

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»
(МБУ ДО ЦДТ № 5)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.М. Шишкова

31.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
*«Чудесные поделки»***

Возраст учащихся: 8-12 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень программы: базовый

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
(протокол № 1 от 28.08.2023)

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
(протокол № 1 от 31.08.2023)

Разработчик программы: педагог
дополнительного образования
Степанова Александра Николаевна

г. Ульяновск

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Чудесные поделки*» реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества № 5». По данной программе в учреждении организован образовательный процесс в детском объединении «Радуга».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»;
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Данная программа имеет **художественную направленность**. Является *модифицированной* по степени авторства, в ней разработан комплекс основных характеристик в соответствии с жизненным и практическим опытом, позицией и собственным видением предмета; определен комплекс организационно –

педагогических условий с учётом результатов обучения, воспитания и развития детей.

Программа имеет **базовый уровень** сложности: предполагает освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления ДОП. Базовый уровень предполагает удовлетворение познавательного интереса учащегося, расширение его информированности в образовательной области декоративно-прикладного искусства, обогащение навыками общения, практическими умениями и навыками в образовательной области декоративно-прикладного творчества. Итоговой аттестацией является выставка.

Актуальность программы в реализации потребности детей изготавливать поделки самостоятельно. Данная программа включает в себя эффективные формы развития творческого потенциала личности ребёнка через освоение и овладение учащимися знаний и умений художественной деятельности. Программа актуальна, так как удовлетворяет необходимость в организации досуга детей.

Данная программа выполняет обучающую, развивающую, эстетическую, диагностическую функции. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребёнка в образовательно-воспитательном процессе.

Программа направлена на трудовое, эстетическое воспитание учащихся, способствует развитию творческой активности. Дети приобретают навыки художественного творчества, получают представления о выразительности формы, цветоведении, пропорциях и композиции, свойствах материалов. Практические занятия позволяют работать над развитием интеллекта: обеспечивают развитие пространственного мышления, наблюдательности, внимания, умения анализировать, планировать свои действия, объективно оценивать результат. На занятиях у детей развивается воображение, творческая фантазия, чувство стиля, цвета, формируются трудовые навыки.

Программа предназначена для удовлетворения познавательного интереса детей, расширения информации в области декоративно-прикладного творчества, формирования навыков работы с различными видами бумаги и природного материала.

Данная программа *дополняет* программу школьного курса обучения и расширяет его, плавно переводя в новый для многих детей мир декоративно-прикладного творчества, адаптирует детей к новым понятиям и видам деятельности. Закрепляет, углубляет и расширяет знания, умения учащихся по *технологии*, формируемые в школе. Отличается большим количеством часов, отведенных на практическую творческую деятельность, на участие в выставках и конкурсах.

На занятиях прослеживается связь с *«окружающим миром»*: беседы о природе, о необходимости внимательного и бережного отношения к ней для сохранения красоты нашей планеты, растений, животных.

Раздел программы «Работа с бумагой» связан с *математикой*, когда нужно сопоставить форму поделки геометрической фигуре: прямоугольник, квадрат, треугольник, круг, овал, с помощью линейки и карандаша разделить квадрат на равные части. На занятиях дети узнают о плоской фигуре - круг, из которого в процессе выполнения работы получается объёмная фигура - шар. Дети получают

начальные знания по геометрии. Здесь же, при подборе цветовой гаммы и составлении рисунка, эскиза, важно вспомнить уроки рисования и знания цветового круга.

Прослеживается дополнительность программы к гуманитарным дисциплинам: *развитие речи, литература*. На занятиях учащиеся читают и рассказывают сказки, стихи, отгадывают загадки о выполняемой поделке.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность изучить и освоить технику изготовления оригинальных поделок своими руками и применить ее на практике. Для этого на занятиях применяются *технологические инструкционные карты*, которые являются помощниками детям, напоминают последовательность выполнения поделки.

Наряду с изучением традиционных технологических приемов практической деятельности, осваиваются технологии изготовления путем *активизации самостоятельной творческой деятельности* детей на основе фантазирования и материального воплощения *авторских задумок*.

Программа предполагает создание условий для активного участия в выставках, конкурсах, что способствует осознанию ими своей значимости в жизни.

Данная программа является *комплексной*, так как объединяет несколько видов деятельности: поделок из бумаги, поделок из природного материала. Учащиеся, занимаясь в учебной группе, расширяют свой кругозор, осваивают новые приемы труда, составляют композиции из природного материала, бумаги, осуществляют подбор материалов, скрепление и оформление различных видов поделок.

Адресат программы. Программа предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста. Именно поэтому при комплектовании групп учитываются возрастные особенности детей.

Учащиеся младших классов (6 – 11 лет).

Основной вид деятельности в данном возрасте – обучение. Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Интенсивно развиваются, перестраиваются мыслительные процессы. Завершается переход от наглядно - образного к словесно - логическому мышлению. Если в первые два года обучения дети много работают с наглядными образцами, то затем объем такого рода занятий сокращается.

Восприятие младших школьников недостаточно дифференцировано. В процессе обучения восприятие углубляется, становится более анализирующим, принимает характер организованного наблюдения.

Младший школьник может сосредоточено заниматься одним делом 10-20 минут. Произвольное внимание слабое. Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны.

Запоминают младшие школьники то, что произвело на них наибольшее впечатление: то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново. Младшие школьники обладают хорошей механической памятью.

Общение младших школьников, особенно тех, кто не воспитывался в детском саду, носит первоначально личную направленность. Появляются симпатии и антипатии. Проявляются требования к личностным качествам. Складывается детский коллектив. Становится важна оценка сверстников.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями: они импульсивны, очень активные, открытые, быстро загораются новыми идеями, склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств.

Младшие школьники очень эмоциональны. Всё, что дети наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение.

Поэтому необходимо учитывать психологические особенности детей младшего школьного возраста в обучении и воспитании, используя различные игры, задания, упражнения. Важно предоставить разнообразные варианты изделий, поделок, что отражено в программе, чтобы дети могли выбрать и на основе этого придумать что-то своё.

Дети активные, подвижные, поэтому необходимо проводить физ. минутки, муз. паузы во время занятий, чтобы дети не уставали и не перегружались работой.
Учащиеся среднего школьного возраста (11-12 лет).

Это дети младшего подросткового возраста. Здесь ведущий вид деятельности – это переход от обучения к общению. Ребята занимаются в объединении не только, чтобы научиться чему-то, но и чтобы общаться. В этот период преимущественно осваиваются задачи, мотивы и нормы отношений между людьми. Это период острой потребности общения со сверстниками, сменяющийся периодами, в которых происходит усвоение способа действия с предметами и на этой основе формируются интеллектуально-познавательные силы детей, поэтому необходимо давать подросткам интересную занимательную информацию, увлекательную практическую работу – это главная задача педагога и это отражено в данной программе.

Учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся позволит правильно строить учебные занятия.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на двухлетнее обучение детей.

Данная образовательная программа рассчитана на 144 часа за 2 года обучения.

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса.

В детском объединении предусмотрена групповая форма (очная) обучения, очная с применением дистанционных образовательных технологий, электронная, очно-заочная, очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий, сетевая.

Особенности организации образовательного процесса отражают:

- *региональные (муниципальные) особенности* и традиции, социальный заказ общества – учащиеся на занятиях обращаются к истокам рукоделия, а значит – к *истории родного края, краеведению*. Слушают и читают былины, сказки, знакомятся

с народным творчеством. Участвуют в выставках и конкурсах разного уровня (международные, региональные, муниципальные), посвященных прошлому и настоящему нашей страны, города Ульяновска и области;

- *особенности форм проведения занятий* (групповые, подгрупповые или индивидуальные, теоретические или практические) – для выполнения работ детьми разного возраста и разных способностей потребуется различное время, поэтому предусмотрены варианты упрощения работы для одних учащихся и усложнения для других. Таким образом, достигается дифференцированность, индивидуальность обучения детей в объединении.

В разновозрастных группах используется наставнический метод работы: старшие дети помогают младшим. Это ускоряет процесс выполнения задания, повышает качество работы, способствует воспитанию ответственности, чувства долга. Огромное значение имеет коллективный труд при подготовке к праздникам, выставкам;

- *особенности организации образовательного процесса по годам обучения.* Содержание занятий по программе усложняется, обогащается по мере усвоения учебного материала. Так, в 1 год обучения учащиеся приобщаются к миру декоративно-прикладного творчества, знакомятся с материалами и инструментами, нужными для работы; раскрываются творческие способности учащихся, воспитывается художественный вкус.

Учащиеся знакомятся с технологией заготовки природного материала, с основными приёмами работы с природным материалом, а также с разными видами бумаги, названием и назначением инструментов, используемых на занятиях, правилами техники безопасности.

Происходит развитие трудовых умений и навыков, умения аккуратно и экономно использовать материал.

Формируются такие качества, как аккуратность, усидчивость, внимание, образное и пространственное мышление; развивается мелкая моторика пальцев рук; координация движений, зрительный контроль за своей работой.

Появляется интерес учащихся к работе, самостоятельность, чувство радости за свой труд, дружелюбие, взаимопомощь, взаимопонимание, уважение друг к другу.

Во 2 год обучения происходит формирование у учащихся творческой активности. Осуществляется закрепление и систематизация знаний учащихся о декоративно-прикладном творчестве, закрепление умений и навыков работы с материалами и инструментами, совершенствование творческих способностей детей, воспитание художественного вкуса и формирование эстетического чувства.

Учащиеся повторяют, расширяют и углубляют знания, полученные в I год обучения. Приступают к выполнению более сложных работ: составляют композиции из природного материала, изготавливают объёмные поделки из бумаги, знакомятся с изготовлением сложных объёмных работ (корабль, самолёт). Вводится больше заданий творческого характера – самостоятельно создавать поделки или перерабатывать готовые образцы, создать работу по своему замыслу, выполняется собственное изделие от начала и до конца (проектирование, изготовление и оформление). Дети самостоятельно обдумывают, планируют свои

действия, намечают, какими средствами лучше воспользоваться. В результате появляются оригинальные авторские работы.

В 2 год обучения продолжается работа по развитию творческих способностей учащихся, формируются исследовательские навыки – при подготовке сообщений, рефератов, докладов, проектов – индивидуальных и коллективных; развивается инициатива, исполнительность, творческое отношение к труду; познавательный интерес. Воспитывается трудолюбие, аккуратность, наблюдательность, добросовестное отношение к труду.

Воспитывается художественный вкус и уважение к народным традициям, дружеское отношение в коллективе.

- *традиционные формы проведения занятий* – лекции, практические занятия, семинары, экскурсии,

- *инновационные* – игропрактики, викторины, флеш-мобы, тик-токи – особенно актуально в период дистанционного обучения;

новизна программы заключается в использовании и сочетании различных методов и приемов работы, **нетрадиционных форм** при организации учебно-воспитательного процесса;

- особенности построения занятий для *различных категорий учащихся*

– **Доступность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья** (возможен инклюзивный формат)

Содержание, формы, методы программы позволяют привлекать детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общую группу и разрешить проблему социальной адаптации. Развитие творческого потенциала связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Основная цель деятельности педагога состоит в создании оптимальных условий для развития потенциала каждого ребенка, обучающегося в инклюзивной группе.

Для ее достижения необходимо решить следующие задачи:

- определить категории детей, которым необходимы специальные образовательные условия;

- создать в группе условия с учетом образовательных потребностей каждого ребенка;

- подготовить всю группу и каждого отдельного ученика с нормативным развитием к принятию ребенка с ОВЗ;

- обеспечить детям атмосферу психологического комфорта;

- использовать методы, приемы и формы организации учебной деятельности, учитывающие возможности детей с ОВЗ;

- применять в учебной деятельности способы оценки учебных достижений, адекватные возможностям детей.

- для высокомотивированных детей и детей с одаренностью – индивидуальные творческие задания с применением инструкционных технологических карт, исследовательские творческие проекты; для детей с девиантным поведением – применение методики наставничества в паре с авторитетным для учащегося старшим положительным учеником; для детей, победивших на муниципальном этапе по подготовке к участию в региональном и всероссийском этапе – используется информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание изделия, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей) – широкое применение информационных компьютерных технологий как на занятии, так и в период дистанционного обучения; репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации исследования, наблюдений; эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях), исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, экспериментирование);

- **сетевое взаимодействие** предполагает взаимоотношения участников, которые основаны на равноправии и взаимной заинтересованности друг в друге, совместном принятии решений, что также обеспечивает эффективность деятельности образовательной организации в достижении образовательных задач. Программа «Чудесные поделки» реализуется на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа № 17». Учащиеся активно принимают участие в воспитательной работе школы: в совместных выставках творческих работ. В рамках проектной деятельности учащиеся детского объединения посещают школьную библиотеку. Для учащихся школы в рамках воспитательных мероприятий проводятся мастер-классы.

Инновационность программы заключается в применении:

- электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программе через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

- Консультация;
- Практическое занятие;

- Конкурс;
- Самостоятельная внеаудиторная работа;
- Текущий контроль;
- Промежуточная аттестация;
- Итоговая аттестация.

Состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. В соответствии с учебными планами программы в группы объединяются учащиеся разных возрастных категорий (разновозрастные группы). Наполняемость групп составляет – от 10 до 15 человек.

Группы учащихся формируются с учетом индивидуально-психологических, физических особенностей детей. Состав группы постоянный на весь период обучения.

Общие требования и порядок приёма учащихся в ЦДТ №5 регулируются в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ и Уставом. Приём учащихся в детское объединение осуществляется по интересам и желанию учащихся, на основании письменного заявления родителей (законных представителей) на имя директора ЦДТ №5.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172 – 14 и уставом ЦДТ №5:

- I г. обучения - 72 ч. (1 раз по 2 часа – 36 недель). Возраст детей 8 – 11 лет.
 - II г. обучения - 72 ч. (1 раз по 2 часа – 36 недель). Возраст детей 9 – 12 лет.
- Занятия – 45 минут с 15-минутным перерывом.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития творческого потенциала детей, творческой активности в воспитании художественного вкуса и развития эстетического чувства через формирование практических навыков и умений при изготовлении поделок из природного материала, бумаги.

Задачи программы:

1. Образовательные

- дать знания о названиях и назначении инструментов и материалов, используемых на занятиях, научить приёмам и правилам их использования;
- научить технологии изготовления поделок из бумаги, аппликаций и объёмных поделок из природного материала;
- научить способам перевода шаблонов изделия на бумагу;
- аккуратно, экономично использовать материал при работе;
- красиво, аккуратно оформлять готовое изделие.

