	Наблюдение, анализ
9	ноябрь		2	Панно «Кролик», штриховка.	Практическая работа	Наблюдение=
			10	Пейзаж		
10	ноябрь		2	Пейзаж с церквушкой	Практическая работа	Самостоятельная работа
11	ноябрь		2	Пейзаж с церквушкой	Практическая работа	Наблюдение, анализ
12	ноябрь		2	Панно пейзаж с озером и мостиком	Практическая работа	Наблюдение, анализ
13	декабрь		2	Панно пейзаж с озером и мостиком	Практическая работа	Самостоятельная работа
14	декабрь		2	Панно пейзаж с озером и мостиком	Практическая работа	Самостоятельная работа
15	декабрь		2	Конкурс мастерства «Огонек»	Занятие конкурс	
16	декабрь		2	Итоговое занятие		
			32	Всего		
Модуль 2						
			10	Выжигание-дудлинг		
1	январь		2	Панно «Рыба»	Комбинированное занятие	Наблюдение, анализ
2	январь		2	Панно «Рыба»	Практическая работа	Самостоятельная работа
3	январь		2	Панно «Деревья»	Практическая работа	Наблюдение, анализ
4	январь		2	Панно «Деревья»	Практическая работа	Наблюдение,

						анализ
5	февраль		2	Панно «Деревья»	Практическая работа	Самостоятельная работа
			28	Бумагопластика		
			10	Цветы из салфеток		
6	февраль		2	История создания бумаги. Свойства салфеток. Пионы из салфеток.	Комбинированное занятие	Опрос, наблюдение
7	февраль		2	Роза из салфеток. Панно с разами.	Практическая работа	Самостоятельная работа
8	февраль		2	Одуванчики из салфеток. Панно с одуванчиками.	Практическая работа	Наблюдение, анализ
9	март		2	Гофро-трубочки. Цветы из гофротрубочек.	Практическая работа	Наблюдение, анализ
10	март		2	Панно с цветами из гофротрубочек.	Практическая работа	Творческая работа
			6	Объемные цветы из бумаги.	Практическая работа	Наблюдение, анализ
11	март		2	Виды и свойства бумаги. Цветы из бумажных полос.	Практическая работа	Наблюдение, анализ
12	март		2	Объемная роза из бумаги с использованием шаблонов лепестков.	Практическая работа	Наблюдение, анализ
13	апрель		2	Панно с нарциссами, использование шаблонов.	Практическая работа	Творческая работа
			10	Тематические открытки.		
14	апрель		2	Открытка ко дню матери.	Творческая работа	Самостоятельная работа
15	апрель		2	Открытка к новому году.	Творческая работа	наблюдение

16	апрель		2	Открытка к дню влюбленных.	Творческая работа	Самостоятельная работа
17	май		2	Открытка к 23 февраля.	Творческая работа	Самостоятельная работа
18	май		2	Открытка к 8 марта.	Творческая работа	Творческая работа
19	май		2	Конкурс мастерства.	Занятие конкурс	Опрос, анализ
20	май		2	Итоговое занятие.		
			40	Всего		

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы аттестации разработаны для определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Горизонты творчества».

В качестве диагностики знаний умений используются

- наблюдение;
- зачёт,
- опрос (устный);
- реферат; защита работы;
- самостоятельная работа,
- конкурс мастерства, определяется полнота реализации образовательной программы.

мини выставки, которые проводятся после практического занятия

- тестирование, анкетирование;
- творческая работа;
- творческий проект;
- анализ
- самоанализ детских работ

Результаты работы по программе фиксируются в журналах по годам обучения и в приложении к образовательной программе.

Формы контроля знаний, используемые при дистанционном обучении, предполагают фотоотчет в группах-сообществах; выполнение тестовых заданий, выполнение практических заданий, выполнение рефлексивного анализа собственной практической деятельности, осваиваемой в процессе дистанционного урока.

Диагностика

Диагностика освоения учащимися программы осуществляется в три этапа.

Входная диагностика.

Цель входной диагностики – выявление исходного уровня подготовки учащихся, определение направлений и форм индивидуальной работы. Входная диагностика проводится в самом начале учебного года.

