

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»
(МБУ ДО ЦДТ № 5)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

31.08.2023

Л.М. Шишкова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Фантазии из теста и пластилина»**

Возраст учащихся: 8-11 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

РАССМОТРЕНА

на заседании методического совета
(протокол № 1 от 28.08.2023)

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
(протокол № 1 от 31.08.2023)

Разработчик программы: педагог
дополнительного образования
Качагина Ирина Александровна

г. Ульяновск

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее Программа) «*Фантазии из теста и пластилина*» реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества №5».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»;
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Лепка из пластилина и соленого теста не только интересное занятие, но и крайне полезное для детей, развивающее мелкую моторику руки. Лепка - один из видов изобразительного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные, а также рельефные образы, разнообразные композиции.

Данная программа является **модифицированной** по степени авторства, в ней разработан комплекс основных характеристик в соответствии с жизненным

и практическим опытом, позицией и собственным видением предмета; определен комплекс организационно-педагогических условий с учётом результатов обучения, воспитания и развития детей.

Программа имеет **художественную** направленность. Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. Творческое развитие учащихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремёсел, образцами дизайнерских разработок.

Программа является **комплексной** по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности, так как объединяет несколько видов деятельности: это тестопластика, лепка из пластилина. В современной литературе имеется много новинок по данным темам. Именно они были использованы для составления учебно-тематического планирования и написания содержательной части программы.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с **базовым уровнем** сложности, который предполагает освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями нормативных документов программ нового поколения и ориентирована:

- на формирование и развитие творческих способностей и общей культуры учащихся;
- на удовлетворение индивидуальных потребностей, учащихся в художественно-эстетическом развитии;
- на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- на создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- на социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе.

Актуальность программы. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Учащийся может создать свой собственный маленький пластилиновый мир, но не настоящий. Вот почему с пластилиновыми фигурами так интересно играть. Кроме того, лепка — это самая экспериментальная техника. Ребенок берет в руки кусочек пластилина и не просто моделирует, а делает самые настоящие открытия. Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки.

Отличительные особенности программы. Отличие от других программ в том, что помимо познания формы через лепку, учащиеся перед началом работы изучают предмет. Так в полной мере происходит изучение формы и в будущем это поможет ребёнку как сформировавшейся личности в свой труд внести много точности, новых идей, ведь главное — это работа над мелочами. Лепка – одно из полезнейших занятий, которое при помощи воспроизведения образов с натуры и готовых рисунков натуры учит детей в полной мере познавать форму и объём.

Обучающиеся приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность.

Новизна программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение разнообразных техник лепки: рельефная лепка, объемная лепка, лепка панно. В программу включена лепка как простых, так и сложных форм.

Инновационность программы заключается в использовании на занятиях ИКТ и в направленности на различные аспекты детского развития: сенсорного, интеллектуального, конструктивного, творческого, речевого. Поэтому успешное сочетание традиционных и инновационных подходов, делает процесс обучения более вариативным и качественным.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса. Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки, создать позитивное настроение. Кроме того, программа призвана развивать толерантное поведение, терпимость в детях.

Дополнительность программы заключается в том, что в ней прослеживается связь с технологией и изобразительной деятельностью в начальной школе, но данные виды искусства изучаются более подробно и учащиеся приобретают глубокие знания, умения и навыки.

Причины написания программы заключаются в том, что проблема развития детского художественного творчества приобретает все большее значение в настоящее время, когда усилия отечественных педагогов и психологов направлены на решение одной из важнейших задач современного общества – задачи формирования всесторонней, гармонически развитой личности.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) позволяет детям выразить свое представление об окружающем мире, свое понимание, отношение к нему. Поэтому овладение изобразительной деятельностью имеет для ребенка очень большое значение: учащийся получает возможность самостоятельно вылепить и раскрасить любой предмет, создать аппликацию. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуя развитию творчества. Также развивают мелкую моторику рук, что способствует формированию правильного почерка у детей младшего школьного возраста. В процессе художественной деятельности у детей развиваются: эстетическое восприятие, образное представление, воображение, эстетические чувства (радость удовлетворения от работы), чувства формы, цвета, композиции. Однако это происходит не само по себе, а при условии систематического, целенаправленного руководства педагога, учитывающего специфику изобразительного творчества ребенка.

Поэтому так актуально изучение различных видов работ при ознакомлении с изобразительной деятельностью (в частности, с лепкой).

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте от 8 до 11 лет, вне зависимости от пола, уровня подготовки, имеющихся знаний и умений.

Построение программы зависит от *возрастных особенностей детей*.

Учебная деятельность в этом возрасте становится ведущей, именно она определяет развитие всех психических функций младшего школьника: памяти, внимания, мышления, восприятия и воображения. При этом дети не теряют интереса к игре, и успешность решения поставленных целей может достигаться скорее, если многообразие деятельности пересекается между собой. Младшие школьники общительны и эмоциональны. Внимание учеников привлекает все новое и неожиданное. Умственные возможности младших школьников довольно широки. У них развита способность к рассуждению, они могут делать выводы и умозаключения, анализировать предметы и явления, не прибегая к практическим действиям. В возрасте 8-11 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Яркость, красочность предлагаемых работ вызывают высокий эмоциональный отклик у детей.

Образное мышление – основной вид мышления в младшем школьном возрасте. Неустанная работа воображения – важнейший путь познания и освоения ребенком окружающего мира, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству.

В программе заложено использование этой особенности при выполнении простых стилизованных композиций.

Детям младшего школьного возраста трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, здоровьесберегающие технологии, введение в занятия элементов игры, что предупреждает переутомление. Огромное значение для развития личности приобретают мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений с другими детьми. Развивается чувство ответственности, сопричастности общему делу. В программе учитывается это через осуществление коллективных проектов.

Профориентация. Правильный выбор профессионального будущего для учащегося является основой самоутверждения в обществе, одним из главных решений в жизни. Самоопределение включает в себя знакомство учащихся с миром профессий искусства через презентации и осознание того, какие профессии востребованы сегодня. Профориентация в программе заключается в помощи учащимся в профессиональном самоопределении.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс ведется в разновозрастных группах, в объединении принимаются дети на добровольной основе, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству по направлению «Лепка».

Состав детей в группе постоянный: оптимально – 10 человек, максимально – 15 человек.

Формы обучения.

Форма обучения – *очная*. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

Программа «Фантазии из теста и пластилина» также может быть использована при организации **дистанционного обучения** учащихся.

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программе через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

- Консультация;
- Практическое занятие;
- Конкурс
- Тестирование;
- Самостоятельная внеаудиторная работа;
- Проектно-исследовательская работа;
- Текущий контроль;
- Промежуточная аттестация;
- Итоговая аттестация.

Общие требования и порядок приёма учащихся. Приём учащихся в детское объединение осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Сан. Пин. 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. по интересам и желанию учащихся, на основании письменного заявления родителей (законных представителей) на имя директора ЦДТ №5. Родители оформляют согласие на обработку персональных данных ребёнка на период обучения.

Объем и сроки освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется содержанием и предполагаемыми результатами. Долгосрочность освоения программы определяется:

- постепенным характером формирования знаний, умений, навыков для освоения, и, в связи с этим, постепенное усложнение общеразвивающей программы;
- процессами психического развития ребенка;
- объемом материала;
- групповым характером освоения программы и предъявлением образовательного результата.

Программа рассчитана на *1 год обучения*.

Режим занятий.

Продолжительность образовательного процесса:

1 год – 72 часа (1 раз в неделю по 2 часа), возраст детей 8-11 лет;

Каждое занятие длится 45 минут, затем перерыв 15 минут.

Сетевое взаимодействие. Сетевое взаимодействие предполагает взаимоотношения участников, которые основаны на равноправии и взаимной заинтересованности друг в друге, совместном принятии решений, что также обеспечивает эффективность деятельности образовательной организации в достижении образовательных задач.

Программа «Фантазии из теста и пластилина» реализуется на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа № 81 имени Героя Советского Союза генерала Д.М. Карбышева». Обучающиеся активно принимают участие в воспитательной работе школы: в совместных выставках творческих работ. В рамках проектной деятельности обучающиеся детского объединения посещают школьную библиотеку. Для учащихся школы в рамках воспитательных мероприятий проводятся мастер-классы.

Доступность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (возможен инклюзивный формат)

Содержание, формы, методы программы позволяют привлекать детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общую группу и разрешить проблему социальной адаптации. Развитие творческого потенциала связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Основная цель деятельности педагога состоит в создании оптимальных условий для развития потенциала каждого ребенка, обучающегося в инклюзивной группе.

Для ее достижения необходимо решить следующие задачи:

- определить категории детей, которым необходимы специальные образовательные условия;
- создать в группе условия с учетом образовательных потребностей каждого ребенка;
- подготовить всю группу и каждого отдельного ученика с нормативным развитием к принятию ребенка с ОВЗ;
- обеспечить детям атмосферу психологического комфорта;
- использовать методы, приемы и формы организации учебной деятельности, учитывающие возможности детей с ОВЗ;

- применять в учебной деятельности способы оценки учебных достижений, адекватные возможностям детей.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: раскрытие творческого потенциала ребёнка посредством занятий художественной лепкой.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с комплексной техникой безопасности.
- познакомить с традициями народного искусства по лепке из соленого теста и пластилина;
- научить конструктивному и пластическому способам лепки;
- научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- освоить специальную терминологию;
- формировать и совершенствовать навыки и приемы работы с соленым тестом и пластилином;
- формировать и совершенствовать навыки росписи изделий из соленого теста;
- формировать и совершенствовать знания по составлению композиций, изготовлению панно;
- способствовать ранней профориентации посредством включения в практическую деятельность.