2. Развивающие

- развивать способность решения проблем творческого характера и определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- развивать мотивацию, интерес к творчеству, самостоятельность, ответственность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- развивать практические трудовые навыки работы с бумагой, природным материалом;
- развивать познавательный интерес, память, мышление, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений;
- развивать творческую активность и фантазию;
- развивать способность самостоятельно выполнять работу и объективно оценивать её.

3. Воспитательные

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус при оформлении изделия;
- воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение к культуре своего народа;
- воспитывать бережное отношение к духовным ценностям;
- воспитывать эстетические потребности, ценности и чувства.

1.3. Планируемые результаты.

Планируемые результаты освоения полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «*Чудесные поделки*» сформулированы исходя из требований к знаниям, умениям, навыкам, которые учащиеся должны приобрести в процессе обучения на всех годах, с учетом цели и поставленных задач.

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учащиеся познакомятся:

- с названиями и назначением инструментов и материалов, используемых на занятиях, с приёмами и правилами их использования;
- с технологией изготовления поделок из бумаги, аппликаций и объёмных поделок из природного материала;
- со способами перевода шаблонов изделия на бумагу;
- с правилами аккуратного, экономичного использования материала при работе;

- с основами красивого, аккуратного оформления готовых изделий.

Учащиеся научатся:

- точно переводить по шаблонам-лекалам контуры деталей изделия;
- аккуратно вырезать детали декорирования;
- аккуратно, экономично использовать материал;
- самостоятельно разрабатывать поделки из бумаги и природного материала;
- самостоятельно выполнять работу;
- применять изученные правила на практике;
- работать аккуратно, соблюдая правила техники безопасности;
- красиво, аккуратно оформлять готовое изделие.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- находить способы решения проблем творческого характера и определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- проявлять мотивацию, интерес к творчеству, самостоятельность, ответственность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- применять практические трудовые навыки работы с бумагой и природным материалом;
- проявлять познавательный интерес, развитое для своего возраста мышление, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений;
- проявлять творческую активность и фантазию;
- самостоятельно выполнять работу и объективно оценивать её.

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус при оформлении изделия;
- культура общения, умение работать в коллективе;
- уважительное отношение к культуре своего народа;
- бережное отношение к духовным ценностям;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

Учащиеся получают возможность приобрести:

- первоначальные представления о влиянии декоративно-прикладного творчества на развития эстетического вкуса, воображения;
- навыки изготовления композиций из природных материалов, поделок из бумаги.

1.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Модуль 1

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение в программу. Правила техники безопасности.	2	1	1	Фронтальный опрос, наблюдение
II	Работа с природным материалом.	22	4	18	
1	Аппликация из листьев	8	1	7	Устный опрос, выставка.
2	Композиции из шишек и семян	6	1	5	Анализ и самоанализ детских работ, выставка.
3	Поделки из ракушек.	4	1	3	Анализ детских работ, устный опрос, выставка.
4	Творческие работы	4	1	3	Выставка, устный опрос
III	Фабрика Деда Мороза.	6	2	4	Наблюдение, анализ и самоанализ детских работ, устный опрос, выставка.
IV	Итоговое занятие.	2		2	Выставка, тестирование
	Итого	32	7	25	

Модуль 2

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие.	2	1	1	Тестирование, практическое задание, устный опрос
II	Работа с бумагой.	36	7	29	
1	Открытки	10	2	8	Выставка, устный опрос
2	Оформление подарков	4	1	3	Практическое задание
3	Блокнот	4	1	3	Устный опрос, наблюдение
4	Оригами	14	2	12	Выставка, устный опрос
5	Творческие работы	4	1	3	Выставка, устный опрос
III	Итоговое занятие.	2		2	Выставка, викторина
	Итого:	40	8	32	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Модуль 3

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение в программу. Правила техники безопасности.	2	1	1	Фронтальный опрос, наблюдение
II	Работа с природным материалом.	22	5	17	
1	Аппликация из листьев	8	2	6	Устный опрос, выставка.
2	Композиции из шишек и семян	6	1	5	Анализ и самоанализ детских работ, выставка.
3	Поделки из ракушек.	8	2	6	Анализ детских работ, устный опрос, выставка.
III	Фабрика Деда Мороза.	6	2	4	Наблюдение, анализ и самоанализ детских работ, устный опрос, выставка.
IV	Итоговое занятие.	2		2	Выставка, тестирование
	Итого	32	8	24	

Модуль 4

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие.	2	1	1	Тестирование, практическое задание, устный опрос
II	Работа с бумагой.	36	7	29	
1	Объемные поделки из бумаги.	8	2	6	Анализ и самоанализ детских работ.
2	Открытки	10	2	8	Выставка, устный опрос
3	Оригами	14	2	12	Выставка.
4	Творческие работы	4	1	3	Выставка, устный опрос
III	Итоговое занятие.	2		2	Выставка, викторина
	Итого:	40	8	32	

1.5. Содержание учебного плана.

Модуль 1

I. Введение в программу. Правила техники безопасности (2 ч.)

Цель: познакомить учащихся с программой детского объединения, правилами техники безопасности, провести входную диагностику.

Задачи:

- *Образовательные:* познакомить детей с курсом обучения, правилами техники безопасности, интернет-безопасности, правилами внутреннего распорядка.
- *Развивающие:* развивать внимание, интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- *Воспитательные:* воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, бережное отношение к природе и ко всему живому, к предметам окружающей жизни. Дружеские взаимоотношения в коллективе.

Теоретическая часть: план работы, разделы программы. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности. Правила интернет-безопасности. Оборудование рабочего места. Организационные вопросы.

Практическая часть: диагностика творческого мышления. Устный опрос для выявления у детей начального уровня сформированности знаний.

Игры: «Дружный круг», «Самый внимательный», «Здравствуй, друг».

Планируемые результаты: учащиеся будут знать курс обучения, правила техники безопасности, правила внутреннего распорядка; соблюдать правила внутреннего распорядка, техники безопасности.

Формы контроля: фронтальный опрос, наблюдение за выполнением правил поведения на занятии, тестирование по методике «Краткий тест творческого мышления» » (фигурная форма) П. Торренса.

II. Работа с природным материалом (22 ч.)

Цель: создание условий для развития творческого потенциала детей при работе с природным материалом: листьями, семенами шишками, ракушками.

Задачи:

- *Образовательные:* научить детей работать с природным материалом, правильно составлять композиции из природного материала; научить

заготавливать природный материал, подбирать его для работы, оформлять изделия.

- *Развивающие:* развивать эстетический вкус, мышление, память, творческие способности.
- *Воспитательные:* воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, бережное отношение к природе и ко всему живому, к предметам окружающей жизни.

Теоретическая часть: технология заготовки природного материала, правила техники безопасности, приёмы и технология работы, историческая справка и разные сообщения.

Практическая часть: аппликация из листьев, сухих трав, цветов (ваза с букетом, птицы, животные, рыбки и т. д.), конструирование из шишек, составление аппликации из семян (геометрический симметричный рисунок), поделки из ракушек.

Планируемые результаты: учащиеся будут уметь работать с природным материалом, правильно составлять композиции из природного материала; знать и уметь заготавливать природный материал, подбирать его для работы, оформлять изделия.

Формы контроля: наблюдение, анализ и самоанализ детских работ, выставка.

Тема: Аппликация из листьев (8 ч.)

Цель: создание условий для развития творческого потенциала детей при работе с природным материалом листьями, цветами.

Задачи:

- *Образовательные:* научить детей работать с природным материалом, правильно составлять композиции из природного материала; научить заготавливать природный материал, подбирать его для работы, оформлять изделия.
- *Развивающие:* развивать эстетический вкус, мышление, память, творческие способности.
- *Воспитательные:* воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, бережное отношение к природе и ко всему живому, к предметам окружающей жизни.

Теоретическая часть: история возникновения и особенности декоративно-прикладного искусства, использование природного материала, этапы работы, используемые материалы и оборудование, технология заготовки природного

материала, правила техники безопасности, приёмы и технология работы, историческая справка и разные сообщения.

Практическая часть: аппликация из листьев, сухих трав, цветов (ваза с букетом, птицы, животные, рыбки и т. д.). Создание композиций.

Планируемые результаты: дети научатся работать с природным материалом, правильно составлять композиции из природного материала; научить заготавливать природный материал, подбирать его для работы, оформлять изделия.

Формы контроля: наблюдение, анализ и самоанализ детских работ, выставка.

Тема: Композиции из шишек и семян(6 ч.)

Цель: создание условий для развития творческого потенциала детей при работе с природным материалом: семенами деревьев, еловыми, сосновыми шишками.

Задачи:

- *Образовательные:* научить детей работать с природным материалом, правильно составлять композиции из природного материала; научить заготавливать природный материал, подбирать его для работы, оформлять изделия.
- *Развивающие:* развивать эстетический вкус, мышление, память, творческие способности.
- *Воспитательные:* воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, бережное отношение к природе и ко всему живому, к предметам окружающей жизни.

Теоретическая часть: особенности декоративно-прикладного искусства при работе с природным материалом, использование природного материала в декоре, этапы работы, используемые материалы и оборудование, технология заготовки природного материала, правила техники безопасности, приёмы и технология работы, историческая справка и разные сообщения.

Практическая часть: аппликация из семян деревьев. Создание композиций из еловых, сосновых шишек.

Планируемые результаты: учащиеся будут знать о различии шишек разных хвойных деревьев, научатся определять названия деревьев по их семенам; научатся работать с природным материалом, составлять композиции из природного материала; научить заготавливать природный материал, подбирать его для работы, оформлять изделия.

Формы контроля: наблюдение, анализ и самоанализ детских работ, выставка.

Тема: Поделки из ракушек(4 ч.)

Цель: создание условий для развития творческого потенциала детей при работе с природным материалом: морскими и речными ракушками.

Задачи:

- *Образовательные:* научить детей работать с природным материалом, правильно составлять композиции из природного материала; научить заготавливать природный материал, подбирать его для работы, оформлять изделия.
- *Развивающие:* развивать эстетический вкус, мышление, память, творческие способности.
- *Воспитательные:* воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, бережное отношение к природе и ко всему живому, к предметам окружающей жизни.

Теоретическая часть: правила техники безопасности; беседа «Ракушки: что это?», «Береги нашу планету». Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом. Техника выполнения изделий из морских и речных ракушек; новые термины и понятия – клеевой пистолет, морские ракушки, речные ракушки. Технология выполнения композиций; приёмы оформления готовой поделки с использованием бисера. Просмотр презентации «Морские ракушки».

Практическая часть: изготовление поделок и композиций из ракушек.

Планируемые результаты: учащиеся будут знать и уметь применять на практике правила техники безопасности; будут знать о происхождении ракушек, их видах; будут знать о необходимости беречь нашу планету и всё живое на ней, будут знать и применять технику выполнения изделий из морских и речных ракушек; приёмы оформления готовой поделки с использованием бисера.

Формы контроля: наблюдение, анализ и самоанализ детских работ, выставка.

Тема: Творческие работы (4 ч.)

Цель: создание условий для развития творческого потенциала детей при работе с природным материалом по своему замыслу.

Задачи:

- *Образовательные:* учить создавать декоративное изделие из природных материалов по своему замыслу, дать представление о создании мини-проекта, выявить уровень знаний и умений по итогам изучения раздела, провести текущую диагностику по итогам освоения раздела программы.

- *Развивающие:* развивать эстетический вкус, мышление, память, творческие способности.
- *Воспитательные:* воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, бережное отношение к природе и ко всему живому, к предметам окружающей жизни.

Теоретическая часть: напоминание о техниках создания декоративных работ из природных материалов, о способах оформления изделий. Создание мини-проекта.

Практическая часть: создание по своему замыслу творческих декоративных работ из природных материалов. Создание эскизов. Создание мини-проекта по желанию учащихся. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Словесная ассоциация», «Использование предмета».

Планируемые результаты: научатся создавать декоративные изделия из природных материалов по своему замыслу, будут иметь представление о создании мини-проекта, покажут высокий уровень знаний и умений по итогам изучения раздела программы.

Формы контроля: выставка, защита мини-проектов, анализ творческих и проектных работ учащихся, устный опрос по темам раздела программы.

III. Фабрика Деда Мороза (6 ч.)

Цель: познакомить учащихся с традицией изготовления новогодних сувениров; познакомить учащихся с профессиями дизайнер, декоратор.

Задачи:

- *Образовательные:* научить изготавливать новогодний сувенир, научить подбирать материал как для самих изделий, так и для их оформления, сочетая его по цвету; познакомить учащихся с традициями украшать праздники различными атрибутами, с новогодними традициями в разных странах мира.
- *Развивающие:* развивать практические трудовые навыки, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений.
- *Воспитательные:* воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству, бережное отношение к результатам своего труда и труда окружающих.

Теоретическая часть: беседы: «О конкурсе ёлочных игрушек», «Новогодний сувенир», «История новогоднего праздника», правила техники безопасности, этапы изготовления елочной игрушки; просмотр презентации «Новый год шагает по планете».

Практическая часть: включает выполнение графических зарисовок, изготовление елочных новогодних украшений; изготовление снежинок из бумаги, викторина «Новогодние традиции».

Планируемые результаты: учащиеся будут уметь изготавливать новогодние сувениры, научатся подбирать материал как для самих изделий, так и для их оформления, сочетая его по цвету; учащиеся будут знать о традиции украшать праздники различными атрибутами, о новогодних традициях в разных странах мира.

Формы контроля: анализ и самоанализ детских работ, выставка, наблюдение, конкурс.

IV.Итоговое занятие «Новогодние чудеса» (2 ч.)

Цель: провести итоговую диагностику. Закрепить эмоционально-положительное отношение к декоративной деятельности, детскому объединению

Задачи:

- *Образовательные:* подвести итоги прохождения программы; соблюдения правил техники безопасности, интернет-безопасности, правил внутреннего распорядка.
- *Развивающие:* развивать внимание, интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- *Воспитательные:* воспитывать аккуратность, бережное отношение к природе и ко всему живому, к предметам окружающей жизни. Воспитывать чувство коллективизма, дружеские взаимоотношения в коллективе.

Теория: подведение итогов прохождения программы, описание игр праздничной программы.

Практика: проведение выставки, игровой программы «Новогодние чудеса». Диагностика творческого мышления.