Проведение входной диагностики – это необходимая и важная работа, так как одним из главных критериев оценки эффективности образовательного процесса является результат обученности детей. Он должен быть максимально возможным для конкретного учащегося, что определяет совпадение реальных знаний и умений учащегося с его учебными возможностями, определенными в зоне потенциального развития.

Текущая диагностика определяет степень освоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям. Повышает ответственность и

заинтересованность в усвоении материала. Текущая диагностика проводится по итогам изучения отдельных тем и разделов.

Итоговая диагностика проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, эффективности образовательного процесса. Проводится по итогам года.

По результатам итоговой диагностики, педагог анализирует эффективность образовательной программы по каждому воспитаннику и фиксирует образовательные результаты в групповой карточке объединения.

Методы, с помощью которых осуществляется диагностика.

Входная: педагогическое наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование.

Текущая: устный и письменный опрос, карточки задания, тестирование, практическая работа, игры-задания, интеллектуально-творческая игра.

Итоговая: выставка, творческая работа, зачет, реферат, конкурс профмастерства.

2.2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В данном разделе отражаются оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов.

Оценка результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Входная диагностика I модуль		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Критерий 1: Теоретические знания		
Полное отсутствие представлений о данном направлении декоративного творчества	Имеются представления о данном виде декоративном творчестве	Знание: о пиррографии, истории появления бумаги, открытки свойствах бумаги, салфеток.
Критерий 2: Владение специальной терминологией		
Незнание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой		
Неумение (слабое умение) колющими и режущими инструментами, клеящими составами; неумение пользоваться инструкционными -технологическими картами, не знание правил работы с выжигательным аппаратом	Умеет правильно пользоваться кисточками, умеют работать гуашевыми красками, распространенными инструментами, имеет представление о пользование инструкционными – технологическими картами, умеют пользоваться выжигателем.	Умение правильно пользоваться инструментами, умение работать с инструкционными - технологическими картами. Имеются навыки работы с гуашевыми красками, различными видами бумаги, картона, имеют навыки работы с клеящими составами,

		выжигательном аппаратом.
Критерий 4: Творческие навыки		
Отсутствия творчества в работе	Небольшие проявления креативности в освоении учебного материала	Умеренное проявление креативности в освоении учебного материала
Критерий 5: Самостоятельность		
Неумение работать самостоятельно	Эпизодические применения самостоятельности работы	Периодическое применения самостоятельности в работе
Текущая диагностика II модуль		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Критерий 1: Теоретические знания		
Отсутствие знаний (слабые знания) о хохломской, городецкой росписи технологии изготовления хохломской посуды, городецких изделий, изделий природного материала, о выжигании, бумагопластике, незнание правил обращения со специальными инструментами	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий, истории промыслов, видах хохломской, городецкой росписи, устройстве выжигателя, правил техники безопасности, видах бумагопластики.	Прочное знание технологии изготовления изделия истории промыслов, видах хохломской, городецкой росписи, устройстве выжигателя, правил техники безопасности, видах бумагопластики.
Критерий 2: Владение специальной терминологией		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой		
Слабое умение пользоваться специальными инструментами, слабые навыки работы с инструкционными - технологическими картами, слабые навыки выполнения работы выжигателем, бумагой	Умение правильно пользоваться большей частью специальных инструментов Умения самостоятельно работать с выжигательным аппаратом. Умение с помощью педагога выполнять работы в различных техниках бумагопластики.	Уверенная работа с инструкционными-технологическими картами; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов, прочные умения и навыки работы работы выжигателем.
Критерий 4: Творческие навыки		
Отсутствие творчества в работах	Сочетание репродуктивных и творческих навыков	Выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе
Критерий 5: Самостоятельность		
Неумение работать самостоятельно	Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога	Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе
Итоговая диагностика. II		IV модуль.
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Критерий 1: Теоретические знания		
Слабое знание истории возникновения бумаги,	Незначительные пробелы в знаниях истории	Прочное знание истории возникновения бумаги,