Развивающие:

- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение;
- развивать психомоторные, коммуникативные способности;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, саморазвития, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- развивать самосознание и готовность к выполнению различных видов деятельности;
- развивать эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

Воспитательные:

- формировать уважительное отношение к культуре своего народа;
- формировать взаимоотношения, культуру общения и поведения в социуме;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к творческому наследию.
- воспитывать трудолюбие, старательность, аккуратность, настойчивость в доведении дела до конца,

- воспитывать бережное отношение к результатам своего труда;

1.3 Планируемые результаты

Предполагаемые результаты освоения полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «*Фантазии из теста и пластилина*» сформулированы исходя из требований к знаниям, умениям, навыкам, которые учащиеся должны приобрести в процессе обучения на всех годах, с учетом целей и поставленных задач.

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- уважительное отношение к культуре своего народа;
- ответственное отношение к обучению;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию в области декоративно прикладного творчества;
- бережное отношение к духовным ценностям;
- нравственное сознание, чувство, поведение на основе сознательного усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- осваивать способы решения проблем творческого характера и определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- организовывать сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- продуктивно общаться и взаимодействовать;
- развивать художественные, психомоторные, коммуникативные способности;
- развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение.

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учащиеся познакомятся:

- со свойствами соленого теста, пластилина, приемами подготовки теста, пластилина к работе;
- с элементами, приемами, и способами лепки;
- с технологией изготовления поделок из соленого теста и пластилина;
- с понятиями «пропорция», «сюжет», «фон», «композиция», «цвет», «цветоведение», «тон», «панно», «эскиз», «аппликация», «стека», «миниатюра», «пропорция», «сюжет», «стилизация».

- с правилами окраски соленого теста.

Учащиеся научатся:

- готовить соленое тесто для работы, подбирать цвета для росписи изделий;
- самостоятельно конструировать и моделировать изделия из теста, пластилина;
- выбирать, готовить фон и раму;
- обращаться с колющими и режущими инструментами, клеящими составами, лаком.

Учащиеся получают возможность приобрести:

- представления о влиянии декоративно-прикладного творчества на развития эстетического вкуса, воображения;
- навыки исполнения композиций из пластичных материалов.

1.4 Учебный план

1 год обучения

1 модуль

№ П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Все го	Теор ия	Пра ктик а	
I.	Организационный блок	2	2		
II.	Пластилинография	28	7	21	
1	Техники работы с пластилином	10	3	7	Наблюдение, устный опрос, самоанализ детских работ
2	Панно из пластилина в народном стиле	12	4	8	Самостоятельная работа, наблюдение
3	Проектная работа	6		6	Творческая работа
4	Итоговое занятие	2		2	Тест
	Всего:	32	9	23	

2 модуль

№ П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Все го	Теор ия	Пра ктик а	
	I. Тестоластика	38	11	27	
1	Панно из соленого теста	14	5	9	Наблюдение

					Устный опрос
2	Панно из цветного соленого теста	10	3	7	Тест Самоанализ
3	Декоративное оформление объемной формы.	14	3	11	Практическое задание Творческая работа
	Итоговое занятие	2		2	
	Всего:	40	11	29	

1.5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазии из теста и пластилина» допускается вариативность, некоторые изменения в количестве часов на изучение системного материала в содержании занятий, форме их проведения.

Содержание программы может корректироваться. Разделы выстроены в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включают описание теории и практики, форм контроля.

І год обучения.

І. Организационный блок

Введение в программу. Общий инструктаж по технике безопасности. 2 часа.

Цель: организовать работу по программе.

Задачи:

Обучающие: знакомство с учащимися, с уровнем их подготовки к работе.

знакомство учащихся с учебно-тематическим планом, демонстрация образцов некоторых изделий, которые они должны выполнить за год;

знакомство с правилами поведения во время занятий и правилами дорожного движения.

знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для работы, а также с правилами техники безопасности при работе с ними.

Развивающие: развитие памяти, внимания, мышления.

Воспитательные: воспитание дисциплинированности, доброжелательности в отношениях друг с другом, культуры поведения.

Теоретическая часть: основные разделы изучаемого курса. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стека, доска, стакан для воды, тряпочка); условия безопасной работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности и правила дорожного движения.

Практическая часть: игры на знакомство, опрос учащихся с целью выявления их интересов, уровня подготовки к данному курсу. Демонстрация образцов изделий. Игры на знание правил дорожного движения.

Должны знать, уметь: знание правил техники безопасности, правил дорожного движения, инструментов и материалов.

Формы контроля: устный опрос.

1 модуль

І. Пластилинография

Цель: познакомить детей с видом творчества – пластилинография.

Задачи:

Обучающие: научить работать с пластилином в разных техниках, изготавливать панно.

Развивающие: развитие творческой фантазии.

Воспитательные: воспитание эстетического вкуса.

Должны знать, уметь: знание основных техник, умение создавать картины из пластилина.

Формы контроля: самостоятельная работа, собеседование, контрольное занятие.

Тема: Техники работы с пластилином (10 ч.)

Теоретическая часть: Правила хранения пластилина. Инструменты и материалы. Понятия «пластилинография». Правила работы. Изучение основных техник (техника размазывания, техника жгутов, техника мозаики) создания картин из пластилина на готовой основе.

Практическая часть: поэтапное изготовление изделий в разных техниках.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, самоанализ детских работ.

Тема: «Панно из пластилина в народном стиле» (12 ч.)

Теоретическая часть: технология изготовления фона, рамы для панно. Выбор сюжета. Составление эскиза. Понятия «миниатюра», «пропорция», «сюжет», «фон», «эскиз», «панно». Знакомство с народными промыслами «Хохлома» и «Гжель» как основы для выполнения панно из пластилина, технология изготовления панно.

Практическая часть: изготовление основы для панно (фон в раме). Поэтапное изготовление панно.

Формы контроля: самостоятельная работа, наблюдение.

Тема: Проектная работа (6 ч.)

Теоретическая часть: цель, задачи проекта, этапы выполнения творческого проекта. Повторение правил техники безопасности. Правила изготовления панно. Приёмы оформления панно.

Практическая часть: работа над творческим проектом.

ІІ. Тестопластика

Цель: заинтересовать учащихся в предстоящей деятельности, знакомство с данным видом декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие: совершенствование навыков работы с соленым тестом.

Метапредметные: развитие чувства стиля, художественного воображения.

Личностные: воспитание потребности окружать себя красотой.

Должны знать, уметь: знание всех правил и приемов выполнения панно из соленого теста, умение самостоятельно изготавливать панно, объемную композицию.

Формы контроля: устный опрос, практическое задание, анализ и самоанализ детских работ, тестирование, самостоятельная работа.

Тема: Панно из соленого теста (14 ч.)

Теоретическая часть: приготовление, хранение теста, набор инструментов, порядок работы. Простые элементы: колбаска, ленточка, кулечек, рюшечка, спираль, листья. Создание фактуры поверхности. Правила скрепления деталей между собой, крепление к фону. Сушка, запекание, подрумянивание. Условия, необходимые для обжига изделий, температурный режим, меры предосторожности. Правила росписи соленого теста. Выбор сюжета. Составление эскиза.

Практическая часть: приготовление теста к работе. Заготовка деталей. Крепление деталей к фону. Изготовление основы для панно. Поэтапное выполнение панно с опорой на иллюстрации. Роспись панно.

Формы контроля: устный опрос, практическое задание, анализ и самоанализ детских работ.

Тема: Панно из цветного соленого теста (10 ч.)

Теоретическая часть: приготовление, хранение цветного теста, набор инструментов, порядок работы. Правила скрепления деталей между собой, крепление к фону. Сушка, запекание, подрумянивание. Условия, необходимые для обжига изделий, температурный режим, меры предосторожности. Выбор сюжета. Составление эскиза.

Практическая часть: приготовление теста к работе. Заготовка деталей. Крепление деталей к фону. Изготовление основы для панно. Поэтапное выполнение панно с опорой на иллюстрации.

Формы контроля: устный опрос, практическое задание, анализ и самоанализ детских работ. Тест. Самоанализ.

Тема: Декоративное оформление объемной формы (14 ч.)

Теоретическая часть: технология изготовления основы фактуры на форме из различных материалов. Правила оформления объемной формы соленым тестом.

Практическая часть: крепление деталей на объемную форму. Составление композиции.

Формы контроля: устный опрос, практическое задание

1.6 Календарный учебный график программы «Фантазии из теста и пластилина» на 2022-2023 учебный год

Год обучения: **первый** год

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 36

Продолжительность каникул: осенние – в каникулярное время занятия ведутся по расписанию

Модуль 1

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь		2	I. Организационное занятие		
2	Сентябрь		2	II. Пластилинография Изучение различных техник работы с пластилином. Техника «мозаики». «Цветущая полянка» на диске.	Комбинир. занятие	Наблюдение
3	Сентябрь		2	Карандашница с использованием семян различных растений. (Техника размазывания)	Практическая работа	Устный опрос
4	Сентябрь		2	Техника «жгутов». «Золотая рыбка». Основа Эскиз.	Практическая работа	Самоанализ детских работ
5	Октябрь		2	Продолжение работы.	Комбинир. занятие	Наблюдение
6	Октябрь		2	Завершение работы.	Практическая работа	Анализ детских работ
7	Октябрь		2	Панно из пластилина в стиле «Хохлома». Основа. Эскиз.	Практическая работа	Самоанализ детских работ
8	Октябрь		2	Продолжение работы.	Комбинир. занятие	Наблюдение

9	Ноябрь		2	Завершение работы.	Творческая работа	Анализ детских работ
10	Ноябрь		2	Панно из пластилина в стиле «Гжель». Основа. Эскиз.	Практическая работа	Самостоятельная работа
11	Ноябрь		2	Продолжение работы.	Комбинир. занятие	Наблюдение
12	Ноябрь		2	Завершение работы.	Практическая работа	Анализ детских работ
13	Декабрь		2	Проектная работа по выбору учащихся.	Творческая работа	Самостоятельная работа
14	Декабрь		2	Проектная работа по выбору учащихся.	Творческая работа	Творческая работа
15	Декабрь		2	Проектная работа по выбору учащихся.	Творческая работа	Творческая работа
16	Декабрь		2	Итоговое занятие	Занятие-практикум	Итоговое тестирование. Выставка работ
			32	Всего		
Модуль 2						
1	Январь		2	I. Тестопластика Технология изготовления соленого теста. Панно. Основа. Рамочка. Панно «Ромашки».	Комбинир. занятие	Наблюдение
2	Январь		2	Панно «Ромашки». Роспись.	Практическая работа	Устный опрос
3	Январь		2	Панно «Подсолнухи».	Практическая работа	Анализ детских работ
4	Январь		2	Панно «Подсолнухи». Роспись.	Комбинир.	Самоанализ