Планируемые результаты: учащиеся покажут высокий результат прохождения программы; соблюдения правил техники безопасности, интернет-безопасности, правил внутреннего распорядка, устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, аккуратность в работе, бережное отношение к природе и ко всему живому, к предметам окружающей жизни, дружеские взаимоотношения в коллективе.

Формы контроля: выставка, анализ творческих работ учащихся, тестирование по методике «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса).

Модуль 2

I. Вводное занятие (2 ч.)

Цель: познакомить учащихся с программой детского объединения на второе полугодие, правилами техники безопасности, провести промежуточную диагностику.

Задачи:

- *Образовательные:* познакомить детей с курсом обучения второго полугодия, правилами техники безопасности, интернет-безопасности, правилами внутреннего распорядка.
- *Развивающие:* развивать внимание, интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- *Воспитательные:* воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, бережное отношение к природе и ко всему живому, к предметам окружающей жизни. Дружеские взаимоотношения в коллективе.

Теоретическая часть: план работы на второе полугодие, разделы программы. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности. Правила интернет-безопасности. Оборудование рабочего места. Организационные вопросы.

Практическая часть: диагностика творческого мышления. Устный опрос для выявления у детей уровня сформированности знаний.

Игры: «Дружный круг», «Самый внимательный».

Планируемые результаты: учащиеся будут знать курс обучения, правила техники безопасности, правила внутреннего распорядка; соблюдать правила внутреннего распорядка, техники безопасности.

Формы контроля: фронтальный опрос, устный опрос, наблюдение за выполнением правил поведения на занятии, тестирование по методике «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса.

II. Работа с бумагой(36 ч.)

Цель: ознакомление с технологией изготовления поделок из бумаги.

Задачи:

- *Образовательные:* научить изготавливать различные поделки из бумаги, выполнять аппликацию, правильно составлять композицию; показать основные способы изготовления поздравительных открыток.

- *Развивающие:* развивать практические трудовые умения, мышление, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений.
- *Воспитательные:* воспитывать художественный вкус, аккуратность, трудолюбие.

Теоретическая часть: беседы: «Виды бумаги», «Охраняй лес», «Требования к изготовлению поделки из бумаги», «Искусство оригами», правила техники безопасности, основные виды бумаги и их назначение; приёмы соединения деталей поделки из бумаги; технология изготовления поделки, последовательность изготовления поделок; приёмы оформления изделия из бумаги, приёмы оформления готового изделия.

Практическая часть: изготовление поделок из бумаги, аппликаций из геометрического рисунка, изготовление объёмных поделок оригами, открыток.

Планируемые результаты: учащиеся будут уметь изготавливать различные поделки из бумаги, выполнять аппликацию, правильно составлять композицию; применять основные способы изготовления поздравительных открыток.

Формы контроля: анализ и самоанализ детских работ, наблюдение, выставка.

Тема: Открытки (10 ч.)

Цель: научить технологии изготовления открыток различных видов.

Задачи:

- *Образовательные:* научить изготавливать различные поделки из бумаги, выполнять аппликацию, правильно составлять композицию; показать основные способы изготовления поздравительных открыток.
- *Развивающие:* развивать интерес к декоративному искусству, развивать у учащихся воображение, память, мышление, саморегуляцию, практические трудовые умения, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений.
- *Воспитательные:* воспитывать художественный вкус, аккуратность, трудолюбие.

Теоретическая часть: беседы: «Виды бумаги», «Охраняй лес», «Требования к изготовлению поделки из бумаги», правила техники безопасности, основные виды бумаги и их назначение; приёмы соединения деталей поделки из бумаги; технология изготовления поделки, последовательность изготовления поделок; приёмы оформления изделия из бумаги, приёмы оформления готового изделия. Виды открыток. Способы изготовления открыток. Декор открытки. Особенности построения композиции.

Практическая часть: классическая открытка, открытка с объемными элементами, открытка-шоколадница. Составление композиции из декоративных элементов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Спрятанная форма», «Разные и похожие». Дидактическая игра «Сложи узор».

Планируемые результаты: учащиеся будут знать о видах открыток и уметь изготавливать поздравительные открытки, выполнять аппликацию, правильно составлять композиции.

Формы контроля: анализ и самоанализ детских работ, наблюдение, тестирование для определения уровня усвоения учащимися материала по пройденной теме.

Тема: Оформление подарков (4 ч.)

Цель: научить способам декоративного оформления подарков.

Задачи:

- *Образовательные:* познакомить учащихся со способами декоративного оформления подарков, научить изготавливать цветы и подарочный пакет из бумаги, цветы из гофрированной бумаги.
- *Развивающие:* развивать интерес к декоративному искусству, развивать у учащихся воображение, память, мышление, саморегуляцию, практические трудовые умения, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений.
- *Воспитательные:* воспитывать художественный вкус, аккуратность, трудолюбие, дружелюбие.

Теоретическая часть: способы декоративного оформления подарков, изготовления подарочной упаковки, правила техники безопасности, термины – гофрированная бумага, подарочная упаковка, развертка. Изготовление цветов из бумаги для украшения подарков.

Практическая часть: изготовление цветов из бумаги. Подарочный пакет, декор изделия. Игры на развитие коммуникативных навыков «Волк и семеро козлят».

Планируемые результаты: учащиеся будут знать и уметь применять способы декоративного оформления подарков, научатся изготавливать цветы и подарочный пакет из бумаги, цветы из гофрированной бумаги.

Формы контроля: практическое задание по оформлению подарочного пакета «Создай украшение», анализ и самоанализ детских работ, наблюдение.

Тема: Блокнот (4 ч.)

Цель: научить технологии изготовления и способам декоративного оформления изделия для записей.

Задачи:

- *Образовательные:* познакомить учащихся с технологией изготовления и способами декоративного оформления изделия для записей, научить изготавливать и декорировать блокнот из бумаги.
- *Развивающие:* развивать интерес к декоративному искусству, развивать у учащихся воображение, память, мышление, саморегуляцию, практические трудовые умения, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений.
- *Воспитательные:* воспитывать художественный вкус, аккуратность, трудолюбие, дружелюбие.

Теоретическая часть: способы изготовления и декорирования изделий для записей, знакомство с профессией брошюровщика; новые термины и понятия: блокнот, переплет, переплетная крышка, форзац, книжный блок, корешок, фон, декоративные элементы.

Практическая часть: изготовление цветов из бумаги, блокнота, декор готового изделия. Дидактическая игра «Дорожки для узоров»

Планируемые результаты: учащиеся будут знать технологию изготовления и уметь изготавливать, декорировать блокнот из бумаги, используя способы декоративного оформления изделия для записей.

Формы контроля: Устный опрос «Изделия для записей». Наблюдение за уровнем сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

Тема: Оригами (14 ч.)

Цель: научить выполнять работы в стиле оригами.

Задачи:

- *Образовательные:* продолжить знакомство с различными видами бумаги; научить выполнять работы в стиле оригами; продолжить знакомство со способами оформления картин; правильно составлять композицию.
- *Развивающие:* развивать практические трудовые умения, мышление, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений.
- *Воспитательные:* воспитывать художественный вкус, аккуратность, трудолюбие.

Теоретическая часть: беседы: «Виды бумаги», «Охраняй лес», «Искусство оригами», правила техники безопасности, основные виды бумаги и их назначение; приёмы соединения деталей поделки из бумаги; технология изготовления поделки, последовательность изготовления поделок; приёмы оформления изделия из бумаги.

Практическая часть: практическая работа включает изготовление поделок в стиле оригами, оформление поделок в картины.

Планируемые результаты: учащиеся будут знать о свойствах различных видов бумаги; научатся выполнять работы в стиле оригами; правильно составлять композицию для панно из оригами.

Формы контроля: наблюдение, анализ и самоанализ детских работ, выставка.

Тема: Творческие работы (4 ч.)

Цель: учить создавать декоративное изделие из бумаги по своему замыслу.

Задачи:

- *Образовательные:* продолжить знакомство с различными видами бумаги; учить создавать декоративное изделие из бумаги по своему замыслу, выявить уровень знаний и умений по итогам изучения раздела.
- *Развивающие:* развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию, развивать практические трудовые умения, мышление, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений.
- *Воспитательные:* воспитывать художественный вкус, аккуратность, трудолюбие.

Теоретическая часть: напоминание о техниках создания декоративных работ из бумаги и картона, правила техники безопасности, основные виды бумаги и их назначение; приёмы соединения деталей поделки из бумаги; технология изготовления поделки.

Практическая часть: устный опрос об изученных техниках декоративной работы с бумагой. Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из бумаги. Создание эскизов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Использование предмета», «На что похоже».

Планируемые результаты: учащиеся будут знать свойства различных видов бумаги и учитывать их при изготовлении поделок; научатся создавать декоративное изделие из бумаги по своему замыслу, покажут высокий уровень знаний и умений по итогам изучения раздела.

Формы контроля: выставка творческих работ учащихся, устный опрос по темам раздела программы, наблюдение, анализ и самоанализ детских работ.

III. Итоговое занятие (2 ч.)

Цель: провести итоговую диагностику. Закрепить эмоционально-положительное отношение к декоративной деятельности, детскому объединению

Задачи:

- *Образовательные:* подвести итоги прохождения программы; соблюдения правил техники безопасности, интернет-безопасности, правил внутреннего распорядка.
- *Развивающие:* развивать внимание, интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- *Воспитательные:* воспитывать аккуратность, бережное отношение к природе и ко всему живому, к предметам окружающей жизни. Воспитывать чувство коллективизма, дружеские взаимоотношения в коллективе.

Теория: подведение итогов прохождения программы, описание игр праздничной программы.

Практика: проведение выставки, игровой программы «Викторина мастеров». Диагностика знаний, умений, навыков, творческого мышления.

Планируемые результаты: учащиеся покажут высокий результат прохождения программы; соблюдения правил техники безопасности, интернет-безопасности, правил внутреннего распорядка, устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, аккуратность в работе, бережное отношение к природе и ко всему живому, к предметам окружающей жизни, дружеские взаимоотношения в коллективе.

Формы контроля: выставка, анализ творческих работ учащихся, викторина.

II год обучения.

Модуль 3

Введение в программу. Правила техники безопасности (2 ч.)

Цель: познакомить учащихся с программой детского объединения, правилами техники безопасности, провести входную диагностику.

Задачи:

- *Образовательные:* познакомить детей с курсом обучения, повторение правил техники безопасности, интернет-безопасности, правилами внутреннего распорядка.
- *Развивающие:* развивать внимание, интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- *Воспитательные:* воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, бережное отношение к природе и ко всему живому, к предметам окружающей жизни. Дружеские взаимоотношения в коллективе.

Теоретическая часть: план работы, разделы программы. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности. Правила интернет-безопасности. Оборудование рабочего места. Организационные вопросы.

Практическая часть: диагностика творческого мышления. Устный опрос для выявления у детей начального уровня сформированности знаний.

Игры: «Дружный круг», «Самый внимательный», «Здравствуй, друг». Рассказ учащихся о летних каникулах. Рисунок «Мои каникулы».

Планируемые результаты: учащиеся будут знать курс обучения, правила техники безопасности, правила внутреннего распорядка; соблюдать правила внутреннего распорядка, техники безопасности.

Формы контроля: фронтальный опрос, наблюдение за выполнением правил поведения на занятии, выставка рисунков.

II. Работа с природным материалом (22 ч.)

Цель: создание условий для развития творческого потенциала детей при работе с природным материалом: листьями, семенами шишками, ракушками.

Задачи:

- *Образовательные:* научить детей работать с природным материалом, правильно составлять композиции из природного материала; научить заготавливать природный материал, подбирать его для работы, оформлять изделия.
- *Развивающие:* развивать эстетический вкус, мышление, память, творческие способности.
- *Воспитательные:* воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, бережное отношение к природе и ко всему живому, к предметам окружающей жизни.

Теоретическая часть: технология заготовки природного материала, правила техники безопасности, приёмы и технология работы, историческая справка и разные сообщения.

Практическая часть: аппликация из листьев, сухих трав, цветов (ваза с букетом, птицы, животные, рыбки и т. д.), конструирование из шишек, составление аппликации из семян (геометрический симметричный рисунок), поделки из ракушек.

Планируемые результаты: дети научатся работать с природным материалом, правильно составлять композиции из природного материала; будут знать правила и уметь заготавливать природный материал, подбирать его для работы, оформлять изделия.

Формы контроля: наблюдение, анализ и самоанализ детских работ, выставка.

Тема: Аппликация из листьев (8 ч.)

Цель: создание условий для развития творческого потенциала детей при работе с природным материалом листьями, цветами.

Задачи:

- *Образовательные:* научить детей работать с природным материалом, правильно составлять композиции из природного материала; научить заготавливать природный материал, подбирать его для работы, оформлять изделия.
- *Развивающие:* развивать эстетический вкус, мышление, память, творческие способности.
- *Воспитательные:* воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, бережное отношение к природе и ко всему живому, к предметам окружающей жизни.

Теоретическая часть: история возникновения и особенности декоративно-прикладного искусства, использование природного материала, этапы работы, используемые материалы и оборудование, технология заготовки природного материала, правила техники безопасности, приёмы и технология работы, историческая справка и разные сообщения.

Практическая часть: аппликация из листьев, сухих трав, цветов (ваза с букетом, птицы, животные, рыбки и т. д.). Создание композиций.

Планируемые результаты: учащиеся будут знать и уметь работать с природным материалом – листьями разных деревьев, правильно составлять

композиции из природного материала; научатся заготавливать природный материал, подбирать его для работы, оформлять изделия.

Формы контроля: наблюдение, анализ и самоанализ детских работ, выставка.

Тема: Композиции из шишек и семян(6 ч.)

Цель: создание условий для развития творческого потенциала детей при работе с природным материалом: семенами деревьев, еловыми, сосновыми шишками.

Задачи:

- *Образовательные:* научить детей работать с природным материалом, правильно составлять композиции из природного материала; научить заготавливать природный материал, подбирать его для работы, оформлять изделия.
- *Развивающие:* развивать эстетический вкус, мышление, память, творческие способности.
- *Воспитательные:* воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, бережное отношение к природе и ко всему живому, к предметам окружающей жизни.

Теоретическая часть: особенности декоративно-прикладного искусства при работе с природным материалом, использование природного материала в декоре, этапы работы, используемые материалы и оборудование, технология заготовки природного материала, правила техники безопасности, приёмы и технология работы, историческая справка и разные сообщения.