открытки, знание правил безопасности труда, слабые навыки выжигания, знания устройства выжигателя.	возникновения бумаги, открытки, бумагопластики, пиррографии, знаниях техники безопасности работы с выжигателем, устройство выжигателя.	открытки, бумагопластики. Прочные знания техники безопасности работы с выжигателем, устройство выжигателя.
Критерий 2: Владение специальной терминологии		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Прочные знания терминологии курса
Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой		
Допускает ошибки в приемах выжигания, штриховки, неаккуратность в работе обращении со специальными инструментами, слабые навыки работы с технологической картой	Выжигать умеют, незначительные ошибки в выполнении штриховки, контура, организации рабочего места, соблюдение правил техники безопасности.	Уверенная работа с технологической картой; самостоятельная работа над выжиганием, выполнении композиций их бумаги, целесообразное использование инструментов, аккуратность.
Критерий 4: Творческие навыки		
Отсутствие креативности в работе	Умеренные проявления креативности в работе	Проявление индивидуального креативного подхода к росписи изделия, выжигания, составления композиции из природного материала.
Критерий 5: Самостоятельность		
Слабые навыки самостоятельной работы.	Умеренное проявление самостоятельности в работе.	Высокоразвитое умение самостоятельно, без помощи педагога, выжигать, создавать композиции из бумаги.

Контрольно-измерительные материалы

Раздел программы	Формы контроля
1 год обучения. I модуль.	
Организационный	опрос
Художественное выжигание	Опрос Наблюдение Выставка анализ и самоанализ детских работ Защита реферата конкурс
II модуль	
бумагопластика	Опрос наблюдение анализ, самоанализ

Эти дополнительные разработанные контрольно-измерительные материалы (см. Приложение) позволяют выстроить эффективную стратегию по развитию способностей каждого учащегося, а значит сделать для него каждое занятие

продуктивным.

2.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Организации образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Горизонты творчества» осуществляется очно, в разновозрастных группах. Возможно дистанционное обучение. Комплексные занятия проходят по комбинированному типу, так как включает в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

На занятиях используются следующие формы и методы реализации программы.

Различные формы учебной работы (вид занятия) существенно повышают эффективность занятий и интерес обучающихся к ним. Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной, групповой форм учебной работы учащихся. Фронтальная форма предполагает подачу учебного материала всему коллективу учащихся. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу учащегося. При этом педагог оказывает учащемуся такую помощь, которая не подавляет его активности и способствует выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа деятельности подхода. Групповые занятия позволяют выполнять сложные трудоемкие работы с наименьшими затратами материала и времени. При этом каждый обучающийся отрабатывает приемы на отдельном фрагменте, который является частью целого изделия.

Если говорить о формах учебных занятий, то основная масса учебного времени отводится на лекционно-практические занятия, где оптимально сочетаются теория и практические упражнения. Это обусловлено спецификой курса: чтобы эффективно овладеть навыками работы с глиной и соленым тестом, нужно вслед за теоретическим изучением приемов отработать их на практике. В чистом виде практические и лекционные занятия представлены в меньшей степени.

Помимо лекций и практических занятий программа предусматривает выставки, конкурсы профессионального мастерства, тестирование.

Выставки, ярмарки, конкурсы профессионального мастерства позволяют продемонстрировать результаты своих трудов за определенный период времени. Это позволяет учащимся критически оценивать свои работы, лучше понять их достоинства и недостатки, что является стимулом для дальнейшего творческого роста.

В программе предусмотрены контрольные часы после изучения каждого блока. На этих занятиях педагог проводит тесты, анкетирование, викторины, выставки с целью выявления качеств знаний, умений, навыков обучающихся.

Что касается методов работы, то программа предполагает сочетания репродуктивной и творческой деятельности. Во время знакомства с новым

материалом деятельность носит репродуктивный характер, так как учащиеся воспроизводят знания и способы действий. Репродуктивная деятельность выражается в форме упражнений. Поиск нового стиля, новых элементов, создания работ по собственному эскизу является примером творческой деятельности.

Среди методов, определяемых по источнику информации, на занятиях используется объяснение (при знакомстве со свойствами глины, теста, с терминами), инструктаж (объяснение правильных приемов работы, исправление и предупреждение ошибок), беседа (необходима для приобретения новых знаний и закрепления их путем устного обмена мнениями). Большое образовательно-воспитательное значение имеют беседы. Демонстрационные методы реализуют принцип наглядности обучения. Демонстрация присутствует практически на каждом занятии и сочетается со словесными методами.

Педагогу необходимо добиваться рационального выбора методов и оптимального их сочетания.

I-II модуль. Формы занятий лекционно-практические, практические упражнения, занятия конкурсы.

Методы работы репродуктивные, практическая творческая деятельность.