					занятие	детских работ
5	Февраль		2	Панно «Чучело». Основа. Изготовление основных деталей.	Практическая работа	Наблюдение
6	Февраль		2	Панно «Чучело». Оформление.	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа
7	Февраль		2	Роспись панно.	Комбинир. занятие	Тестирование
8	Февраль		2	Панно из цветного теста «Самовар».	Практическая работа	Анализ детских работ
9	Март		2	Панно «Самовар».	Комбинир. занятие	Самоанализ детских работ
10	Март		2	Панно из цветного теста «Поваренок».	Практическая работа	Анализ детских работ
11	Март		2	Панно «Поваренок». Оформление.	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа
12	Март		2	Коллективная работа: панно «Фото на память».	Комбинир. занятие	Практическое задание
13	Апрель		2	Декоративное оформление объемной формы.	Практическая работа	Наблюдение
14	Апрель		2	Декоративное оформление объемной формы.	Занятие-практикум	Самостоятельная работа
15	Апрель		2	Вазочка из цветного теста.	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа
16	Апрель		2	Вазочка из цветного теста.	Комбинир. занятие	Самоанализ детских работ
17	Май		22	Подсвечник из соленого теста.	Практическая работа	Анализ детских работ
18	Май		2	Подсвечник из соленого теста.	Творческая работа	Самостоятельная работа

19	Май		2	Роспись изделий	Творческая работа	Зачет
20	Май		2	Итоговое занятие	Комбинир. занятие	Выставка работ
			40	Всего		

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Формы аттестации

Формы аттестации разработаны для определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «*Фантазии из теста и пластилина*».

Для того чтобы увидеть результаты достижений каждого учащегося, определить результативность усвоения программы, используются следующие **формы аттестации:**

- *собеседование* используется на всех этапах обучения, помогает выяснить понимание основных принципов, законов, теорий;
- *опросы* используются для оперативной проверки полученных знаний и уровня готовности к восприятию нового материала;
- *наблюдение* подразумевает отслеживание формирования умений, навыков и приемов применения практических знаний.
- *тестирование:* комплекс стандартизированных, стимулирующих определенную форму активности, часто ограниченных по времени выполнения заданий, результаты которых поддаются количественной (и качественной) оценке и позволяют установить индивидуально-психологические особенности личности;
- *выставка:* представление достижений в области декоративно-прикладного творчества;
- *конкурс:* это состязание учащихся;
- *творческая работа:* деятельность учащегося, в результате которой создается что-то новое, отличающееся творческим подходом, собственным оригинальным отношением учащегося к работе;
- *самостоятельная работа:* индивидуальная деятельность учащегося, осуществляемая без непосредственного участия педагога;
- *контрольная работа:* одна из форм проверки усвоенных знаний, умений и навыков в технике изготовления изделий по разным видам декоративно-прикладного творчества;
- *викторина:* совокупность не менее десяти вопросов по определенной тематике, на которые необходимо дать краткие и емкие ответы;
- *игра:* учебные, ролевые, деловые или деятельностьнне игры основаны на принципе имитационного моделирования ситуаций реальной профессиональной деятельности в сочетании с принципами проблемности и совместной деятельности;
- *проект:* главный результат работы над проектом - актуализация имеющихся и приобретение новых знаний, навыков и умений и их творческое применение в новых условиях.
- *мини выставка:* демонстрация учащимися своих работ, анализ и оценивание их. Подведение итогов предусматривает рефлекссию, *коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого учащегося.*

- *самоанализ* необходим для отслеживания собственных результатов на пути продвижения к цели, и позволяет корректировать свою работу. Проходит в форме обсуждения и оценки проделанной работы (самим учащимся).

Формы контроля знаний, используемые при дистанционном обучении, предполагают фотоотчет в группах-сообществах; выполнение тестовых заданий, выполнение практических заданий, выполнение рефлексивного анализа собственной практической деятельности, осваиваемой в процессе дистанционного урока.

Диагностика освоения учащимися программы осуществляется в три этапа.

Входная диагностика.

Цель *входной диагностики* – выявление исходного уровня подготовки учащихся, определение направлений и форм индивидуальной работы. Входная диагностика проводится в самом начале учебного года.

Проведение входной диагностики – это необходимая и важная работа, так как одним из главных критериев оценки эффективности образовательного процесса является результат обученности детей. Он должен быть максимально возможным для конкретного учащегося, что определяет совпадение реальных знаний и умений учащегося с его учебными возможностями, определенными в зоне потенциального развития.

Текущая диагностика определяет степень освоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям. Повышает ответственность и заинтересованность в усвоении материала. Текущая диагностика проводится по итогам изучения отдельных тем и разделов.

Итоговая диагностика проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, эффективности образовательного процесса. Проводится по итогам года.

По результатам итоговой диагностики, педагог анализирует эффективность образовательной программы по каждому воспитаннику и фиксирует образовательные результаты в групповой карточке объединения. (См. приложение 6)

Методы, с помощью которых осуществляется диагностика.

Входная: педагогическое наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование.

Текущая: устный и письменный опрос, карточки-задания, тестирование, практическая работа, игры-задания, интеллектуально-творческая игра.

Итоговая: выставка, творческая работа, тест-анкета, контрольные уроки, реферат, конкурс профмастерства, творческий отчет.

2.2 Оценочные материалы

В данном разделе отражаются оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов.

*Оценка результативности
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы*

Входная диагностика		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Полное отсутствие представлений о данном направлении декоративно-прикладного творчества	Имеются представления о данном виде декоративно-прикладного творчества	Знание технологии изготовления отдельных изделий из соленого теста, пластилина.
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологией</i>		
Незнание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Неумение пользоваться (слабое умение) пользоваться колющими и режущими инструментами, клеящими составами; неумение пользоваться инструкционно-технологическими картами	Умеет правильно пользоваться распространенными инструментами, имеет представление о пользовании инструкционно-технологической картой. Имеются небольшие навыки работы с саленным тестом, пластилином.	Умение правильно пользоваться инструментами, умение работать с инструкционно-технологической картой. Имеются навыки работы с соленым тестом, пластилином.
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствия творчества в работе	Небольшие проявления творчества в освоении учебного материала	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Эпизодические применения самостоятельности работы	Периодическое применения самостоятельности в работе
Текущая диагностика		

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Отсутствие знаний (слабые знания) технологии изготовления изделий из соленого теста, пластилина; незнание правил обращения со специальными инструментами	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание технологии изготовления изделия
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Слабое умение пользоваться специальными инструментами, слабые навыки работы с инструкционно-технологическими картами, слабые навыки выполнения изделий	Умение правильно пользоваться большей частью специальных инструментов, умение выполнять изделия по эскизу при небольшой поддержке педагога	Уверенная работа с инструкционно-технологической картой; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов, прочные умения и навыки работы
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствие творчества в работе	Сочетание репродуктивных и творческих навыков	Выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога	Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе
Итоговая диагностика		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Слабое знание технологии изготовление изделий, слабое знание правил безопасности труда	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание изготовление изделий
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		

Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Отсутствие пробелов в знании терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Допускает ошибки в технологии изготовления изделий, неаккуратность в работе, ошибки в обращении со специальными инструментами, слабые навыки работа с технологической картой	Умение разрабатывать собственные эскиз изделия, допускаются незначительные ошибки в технологии изготовления изделия, присутствие навыком аккуратности, экономичности в работе с материалами, соблюдение правил техники безопасности под контролем педагога	Уверенная работа с технологической картой; умение разрабатывать собственный эскиз изделия и технологию его изготовления; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Слабые проявления творчества	Умеренные проявления творчества в работе	Проявление индивидуального творческого подхода к выполнению любого изделия
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Слабые навыки самостоятельной работы	Умеренное проявление самостоятельности в работе	Высокоразвитое умение самостоятельно, без помощи педагога, выполнять изделия

Контрольно-измерительные материалы

Раздел программы	Методы контроля
1 год обучения	
Тестопластика.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Устный опрос ✓ Тест ✓ Практическое задание
Лепка из пластилина	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Практическое задание с творческим уклоном ✓ Вопросы для итоговой диагностики

Эти дополнительные разработанные контрольно-измерительные материалы (см. Приложение) позволяют выстроить эффективную стратегию по развитию способностей каждого учащегося, а значит сделать для него каждое занятие продуктивным.

2.3 Методические материалы

Организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «*Фантазии из теста и пластилина*» осуществляется *очно, в разновозрастных группах*. Возможно дистанционное обучение. Комплексные занятия проходят по комбинированному типу, так как включают в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

На занятиях используются следующие *формы и методы реализации программы*.

Различные *формы* учебной работы (вид занятия) существенно повышают эффективность занятий и интерес учащихся к ним. Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной, групповой форм учебной работы учащихся. *Фронтальная форма* предполагает подачу учебного материала всему коллективу учащихся. *Индивидуальная форма* предполагает самостоятельную работу учащегося. При этом педагог оказывает учащемуся такую помощь, которая не подавляет его активности и способствует выработке навыков самостоятельной работы. В ходе *групповой работы* учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа деятельности подхода. Групповые занятия позволяют выполнять сложные трудоемкие работы с наименьшими затратами материала и времени. При этом каждый учащийся отрабатывает приемы на отдельном фрагменте, который является частью целого изделия.