Практическая часть: аппликация из семян деревьев. Создание композиций из еловых, сосновых шишек.

Планируемые результаты: дети научатся работать с природным материалом, правильно составлять композиции из природного материала; научить заготавливать природный материал, подбирать его для работы, оформлять изделия.

Формы контроля: наблюдение, анализ и самоанализ детских работ, выставка.

Тема: Поделки из ракушек(8 ч.)

Цель: создание условий для развития творческого потенциала детей при работе с природным материалом: морскими и речными ракушками.

Задачи:

- *Образовательные:* продолжить учить детей работать с природным материалом, правильно составлять композиции из природного материала; научить заготавливать природный материал, подбирать его для работы, оформлять изделия.
- *Развивающие:* развивать эстетический вкус, мышление, память, творческие способности.
- *Воспитательные:* воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, бережное отношение к природе и ко всему живому, к предметам окружающей жизни.

Теоретическая часть: правила техники безопасности; беседа «Творчество из ракушек», «Береги нашу планету». Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом. Техника выполнения изделий из морских и речных ракушек; новые термины и понятия – клеевой пистолет, морские ракушки, речные ракушки. Технология выполнения композиций; приёмы оформления готовой поделки с использованием бисера. Просмотр презентации «Красота из природного материала».

Практическая часть: изготовление поделок и композиций из ракушек.

Планируемые результаты: учащиеся будут знать и уметь применять на практике правила техники безопасности при работе с природным материалом ракушками, правильно составлять композиции из природного материала; научить заготавливать природный материал, подбирать его для работы, оформлять изделия.

Формы контроля: наблюдение, анализ и самоанализ детских работ, выставка.

III. Фабрика Деда Мороза (6 ч.)

Цель: познакомить учащихся с традицией изготовления новогодних.

Задачи:

- *Образовательные:* научить изготавливать новогодний сувенир, научить подбирать материал как для самих изделий, так и для их оформления, сочетая его по цвету; продолжить знакомить учащихся с традициями украшать праздники различными атрибутами, с новогодними традициями в разных странах мира.
- *Развивающие:* развивать практические трудовые навыки, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений.

- *Воспитательные:* воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству. бережное отношение к результатам своего труда и труда окружающих.

Теоретическая часть: беседы: «О конкурсе ёлочных игрушек», «Новогодний сувенир», «История новогоднего праздника», правила техники безопасности, этапы изготовления елочной игрушки; просмотр презентации «Новый год шагает по планете».

Практическая часть: включает выполнение графических зарисовок, изготовление елочных новогодних украшений; викторина «Новогодние традиции в России».

Планируемые результаты: учащиеся будут знать, уметь: правила техники безопасности; последовательность изготовления ёлочной игрушки; приёмы оформления готовой игрушки; приёмы подбора материала; выполнять работу самостоятельно и аккуратно.

Формы контроля: анализ и самоанализ детских работ, выставка, наблюдение, конкурс.

IV. Итоговое занятие «Новогодние чудеса» (2 ч.)

Цель: провести итоговую диагностику. Закрепить эмоционально-положительное отношение к декоративной деятельности, детскому объединению

Задачи:

- *Образовательные:* подвести итоги прохождения программы; соблюдения правил техники безопасности, интернет-безопасности, правил внутреннего распорядка.
- *Развивающие:* развивать внимание, интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- *Воспитательные:* воспитывать аккуратность, бережное отношение к природе и ко всему живому, к предметам окружающей жизни. Воспитывать чувство коллективизма, дружеские взаимоотношения в коллективе.

Теория: подведение итогов прохождения программы, описание игр праздничной программы.

Практика: проведение выставки, игровой программы «Новогодние чудеса». Диагностика творческого мышления.

Планируемые результаты: учащиеся покажут высокий результат прохождения программы; соблюдения правил техники безопасности, интернет-безопасности, правил внутреннего распорядка, устойчивый интерес к

декоративно-прикладному творчеству, аккуратность в работе, бережное отношение к природе и ко всему живому, к предметам окружающей жизни, дружеские взаимоотношения в коллективе.

Формы контроля: выставка, анализ творческих работ учащихся.

Модуль 4

I. Вводное занятие (2 ч.)

Цель: познакомить учащихся с программой детского объединения на второе полугодие, правилами техники безопасности, провести промежуточную диагностику.

Задачи:

- *Образовательные:* познакомить детей с курсом обучения второго полугодия, правилами техники безопасности, интернет-безопасности, правилами внутреннего распорядка.
- *Развивающие:* развивать внимание, интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- *Воспитательные:* воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, бережное отношение к природе и ко всему живому, к предметам окружающей жизни. Дружеские взаимоотношения в коллективе.

Теоретическая часть: план работы на второе полугодие, разделы программы. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности. Правила интернет-безопасности. Оборудование рабочего места. Организационные вопросы.

Практическая часть: диагностика творческого мышления. Устный опрос для выявления у детей уровня сформированности знаний.

Игры: «Дружный круг», «Самый внимательный».

Планируемые результаты: учащиеся будут знать курс обучения, правила техники безопасности, правила внутреннего распорядка; соблюдать правила внутреннего распорядка, техники безопасности.

Формы контроля: фронтальный опрос, устный опрос, наблюдение за выполнением правил поведения на занятии, тестирование по методике «Краткий тест творческого мышления» » (фигурная форма) П. Торренса.

II. Работа с бумагой(36 ч.)

Цель: ознакомление с технологией изготовления поделок из бумаги.

Задачи:

- *Образовательные:* научить изготавливать различные поделки из бумаги, выполнять аппликацию, правильно составлять композицию; показать основные способы изготовления поздравительных открыток.
- *Развивающие:* развивать практические трудовые умения, мышление, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений.
- *Воспитательные:* воспитывать художественный вкус, аккуратность, трудолюбие.

Теоретическая часть: беседы: «Виды бумаги», «Охраняй лес», «Требования к изготовлению поделки из бумаги», «Искусство оригами», правила техники безопасности, основные виды бумаги и их назначение; приёмы соединения деталей поделки из бумаги; технология изготовления поделки, последовательность изготовления поделок; приёмы оформления изделия из бумаги, приёмы оформления готового изделия.

Практическая часть: изготовление поделок из бумаги, аппликаций из геометрического рисунка, изготовление объёмных поделок оригами, открыток.

Планируемые результаты: дети научатся изготавливать различные поделки из бумаги, выполнять аппликацию, правильно составлять композицию; научатся основным способам изготовления поздравительных открыток.

Формы контроля: наблюдение, анализ и самоанализ детских работ, выставка.

Тема: Объёмные поделки из бумаги (8 ч.)

Цель: познакомить с технологией изготовления объёмных поделок из бумаги.

Задачи:

- *Образовательные:* продолжить знакомство с различными видами бумаги; научить изготавливать более сложные поделки; точно обводить выкройки-лекала, развертки, научить работать по чертежам.
- *Развивающие:* развивать практические трудовые умения, мышление, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений.
- *Воспитательные:* воспитывать художественный вкус, аккуратность, трудолюбие.

Теоретическая часть: беседы: «Виды бумаги», «Охраняй лес», «Условные обозначения на чертеже», правила техники безопасности, основные виды бумаги и их назначение; приёмы соединения деталей поделки из бумаги; технология

изготовления поделки, последовательность изготовления поделок; приёмы оформления изделия из бумаги, приёмы оформления готового изделия.

Практическая часть: изготовление поделок из бумаги по готовым выкройкам-лекалам, чертежам, построение своего чертежа изделия.

Планируемые результаты: учащиеся будут уметь изготавливать более сложные поделки; точно обводить выкройки-лекала, развертки, научить работать по чертежам.

Формы контроля: наблюдение, анализ и самоанализ детских работ, выставка.

Тема: Открытки (10 ч.)

Цель: научить технологии изготовления открыток различных видов.

Задачи:

- *Образовательные:* научить изготавливать различные поделки из бумаги, выполнять аппликацию, правильно составлять композицию; показать основные способы изготовления поздравительных открыток.
- *Развивающие:* развивать интерес к декоративному искусству, развивать у учащихся воображение, память, мышление, саморегуляцию, практические трудовые умения, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений.
- *Воспитательные:* воспитывать художественный вкус, аккуратность, трудолюбие.

Теоретическая часть: беседы: «Виды бумаги», «Охраняй лес», «Требования к изготовлению поделки из бумаги», правила техники безопасности, основные виды бумаги и их назначение; приёмы соединения деталей поделки из бумаги; технология изготовления поделки, последовательность изготовления поделок; приёмы оформления изделия из бумаги, приёмы оформления готового изделия. Виды открыток. Способы изготовления открыток. Декор открытки. Особенности построения композиции.

Практическая часть: классическая открытка, открытка с объемными элементами. Составление композиции из декоративных элементов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Спрятанная форма», «Разные и похожие».

Планируемые результаты: дети научатся изготавливать открытки из различных видов бумаги, выполнять аппликацию, правильно составлять композицию; научатся основным способам изготовления поздравительных открыток.

Формы контроля: анализ и самоанализ детских работ, наблюдение, тестирование для определения уровня усвоения учащимися материала по пройденной теме.

Тема: Оригами (14 ч.)

Цель: научить выполнять работы в стиле оригами.

Задачи:

- *Образовательные:* продолжить знакомство с различными видами бумаги; научить выполнять работы в стиле оригами; продолжить знакомство со способами оформления картин; правильно составлять композицию.
- *Развивающие:* развивать практические трудовые умения, мышление, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений.
- *Воспитательные:* воспитывать художественный вкус, аккуратность, трудолюбие.

Теоретическая часть: беседы: «Виды бумаги», «Охраняй лес», «Искусство оригами», правила техники безопасности, основные виды бумаги и их назначение; приёмы соединения деталей поделки из бумаги; технология изготовления поделки, последовательность изготовления поделок; приёмы оформления изделия из бумаги.

Практическая часть: практическая работа включает изготовление поделок в стиле оригами, оформление поделок в картины.

Планируемые результаты: учащиеся будут уметь выполнять работы в стиле оригами.

Формы контроля: наблюдение, анализ и самоанализ детских работ, выставка.

Тема: Творческие работы (4 ч.)

Цель: учить создавать декоративное изделие из бумаги по своему замыслу.

Задачи:

- *Образовательные:* продолжить знакомство с различными видами бумаги; учить создавать декоративное изделие из бумаги по своему замыслу, выявить уровень знаний и умений по итогам изучения раздела.
- *Развивающие:* развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию, развивать практические

трудовые умения, мышление, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений.

- *Воспитательные:* воспитывать художественный вкус, аккуратность, трудолюбие.

Теоретическая часть: напоминание о техниках создания декоративных работ из бумаги и картона, правила техники безопасности, основные виды бумаги и их назначение; приёмы соединения деталей поделки из бумаги; технология изготовления поделки.

Практическая часть: устный опрос об изученных техниках декоративной работы с бумагой. Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из бумаги. Создание эскизов.

Планируемые результаты: учащиеся будут знать и уметь создавать декоративное изделие из бумаги по своему замыслу, покажут высокий уровень знаний и умений по итогам изучения раздела.

Формы контроля: выставка творческих работ учащихся, устный опрос по темам раздела программы, наблюдение, анализ и самоанализ детских работ.

III. Итоговое занятие (2 ч.)

Цель: провести итоговую диагностику. Закрепить эмоционально-положительное отношение к декоративной деятельности, детскому объединению

Задачи:

- *Образовательные:* подвести итоги прохождения программы; соблюдения правил техники безопасности, интернет-безопасности, правил внутреннего распорядка.
- *Развивающие:* развивать внимание, интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- *Воспитательные:* воспитывать аккуратность, бережное отношение к природе и ко всему живому, к предметам окружающей жизни. Воспитывать чувство коллективизма, дружеские взаимоотношения в коллективе.

Теория: подведение итогов прохождения программы, описание игр праздничной программы.

Практика: проведение выставки, игровой программы «Викторина мастеров». Диагностика знаний, умений, навыков, творческого мышления.

Планируемые результаты: учащиеся покажут высокий результат прохождения программы; соблюдения правил техники безопасности, интернет-безопасности, правил внутреннего распорядка, устойчивый интерес к

декоративно-прикладному творчеству, аккуратность в работе, бережное отношение к природе и ко всему живому, к предметам окружающей жизни, дружеские взаимоотношения в коллективе.

Формы контроля: выставка, анализ творческих работ учащихся, викторина.

6. Календарный учебный график программы «Чудесные поделки» на 2022-2023 учебный год

Год обучения:1

Количество учебных недель –36

Количество учебных дней – 36

Продолжительность каникул: осенние – с 31.10.2022 по 08.11.2022; зимние – с 31.12.2022 по 10.01.2023 г.; весенние – с 20.03.2023 по 28.03.2023

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – с 01.09.2022 по 31.12.2022 г.; 2 полугодие – с 10.01.2023 по 31.05.2023 г.

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1.	02.09.2022		2	I. Введение в программу. Правила техники безопасности.	Лекция.	Фронтальный опрос, наблюдение
2	09.09.2022		2	II. Работа с природным материалом. 1.1. Аппликации из листьев «Дерево дружбы».	Беседа. Практическая работа.	Наблюдение. Анализ. Выставка.
3	16.09.2022		2	1.2. Закрепление приёмов работы с природным материалом. Аппликация из листьев «Птичка».	Беседа. Практическая работа.	Анализ и самоанализ детских работ. Выставка.
4	23.09.2022		2	1.3. Закрепление приёмов работы с природным материалом. Аппликация из листьев «Рыбки в аквариуме».	Беседа. Практическая работа.	Анализ и самоанализ детских работ. Выставка.

5	30.09.2022		2	1.4. Закрепление приёмов работы с природным материалом. Аппликация из листьев «Принцесса».	Беседа. Практическая работа.	Устный опрос. Анализ и самоанализ детских работ. Выставка.
6	07.10.2022		2	2.1. Композиции из шишек и семян Аппликация из семян «Колоски».	Беседа. Практическая работа.	Анализ и самоанализ детских работ, выставка.
7	14.10.2022		2	2.2. Закрепление приёмов работы с природным материалом. Аппликация из семян и шишек «Цветочный узор».	Беседа. Практическая работа.	Анализ и самоанализ детских работ, выставка.
8	21.10.2022		2	2.3. Закрепление приёмов работы с природным материалом. Декорирование вазочки с помощью семян и шишек.	Беседа. Практическая работа.	Анализ и самоанализ детских работ, выставка.
9	28.10.2022		2	3.1. Поделки из ракушек. Изучение приёмов работы с природным материалом. Изготовление поделок из ракушек «Цветы».	Беседа. Практическая работа.	Анализ детских работ, устный опрос, выставка.
10	11.11.2022		2	3.2. Закрепление приёмов работы с природным материалом. Морские истории. Изготовление поделок из ракушек «Рыбка».	Беседа. Практическая работа.	Анализ детских работ, устный опрос, выставка.