Воспитательная составляющая результатов:

Увлечение ребёнка избранным видом деятельности выражается в проявлении инициативы на занятии, систематическом участии в конкурсах и мероприятиях и результативности деятельности. Способность работать в коллективе и делиться личным опытом. Ответственно относиться к результатам выполняемой работы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Все занятия устроены так, что каждое задание дает возможность ребенку проявлять свои творческие способности, не ограничивая свободу, воображение и фантазию.

Разнообразие профессиональных техник, художественных приемов на занятиях помогает раскрыть индивидуальные возможности и способности каждого, то есть проявить свое я, открыть себя, как личность. Главная особенность занятий - индивидуальный подход к каждому ребенку, научить их работать с изобразительными материалами.

Занятия по программе проводятся на основе общих педагогических принципов:

1) Принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному.

2) Учет возрастных особенностей – содержание и методика работы должны быть ориентированы на детей конкретного возраста.

3) Принцип наглядности предполагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным.

4) Принцип связи теории с практикой – органичное сочетание в работе с детьми необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков.

5) Принцип результативности – в программе должно быть указано, что узнает и чему научится каждый ребенок.

6) Принцип актуальности предполагает максимальную приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей.

7) Принцип деятельностного подхода – любые знания приобретаются ребенком во время активной деятельности.

8) Принцип культуросообразности основывается на ценностях региональной, национальной и мировой культуры, технологически реализуется по средствам культурно-средового подхода к организации деятельности в детском объединении.

9) Принцип гармонии простоты и красоты лежит в основе любого вида деятельности, одновременно является критерием творческой деятельности и результатом в процессе саморазвития творческих способностей.

Занятия строятся таким образом, чтобы учащиеся сознательно и активно овладевали ЗУНами, чтобы у них развивалась творческая активность и самостоятельность. Только с учетом этих принципов могут быть достигнуты высокие результаты в овладении обучающимися знаниями и практическими навыками.

Педагогические технологии, используемые по программе «Горизонты творчества»:

Технология дифференцируемого обучения способствует созданию оптимальных условий для развития интересов и способностей учащихся. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.

Технология личностно-ориентированного обучения – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Технология проблемного обучения ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся. Механизмом реализации является поисковые методы, приема поставки познавательных задач, поставив перед учащимися задачу, которую они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.

Технология развивающего обучения, при котором главной целью является создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношении между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и способности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-

деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

Технологии сотрудничества реализуют равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Педагог и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

Здоровьесберегающие технологии – создание комплексной стратегии улучшения здоровья учащихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть учащийся.

Информационные технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле - средства обучения.

Использование перечисленных технологий характеризует целостный образовательный процесс и является формой организации учебной и творческой деятельности, где каждый ребенок не только обеспечивается полной свободой творческой инициативы, но и нуждается в продуманной стратегии, отборе средств выражения, планировании деятельности.

Занятие в учреждении дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики.

При разработке занятия педагог дополнительного образования внимательно изучает:

учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;
согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;
определяются тип и структура занятия;
его тема, цель, задачи.

Целевые, установки занятия должны быть направлены на определённые, конкретные цели данного занятия (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный, достижимый результат. Для системы ДОД характерным является реализация основ педагогики, развития личности обучающегося, поэтому на первый план выдвигаются задачи по развитию реальных творческих способностей детей и задачи нравственного, эмоционального воздействия путем реализуемой образовательной области.

Педагогом продумывается специфика занятия, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяется объем образовательного компонента учебного материала.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными

формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала. Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми, разрабатывается краткий конспект настоящего занятия.

Педагог дополнительного образования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем.

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

Основные структурные элементы

Вступительная часть. Показ готового образца хохломской, определяем с видом росписи.

Подготовительная часть. Показ инструкционного листа с последовательностью выполнения; элемента росписи, орнамента, композиции.

Основная часть выполнение росписи (самостоятельное, под руководством педагога)

Заключительная часть. Самоанализ выполненной работы.

Методические материалы

№ п/п	Название блока	Методический материал
1-ый год обучения. I модуль		
4	Выжигание	- Конспект «Пирография» - Работы выпускников. - Подборка материала для копирования.
II модуль		
5	бумагопластика	- Конспект «История возникновения бумаги. История появления открыток - Технологические карты последовательность изготовления цветов из салфеток, Изготовление цветов по шаблонам, схемы композиций для открыток.