Если говорить о формах учебных занятий, то основная масса учебного времени отводится на лекционно-практические занятия, где оптимально сочетаются теория и практические упражнения. Это обусловлено спецификой курса: чтобы эффективно овладеть навыками работы с пластичными материалами нужно вслед за теоретическим изучением приемов отработать их на практике. В чистом виде практические и лекционные занятия представлены в меньшей степени.

Помимо лекций и практических занятий программа предусматривает выставки, конкурсы профессионального мастерства, тестирование.

Выставки, ярмарки, конкурсы профессионального мастерства позволяют продемонстрировать результаты своих трудов за определенный период времени. Это позволяет учащимся критически оценивать свои работы, лучше понять их достоинства и недостатки, что является стимулом для дальнейшего творческого роста.

В программе предусмотрены контрольные часы после изучения каждого блока. На этих занятиях педагог проводит тесты, анкетирование, викторины, выставки с целью выявления качеств знаний, умений, навыков обучающихся.

Что касается **методов** работы, то программа предполагает сочетания репродуктивной и творческой деятельности. Во время знакомства с новым материалом деятельность носит репродуктивный характер, так как учащиеся воспроизводят знания и способы действий. Репродуктивная деятельность выражается в форме упражнений. Поиск нового стиля, новых элементов, создания работ по собственному эскизу является примером творческой деятельности.

Среди методов, определяемых по источнику информации, на занятиях используется:

- объяснение (при знакомстве со свойствами теста, с терминами),
- инструктаж (объяснение правильных приемов работы, исправление и предупреждение ошибок),
- беседа (необходима для приобретения новых знаний и закрепления их путем устного обмена мнениями). Большое образовательно-воспитательное значение имеют беседы.

Демонстрационные методы реализуют принцип наглядности обучения. Демонстрация присутствует практически на каждом занятии и сочетается со словесными методами.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Педагогу необходимо добиваться рационального выбора методов и оптимального их сочетания.

Занятия по программе проводятся на основе общих педагогических **принципов:**

1) Принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному.

2) Учет возрастных особенностей – содержание и методика работы должны быть ориентированы на детей конкретного возраста.

3) Принцип наглядности предполагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным.

4) Принцип связи теории с практикой – органичное сочетание в работе с детьми необходимых теоретических знаний и практических умений, и навыков.

5) Принцип результативности – в программе должно быть указано, что узнает и чему научится каждый ребенок.

6) Принцип актуальности предполагает максимальную приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей.

7) Принцип деятельностного подхода – любые знания приобретаются ребенком во время активной деятельности.

8) Принцип культуросообразности основывается на ценностях региональной, национальной и мировой культуры, технологически реализуется по средствам культурно-средового подхода к организации деятельности в детском объединении.

9) Принцип гармонии простоты и красоты лежит в основе любого вида деятельности, одновременно является критерием творческой деятельности и результатом в процессе саморазвития творческих способностей.

Занятия строятся таким образом, чтобы учащиеся сознательно и активно овладевали ЗУНами, чтобы у них развивалась творческая активность и самостоятельность. Только с учетом этих принципов могут быть достигнуты высокие результаты в овладении учащимися знаниями и практическими навыками.

Воспитательная составляющая результатов:

Увлечение ребёнка избранным видом деятельности выражается в проявлении инициативы на занятии, систематическом участии в конкурсах и мероприятиях и результативности деятельности. Способность работать в коллективе и делиться личным опытом. Ответственно относится к результатам выполняемой работы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Все занятия устроены так, что каждое задание дает возможность ребенку проявлять свои творческие способности, не ограничивая свободу, воображение и фантазию.

Разнообразие профессиональных техник, художественных приемов на занятиях помогает раскрыть индивидуальные возможности и способности каждого, то есть проявить свое я, открыть себя, как личность. Главная особенность занятий - индивидуальный подход к каждому ребенку, научить их работать с изобразительными материалами.

Педагогические технологии, используемые по программе «Фантазии из теста и пластилина»:

- *Технология дифференцируемого обучения* способствует созданию оптимальных условий для развития интересов и способностей учащихся. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.
- *Технология личностно-ориентированного обучения* – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной,

раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

- *Технология проблемного обучения* ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся. Механизмом реализации является поисковые методы, приема поставки познавательных задач, поставив перед учащимися задачу, которую они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.
- *Технология развивающего обучения*, при котором главной целью является создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношении между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и способности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.
- *Технологии сотрудничества* реализуют равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Педагог и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- *Здоровьесберегающие технологии* – создание комплексной стратегии улучшения здоровья учащихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть учащийся.
- *Информационные технологии*, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения.

Использование перечисленных технологий характеризует целостный образовательный процесс и является формой организации учебной и творческой деятельности, где каждый ребенок не только обеспечивается полной свободой творческой инициативы, но и нуждается в продуманной стратегии, отборе средств выражения, планировании деятельности.

Структура проведения занятия

Тема: соответствует учебному плану, дате и количеству часов.

Цель:

Задачи:

1) Предметные:

- обеспечить усвоение знаний о ...
- обобщить знания о ...
- продолжать формировать представление об основных принципах ...
- совершенствовать навыки ...
- углубить знания ...

2) Метапредметные:

- развивать творческую деятельность, мышление ...
- развивать логическое мышление ...
- развивать память;

- развивать познавательную активность;
- развивать навыки и умения работать, с инструментом, рисунком, таблицей, дополнительной литературой ...
- развивать умение сравнения, обобщения, делать выводы...

3) Личностные:

способствовать формированию этических взаимоотношений в коллективе (доброжелательности, справедливости...);
прививать чувства прекрасного, художественный вкус;
умение видеть и создавать прекрасное;
аккуратность;
внимание и чуткость к собеседнику.

Тип занятия:

- 1) Усвоение новых знаний, умений.
- 2) Формирование умений и навыков.
- 3) Обобщение.
- 4) Практическое.
- 5) Комбинированный.

Методы и приемы:

Речевой (рассказ, беседа).

Демонстрационный (пособий, явлений, предметов...).

Практический.

Репродуктивный (дидактические игры, викторины...).

Поисковый (эвристическая беседа, групповая работа).

Научно-исследовательская работа (наблюдение, реферирование, доклады, сообщение).

Оборудование: таблицы, плакаты, схемы, муляжи, готовые изделия (модели), инструменты и приспособления, раздаточный материал, ноутбук.

Ход занятия:

Организационный момент: проверка присутствующих, объявление темы и цели занятия.

Актуализация опорных знаний: вопросы по предыдущей теме и приобретенных знаниях.

1. Изучение нового материала:

Мотивизация учебной деятельности (постановка проблемы).

Информация педагога по новому материалу:

- дать сведения о...
- познакомить с принципом...
- усвоить правила о...

1. Подведение учащихся к самостоятельному осмыслению темы нового материала, основываясь на уже полученные знания.

2. Анализ образца изделия, модели, экспоната, поделки.

3. Анализ последовательности выполнения практической работы (по технологической карточке).

4. Самостоятельная работа учащихся (практическая часть занятия).

5. Закрепление знаний, умений и навыков.
2. Итог занятия: (что узнали нового, чему научились, какие трудности возникли при работе...)

Перечень методических материалов к программе «Фантазии из теста и пластилина»

№ п/п	Название блока	Методический материал
1-ый год обучения		
5	Тестоластика.	- Технологические карточки «Изготовление панно из соленого теста»
6	Лепка из пластилина	- Конспект «Что такое пластилинография?» - Тематическая подборка «Шаблоны и картины из пластилина»

Словарь терминов

Аппликация - художественная техника, применяющаяся для создания изображений из наклеенных или нашитых на что-нибудь кусков цветной бумаги, ткани, кожи.

Гамма – ряд однородных, последовательно изменяющихся красок.

Декоративность – способ создания изображений, отличающихся орнаментальностью, обобщённостью форм, цветовой насыщенностью.

Композиция – построение художественного произведения, т.е. взаимное расположение, величина основных и дополнительных фигур на выбранном формате.

Миниатюра – небольшая картина тщательной и изящной отделки.

Орнамент – ритмически построенный узор, составленный из растительных, животных геометрический фигур – элементов.

Панно –

1) обрамленная часть стены, потолка заполняемая изображением или орнаментом.

2) картины или рельеф, предназначенные для постоянного или временного украшения определенного участка стены или потолка.

Пропорция – взаимоотношение частей произведения по их величине и отношению к целому.

Сюжет – определенное конкретное художественное воплощение явления, события.

Фон – та часть поверхности, на которой выделяются главные элементы композиции.

Эскиз – предварительный набросок рисунка для последующего выполнения художественного произведения.

Пластилинография – создание из пластилина выпуклых, полу объёмных объектов на поверхности. Это изобразительная деятельность с применением пластилина.

2.4 Условия обеспечения программы

Для успешного освоения курса программы необходимы следующие материально-технические условия:

учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели: столы, стулья (в расчете на 10-12 посадочных мест), инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Стол для работы в учебном кабинете следует разместить так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди. Рабочее место педагога оборудуется столом и стулом.

По боковой стене кабинета целесообразно расположить комбинированные шкафы с застекленной верхней частью, где размещается постоянная выставка работ, образцы готовых изделий и другой наглядный материал. Нижнюю, закрытую часть шкафов можно использовать для хранения текущей работы, инструментов, материала.

Для занятий объединения «Волшебная глина» требуется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Вечернее освещение лучше всего обеспечивается люминесцентными лампами, создающими бестеневое освещение, близкое к естественному.

Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для работы:

- пластилин
- мука, соль «Экстра», крахмал, обойный клей, пищевые красители
- доски размером 20*30
- металлические и деревянные стеки различной формы
- баночки для воды
- тряпочки
- губка
- скалки
- кисти (для краски и лака)
- краски гуашевые, акриловые
- бесцветный лак
- образцы готовых изделий
- картон для основы, обои
- рамочки
- клей ПВА
- нож
- формочки для вырезания теста
- чеснокодавка
- чайное ситечко
- расчёска
- рельефные пуговицы
- зубочистки
- леска
- природный материал.