11	18.11.2022		2	4.1 Творческие работы	Беседа. Практическая работа.	Выставка, устный опрос
12	25.11.2022		2	4.2 Творческие работы	Практическая работа.	Выставка, устный опрос
13	02.12.2022		2	III. Фабрика Деда Мороза. Изучение приёмов работы с бумагой. Изготовление ёлочной гирлянды.	Беседа. Практическая работа.	Наблюдение, анализ и самоанализ детских работ, устный опрос, выставка.
14	09.12.2022		2	Закрепление приёмов работы с бумагой. Изготовление ёлочных игрушек из бумаги «Снежинки».	Практическая работа.	Наблюдение, анализ и самоанализ детских работ, устный опрос, выставка.
15	16.12.2022		2	Закрепление приёмов работы с бумагой. Изготовление ёлочных игрушек из бумаги «Объёмные шарики».	Практическая работа.	Наблюдение, анализ и самоанализ детских работ, устный опрос, выставка.
16	23.12.2022		2	IV. Итоговое занятие.		Выставка, тестирование
17	30.12.2022		2	I. Вводное занятие.		Тестирование, практическое задание, устный опрос
18	13.01.2023		2	2.1. Оформление подарков Подарочный пакет из бумаги	Практическая работа.	Практическое задание
19	20.01.2023		2	2.2. Оформление подарков Цветы из гофрированной бумаги	Практическая работа.	Наблюдение, анализ и самоанализ детских работ, устный опрос, выставка.
20	27.01.2023		2	3.1. Блокнот Закрепление приёмов работы с бумагой.	Беседа. Практическая работа.	Наблюдение. Анализ и самоанализ детских работ.

				Изготовление сувенира «Блокнот».		
21	03.02.2023		2	3.2. Блокнот Закрепление приёмов работы с бумагой. Изготовление сувенира «Блокнот».	Практическая работа.	Выставка, устный опрос
22	10.02.2023		2	II Работа с бумагой.1. 1. Открытки Знакомство с видами бумаги. Изготовление открытки «Валентинка».	Беседа. Практическая работа.	Выставка. Анализ и самоанализ детских работ.
23	17.02.2023		2	II Работа с бумагой.1. 2. Открытки Закрепление приёмов работы с бумагой. Изготовление открытки «23 февраля».	Беседа. Практическая работа.	Выставка. Анализ и самоанализ детских работ.
24	24.02.2023		2	II Работа с бумагой. 1. 3. Открытки. Изготовление поздравительной открытки.	Беседа. Практическая работа.	Анализ и самоанализ детских работ.
25	03.03.2023		2	II Работа с бумагой. 1. 4. Открытки Закрепление приёмов работы с бумагой. Изготовление открытки с объёмными цветами «8 Марта».	Беседа. Практическая работа.	Выставка. Анализ и самоанализ детских работ.
26	10.03.2023		2	4.1. Оригами Закрепление приёмов	Беседа. Практическая	Выставка. Анализ и самоанализ детских работ.

				работы с бумагой. Изготовление поделки «Кораблик» (оригами).	работа.	
27	17.03.2023		2	4.2. Оригами Закрепление приёмов работы с бумагой. Изготовление поделки «Тюльпан» (оригами).	Беседа. Практическая работа.	Выставка. Анализ и самоанализ детских работ.
28	24.03.2023		2	4.3. Оригами Закрепление приёмов работы с бумагой. Изготовление поделки «Лисичка» (оригами).	Беседа. Практическая работа.	Выставка. Анализ и самоанализ детских работ.
29	31.03.2023		2	4.4. Оригами Закрепление приёмов работы с бумагой. Изготовление поделки «Лягушка» (оригами).	Беседа. Практическая работа.	Выставка. Анализ и самоанализ детских работ.
30	07.04.2023		2	4.5. Оригами Закрепление приемов складывания бумаги. Изготовление поделки «Журавлик» (оригами).	Беседа. Практическая работа.	Выставка. Анализ и самоанализ детских работ.
31	14.04.2023		2	II Работа с бумагой. 1. 5. Открытки Закрепление приёмов работы с бумагой. Изготовление открытки «Светлая Пасха».	Беседа. Практическая работа.	Выставка. Анализ и самоанализ детских работ.
32	21.04.2023		2	4.6. Оригами Закрепление приемов складывания бумаги. Изготовление поделки «Бабочки» (оригами).	Беседа. Практическая работа.	Выставка. Анализ и самоанализ детских работ.
33	28.04.2023		2	4.7. Оригами	Беседа.	Выставка. Анализ и самоанализ

				Закрепление приемов складывания бумаги. Изготовление панно «Цветочный луг» (оригами).	Практическая работа.	детских работ.
34	05.05.2023		2	Творческие работы	Беседа. Практическая работа.	Выставка, устный опрос
35	12.05.2023		2	Творческие работы	Беседа. Практическая работа.	Выставка, устный опрос
36	19.05.2023		2	IX. Итоговое занятие.		Выставка, викторина

Календарный учебный график программы «Чудесные поделки» на 2022-2023 учебный год

Год обучения:2

Количество учебных недель –36

Количество учебных дней – 36

Продолжительность каникул: осенние – с 31.10.2022 по 08.11.2022; зимние – с 31.12.2022 по 10.01.2023 г.; весенние – с 20.03.2023 по 28.03.2023

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – с 01.09.2022 по 31.12.2022 г.; 2 полугодие – с 10.01.2023 по 31.05.2023 г.

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1.	02.09.2022		2	I. Введение в программу. Правила техники безопасности.	Лекция.	Фронтальный опрос, наблюдение
2	09.09.2022		2	II. Работа с природным материалом. 1.1. Аппликации из листьев	Беседа. Практическая работа.	Наблюдение. Анализ. Выставка.

				Закрепление приёмов работы с природным материалом. Изготовление аппликации из листьев «Цветы».		
3	16.09.2022		2	1.2. Закрепление приёмов работы с природным материалом. Закрепление приёмов работы с природным материалом. Изготовление аппликации из листьев «Петушок».	Беседа. Практическая работа.	Анализ и самоанализ детских работ. Выставка.
4	23.09.2022		2	1.3. Закрепление приёмов работы с природным материалом. Изготовление аппликации из листьев «Пейзаж».	Беседа. Практическая работа.	Анализ и самоанализ детских работ. Выставка.
5	30.09.2022		2	1.4. Закрепление приёмов работы с природным материалом. Изготовление аппликации из листьев «Моя фантазия».	Беседа. Практическая работа.	Устный опрос. Анализ и самоанализ детских работ. Выставка.
6	07.10.2022		2	2.1. Композиции из шишек и семян Закрепление приёмов работы с природным материалом. Изготовление аппликации	Беседа. Практическая работа.	Анализ и самоанализ детских работ, выставка.

				из семян «Собачка».		
7	14.10.2022		2	2.2. Закрепление приёмов работы с природным материалом. Аппликация из семян и шишек «Цветочный узор».	Беседа. Практическая работа.	Анализ и самоанализ детских работ, выставка.
8	21.10.2022		2	2.3. Закрепление приёмов работы с природным материалом. Декорирование вазочки с помощью семян и шишек.	Беседа. Практическая работа.	Анализ и самоанализ детских работ, выставка.
9	28.10.2022		2	3.1. Поделки из ракушек. Закрепление приёмов работы с природным материалом. Изготовление поделок из ракушек «Фоторамка».	Беседа. Практическая работа.	Анализ детских работ, устный опрос, выставка.
10	11.11.2022		2	3.2. Поделки из ракушек. Закрепление приёмов работы с природным материалом. Забавные зверушки. Изготовление поделок из ракушек «Заяц».	Беседа. Практическая работа.	Анализ детских работ, устный опрос, выставка.
11	18.11.2022		2	3.3. Поделки из ракушек. Закрепление приёмов работы с природным материалом. Забавные зверушки. Изготовление поделок	Беседа. Практическая работа.	Анализ детских работ, устный опрос, выставка.

				из ракушек «Собачка».		
12	25.11.2022		2	3.4. Поделки из ракушек. Закрепление приёмов работы с природным материалом. Изготовление поделок из ракушек «Лебеди».	Беседа. Практическая работа.	Анализ детских работ, устный опрос, выставка.
13	02.12.2022		2	III. Фабрика Деда Мороза. Изучение приёмов работы с бумагой. Изготовление ёлочной гирлянды.	Беседа. Практическая работа.	Наблюдение, анализ и самоанализ детских работ, устный опрос, выставка.
14	09.12.2022		2	Закрепление умения работы с бумагой. Изготовление ёлочных игрушек из бумаги «Кусудама».	Практическая работа.	Наблюдение, анализ и самоанализ детских работ, устный опрос, выставка.
15	16.12.2022		2	Закрепление приёмов работы с бумагой. Изготовление ёлочных игрушек из бумаги «Дед Мороз и Снегурочка».	Практическая работа.	Наблюдение, анализ и самоанализ детских работ, устный опрос, выставка.
16	23.12.2022		2	IV. Итоговое занятие.		Выставка, тестирование
17	30.12.2022		2	I. Вводное занятие.		Тестирование, практическое задание, устный опрос
18	13.01.2023		2	2.1. Объемные поделки из бумаги. Изучение приемов работы по чертежу. Изготовление поделки «Подарочная коробочка».	Практическая работа.	Практическое задание
19	20.01.2023		2	2.2. Объемные	Практическая	Наблюдение, анализ и

				поделки из бумаги. Закрепление умения работать по чертежу. Изготовление поделки «Тюфельки».	работа.	самоанализ детских работ, устный опрос, выставка.
20	27.01.2023		2	2.3. Объемные поделки из бумаги. Закрепление приемов работы по чертежу. Изготовление поделки «Корабль».	Беседа. Практическая работа.	Наблюдение. Анализ и самоанализ детских работ.
21	03.02.2023		2	2.4. Объемные поделки из бумаги. Закрепление умения работать по чертежу. Изготовление поделки «Самолёт».	Практическая работа.	Выставка, устный опрос
22	10.02.2023		2	II Работа с бумагой. 1. 1. Открытки Знакомство с видами бумаги. Изготовление открытки «Валентинка».	Беседа. Практическая работа.	Выставка. Анализ и самоанализ детских работ.
23	17.02.2023		2	II Работа с бумагой. 1. 2. Открытки Закрепление приёмов работы с бумагой. Изготовление открытки «23 февраля».	Беседа. Практическая работа.	Выставка. Анализ и самоанализ детских работ.
24	24.02.2023		2	II Работа с бумагой. 1. 3. Открытки. Изготовление поздравительной открытки.	Беседа. Практическая работа.	Анализ и самоанализ детских работ.

25	03.03.2023		2	II Работа с бумагой. 1. 4. Открытки Закрепление приемов работы с бумагой. Изготовление открытки с объёмными цветами «8 Марта».	Беседа. Практическая работа.	Выставка. Анализ и самоанализ детских работ.
26	10.03.2023		2	4.1. Оригами Закрепление приёмов работы с бумагой. Изготовление поделки «Цветы» (оригами).	Беседа. Практическая работа.	Выставка. Анализ и самоанализ детских работ.
27	17.03.2023		2	4.2. Оригами Закрепление приемов складывания бумаги. Изготовление поделки «Воин ниндзя» (оригами).	Беседа. Практическая работа.	Выставка. Анализ и самоанализ детских работ.
28	24.03.2023		2	4.3. Оригами Закрепление приемов складывания бумаги. Изготовление панно «Африка» (оригами).	Беседа. Практическая работа.	Выставка. Анализ и самоанализ детских работ.
29	31.03.2023		2	4.4. Оригами Закрепление приемов складывания бумаги. Изготовление панно «Иван Царевич» (оригами).	Беседа. Практическая работа.	Выставка. Анализ и самоанализ детских работ.
30	07.04.2023		2	4.5. Оригами Закрепление приемов складывания бумаги. Изготовление панно «Цветочный луг» (оригами).	Беседа. Практическая работа.	Выставка. Анализ и самоанализ детских работ.
31	14.04.2023		2	II Работа с бумагой. 1. 5. Открытки	Беседа. Практическая	Выставка. Анализ и самоанализ детских работ.

				Закрепление приёмов работы с бумагой. Изготовление открытки «Светлая Пасха».	работа.	
32	21.04.2023		2	4.6. Оригами Закрепление приемов складывания бумаги. Изготовление поделки «Часы» (оригами).	Беседа. Практическая работа.	Выставка. Анализ и самоанализ детских работ.
33	28.04.2023		2	4.7. Оригами Закрепление приемов работы с бумагой. Изготовление поделки «Бантик» (оригами).	Беседа. Практическая работа.	Выставка. Анализ и самоанализ детских работ.
34	05.05.2023		2	Творческие работы	Беседа. Практическая работа.	Выставка, устный опрос
35	12.05.2023		2	Творческие работы	Беседа. Практическая работа.	Выставка, устный опрос
36	19.05.2023		2	IX. Итоговое занятие.		Выставка, викторина

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Формы аттестации

Формы аттестации разработаны для определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесные поделки».

Согласно учебным планам, в программу включены следующие формы аттестации:

✓ **письменные формы:**

- письменный опрос (письменные контрольные проверочные работы, самостоятельные работы);
- тесты;
- анкетирование;
- творческая работа;
- творческий проект;
- презентации;
- реферат;

✓ **устные формы:**

- устный опрос (контрольные вопросы);
- собеседование, наблюдение;
- доклад;
- защита проекта;
- викторина;
- анализ;
- самоанализ детских работ.

Педагогический контроль (аттестация) предполагает такие виды как: входящий, текущий, итоговый годовой.

Входящий контроль осуществляется в начале учебного года. Он направлен на выявление знаний, умений и навыков по предмету, который будет изучаться. На примере изготовления простой поделки педагог выясняет, какими умениями и навыками обладают дети. По её результатам намечается план работы на год в целом с группой и с отдельными детьми.

Формы контроля:

- собеседование;
- наблюдение;
- устный опрос.

Текущий контроль осуществляется по итогам первого полугодия (декабрь).