Словарь терминов.

Гамма – ряд однородных, последовательно изменяющихся красок.

Декоративность – способ создания изображений, отличающихся орнаментальностью, обобщённостью форм, цветовой насыщенностью.

Композиция – построение художественного произведения, т.е. взаимное расположение, величина основных и дополнительных фигур на выбранном формате.

Орнамент – ритмически построенный узор, составленный из растительных, животных геометрических фигур – элементов.

Панно –

1) обрамленная часть стены, потолка заполняемая изображением или орнаментом.

Пропорция – взаимоотношение частей произведения по их величине и отношению к целому.

Скрапбукинг - художественная техника, применяющаяся для создания изображений из наклеенных или нашитых на что-нибудь кусков цветной бумаги, ткани, кожи, пуговиц, пластиковых дополнений, высебки из бумаги.

Оригами – вид бумагопластики

Сюжет – определенное конкретное художественное воплощение явления, события.

Фон – та часть поверхности, на которой выделяются главные элементы композиции.

Эскиз – предварительный набросок рисунка для последующего выполнения художественного

«Тонировка» - декоративный прием в скрапбукинге.

«Гофротрубочка»-трубочка из салфетки, элемент поделок в бумагопластике.

2.4 Условия обеспечения программы

- Материально-техническое обеспечение;

Для успешного освоения курса программы необходимы следующие условия:

учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели: столы, стулья (в расчете на 10-12 посадочных мест), инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Стол для работы в учебном кабинете следует разместить так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди.

Рабочее место педагога оборудуется столом и стулом.

В помещении желательна настенная доска для выполнения графических работ. Очень удобна раскладная доска-экран, которую можно использовать для демонстрации диапозитивов, слайдов.

По боковой стене кабинета целесообразно расположить комбинированные шкафы с застекленной верхней частью, где размещается постоянная выставка работ, образцы игрушек и другой наглядный материал. Нижнюю, закрытую часть шкафов можно использовать для хранения текущей работы, инструментов, материала.

Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для работы:

- Гуашевые краски, кисти белка, нейлон №1.2.3.5, карандаш, ластик, альбом, фанера, наждачная бумага, разделочные деревянные доски.

- фанера размером 20*30
- баночки для воды
- тряпочки
- кисти (для краски и лака)
- бесцветный лак
- образцы готовых изделий
- картон для основы
- рамочки
- клей ПВА
- нож, ножницы
- цветной картон, цветная бумага, бумага для черчения, разноцветные салфетки,
- выжигательный прибор

Дистанционные образовательные технологии

Реализация программы «Горизонты творчества» возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

- Цифровая образовательная среда:

- Информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум»
- Онлайн-сервис **Яндекс. Телемост**
- Система дистанционного обучения «Mirapolis»
- Мессенджер «Telegram»

Информационное обеспечение.

информационное обеспечение - аудио-, видео-, фото-, интернет источники, в том числе разработанные педагогом для данной программы и рекомендованные ОО к использованию в ОП;

Выжигание. <https://multiurok.ru/blog/istoriia-poiavleniia-pirografii-vyzhiganiia-poderevu.html>

<https://youtu.be/8y7tdG63uAA>

<https://youtu.be/u1wzG1fbljQ>
<https://youtu.be/osUvNcIZedE>
<https://youtu.be/lo5G2H7BBIs>
https://youtu.be/YP_U7G7FAH4
<https://youtu.be/tcnVBXj9HXw>
<https://youtu.be/4UHlpupBrZ4>
<https://youtu.be/cNLFx40pJPg>
https://youtu.be/OVC6iP-_i-U

Бумагопластика

<https://youtu.be/jQ2DODnTzM0>
https://youtu.be/_5JiBMDm630
<https://youtu.be/21vF515nzhk>
<https://youtu.be/EkGIEyTZ1wc>
<https://youtu.be/UnjCssA5UMI>

В программе также предусмотрено применение дистанционных технологий обучения:

онлайн-занятия посредством применения платформ: Youtube, Skype, педагог представляет теоретический материал https://youtu.be/et9_7iIAHFIl по теме; длительность занятия 30 мин.;

офлайн-режим посредством социальных сетей через группу в ВК, Viber учащимся передается видео, презентационный материал, технологические карты, инструкции, мастер-классы. <https://youtu.be/nowpoGVbEUI>

Кадровое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Горизонты творчества» реализуется педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории Назаровой Л.Н. Педагог имеет среднее профессиональное образование и переподготовку по педагогике дополнительного образования по специальности «Право на ведение профессиональной деятельности в сфере ДОД».