В помещении необходима настенная доска для выполнения графических работ. Для работы кабинет должен быть оснащен компьютером с интернетом,

проектором и раскладным экраном, который используется для демонстрации диапозитивов, слайдов.

Дистанционные образовательные технологии

Реализация программы «Фантазии из теста и пластилина» возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления

Цифровая образовательная среда:

- Информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум»
- Онлайн-сервис **Яндекс. Телемост**
- Система дистанционного обучения «**Mirapolis**»
- Мессенджер «**Telegram**»

Информационное обеспечение включает в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий. Имеются фотографии и поэтапные инструкции изготовления декоративных изделий, фотографии работ обучающихся детского объединения.

1. Мастер-класс «Лепим букет к 8 Марта из соленого теста» <https://youtu.be/eB3JI4uxJns>
2. «Лепим овечку из соленого теста» <https://youtu.be/QbNOziPQ9-Y>
3. Видео «Панно из соленого теста» https://youtu.be/Ui5ZwiuAq_8
- 4 Видео «Ветка рябины из пластилина» <https://youtu.be/x9mX4Z4MIVY>

Данные ссылки можно использовать как для самостоятельного изучения учащимися тем занятий, так и для общего просмотра в условиях учебного кабинета.

Кадровое обеспечение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазии из теста и пластилина» реализуется педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории Качагиной И.А. Педагог имеет высшее педагогическое образование по специальности «Учитель географии».

Мероприятия, направленные на профориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся

Правильно сделанный профессиональный выбор – это начало пути к успеху, к самореализации, к психологическому и материальному благополучию в будущем. Профессиональная ориентация в учреждении дополнительного образования – это система работы, направленной на усвоение учащимися необходимого объёма знаний о социально-экономических и психофизических характеристиках профессий.

Профессиональное самоопределение, подготовка к выбору профессии является сложной и многомерной психолого-педагогической проблемой, требующей комплексного подхода и не принимающей универсальных рецептов.

Подготовка к выбору профессии важна еще и потому, что она является неотъемлемой частью всестороннего и гармонического развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии с нравственным, эстетическим, трудовым, интеллектуальным совершенствованием личности.

Таким образом, профессиональное самоопределение учащихся можно рассматривать как один из важных компонентов воспитательной работы учреждения дополнительного образования детей и молодежи.

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка (14-16 лет), когда он задумывается о личностном смысле в профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Но база к профессиональному самоопределению должна закладываться на стадии конкретно наглядных представлений о мире профессий задолго до подросткового возраста. Современное понимание профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым учеником, а на формирование неких универсальных качеств у учащихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

Данная программа способствует оказанию профориентационной поддержки обучающимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности через:

- организацию фрагментов занятий по теме «Мир профессий»
- изучение профессиональных намерений и планов обучающихся,
- исследование готовности обучающихся к выбору профессии,
- изучение личностных особенностей и способностей обучающихся.

Примерная тематика мероприятий:

Проект «Мир профессий»

Экскурсии на местные предприятия.

Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»

Мини-конференция «Профессии моей семьи»

Встречи с людьми разных профессий и др.

Профориентационная работа проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и

потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Вышеперечисленные формы работы реализуются как один из этапов учебного занятия, так и во внеучебной деятельности в рамках каникулярной занятости.

План мероприятий в рамках профориентационной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения
1	«Мир моих интересов», беседа об интересах и увлечениях	Сентябрь
2	Викторина «Угадай профессию»	Октябрь
3	Кто создает мультфильм» профессии: режиссёр сценарист, мультипликатор, оператор.	Октябрь
4	Беседа «Все работы хороши»	Ноябрь
5	Профессия дизайнер	Декабрь
6	Викторина «Дело мастера боится».	Февраль
7	«На кого пойти учиться?», беседа	Март
8	Видео «Ты и твоя будущая профессия» https://youtu.be/a2qsRDEnqQY	Апрель
9	Мини-конференция «Профессии моей семьи»	Апрель
10	Развлекательно-игровая программа «Кем быть?»	Май
11	«Профессии с большой перспективой», дискуссия о востребованных профессиях будущего с применением «Атласа профессий»	Май

Мероприятия воспитательной деятельности

Важной особенностью дополнительного образования детей является его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит, и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования детей.

В МБУ ДО ЦДТ №5 разработан план воспитательных мероприятий по реализации различных программ, в которых обучающиеся объединения принимают активное участие.

План воспитательных мероприятий

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Форма	Место проведения
План мероприятий по реализации программы «Источник»				
1	Сентябрь	«Город, в котором я живу»	Конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества	Основное здание
2	Октябрь	«Природа родного края»	Конкурс рисунков	По дислокации
3	Октябрь	«Весёлый перекрёсток»	Игра	По дислокации
4	Январь	Знакомство с детским журналом «Симбик»	Библиотечный урок	По дислокации
5	Февраль	«Мой папа - самый лучший»	Конкурс стихов	Группа ВКонтакте
6	Март	«Всякому мила родная сторона»	Беседа	По дислокации
7	Март	«Масляничные гуляния»	Фестиваль, выставка творческих работ	Основное здание, филиал, группа ВКонтакте
8	Апрель	«Волжские узоры»	Городской конкурс-фестиваль игр, работ декоративно-прикладного творчества народов Поволжья	Основное здание
9	Май	«Они защищали Родину»	Урок мужества	По дислокации
План мероприятий по реализации программы «Милосердие»				
1	Сентябрь	Участие в региональном месячнике пожилых людей «Сентябрида»	Беседы	По дислокации
2	Октябрь	«Подарок для бабушки и дедушки»	Тематическое занятие	По дислокации
3	Октябрь	«Я дедушкин и бабушкин	Фотоконкурс	Дистанционная

		помощник!»		форма, группа ВКонтакте
4	Ноябрь	«Маме нужна моя помощь»	Тематическая беседа	По дислокации
5	Декабрь	Участие в городской экологической операции «Живая ель»	Конкурс рисунков	ДЭБЦ
6	Январь	«Знакомство с заказниками Ульяновской области»	Трансляция презентации	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
7	Февраль	«День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»	Тематическая беседа	По дислокации
8	Март	«Милые дамы!»	Мастер-класс	По дислокации
9	Март	«Вода- источник жизни на Земле!», посвящённый Всемирному дню воды.	Конкурс творческих работ	Дистанционная форма, группа ВКонтакте
10	Март	Тематическое занятие «Белая берёза!», посвящённый международному дню лесов	Тематическое занятие	По дислокации
11	Апрель	«Чернобыль – незаживающая рана земли»	Тематическая беседа	По дислокации
12	Апрель	«Пасхальный кролик!»	Выставка творческих работ	Основное здание
13	Май	«Победный май!»	Мастер-класс	По дислокации

План мероприятий по реализации программы «Расти здоровым!»

1	Сентябрь	«На зарядку становись!»	Тематические физкультминутки	По дислокации
2	Октябрь	«Здоровому - всё здорово!»	Выставка рисунков	Основное здание
3	Декабрь	«Болею хоккеем», посвящённый Всероссийскому Дню хоккея.	Фотоконкурс	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
4	Январь	«Зимняя сказка»	Изготовление из снега героев мультфильмов и сказок.	По дислокации
5	Январь	«Закаливание»	Тематические беседы	По дислокации

6	Февраль	Мероприятия, посвящённые Дню зимних видов спорта		Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
7	Март	«Ты сделал зарядку?»	Челлендж	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
8	Апрель	Всемирный день здоровья, конкурс лучшей физкультминутки.	Конкурс	По дислокации Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
9	Апрель	«Весенняя капель»	Фотоконкурс	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
10	Май	«Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья!»	Подвижные игры	По дислокации

Организация взаимодействия с родителями

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей учащегося во многом зависит эффективность формирования личности ученика.

Задачи, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого педагогами;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- корректировка воспитания в семьях отдельных учащихся.

Формы работы:

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;
- круглый стол;
- мастер-классы.

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Конишева Н.М. Лепка в начальных классах. Пособие для учителя. – М., «Просвещение», 1980г.
2. Марина З. Лепим из пластилина. – С-П., 1997г.
3. Насырова А.Н. «Школьный кружок художественной керамики и лепки» // Школа и производство, 1993г №3.
4. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., «Просвещение», 198
5. Журнал «Коллекция идей» 2005г №10, №11; 2007г №11; 2008г №11, №12.

Для учащихся:

1. Горичева В.С. Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – «Ярославль» 1998г.
2. Катрин Николая. Моя первая книга по лепке. – М., 2008г.
3. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста – С-П., 2007г.
4. Рубцова Е. С. Фантазии из соленого теста [Текст] / Е. С. Рубцова. – М.: ЭКСМО. – 2007. – 62с.
5. Силаева К. В. Соленое тесто (украшения, сувениры, поделки) [Текст] / сост. К. В. Силаева, М.: Эксмо. – 2006. – 128с.
6. Селезнева Ю. Мультяшки из пластилина. – С-П., 1998г.
7. Сюзи О Рейли. Лепка. Уроки детского творчества. – С-П., 1997г.

Для родителей:

1. Скребцова Т.О. Соленое тесто: идеи для интерьера. – Ростов-на Дону, 2007г.
2. Хананова И. Соленое тесто. М., «АСТ-ПРЕСС», 2008г.

Контрольно-измерительные материалы

Оценочные материалы

с указанием таких показателей как:

- теоретические знания учащихся;
- практические умения и навыки учащихся;
- творческие навыки учащихся;
- самостоятельность, самоконтроль и умение учащихся осуществлять сотрудничество в коммуникативной сфере;

I год обучения

Модуль 1

Входная диагностика

I. Организационный

Вопросы для собеседования.