Задачи текущего контроля:

- выявление уровня освоения учащимися программного материала;
- определение уровня развития творческих способностей за данный период обучения.

Форма контроля – собеседование, опрос, анализ, самоанализ, которые осуществляются в процессе занятия и ходе выполнения контрольных упражнений.

Итоговый контроль (аттестация) проходит в конце учебного года (май – июнь) и служит для выявления уровня освоения учащимися программы за год, изменений в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. В ходе итогового контроля оцениваются знания, умения и навыки детей. Оценивается и анализируется каждая работа, результаты сравниваются, делаются выводы, намечаются условия для более успешного овладения учебным материалом, даются дальнейшие рекомендации.

Форма аттестации - наблюдение, опрос, собеседование, анализ и самоанализ, учитывается участие в городских, областных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях, в отчетных выставках детского объединения и учреждения. Используется методика аттестации освоения учащимися программы и анализа результатов деятельности (по годам обучения).

2.2 Оценочные материалы.

Уровни и критерии диагностики.

Три раза в год на всех этапах обучения отслеживается личностный рост ребенка по следующим параметрам:

- ✓ усвоение знаний по базовым темам программы;
- ✓ овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- ✓ развитие художественного вкуса;
- ✓ коммуникативные качества (в том числе и умение общаться в коллективе);
- ✓ культура межличностных отношений в процессе коллективного творчества, взаимопомощь при выполнении работы;
- ✓ овладение такими качествами, как усидчивость, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность;
- ✓ бережное отношение ко всему окружающему.

Оценка результативности
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы

Входная диагностика		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Полное отсутствие представлений о данном направлении декоративно-прикладного творчества.	Имеются представления о данном виде декоративно-прикладного творчества.	Знание технологии изготовления отдельных изделий из бумаги и природного материала.
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологией</i>		
Незнание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Неумение пользоваться (слабое умение) пользоваться колющими и режущими инструментами, клеящими составами;	Умеет правильно пользоваться распространенными инструментами, имеет представление о работе по инструкционно-технологической карте.	Умение правильно пользоваться инструментами, умение работать с инструкционно-технологической картой. Имеются навыки работы с

неумение пользоваться инструкционно-технологическими картами	Имеются небольшие навыки работы с бумагой, природным материалом	бумагой, природным материалом
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствие творчества в работе	Небольшое проявление творчества в освоении учебного материала	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Эпизодическое применение самостоятельности в работе	Периодическое применение самостоятельности в работе
Текущая диагностика		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Отсутствие знаний (слабые знания) технологии изготовления изделий из бумаги, природного материала; незнание правил использования специальных инструментов	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание технологии изготовления изделия
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки предусмотренные программой</i>		
Слабое умение пользоваться специальными инструментами, слабые навыки работы с инструкционно-технологическими картами, слабые навыки выполнения изделий	Умение правильно пользоваться большей частью специальных инструментов, умение выполнять изделия по образцу при небольшой поддержке педагога	Уверенная работа с инструкционно-технологической картой; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов, прочные умения и навыки работы
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствие творчества в работе	Сочетание репродуктивных и творческих навыков	Выдвижение новых идей, стремление их воплотить

		в своей работе
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога	Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе
Итоговая диагностика		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Слабое знание технологии изготовления изделий, слабое знание правил безопасности труда	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание изготовления изделий
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Отсутствие пробелов в знании терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Допускает ошибки в технологии изготовления изделий, неаккуратность в работе, ошибки в обращении со специальными инструментами, слабые навыки работы с инструкционно-технологической картой	Умение разрабатывать собственные изделия, допускаются незначительные ошибки в технологии изготовления изделия, аккуратность, экономичность в работе с материалами, соблюдение правил техники безопасности под контролем педагога	Уверенная работа с технологической картой; умение разрабатывать собственное изделие и представить технологию его изготовления; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Слабое проявление творчества	Умеренное проявление творчества в работе	Проявление индивидуального творческого подхода к выполнению любого изделия
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Слабые навыки самостоятельной работы	Умеренное проявление самостоятельности в работе	Высокоразвитое умение самостоятельно, без помощи педагога, выполнять изделия

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме опроса, тестирования, самостоятельной работы, выставки.

Результаты освоения программы определяются в процентном соотношении.

С целью выявления уровней обученности и воспитанности предлагается следующая градация:

- 0 – 3 балла – ниже среднего;
- 4 – 7 баллов – средний;
- 8 – 10 баллов – высокий.

Контрольно-измерительные материалы

1 год обучения

<i>Раздел программы</i>	<i>Формы контроля</i>
Введение в программу	<ul style="list-style-type: none">– фронтальный опрос– наблюдение за выполнением правил поведения на занятиях
Работа с природным материалом	<ul style="list-style-type: none">– наблюдение– анализ и самоанализ детских работ– выставка
Фабрика Деда Мороза	<ul style="list-style-type: none">– выставка– анализ и самоанализ детских работ– наблюдение– конкурс
Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none">– тестирование– устный опрос– выставка
Работа с бумагой	<ul style="list-style-type: none">– анализ и самоанализ детских работ– наблюдение

	<ul style="list-style-type: none"> – устный опрос – выставка
Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> – тестирование – устный опрос – выставка – викторина

2 год обучения

<i>Раздел программы</i>	<i>Формы контроля</i>
Введение в программу	<ul style="list-style-type: none"> – устный опрос – тестирование – практическое задание
Работа с природным материалом	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение – анализ и самоанализ детских работ – выставка
Фабрика Деда Мороза	<ul style="list-style-type: none"> – выставка – анализ и самоанализ детских работ – наблюдение – конкурс
Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> – тестирование – устный опрос – выставка
Вводное занятие	<ul style="list-style-type: none"> – устный опрос – тестирование – практическое задание

Работа с бумагой	<ul style="list-style-type: none"> – анализ и самоанализ детских работ – наблюдение – конкурс – выставка
Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> – тестирование – устный опрос – выставка – викторина

Эти дополнительные разработанные контрольно-измерительные материалы позволяют выстроить эффективную стратегию по развитию способностей каждого учащегося, а значит сделать для него каждое занятие продуктивным.

2.3 Методические материалы

Организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудесные поделки» осуществляется очно, в разновозрастных группах. Комплексные занятия проходят по комбинированному типу, так как включает в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

На занятиях используются следующие **методы** реализации программы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ педагога, пояснение, разъяснение, беседа, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее

наблюдение, рассматривание изделия, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, экспериментирование).

Занятия по программе проводятся на основе общих педагогических **принципов:**

- Систематичности и последовательности. Занятия проводятся регулярно, построены последовательно от простого к сложному.

- При определении содержания занятий и их организации соблюдается принцип индивидуальности. По своему развитию дети не одинаковы, поэтому характер подачи нового материала и выполняемые учащимися работы имеют различную степень трудности: одним учащимся достаточно один раз объяснить, а другим нужно предоставить технологическую карту.

- Наглядности. Наглядный материал способствует развитию воображения, наблюдательности, мышления. Широкое использование наглядных дидактических пособий, технических средств обучения делает учебно-воспитательный процесс более эффективным. На занятиях используются различные виды наглядности: демонстрация трудовых операций, образцов изделий, рисунков, инструкционных карт и т. д.

- Политехнический принцип предполагает формирование у учащихся обобщённых умений и навыков, которые они могут перенести в новые трудовые операции и ситуации.

- Принцип актуальности предполагает максимальную приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей.

- Принцип деятельностного подхода – любые знания приобретаются ребёнком во время активной деятельности.

- Сознательности и активности. Дети не должны пассивно повторять действия педагога, а сознательно выполнять работу, чтобы у них развивалась активность и самостоятельность.

- Прочность знаний достигается с помощью фронтального и индивидуального контроля, выявлению тех или иных уровней умений и навыков. Темы последовательно взаимосвязаны и постепенно усложняются.

- Доступности. Материал должен быть изложен доступно, согласно возрастным особенностям ребёнка. Если в работе ребёнок допускает ошибки, то он должен увидеть их и исправить.

- Научности. Дети узнают новые термины и понятия. Учебный курс основывается на современных научных достижениях.

- Связь теории с практикой. Теоретическая часть занятия, проведённая в виде беседы, экскурсии, готовит учащихся к практическим занятиям. На практических занятиях надо показывать учащимся последовательность изготовления поделки. Таким образом, осуществляется органичное сочетание в работе с детьми необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков.

- Принцип результативности. В программе должно быть указано, что узнает и чему научится каждый ребёнок.

- Принцип гармонии, простоты и красоты. Лежит в основе любого вида деятельности, одновременно являясь критерием творческой деятельности и регулятором в процессе развития творческих способностей.

Только с учётом этих принципов могут быть достигнуты высокие результаты в овладении учащимися знаниями и практическими умениями и навыками.

Педагогические технологии, используемые в программе «Чудесные поделки»:

- Технология дифференцируемого обучения способствует созданию оптимальных условий для развития интересов и способностей учащихся. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.

- Технология личностно-ориентированного обучения – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

- Технология проблемного обучения ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся. Механизмом реализации являются поисковые методы, приемы постановки познавательных задач, которые учащиеся выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.
- Технология развивающего обучения, при котором главной целью является создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и способности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.
- Технологии сотрудничества реализуют равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Педагог и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- Здоровьесберегающие технологии – создание комплексной стратегии улучшения здоровья учащихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть учащийся.
- Информационные технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле-средства обучения.

Использование перечисленных технологий характеризует целостный образовательный процесс и является формой организации учебной и творческой деятельности, где каждый ребенок не только обеспечивается полной свободой творческой инициативы, но и нуждается в продуманной стратегии, отборе средств выражения, планировании деятельности.

Методика проведения занятия

При составлении плана занятия, учитывается общий уровень подготовки учащихся, наличие материалов, инструментов для работы.

Основные структурные элементы:

- Вступительная часть. Беседа на выбранную тему. Показ готового изделия отдельно и в композиции.
- Подготовительная часть. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм. Составление плана работы.

- Основная часть. Поэтапное изготовление изделия по инструкции. Самостоятельная работа учащихся с индивидуальной консультацией у педагога.

Самостоятельная работа по образцу или завершение изделия, дополнение его самостоятельной фантазийной частью.

- Заключительная часть. Подведение итогов. Обсуждение готовых работ. Рефлексия.

Особенно тщательно планируется *инструктаж* на занятиях.

Инструктаж – это объяснение и показ правильных трудовых действий и приемов.

Его цель: привитие у учащихся практических навыков; объяснение и показ выполнения трудовых действий; последовательности работы; объяснение правил пользования инструментами.

Виды инструктажа:

1. Вводный.

Его задачи: научить детей приемам выполнения работы; подготовить к усвоению материала; подготовить к применению знаний на практике; объяснение правил безопасной работы и личной гигиены; предупреждение возможных ошибок.

2. Текущий.

Его задачи: предупредить ошибки в выполнении трудовых приемов и операций; помочь закреплению правильных приемов (приема самоконтроля, проверка точности выполнения работы); контролировать точность выполнения работы; задать ритм работы.

3. Заключительный.

Его задачи: обучение детей завершению работы, приведение в порядок инструментов, оборудования, рабочих мест; подведение итогов работы (чему научились, разбор ошибок, показ лучших работ).

План анализ изделия:

- Для чего может быть использовано данное изделие.
- Сложное или простое
- Из каких частей состоит
- Какова форма деталей
- Какие размеры имеют детали.
- Сколько одинаковых деталей
- Какая часть главная или самая сложная
- Как соединены детали в изделии.
- Какие материалы потребуются для изготовления изделия
- Какие инструменты потребуются для работы.

- В какой последовательности нужно выполнять изделие.

План предстоящей работы.

Виды планирования:

1. По графическому изображению:

- по технологической карте
- по инструкционной карте
- по схеме
- по чертежу

2. По предметно-наглядной инструкции

- словесный план
- смешанный
- письменный:
- частичный
- деформированный

Следующий этап: самостоятельная работа учащихся с консультацией педагога. Руководитель во время работы помогает детям советами, следит за их позой, правильностью владения инструментами, точностью рабочих движений. Затрудняющимся с заданием детям, педагог еще раз показывает способы выполнения задания индивидуально, не отвлекая при этом внимание других детей.

Очень важно анализировать детские работы. Для исправления замеченных характерных недостатков подбираются соответствующие тренировочные упражнения.

Для выполнения работ детьми разного возраста и разных способностей потребуется различное время, поэтому предусмотрены варианты упрощения работы для одних учащихся и усложнения для других. Таким образом, достигается дифференцированность, индивидуальность обучения детей в объединении.

В разновозрастных группах используется групповой метод работы: старшие дети помогают младшим. Это ускоряет процесс выполнения задания, повышает качество работы, способствует воспитанию ответственности, чувства долга. Огромное значение имеет коллективный труд при подготовке к праздникам, выставкам.

Методические материалы

№ п/п	Название блока	Методический материал
1-ый год обучения		

1	I. Организационный блок. Введение в программу. Правила техники безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> – Конспект «Вводное занятие по программе» – Таблица «Правила техники безопасности»
2	II. Работа с природным материалом.	<ul style="list-style-type: none"> – Таблица «Правила техники безопасности» – Инструкционные карты – Образцы готовых изделий
3	III. Фабрика Деда Мороза.	<ul style="list-style-type: none"> – Таблица «Правила техники безопасности» – Образцы готовых изделий – Инструкционная карта «Изготовление елочной гирлянды» – Инструкционная карта «Изготовление елочной игрушки из бумаги» – Конспект «Сувениры к новомуднему празднику «Символ года»
4	IV. Работа с бумагой.	<ul style="list-style-type: none"> – Таблица «Правила техники безопасности» – Конспект «Изготовление открытки «Валентинка» – Конспект «Изготовление открытки «23 февраля» – Конспект «Изготовление открытки с объёмными цветами «8 Марта»
2-ой год обучения		
5	I. Организационный блок. Введение в программу. Правила техники безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> – Конспект «Вводное занятие по программе» – Таблица «Правила техники безопасности» –
6	II. Работа с природным материалом.	<ul style="list-style-type: none"> – Таблица «Правила техники безопасности» – Образцы готовых изделий – Инструкционная карта «Изготовление поделок из ракушек «Рыбка» – Инструкционная карта «Изготовление

		поделок из ракушек «Заяц»
7	ШФабрика Деда Мороза.	<ul style="list-style-type: none"> – Таблица «Правила техники безопасности» – Образцы готовых изделий – Конспект «Сувениры к новому году празднику «Дед Мороз» – Конспект «Сувениры к новому году празднику «Снегурочка» – Конспект «Изготовление новогодней открытки»
8	IV. Работа с бумагой.	<ul style="list-style-type: none"> – Таблица «Правила техники безопасности» – Конспект «Изготовление открытки «Валентинка» – Конспект «Изготовление открытки «23 февраля» – Инструкционная карта «Изготовление поделки «Тюфельки» – Конспект «Изготовление открытки с объёмными цветами «8 Марта»

2.4 Условия обеспечения программы.