Мероприятия, направленные на профориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся

Правильно сделанный профессиональный выбор – это начало пути к успеху, к самореализации, к психологическому и материальному благополучию в будущем. Профессиональная ориентация в учреждении дополнительного образования – это система работы, направленной на усвоение учащимися необходимого объема знаний о социально-экономических и психофизических характеристиках профессий.

Профессиональное самоопределение, подготовка к выбору профессии является сложной и многомерной психолого-педагогической проблемой, требующей комплексного подхода и не принимающей универсальных рецептов.

Подготовка к выбору профессии важна еще и потому, что она является неотъемлемой частью всестороннего и гармонического развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии с нравственным, эстетическим, трудовым, интеллектуальным совершенствованием личности.

Таким образом, профессиональное самоопределение учащихся можно рассматривать как один из важных компонентов воспитательной работы учреждения дополнительного образования детей и молодежи.

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка (14-16 лет), когда он задумывается о личностном смысле в профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Но база к профессиональному самоопределению должна закладываться на стадии конкретно наглядных представлений о мире профессий задолго до подросткового возраста. Современное понимание профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым учеником, а на формирование неких универсальных качеств у учащихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

Данная программа способствует оказанию профориентационной поддержки обучающимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности через:

- организацию фрагментов занятий по теме «Мир профессий»
- изучение профессиональных намерений и планов обучающихся,
- исследование готовности обучающихся к выбору профессии,
- изучение личностных особенностей и способностей обучающихся.

Примерная тематика мероприятий:

Проект «Мир профессий»

Экскурсии на местные предприятия.

Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»

Мини-конференция «Профессии моей семьи»

Встречи с людьми разных профессий и др.

Профориентационная работа проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Вышеперечисленные формы работы реализуются как один из этапов учебного занятия, так и во внеучебной деятельности в рамках каникулярной занятости.

План воспитательных мероприятий

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Форма	Место проведения
План мероприятий по реализации программы «Источник» I МОДУЛЬ				
1	Сентябрь	Город, в котором я живу	Конкурс- выставка	Основное здание

			декоративно-прикладного творчества	
3	Октябрь	Природа родного края	Конкурс рисунков	По дислокации
4	Октябрь	Весёлый перекрёсток	Игра	По дислокации
7	Декабрь	«Я гражданин своей страны, посвящённый Дню Конституции»	Участие в городском конкурсе-выставке плакатов	(ДЮЦ 3)
		II модуль		
8	Январь	Знакомство с детским журналом «Симбик»	Библиотечный урок	По дислокации
9	Февраль	Мой папа - самый лучший	Конкурс стихов	Основное здание, филиал, группа ВКонтакте
10	Март	Всякому мила родная сторона	Беседа	Основное здание
11	Март	«Масляничные гуляния»	Фестиваль, выставка творческих работ	Основное здание, филиал, группа ВКонтакте
12	Апрель	«Волжские узоры»	Городской конкурс-фестиваль игр, работ декоративно-прикладного творчества народов Поволжья	Основное здание
13	Май	Они защищали Родину	Урок мужества	По дислокации
14	Июль	День любви, семьи и верности	Фотоконкурс	группа ВКонтакте

План мероприятий по реализации программы «Милосердие»				
1	Сентябрь	Участие в региональном месячнике пожилых людей «Сентябрида»	По дислокации	Педагог-организатор Морозова Е.В.
2	Октябрь	Тематическое занятие «Подарок для бабушки и дедушки»	По дислокации	ПДО
3	Октябрь	Фотоконкурс «Я дедушкин и бабушкин помощник!»	Дистанционная форма, группа ВКонтакте	Педагог-организатор Морозова Е.В.
4	Ноябрь	Участие в Межрегиональных Арских чтениях «Возродим Русь святую!»	Приход храма Богоявления с.Арское (областной духовно-патриотический Центр «Арское»),	Зав. отделом Родионова М.В. Педагог-организатор Морозова Е.В.
6	Ноябрь	Участие в Городском конкурсе декоративно-прикладного творчества для детей с ОВЗ	(ЦДТ № 1, ДЮЦ «Планета», ЦДТ № 5)	Зав. отделом Родионова М.В.
7	Ноябрь	Тематическая беседа «Маме нужна	По дислокации	ПДО