- 1) Какие разделы изучает программа?
- 2) Что вам необходимо для занятий?
- 3) Назовите правила техники безопасности.
- 4) Назовите правила дорожного движения.
- 5) Дайте определение понятию «декоративно-прикладное искусство».
- 6) Какие виды декоративно прикладного искусства вы можете назвать?
- 7) Приходилось ли вам заниматься лепкой из соленого теста, пластилина?
- 8) Знаете ли вы как нужно готовить соленое тесто, пластилин к работе?
- 9) Назовите основные способы и приемы лепки из пластичных материалов.
- 10) Перечислите основные правила обращения с инструментами.

I. Пластилинография

Вопросы для собеседования:

- Что можно развить у детей при помощи лепки из пластилина? (мелкую моторику)
- Какой основной элемент присутствует в составе пластилина? (глина)
- Какой пластилин используется для более серьезных задач в лепке? (скульптурный пластилин)
- Какие техники пластилинографии вы знаете?

Тест:

Вопрос №1 Способ лепки предмета из отдельных частей

1. Конструктивный 2. Пластический 3. Комбинированный

Вопрос №2 Вид рельефа: изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину.

1. Контррельеф 2. Барельеф 3. Горельеф

Вопрос №3 Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.

1. Раскатывание 2. Плющивание 3. Скатывание шариков

Вопрос №4 Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки.

1. Прищипывание 2. Вдавливание 3. Скручивание

Вопрос №5 При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой.

1. Ладоней 2. Свечи 3. Батареи

Вопрос №6 В изделиях, выполненных из какого материала присутствует мука.

1. Пластилин 2. Соленое тесто 3. Глина

Вопрос №7 Какой материал для лепки нужно держать в холодильнике в закрытой емкости или в пакете.

1. Полимерная глина 2. Пластилин 3. Соленое тесто

Вопрос №8 Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается

...

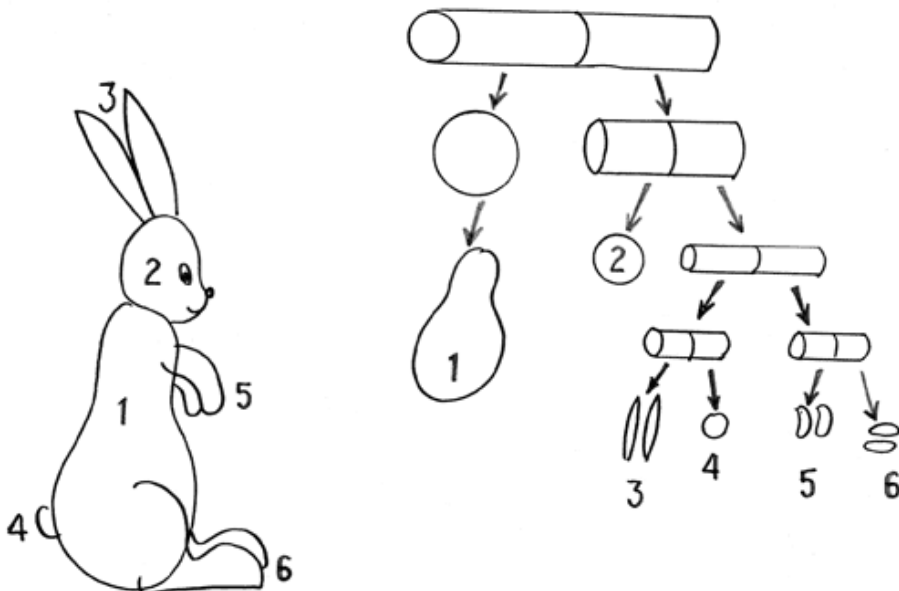
1. Жгут 2. Шар 3. Лепешка

Вопрос №9 Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши.

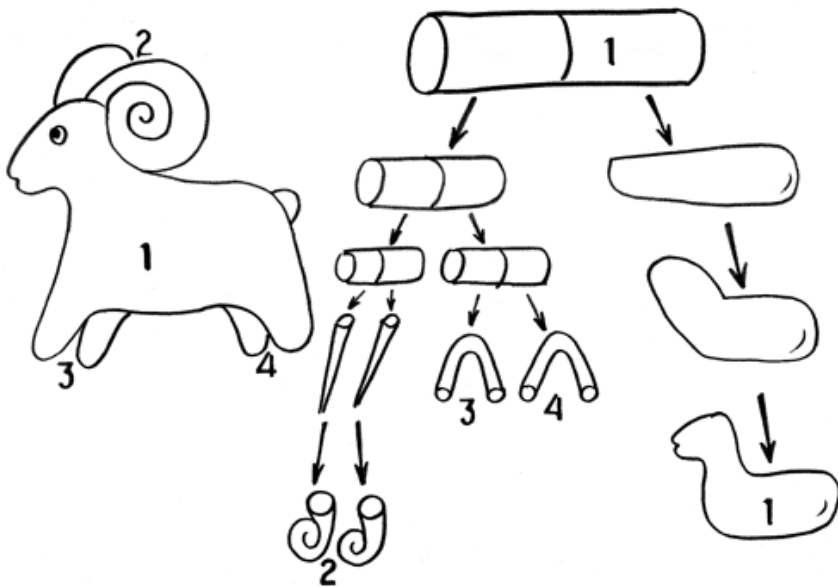
1. Жгут 2. Лепешка 3. Шар

Практические задания с творческим уклоном.

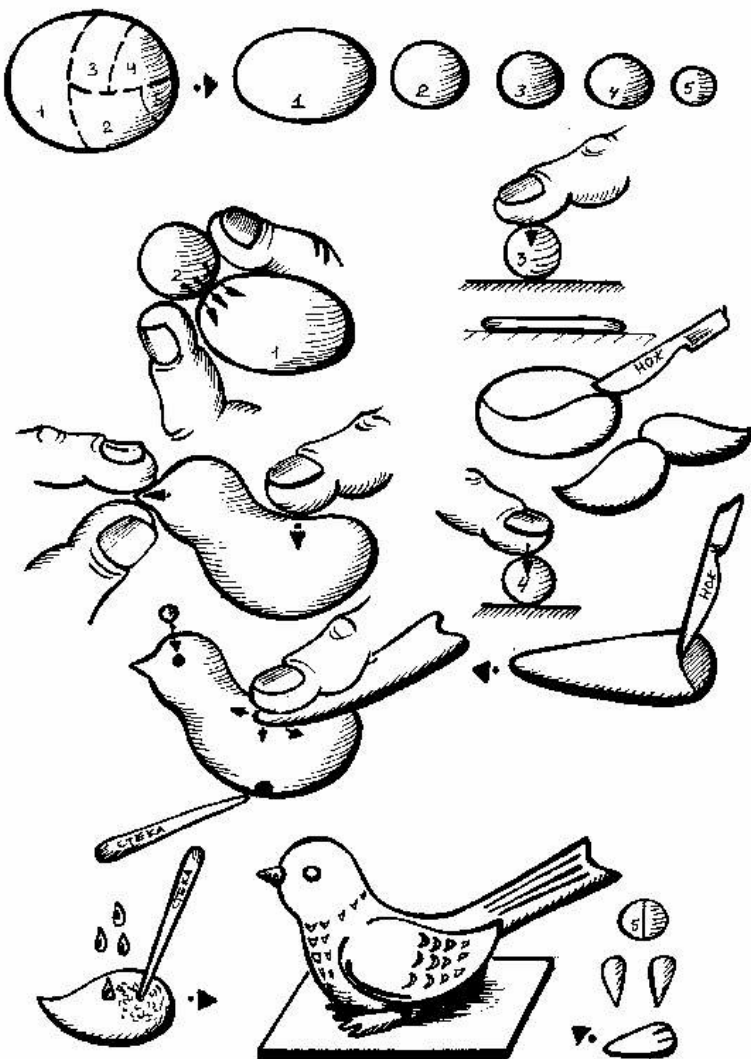
1. Слепи зайчика по схеме и добавь свои элементы



2. Слепи барашка и придумай ему друга из пластилина



3. Вылепи птичку синичку, подбирая нужный цвет пластилина.



Модуль 2

I. Тестопластика

Тест-анкета

1. Какие ингредиенты входят в состав теста?
 - а). Сахар, мука, вода?
 - б). Вода, соль, мука?
 - в). Вода, соль, мука, клей ПВА?
2. Что мы называем тестопластикой?
 - а). Наука о составе теста?
 - б). Выпекание калачей и булочек?
 - в). Изготовление изделий из солёного теста?
3. Что такое деталь?
 - а). Инструмент, которым мы работаем?
 - б). Элемент (нос, рот, рука, глаз), изготовленный для поделки?
 - в). Какой-то инородный предмет?
4. Тесто, которым мы пользовались на предыдущем занятии, осталось и почему-то стало липнуть к рукам, что делать?
 - а). Добавить муки?
 - б). Добавить соли?
 - в). Не стоит мучиться, выкинуть его и завести новое?
5. Как эффективнее приклеить деталь из солёного теста к изделию:
 - а). Взять клей ПВА, а лучше «Мастер»?
 - б). Смочить водой при помощи кисточки приклеиваемую деталь и то место, куда будем клеить, затем резакон процарапать горизонтальные и вертикальные линии, после чего только соединить?
 - в). Свой вариант?
6. Зачем необходимо класть тесто в целлофановый пакет:
 - а). Чтобы на него не покушались грызуны?
 - б). Чтобы оно не высыхало?
 - в). Свой вариант?
7. Зачем лакируют изделия из солёного теста?
 - а). Чтобы избавить изделие от порчи путём попадания на него влаги?
 - б). Изделие приобретает законченный вид.
 - в). Свой вариант?

Практические задания с творческим уклоном.

- 1) Создать фактуру поверхности для торта, фартука, платья.
- 2) Используя формочки для вырезания теста, придумайте медальки, кулоны, сережки и т.д.

Карточки-задания:

1. Допиши в определении тестопластика недостающее слово.
Тестопластика – это _____ из солёного теста.
2. Прономеруй этапы лепки объёмной фигурки.
Крепление мелких деталей.