Материально-техническое обеспечение.

Для деятельности объединения необходимы:

- учебный кабинет, оснащенный лампами дневного освещения, отвечающий необходимым санитарно-гигиеническим нормам и оснащённый необходимым оборудованием, инструментами и материалами: столы, стулья;
- для работы с природным материалом: природный материал; иглы, шило, нитки, ножницы, картон, цветная бумага; клей ПВА, «Момент», карандаши простые и цветные, фломастеры;
- для работы с бумагой: цветная бумага, альбомные листы, картон, клей ПВА, ножницы, карандаши простые, цветные, «Момент»;

альбом для эскизов, таблицы графического изображения; готовые образцы.

- важной составляющей учебного процесса является специальная литература по различным видам декоративно-прикладного творчества, технические рисунки;
- успешная реализация образовательной программы требует наличие наглядных пособий: работ и образцов, выполненных педагогом и учащимися, методических разработок.

Дистанционные образовательные технологии

Реализация программы «Чудесные поделки» возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие учащегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

Цифровая образовательная среда:

- Информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум»
- Онлайн-сервис **Яндекс. Телемост**
- Система дистанционного обучения «**Mirapolis**»
- Мессенджер «**Telegram**»

Информационное обеспечение включает в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий. Имеются фотографии и поэтапные инструкции изготовления декоративных изделий, фотографии работ обучающихся детского объединения.

1. «Поделки из ракушек» https://www.youtube.com/watch?v=p-JnO_E7hD8
2. «Морские ракушки» <https://www.youtube.com/watch?v=mHNJtgrUYko>
3. «Береги нашу планету»
<https://www.youtube.com/watch?v=TLZa7uLMnWo>
2. «Новый год шагает по планете»
<https://www.youtube.com/watch?v=sLKm6KZXwr4>
3. «Искусство оригами»
<https://www.youtube.com/watch?v=BKHbM72iUJs>
4. «Охраняй лес» <https://www.youtube.com/watch?v=gID5lma6Gqg>
5. «Красота из природного материала» - из ракушек <https://www.youtube.com/watch?v=umtrTkqWOWI>
6. Викторина «Новый год шагает по планете»
<https://www.youtube.com/watch?v=999DsSI6JH4>

Мероприятия, направленные на профориентацию и профессиональное самоопределение учащихся

Правильно сделанный профессиональный выбор – это начало пути к успеху, к самореализации, к психологическому и материальному благополучию в будущем. Профессиональная ориентация в учреждении дополнительного образования – это система работы, направленной на усвоение учащимися необходимого объёма знаний о социально-экономических и психофизических характеристиках профессий.

Профессиональное самоопределение, подготовка к выбору профессии является сложной и многомерной психолого-педагогической проблемой, требующей комплексного подхода и не принимающей универсальных рецептов.

Подготовка к выбору профессии важна еще и потому, что она является неотъемлемой частью всестороннего и гармонического развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии с нравственным, эстетическим, трудовым, интеллектуальным совершенствованием личности.

Таким образом, профессиональное самоопределение учащихся можно рассматривать как один из важных компонентов воспитательной работы учреждения дополнительного образования детей и молодежи.

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка (14-16 лет), когда он задумывается о личностном смысле в профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Но база к профессиональному самоопределению должна закладываться на стадии конкретно наглядных представлений о мире профессий задолго до подросткового возраста.

Современное понимание профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым учеником, а на формирование неких универсальных качеств у учащихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными. Данная программа способствует оказанию профориентационной поддержки учащимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности через:

- организацию фрагментов занятий по теме «Мир профессий»
- изучение профессиональных намерений и планов учащихся,
- исследование готовности учащихся к выбору профессии,
- изучение личностных особенностей и способностей обучающихся.

Примерная тематика мероприятий:

Проект «Мир профессий»

Экскурсии на местные предприятия.

Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»

Мини-конференция «Профессии моей семьи»

Профориентационная работа проводится с целью подготовки учащихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Вышеперечисленные формы работы реализуются как один из этапов учебного занятия, так и во внеучебной деятельности в рамках каникулярной занятости.

План мероприятий в рамках профориентационной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения
1	«Мир моих интересов», беседа об интересах и увлечениях	Сентябрь
2	Викторина «Мир профессий»	Октябрь
3	Беседа «Все работы хороши»	Ноябрь
4	Профессия дизайнер, декоратор	Декабрь
5	Профессия педагог	Январь
6	Викторина «Школа мастеров».	Февраль
7	«Кем быть?», беседа	Март
8	Видео «Ты и твоя будущая профессия» https://www.youtube.com/watch?v=J90QNB6t0sg	Апрель
9	Мини-конференция «Профессии моей семьи»	Апрель
10	Развлекательно-игровая программа «Кем быть?»	Май
11	«Профессии с большой перспективой», дискуссия о востребованных профессиях будущего с применением «Атласа	Май

	профессий»	
--	------------	--

Мероприятия воспитательной деятельности

Важной особенностью дополнительного образования детей является его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит, и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования детей.

В МБУ ДО ЦДТ №5 разработан план воспитательных мероприятий по реализации различных программ, в которых обучающиеся объединения принимают активное участие.

План воспитательных мероприятий

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Форма	Место проведения
План мероприятий по реализации программы «Источник»				
1	Сентябрь	Город, в котором я живу	Конкурс- выставка декоративно-прикладного творчества	Основное здание
2	Октябрь	Природа родного края	Конкурс рисунков	По дислокации
3	Октябрь	Весёлый перекрёсток	Игра	По дислокации
4	Декабрь	«Я гражданин своей страны, посвящённый Дню Конституции»	Участие в городском конкурсе-выставке плакатов	(ДЮЦ 3)
5	Февраль	Мой папа - самый лучший	Конкурс стихов	Основное здание, филиал, группа ВКонтакте
6	Март	Всякому мила родная сторона	Беседа	Основное здание
7	Март	«Масляничные гуляния»	Фестиваль, выставка творческих работ	Основное здание, филиал, группа ВКонтакте
8	Апрель	«Волжские узоры»	Городской конкурс-фестиваль игр, работ декоративно-прикладного творчества народов Поволжья	Основное здание

9	Май	Они защищали Родину	Урок мужества	По дислокации
10	Июль	День любви, семьи и верности	Фотоконкурс	группа ВКонтакте

План мероприятий по реализации программы «Милосердие»

1	Сентябрь	Участие в региональном месячнике пожилых людей «Сентябрида»	По дислокации	Педагог-организатор Морозова Е.В.
2	Октябрь	Тематическое занятие «Подарок для бабушки и дедушки»	По дислокации	ПДО
3	Октябрь	Фотоконкурс «Я дедушкин и бабушкин помощник!»	Дистанционная форма, группа ВКонтакте	Педагог-организатор Морозова Е.В.
4	Ноябрь	Участие в Межрегиональных Арских чтениях «Возродим Русь святую!»	Приход храма Богоявления с.Арское (областной духовно-патриотический Центр «Арское»),	Зав. отделом Родионова М.В. Педагог-организатор Морозова Е.В.
5	Декабрь	Участие в городской экологической операции «Живая ель»	ДЭБЦ	Зав.отделом Родионова М.В.
6	Март	Праздничные мастер-классы «Милые дамы!»	По дислокации	Педагоги-организаторы Морозова Е.В., Николаева С.В.
7	Март	Конкурс творческих работ «Водисточник жизни на Земле!», посвященный Всемирному дню воды.	Основное здание Дистанционная форма, группа ВКонтакте	Педагог-организатор Морозова Е.В.
8	Март	Тематическое занятие «Белая берёза!», посвященный международному дню лесов	По дислокации	Педагог-организатор Морозова Е.В. ПДО
9	Апрель	Тематическая беседа «Чернобыль – незаживающая рана земли»	По дислокации	Педагог-организатор Морозова Е.В.
10	Апрель	Выставка творческих работ «Пасхальный кролик!»	Основное здание	Педагог-организатор Морозова Е.В.
11	Май	Мастер – классы «Победный май!»	По дислокации	ПДО

План мероприятий по реализации программы «Расти здоровым!»

1	Сентябрь	«На зарядку становись!»	По дислокации	ПДО
2	Октябрь	Выставка рисунков «Здоровому - всё здорово!»	Основное здание	Педагог-организатор Морозова Е.В.
3	Ноябрь	Малые олимпийские игры «Ура, каникулы!»	Основное здание	Педагог-организатор

				Морозова Е.В.
4	Декабрь	Фотоконкурс «Болею хоккеем», посвящённый Всероссийскому Дню хоккея.	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber	Педагог-организатор Морозова Е.В.
5	Январь	«Зимняя сказка», изготовление из снега героев мультфильмов и сказок.	По дислокации	ПДО
6	Январь	Тематические беседы на тему «Закаливание»	По дислокации	ПДО
7	Февраль	Мероприятия, посвящённые Дню зимних видов спорта	По дислокации Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber	Педагог-организатор Морозова Е.В. ПДО
8	Март	Челлендж «Ты сделал зарядку?»	Дистанционная форма, группа ВКонтакте	Педагог-организатор Морозова Е.В.
9	Апрель	Всемирный день здоровья, конкурс лучшей физкультминутки.	По дислокации Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber	Педагог-организатор Морозова Е.В. ПДО
10	Апрель	Фотоконкурс «Весенняя капель»	Дистанционная форма, группа ВКонтакте	Педагог-организатор Морозова Е.В.
11	Май	Подвижные игры «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья!»	По дислокации	ПДО

Организация взаимодействия с родителями

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей учащегося во многом зависит эффективность формирования личности ученика.

Задачи, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого педагогами;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- корректировка воспитания в семьях отдельных учащихся.

Формы работы:

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;
- мастер-классы.

III. Список литературы.

Список литературы для педагога:

1. Афонькин С. Ю. Уроки оригами в школе и дома / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина – Издательство «Аким», 1995. – 207 с.
2. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / З. А. Богатеева – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
3. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005
4. Локалова М. С. Праздник в подарок / М. С. Локалова – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 336 с.: ил.
5. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров / О. С. Молотобарова – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.
6. Новикова, И. В. 100 поделок из природных материалов / И. В. Новикова, Л. В. Базулина – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 160 с.
7. Паславский, А. А. Природа, фантазия, творчество / А. А. Паславский. – М.: Просвещение, 1986. – 204 с.
8. Юкина Л. «Энциклопедия куклы». М., «АСТ – Пресс», 2001

Список литературы для учащегося:

1. Летнева С.С., Булатова И.И. «Сказка своими руками», Минск, «Полымя», 1994г
2. Калинин М. «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
3. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», Обнинск, 1996г.

Список литературы для родителей:

1. Гиппенрейтер, Юлия Как учиться с интересом / Юлия Гиппенрейтер. - М.: АСТ, 2014. - 227 с.
2. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005
3. Эльконин Д.Б. Психология игры – М.: Книга по Требованию, 2013. – 228 с.

Ресурсы Интернет

1. <https://odetprazdnike.ru/istoriya-novogo-goda-dlya-detej.html>
2. <https://karamellka.ru/podelki-na-pasxu-2018-svoimi-rukami.html>
3. <https://pandia.ru/text/78/559/71171.php>

4. <https://tkanix.guru/krojka-i-shite/postroenie-vykroek-i-poshiv-detskih-mobilej-iz-fetra-sobstvennoruchno>
5. <http://www.solnet.ee>
6. <http://ten2x5.narod.ru>

2 год обучения

Работа с природным материалом.

Вопросы для устного опроса

- ❖ Назови природные материалы известные тебе.
- ❖ Какие инструменты необходимы для работы с природным материалом?
- ❖ Назови правила техники безопасности при работе с этими инструментами.
- ❖ Назови способы соединения природных материалов.
- ❖ Когда лучше (выгоднее, удобнее) соединять детали из природных растительных материалов
 - на клею,
 - на проволоке,
 - нитками,
 - на пластилине?
- ❖ Как правильно составлять композицию из природного материала?

Работа с природным материалом.

Тест.

- ❖ Назови природные материалы известные тебе.
- ❖ Какие инструменты необходимы для работы с природным материалом?
- ❖ Назови правила техники безопасности при работе с этими инструментами.
- ❖ Назови способы соединения природных материалов.
- ❖ Когда лучше (выгоднее, удобнее) соединять детали из природных растительных материалов
 - на клею,
 - на проволоке,
 - на штифтах,
 - нитками,
 - на пластилине?
- ❖ Почему нужно беречь окружающую природу?
- ❖ Что ты делаешь для защиты природы?

Профориентационная работа.

•Тест “Я предпочту”

Инструкция:

Практически все существующие профессии, и в государственном секторе, и в бизнесе, можно разделить на пять больших групп в зависимости от того, на что направлена активность человека, работающего в этой профессии. Выделим пять предметов труда: природа, техника, человек, знак (символ), художественный образ.

Большинство профессий, связанных с сельскохозяйственным трудом, относятся к группе “человек-природа” (Ч-П).

Профессии, в которых человек управляет техникой, занимается ее отладкой или ремонтом, составляют группу “человек-техника” (Ч-Т).

Часто говорят о профессиях менеджера, маркетолога, дилера. Все это рыночные профессии из группы “человек-человек” (Ч-Ч). Привычные, традиционные в этой группе профессии педагога, психолога, врача в последнее время становятся довольно популярными и в рыночной экономике.

Большую группу профессий составляют виды труда, в которых человек оперирует знаками. В рыночной экономике группа типа “человек-знак” (Ч-З) объединяет профессии банкира, брокера, программиста или оператора компьютерных систем. Профессии группы “человек-художественный образ” (Ч-Х), относящиеся к сфере искусства, далеки от рыночных структур. Подлинный художник создает свои произведения не на продажу, а по велению своего таланта.

Давай определим, какая группа профессий тебя действительно интересует. Перед тобой опросник теста “Я предпочту”, состоящий из двадцати утверждений. Каждое из них отражает конкретное занятие. При ответах нужно выбрать один из двух вариантов.

1а. Ухаживать за животными.