		моя помощь»		
10	Декабрь	Участие в городской экологической операции «Живая ель»	ДЭБЦ	Зав.отделом Родионова М.В.
13	Январь	Тематическое занятие «Мы за равноправие», посвящённое Международному дню памяти жертв Холокоста.	Дистанционная форма, группа ВКонтакте	Педагог-организатор Морозова Е.В.
14	Февраль	Тематическая беседа «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»	По дислокации	ПДО
15	Март	Праздничные мастер-классы «Милые дамы!»	По дислокации	Педагоги-организаторы Морозова Е.В., Николаева С.В.
16	Март	Конкурс творческих работ «Водисточник жизни на Земле!», посвящённый Всемирному дню воды.	Основное здание Дистанционная форма, группа ВКонтакте	Педагог-организатор Морозова Е.В.
17	Март	Тематическое занятие «Белая берёза!», посвящённый международному дню лесов	По дислокации	Педагог-организатор Морозова Е.В. ПДО
19	Апрель	Тематическая беседа «Чернобыль – незаживающая рана земли»	По дислокации	Педагог-организатор Морозова Е.В.
20	Апрель	Выставка творческих работ «Пасхальный кролик!»	Основное здание	Педагог-организатор Морозова Е.В.
21	Май	Мастер – классы «Победный май!»	По дислокации	ПДО

План мероприятий по реализации программы «Расти здоровым!»				
1	Сентябрь	«На зарядку становись!»	По дислокации	ПДО
3	Октябрь	Выставка рисунков «Здоровому - всё здорово!»	Основное здание	Педагог-организатор Морозова Е.В.
6	Ноябрь	Малые олимпийские игры «Ура, каникулы!»	Основное здание	Педагог-организатор Морозова Е.В.
8	Декабрь	Фотоконкурс «Болею хоккеем», посвящённый Всероссийскому Дню хоккея.	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber	Педагог-организатор Морозова Е.В.
11	Январь	«Зимняя сказка», изготовление из снега героев мультфильмов и сказок.	По дислокации	ПДО
12	Январь	Тематические беседы на тему «Закаливание»	По дислокации	ПДО
13	Февраль	Мероприятия, посвящённые Дню зимних видов спорта	По дислокации Дистанционная	Педагог-организатор

			форма, группа ВКонтакте, Viber	Морозова Е.В. ПДО
15	Март	Челлендж «Ты сделал зарядку?»	Дистанционная форма, группа ВКонтакте	Педагог- организатор Морозова Е.В.
17	Апрель	Всемирный день здоровья, конкурс лучшей физкультминутки.	По дислокации Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber	Педагог- организатор Морозова Е.В. ПДО
18	Апрель	Фотоконкурс «Весенняя капель»	Дистанционная форма, группа ВКонтакте	Педагог- организатор Морозова Е.В.
19	Май	Подвижные игры «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья!»	По дислокации	ПДО

Организация взаимодействия с родителями

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей учащегося во многом зависит эффективность формирования личности ученика.

Задачи, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого педагогами;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- корректировка воспитания в семьях отдельных учащихся.

Формы работы:

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;
- круглый стол;
- мастер-классы

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. Вып. 1. М., 1973.
2. Алексеева В.В. Что такое искусство. Вып. 2. М., 1979.
4. Горяева НА., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник. М., 2000.
5. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М., 1981.
6. Мелик-Пашаев АА. Педагогика искусства и творческие способности. М., 1981.
7. Мелик-Пашаев АА., Новлянская З.Н. Ступени к творчеству. М., 1987.
8. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. М., 1987.
9. Неменский Б.М. Познание искусством. М., 2000.
10. Панченко ВВ Выжигание по дереву Ростов на Дону Феникс 2005 г15.
11. Райт Д Искусство выжигания по дереву. Москва. Контэнт
18. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. М., 1999.
19. Карабанов И.А. Технология обработки древесины. - М.: Просвещение, 2002 г.
20. Соколов Ю. Художественное выпиливание. Изд. Лесная промышленность. 1987.