Раскрашивание.
Сделать основу.
Покрыть готовую фигурку лаком.
Сушка изделия.

3. Допиши недостающий этап в лепке плоскостной фигуры из солёного теста.
Подготовить фон.
Слепить туловище, голову, руки, ноги.
Крепление мелких деталей.

Раскрашивание.
Покрытие лаком

4. Допиши недостающий этап лепки объёмной фигурки.

Крепление мелких деталей.
Сушка изделия.
Раскрашивание.
Покрыть готовую фигурку лаком.

Тест (на знание терминов).

- 1) Определенное, конкретное, художественное воплощение явления, события – это ... (сюжет)
- 2) Та часть поверхности, на которой выделяются главные элементы композиции – это ... (фон)
- 3) Предварительный набросок рисунка для последующего выполнения художественного произведения – это ... (эскиз)
- 4) Картины или рельеф, предназначенные для постоянного или временного украшения определенного участка стены или потолка - ... (панно)
- 5) Небольшой рисунок в красках – это ... (миниатюра)
- 6) Определенное соотношение частей между собой, соразмерность – это ... (пропорция)

Устный опрос

- 1) Дайте определение понятиям «миниатюра», «пропорция».
- 2) Дайте определение понятиям «сюжет», «стилизация».
- 3) Что такое «фон»?
- 4) Перечислите этапы выполнения панно.
- 5) Проанализировать предложенное панно по следующему плану:
 - плюсы и минусы композиции
 - плюсы и минусы цветового решения
 - аккуратность работы

Тест (на знание цветов и их сочетаний)

1. Какой из перечисленных цветов не является главным?
А. желтый

- Б. зеленый
 - В. красный
 - Г. синий
2. Какие два цвета при смешивании дают оранжевый цвет?
- А. красный и коричневый
 - Б. желтый и коричневый
 - В. желтый и красный
3. Назовите цвет, не являющийся родственным зеленому.
- А. хаки
 - Б. бирюзовый
 - В. лазурный
 - Г. изумрудный
4. Из перечисленных цветов назовите цвет не являющийся теплым.
- А. персиковый
 - Б. желто-зеленый
 - В. тыквенный
 - Г. малиновый
5. Из перечисленных цветов назовите цвет не являющийся холодным.
- А. сиреневый
 - Б. болотный
 - В. бледно-голубой
 - Г. цвет хвои
6. Среди перечисленных цветовых сочетаний назовите не гармонирующие.
- А. насыщенно розовый – бледно розовый
 - Б. красный – синий
 - В. коричневый – беж
 - Г. желто-зеленый – синевато-зеленый

Практическое задание.

Выполнить панно «Фото на память» (коллективная работа).

Анкета учащимся по выявлению уровня самооценки (по Р.В. Овчаровой)

2 – да; 1 – трудно сказать; 0 – нет.

Вопросы:

1. Мне нравится создавать фантастические проекты.
2. Могу представить себе то, чего не бывает на свете.
3. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.
4. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.
5. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.
6. Мне нравится находить причины своих неудач.
7. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.
8. Могу обосновать: почему мне что-то нравится или не нравится.
9. Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.
10. Убедительно могу доказать правоту.
11. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.
12. У меня часто рождаются интересные идеи.
13. Мне интереснее работать творчески, чем по-другому.
14. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество.
15. Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные дела.
16. Для меня важно, как оценивают мой труд окружающие.

Результат:

24-32 балла – высокий уровень;

12-24 балла – средний;

0-12 баллов – низкий.

Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности

(по Л.В. Байбородой)

Цель: выявление мотивов учащихся в деятельности.

Ход проведения: учащимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности.

Для ответа используется следующая шкала:

3 – привлекает очень сильно;

2 – привлекает в значительной степени;

1 – привлекает слабо;

0 – не привлекает совсем.

Что привлекает в деятельности?

1. Интересное дело.
2. Общение с разными людьми.
3. Помощь товарищам.

4. Возможность передать свои знания.
5. Творчество.
6. Приобретение новых знаний, умений.
7. Возможность руководить другими.
8. Участие в делах своего коллектива.
9. Вероятность заслужить уважение товарищей.
10. Сделать доброе дело для других.
11. Выделиться среди других.
12. Выработать у себя определенные черты характера.

Обработка и интерпретация результатов

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

- а) коллективные мотивы (п. 3, 4, 8, 10);
- б) личностные мотивы (п. 1, 2, 5, 6, 12);
- в) престижные мотивы (п. 7, 9, 11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия школьников в деятельности.

Методика изучения социализированности (социальной адаптированности, активности, автономности, нравственной воспитанности) личности учащихся (по М.И. Рожкову)

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Ход проведения: учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда; **3** – почти всегда; **2** – иногда; **1** – очень редко; **0** – никогда.

1. Стараюсь слушаться во всём своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю своё мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать людям.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.

- 17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
- 18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
- 19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
- 20. Стараюсь защитить тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1 5 9 13 17

2 6 10 14 18

3 7 11 15 19

4 8 12 16 20

Обработка полученных данных

Среднюю оценку социальной адаптированности учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет(ют) низкий уровень социальной адаптированности.

- **Показатель – интерес учащихся к занятиям;**

Методика «Образовательные потребности»

Ребятам предлагается ответить на вопросы анкеты, которые дают возможность выяснить цели посещения детьми объединений и занятий в творческих коллективах.

Для проведения анкетирования необходимо, чтобы каждый учащийся имел индивидуальный бланк с перечнем вопросов. Перед началом процедуры педагог или психолог объясняет детям, для чего проводится опрос и правила заполнения анкет.

Варианты бланков анкет

Анкета для учащихся 6-11 лет

Дорогой друг!

1. Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
– мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	
– хочу занять свое время после школы	
– занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
– хочу узнать новое, интересное для себя	

– мне нравится педагог	
– хочу научиться что-то делать сам	
– мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
– хочу узнать о том, что не изучают в школе	
– занятия здесь помогают мне становиться лучше	
– занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
– мне нравится общаться с ребятами	
– мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
– здесь замечают мои успехи	
– меня здесь любят	
– твой вариант	

2. Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
– узнал много нового, интересного, полезного	
– стал лучше учиться	
– приобрел новых друзей	
– стал добрее и отзывчивее к людям	
– научился делать что-то новое самостоятельно	
– твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя _____
2. Сколько тебе лет _____
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься? _____
5. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (объединение)? _____

Обработка анкет и интерпретация результатов

При обработке анкет ответы учащихся группируются по категориям образовательных потребностей.

Для 6-11 лет:

<i>познавательные потребности</i>	<ul style="list-style-type: none"> – мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке – хочу узнать новое, интересное для себя – хочу узнать о том, что не изучают в школе
<i>потребности коррекции и компенсации</i>	<ul style="list-style-type: none"> – хочу занять свое время после школы – занятия здесь помогают мне становиться лучше – занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе
<i>коммуникативные потребности</i>	<ul style="list-style-type: none"> – занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями – мне нравится педагог

	– мне нравится общаться с ребятами
<i>потребности эмоционального комфорта</i>	– здесь замечают мои успехи – меня здесь любят
<i>потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации</i>	– хочу научиться что-то делать сам – мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое – мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках

- Показатель – участие учащихся в мероприятиях.

Методика учёта результатов работы детских объединений

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях разного уровня

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки «внешних» достижений.

Выделяются следующие формы «внешнего» предъявления достижений учащихся:

конкурсы;

- смотры;
- фестивали;
- выставки;
- конкурсы;

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие ребенок.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- коллектива, учреждения;
- города (района);
- международном и российском.

Также определяются качественные показатели результата:

- участие;
- призовые места, дипломы;
- победитель.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных

В соответствии с результатами участия ребенка в конкурсах и фестивалях различного уровня в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся, как в учебной группе, так и в детском коллективе в целом по параметру «внешняя» результативность учебных достижений.

Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (педагогом), так и на основе самооценки учащегося.

Выявление и анализ данных результатов целесообразно проводить 2 раза в год: по итогам первого полугодия и года. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений учащихся, а также стимулировать их творческую активность.

Вариант бланка информационной карты

Название объединения _____

Год обучения _____

Дата заполнения карты _____

№ п/п	Формы предъявления достижений	На уровне коллектива учреждения			На уровне города (района)			На международном уровне и Российском уровне		
		Участие (выступлени е)	Призёр, дипломант	Победитель	Участие (выступлени е)	Призёр, дипломант	Победитель	Участие (выступлени е)	Призёр, дипломант	Победитель
		1 группа	2 группа	3 группа	1 группа	2 группа	3 группа	1 группа	2 группа	3 группа
1.	Конкурсы									
2.	Смотры									
3.	Фестивали									
4.	Выставки									
5.	Соревнования									
7.	Конференции, семинары									
8.	Круглые столы, чтения									
9.	Олимпиады									
10.	Другое (вписать форму предъявления достижения)									
ИТОГО (участников)										
Общее количество участников										

В графы вписывается количество участников.

**Методика изучения удовлетворённости родителей работой детского
объединения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Вариант бланка анкеты, предлагаемой родителям в конце учебного года

Дорогие родители!

Заканчивается учебный год. Нам очень важно знать, как он прошел, какой след оставил в душе Вашего ребенка, как Вы оцениваете нашу работу. Ваши ответы на предложенные вопросы помогут нам в дальнейшем сотрудничестве с Вами по воспитанию и образованию Вашего ребенка.

1. Довольны ли Вы содержанием программы, развивает ли она творческие способности Вашего ребенка?
2. Какие дополнительные предметы (темы), по Вашему мнению, необходимо включить в программу или исключить из нее?
3. Считаете ли Вы необходимым привлекать других специалистов по данному направлению?
4. Использует ли Ваш ребенок полученные знания и умения в школе, в быту, помогли ли они организовать свободное время ребенка и досуг?
5. На развитие каких качеств характера Вашего ребенка повлияли занятия в коллективе?
6. Какие достижения ребенка Вас порадовали?
7. С желанием ли ходил Ваш ребенок на занятия, с каким настроением возвращался после занятий домой?
8. Устает ли Ваш ребенок после занятий?
9. Приобрел ли ребенок, на Ваш взгляд, новых друзей в коллективе, изменились ли его отношения с друзьями в школе?
10. Какие качества ценит Ваш ребенок в педагоге?
11. Считаете ли Вы, что полученные знания помогут Вашему ребенку в выборе профессии?
12. Удалось ли, на Ваш взгляд, Вашему ребенку решить проблемы, о которых Вы сообщали нам в начале года?

Благодарим Вас за сотрудничество!

**Технология определения результатов деятельности учащегося
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностик (примерные)
Предметные результаты обучения			
Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	(Н) низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½; (В) высокий уровень учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	(Н) низкий уровень (знает не все термины); (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)	Собеседование
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); (С) средний уровень (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	Контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	(Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); (В) высокий уровень (работает с оборудованием	Контрольное задание

		самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	(Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	Контрольное задание
Метапредметные результаты обучения			
Работа с данными (извлекать сведения из различных источников, систематизировать и анализировать их, представлять разными способами)	Самостоятельность в работе с данными	(Н) низкий уровень умений, учащийся испытывает серьёзные затруднения в работе с данными, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; (С) средний уровень (работает с данными с помощью педагога или родителей); (В) высокий уровень (работает с данными самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ исследовательской работы, наблюдение
Способность к целеполаганию (постановка цели, задач, планирование, прогнозирование, анализ результатов, формулирование вывода, корректирование планов)	Самостоятельность в целеполагании	(Н) низкий уровень умений, учащийся испытывает серьёзные затруднения в целеполагании, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; (С) средний уровень (осуществляет целеполагание помощью педагога или родителей); (В) высокий уровень (осуществляет целеполагание самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ исследовательской работы, наблюдение
Умение четко устанавливать сферы знакомого и незнаемого	Самостоятельность в действии	(Н) низкий уровень умений, учащийся испытывает серьёзные затруднения в установлении сферы знакомого и незнаемого, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;	Анализ исследовательской работы, наблюдение

		(С) средний уровень (устанавливает сферу знакомого и незнаемого с помощью педагога или родителей); (В) высокий уровень (устанавливает сферу знакомого и незнаемого самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	
Конфликтность	Самоконтроль в конфликтной ситуации	(Н) низкий , желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт); (С) средний , сторонний наблюдатель; (В) высокий , активное примирение	Наблюдение, анкетирование
Умение осуществлять сотрудничество в коммуникативной сфере	Инициатива сотрудничать	(Н) низкий нежелание сотрудничать (по принуждению) (С) средний желание сотрудничать (участие) (В) высокий , активное сотрудничество (проявляет инициативу)	Наблюдение, тестирование
Мониторинг личностного развития учащегося			
Эмоционально – волевая сфера			
Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	(Н) Терпения хватает меньше чем на ½ занятия; (С) Терпения хватает больше чем на ½ занятия (В) Терпения хватает на всё занятие	Наблюдение
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	(Н) Волевые усилия побуждаются извне; (С) Иногда- самим учащимся; (В) Всегда- самим учащимся;	Наблюдение
Ценностно-смысловая сфера			
Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная Заниженная Адекватная	Анкетирование
Самоконтроль	Способность контролировать поступки (приводить к должному действию)	(Н), учащийся постоянно действует под воздействием контроля; (С), периодически контролирует себя сам; (В), постоянно контролирует себя сам	Наблюдение
Потребностно – мотивационная сфера			

Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия воспитанника в освоении образовательной программы	(Н), интерес к занятиям продиктован извне; (С), интерес периодически поддерживается самим учащимся; (В), интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно	Опрос, тестирование, проективные методики
Личностные достижения воспитанника			
Участие в мероприятиях	Степень и качество участия	(Н), не принимает участия; (С), принимает участие при содействии педагога или родителей; (В), проявляет инициативу, активность	Личные результаты

**Оценка результативности
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Входная диагностика		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Полное отсутствие представлений о данном направлении декоративно-прикладного творчества	Имеются представления о данном виде декоративно-прикладного творчества	Знание технологии изготовления отдельных изделий из пластилина и соленого теста
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологией</i>		
Незнание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Неумение пользоваться (слабое умение) пользоваться колющими и режущими инструментами, клеящими составами; неумение пользоваться инструкционно-технологическими картами	Умеет правильно пользоваться распространенными инструментами, имеет представление о пользование инструкционно-технологической картой. Имеются небольшие навыки работы с глиной, саленным тестом,	Умение правильно пользоваться инструментами, умение работать с инструкционно-технологической картой. Имеются навыки работы с глиной, соленым тестом,

	природным материалом	природным материалом
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствия творчества в работе	Небольшие проявления творчества в освоении учебного материала	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала
Критерии 5: Самостоятельность		
Неумение работать самостоятельно	Эпизодические применения самостоятельности работы	Периодическое применения самостоятельности в работе
Текущая диагностика		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Отсутствие знаний (слабые знания) технологии изготовления изделий из пластилина, соленого теста, незнание правил обращения со специальными инструментами	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание технологии изготовления изделия
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Слабое умение пользоваться специальными инструментами, слабые навыки работы с инструкционно-технологическими картами, слабые навыки выполнения изделий	Умение правильно пользоваться большей частью специальных инструментов, умение выполнять изделия по эскизу при небольшой поддержке педагога	Уверенная работа с инструкционно-технологической картой; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов, прочные умения и навыки работы
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствие творчества в работа	Сочетание репродуктивных и творческий навыков	Выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей

		работе
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога	Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе
Итоговая диагностика		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Слабое знание технологии изготовления изделий, слабое знание правил безопасности труда	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание изготовления изделий
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Отсутствие пробелов в знании терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Допускает ошибки в технологии изготовления изделий, неаккуратность в работе, ошибки в обращении со специальными инструментами, слабые навыки работа с технологической картой	Умение разрабатывать собственные эскиз изделия, допускаются незначительные ошибки в технологии изготовления изделия, присутствие навыком аккуратности, экономичности в работе с материалами, соблюдение правил техники безопасности под контролем педагога	Уверенная работа с технологической картой; умение разрабатывать собственный эскиз изделия и технологию его изготовления; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Слабые проявления творчества	Умеренные проявления творчества в работе	Проявление индивидуального творческого подхода к выполнению любого изделия
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Слабые навыки самостоятельной работы	Умеренное проявление самостоятельности в работе	Высокоразвитое умение самостоятельно, без помощи педагога, выполнять изделия

**Мониторинг результатов освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

художественной направленности «Фантазии из теста и пластилина» год обучения _____

ФИО педагога Качагина Ирина Александровна

№	ФИО учащегося	Предметные результаты						Метапредметные результаты			Итоги за год
		Теоретическая подготовка учащегося			Практическая подготовка учащегося						
		входящий	текущий	итоговый	входящий	текущий	итоговый	входящий	текущий	итоговый	
1											
2...											

Примечание:

Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

Низкий уровень - нет первоначальных умений и навыков работы

Средний уровень – работу выполняет с помощью педагога

Высокий уровень – работает самостоятельно, творчески

**Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

_____ направленности _____ год обучения _____

название

ФИО педагога _____

№	ФИО учащегося	Ценностно – смысловая сфера			Эмоционально – волевая сфера			Потребностно – мотивационная сфера			Личностные достижения учащегося			Итог и за год
		входящи й	текущи й	итоговы й	входящи й	текущи й	итоговы й	входящи й	текущи й	итоговы й	входящи й	текущи й	итоговы й	
1														
2														
3														
...														

Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

Мониторинг реализации творческого потенциала учащихся

ФИО педагога _____

Дата	ФИО учащегося, название коллектива (кол-во участников)	Название мероприятия, результат				
		Уровень образовательной организации	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень

Карта личностного роста ребенка

Ф.И. обучающегося _____

Дата рождения _____

Дата вступления в объединение _____

Дата окончания обучения _____

1. Уровни развития знаний, умений и навыков.

Уровень развития знаний, умений и навыков	Дата обследования	Метод обследования	Оценка уровня знаний, умений и навыков (низкий, средний, высокий)
Начальный			
Промежуточный			
Контрольный			

2. Развитие индивидуальных особенностей ребенка.

- 1 – качество слабо выражено
- 2 – качество средне выражено
- 3 – качество сильно выражено

Блок	Качество	Степень выраженности качества	Оценка качества во времени				
			Исходное состояние	Через 6 мес.	Через 1 год	Через 1,5 года	Через 2 года
Особенности психических процессов и эмоций	внимание	Устойчивое Сосредоточенность Степень погруженности в задачу					
	мышление	Тяга к умственным усилиям Кругозор Любознательность Познавательная активность Умение обобщать, делать выводы, выделять главное Умение анализировать					

	воображение	Оригинальность идей Фантазия Творческая активность					
	волевые процессы	Усидчивость Целеустремленнос ть Настойчивость Самообладание Самостоятельность Уверенность в себе					
Блок	Качество	Степень выраженности качества	Оценка качества во времени				
			Исходное состояни е	Через 6 мес.	Через 1 год	Через 1,5 года	Через 2 года

Проявлени е личностны х качеств в поведении	Отношение к деятельности	Заинтересованност ь Активность Инициативность Организованность Трудолюбие Усердие Добросовестность Ориентация на успех Интерес к процессу Интерес к результату					
	Отношение к людям	Общительность Открытость Вежливость Конфликтность Стремление к лидерству Обособленность в коллективе					
	Отношение к себе	Самооценка Самоконтроль Самокритичность					
		Адаптация в коллективе Умение выступать					

		перед аудиторией					
--	--	------------------	--	--	--	--	--

3. Коррекция учебного процесса.

Учебный год	Полугодие	Учебные затруднения	Причина затруднений	Преодоление затруднений