Для учащихся:

1. Афонькин С., Афонькина А. Орнаменты народов мира.- С.-Пб.: Кристалл, 1998.
2. Двойникова Е.С., Лямин И. В. Художественные работы по дереву.- М.:1992.
3. Школа и производство. 2006 г. №24.
4. Школа и производство 2002 г. №3.
5. Школа и производство 2004 г. №5.

Для родителей:

1. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М.: Академия, 2014. - 304с.
2. Нехотина Т.М. Русские узоры.- М.:19
3. Школа и производство. 2006 г. №24.
4. Школа и производство 2002 г. №3.
5. Школа и производство 2004 г. №5.

Контрольно-измерительные материалы**Модуль I.****Организационный**

- *1. Вопросы для собеседования.*
- 1) Какие разделы изучает объединение?
- 2) Что вам необходимо для занятий?
- 3) правила поведения, техники безопасности, которые нужно выполнять в объединении?
- 4) Дайте определение понятию «декоративно-прикладное искусство».
- 5) Какие виды декоративно искусства вы можете назвать?
- 6) Умеете ли вы раскрашивать красками?
- 7) Приходилось ли вам заниматься выжиганием? Что это такое?
- 8) Умеете ли вы работать ножницами, клеем?
- 9) Чем больше всего ты бы хотел(а) заниматься?
- 10) Как правильно перейти дорогу, где нет светофора?
- 11) Как правильно обойти маршрутку?

Художественное выжигание.

- *Вопросы к беседе:*
- -что вы знаете о пиррографии?
- -как устроен прибор для выжигания?
- - Назовите наиболее распространенные приемы выжигания?
- -что движется при выжигании а) прибор для выжигания? б) рука повторяет движение линии, в) доска с рисунком.
- -как нужно пользоваться прибором для выжигания?
- *Наблюдение:*
- проводится по следующим критериям:
- -правильность организации рабочего места,
- -умение подобрать материал для работы,
- -умение самостоятельно работать,
- - правильность выполнения элементов;
- -умение работать с клеем,
- -правильность составление композиции,
- -проявляет ли интерес к работе,
- -проявляет креативность в работе,
- -взаимоотношение с другими детьми,
- -умение анализировать свою работу,
- -умение находить и исправлять ошибки,
- Конкурс «Огонек». Индивидуальная оценка знаний, умений.

- 1этап Обработка доски наждачной бумагой. Качество обработки срезов, поверхности.
- 2этап. Копирование эскиза. Аккуратность переноса рисунка.
- 3этап. Выжигание. Скорость, аккуратность.
- 4этап. Разгадывание кроссворда устройством выжигателя.
- 5этап. Раскрашивание работы.
- Подведение итогов.
- *Практическое задание с творческим уклоном* (эскиз с хомяком. нужно выполнить частично раскрашивание хомяка заменить штриховкой)

II модуль.

- **Художественное выжигание.**
- что вы знаете о пиррографии?
- -как устроен прибор для выжигания?
- - Назовите наиболее распространенные приемы выжигания?
- -что движется при выжигании а) прибор для выжигания? б) рука повторяет движение линии, в) доска с рисунком.
- -как нужно пользоваться прибором для выжигания?

Современное направление графики «Дудлинг»

Бумагопластика.

Опрос:

- 1) Назовите страну, где впервые появилась бумага?
- 2) Назовите материалы используемые в бумагопластике.
- 3) Чем отличаются свойства салфетки от бумажных.
- 4) Перечислите основные инструменты
- 5) Правила безопасной работы
- 6) Виды клея.

Наблюдение:

- проводится по следующим критериям:
- -правильность организации рабочего места,
- -умение подобрать материал для работы,
- -умение работать с режущими инструментами
- -умение самостоятельно работать,
- - правильность выполнения элементов;
- -умение работать с клеем,
- -правильность составления композиции,

- -проявляет ли интерес к работе,
- -проявляет креативность в работе,
- -взаимоотношение с другими детьми,
- -умение анализировать свою работу,
- -умение находить и исправлять ошибки,
-

Практические задания с творческим уклоном.

- 1) придумать тематическую открытку к дню рождения.
- Конкурс на креативность. Оценка идеи, аккуратность выполнения, цветовое решение