1б. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать).

2а. Помогать больным людям, лечить их.

2б. Составлять таблицы, схемы, программы для ЭВМ.

3а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, открыток, пластинок.

3б. Следить за состоянием и развитием растений.

4а. Обрабатывать различные материалы.

4б. Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать.

5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи.

5б. Обсуждать художественные книги, пьесы, концерты, выставки.

6а. Выращивать молодняк животных какой-либо породы.

6б. Тренировать товарищей или младших в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных).

7а. Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты).

7б. Управлять каким-либо подъемным, грузовым транспортным средством.

- 8а.** Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (справочное бюро, экскурсии).
- 8б.** Оформлять выставки, витрины, участвовать в подготовке пьес, концертов, выставок.
- 9а.** Ремонтировать вещи, изделия, жилище и др.
- 9б.** Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках.
- 10а.** Лечить животных.
- 10б.** Выполнять вычисления и расчеты.
- 11а.** Выводить новые сорта растений.
- 11б.** Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду и т.д.).
- 12а.** Разбирать ссоры, споры между друзьями.
- 12б.** Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок).
- 13а.** Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности.
- 13б.** Наблюдать и изучать жизнь микробов.
- 14а.** Обслуживать, налаживать медицинские приборы и аппараты.
- 14б.** Оказывать людям медицинскую помощь при ушибах, ожогах, ранениях.
- 15а.** Составлять точные сведения, отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах.
- 15б.** Художественно описать, изображать события (наблюдаемые или представляемые).
- 16а.** Делать лабораторные анализы в больнице.
- 16б.** Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение.
- 17а.** Красить или расписывать стены помещения, поверхность изделия.
- 17б.** Осуществлять монтаж здания или сборку машин, приборов.
- 18а.** Организовать культпоходы сверстников (или младших) в театры, музеи, экскурсии, туристические походы.
- 18б.** Играть на сцене, принимать участие в концертах.
- 19а.** Изготавливать по чертежам детали изделий (машин, одежды), строить здания.
- 19б.** Заниматься черчением, копировать чертежи, карты.
- 20а.** Вести борьбу с болезнями растений, вредителями леса, сада.
- 20б.** Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе, наборной машине, компьютере).

Протокол теста ДДО “Я предпочту”

1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б
6а		6б		7а
	7б	8а		8б
	9а		9б	
10а			10б	
11а	11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	15а	15б
16а		16б		17а

	17б	18а		18б
	19а		19б	
20а			20б	
Ч-П	Ч-Т	Ч-Ч	Ч-З	Ч-Х

Теперь подсчитай по каждому столбцу таблицы количество знаков “+”. Для анализа своих результатов используй таблицу, представленную ниже.

Возраст	ПОЛ	Группа Профессий	Выраженность интересов, склонностей				
			Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
15 17 Л Е Т	М	Ч-П	0	1	2-4	5-6	7-8
		Ч-Т	0-1	2-4	5-6	7	8
		Ч-Ч	0	1-2	3-4	5-7	8
		Ч-З	0	1-2	3-4	5-6	7-8
		Ч-Х	0	1-2	3-4	5-7	8
	Ж	Ч-П	0	1	2-4	5-7	8
		Ч-Т	0	1-2	3-4	5-6	7-8
		Ч-Ч	0	1-3	4-6	7	8
		Ч-З	0	1	2-3	4-6	7-8
		Ч-Х	0-1	2-4	5-6	7	8

Например, если ты юноша (М) и в столбце Ч-Т у тебя получился показатель 6, ты по этой таблице определяешь уровень развития своих интересов в области технических профессий как средний. Ты девушка (Ж) и в столбце Ч-Ч получила показатель 8. Это значит, что уровень твоих интересов в группе профессий “человек-человек” оценивается как высокий.

Работа с бумагой.

Задание для самостоятельной работы.

Выполни автомобиль из бумаги.

Во время работы подумай:

- ❖ Какие инструменты понадобятся при работе.
- ❖ Какие ты знаешь правила техники безопасности при работе с этими инструментами
- ❖ Какие способы соединения бумаги ты знаешь.
- ❖ Какие детали модели автомобиля лучше сделать из картона, а какие из плотной бумаги?

- ❖ Сколько и каких одинаковых деталей в модели автомобиля?
- ❖ Как определить наилучший порядок сгибания развёртки корпуса модели автомобиля?
- ❖ Оцени уровень своей работы, сравнив с другими.

Задание для самостоятельной работы.

Выполни самолёт из бумаги.

Во время работы подумай:

- ❖ Какие инструменты понадобятся при работе.
- ❖ Какие ты знаешь правила техники безопасности при работе с этими инструментами
- ❖ Какие способы соединения бумаги ты знаешь.
- ❖ Какие детали модели самолёта лучше сделать из картона, а какие из плотной бумаги?
- ❖ Из каких материалов лучше делать крылья, фюзеляж, хвост модели самолёта?
- ❖ В каком порядке лучше соединить детали поделки.
- ❖ Оцени уровень своей работы, сравнив с другими.

Задание для самостоятельной работы.

Выполни открытку из бумаги.

Во время работы подумай:

- ❖ Какие инструменты понадобятся при работе.
- ❖ Какие ты знаешь правила техники безопасности при работе с этими инструментами
- ❖ Какие способы соединения бумаги ты знаешь?
- ❖ Какой цвет бумаги лучше выбрать для изготовления листьев, цветов?
- ❖ Какие способы изготовления цветов и листьев ты знаешь?
- ❖ В каком порядке лучше соединить детали поделки.
- ❖ Оцени уровень своей работы, сравнив с другими.

Самоанализ.

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5

2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5

3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5

4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5

5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5

6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5

7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5

8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5

9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5

10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5
----	-------------------------------------	---	---	---	---	---

--	--	--	--	--	--	--

Дорогой друг!

- Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
– мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	
– хочу занять свое время после школы	
– занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
– хочу узнать новое, интересное для себя	
– мне нравится педагог	
– хочу научиться что-то делать сам	
– мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
– хочу узнать о том, что не изучают в школе	
– занятия здесь помогают мне становиться лучше	
– занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
– мне нравится общаться с ребятами	
– мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
– здесь замечают мои успехи	
– меня здесь любят	
– твой вариант	

2. Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
– узнал много нового, интересного, полезного	
– стал лучше учиться	
– приобрел новых друзей	
– стал добрее и отзывчивее к людям	
– научился делать что-то новое самостоятельно	
– твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию,

ИМЯ

2. Сколько тебе лет _____

3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься? _____

5. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)? _____

Комплекс диагностических материалов личностных и метапредметных результатов обучения

1. Изучение общей самооценки (методика Г.Н. Казанцевой)

ИЗУЧЕНИЕ ОБЩЕЙ САМООЦЕНКИ С ПОМОЩЬЮ ПРОЦЕДУРЫ ТЕСТИРОВАНИЯ

Методика предложена Г. Н. Казанцевой и направлена на диагностику уровня самооценки личности. Построена в форме традиционного опросника.

Инструкция. Написаны предложения. Вам нужно около каждого предложения отметить один из трех вариантов ответа: «да» (+), «нет» (—), «не знаю» (?), выбрав тот ответ, который в наибольшей степени соответствует Вашему собственному поведению в аналогичной ситуации. Отвечать нужно быстро, не задумываясь.

№ п/п	предложение	«да» (+)	«нет» (—)	«не знаю» (?)
1.	Обычно я рассчитываю на успех в своих делах.			
2.	Большую часть времени я нахожусь в подавленном настроении.			
3.	Со мной большинство ребят советуются (считаются).			
4.	У меня отсутствует уверенность в себе.			
5.	Я примерно так же способен и находчив, как большинство окружающих меня людей (ребят в классе).			
6.	Временами я чувствую себя никому не нужным.			
7.	Я все делаю хорошо (любое дело).			
8.	Мне кажется, что я ничего не достигну в будущем (после школы).			
9.	В любом деле я считаю себя правым.			
10.	Я делаю много такого, о чем впоследствии жалею.			
11.	Когда я узнаю об успехах кого-нибудь, кого я знаю, то ощущаю это как собственное поражение.			
12.	Мне кажется, что окружающие смотрят на меня осуждающе.			
13.	Меня мало беспокоят возможные неудачи.			
14.	Мне кажется, что для успешного выполнения поручений или дел мне мешают различные препятствия, которые			
15.	Я редко жалею о том, что уже сделал.			
16.	Окружающие меня люди гораздо более привлекательны, чем я сам.			
17.	Думаю, что я постоянно кому-нибудь необходим.			
18.	Мне кажется, что я занимаюсь гораздо хуже, чем			

	остальные.			
19.	Мне чаще везет, чем не везет.			
20.	Я всегда чего-то боюсь.			

Обработка результатов. Подсчитывается количество согласий (ответы «да») с положениями под нечетными номерами, затем – количество согласий с положениями под четными номерами. Из первого результата вычитается второй. Конечный результат может находиться в интервале от –10 до +10.

Результат от –10 до –4 – свидетельствует о низкой самооценке;
от –3 до +3 – об адекватной самооценке;
от +4 до +10 – о высокой самооценке.

2. Методика «Тип мышления»

(методика определения типа мышления в модификации Г. В. Резапкиной)

Шкалы: типы мышления - предметно-действенное, абстрактно-символическое, словесно-логическое, наглядно-образное, креативность (творческое)

Назначение теста: диагностика типа мышления респондента.

Инструкция к тесту: У каждого человека преобладает определенный тип мышления. Данный опросник поможет вам определить тип своего мышления.

Если вы согласны с высказыванием, в бланке поставьте плюс, если нет – минус.

Тест:

1. Мне легче что-либо сделать самому, чем объяснить другому.
2. Мне интересно было бы составлять компьютерные программы.
3. Я люблю читать книги.
4. Мне нравится живопись, скульптура, архитектура.
5. Даже в отлаженном деле я стараюсь что-то улучшить.
6. Я лучше понимаю, если мне объясняют на предметах или рисунках.
7. Я люблю играть в шахматы.
8. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.
9. Когда я читаю книгу, я зрительно представляю себе ее героев.
10. Я предпочитаю самостоятельно планировать свою работу.
11. Мне нравится все делать своими руками.
12. В детстве я создавал (а) свой шифр для переписки с друзьями.
13. Я придаю большое значение сказанному слову.
14. Знакомые мелодии часто вызывают у меня воспоминания.
15. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче и ярче.
16. При решении задачи мне легче идти методом проб и ошибок.
17. Мне интересно разбираться в природе физических явлений.
18. Мне интересна работа ведущего теле-радиопрограмм, журналиста.
19. Мне легко представить предмет или животное, которых нет в природе.

20. Мне больше нравится процесс деятельности, чем сам результат.
21. Мне нравилось в детстве собирать конструктор из деталей.
22. Я предпочитаю точные науки (математику, физику).
23. Меня восхищает точность и глубина некоторых стихотворений.
24. Знакомый запах вызывает в моей памяти прошлые события.
25. Мне трудно подчинять свою жизнь определенной системе.
26. Когда я слышу музыку, мне хочется танцевать.
27. Я понимаю красоту математических формул.
28. Мне легко говорить перед любой аудиторией.
29. Я люблю посещать выставки, спектакли, концерты.
30. Я сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.
31. Я люблю заниматься рукоделием, что-то мастерить.
32. Мне интересно было бы расшифровать значения древних символов.
33. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.
34. Я понимаю красоту природы и искусства.
35. Не люблю ходить одним и тем же путем.
36. Мне нравится работа, требующая физической активности.
37. Я легко запоминаю формулы, символы, условные обозначения.
38. Друзья любят слушать, когда я им что-то рассказываю.
39. Мне легко представить в образах содержание рассказа или фильма.
40. Я не могу успокоиться, пока не доведу свою работу до совершенства.

Обработка и интерпретация результатов теста

Ключ к тесту

<i>№</i>	<i>Тип мышления</i>	<i>Вопросы</i>
1	Предметно-действенное	1 6 11 16 21 26 31 36
2	Абстрактно-символическое	2 7 12 17 22 27 32 37
3	Словесно-логическое	3 8 13 18 23 28 33 38
4	Наглядно-образное	4 9 14 19 24 29 34 39
5	Креативность (творческое)	5 10 15 20 25 30 35 40

Обработка результатов теста

Подсчитайте число плюсов в каждой из пяти строк. Каждая строка соответствует определенному типу мышления. Количество баллов в каждой колонке указывает на уровень развития данного типа мышления:

- 0-2 — низкий,
- 3-5 — средний,
- 6-8 – высокий.

Интерпретация результатов теста

1. *Предметно-действенное мышление* свойственно людям дела. Они усваивают информацию через движения. Обычно они обладают хорошей координацией движений. Их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Они водят машины, стоят у станков, собирают компьютеры. Без них невозможно реализовать самую блестящую идею. Этим мышление важно для спортсменов, танцоров, артистов.

2. *Абстрактно-символическим мышлением* обладают многие ученые – физики-теоретики, математики, экономисты, программисты, аналитики. Они могут усваивать информацию с помощью математических кодов, формул и операций, которые нельзя ни потрогать, ни представить. Благодаря особенностям такого мышления на основе гипотез сделаны многие открытия во всех областях науки.

3. *Словесно-логическое мышление* отличает людей с ярко выраженным вербальным интеллектом (от лат. *verbalis* – словесный). Благодаря развитому словесно-логическому мышлению ученые, преподаватели, переводчики, писатели, филологи, журналисты могут сформулировать свои мысли и донести их до людей. Это умение необходимо руководителям, политикам и общественным деятелям.

4. *Наглядно-образным мышлением* обладают люди с художественным складом ума, которые могут представить и то, что было, и то, что будет, и то, чего никогда не было и не будет – художники, поэты, писатели, режиссеры. Архитектор, конструктор, дизайнер, художник, режиссер должны обладать развитым наглядно-образным мышлением.

5. *Креативность* – это способность мыслить творчески, находить нестандартные решения задачи. Это редкое и ничем не заменимое качество, отличающее людей, талантливых в любой сфере деятельности.

В чистом виде эти типы мышления встречаются редко. Для многих профессий необходимо сочетание разных типов мышления, например, для психолога. Такое мышление называют синтетическим.

Соотнесите свой ведущий тип мышления с выбранным видом деятельности или профилем обучения. Ярко выраженный тип мышления дает некоторые преимущества в освоении соответствующих видов деятельности. Но важнее всего ваши способности и интерес к будущей профессии.

3. Изучение мотивационной сферы учащихся (М.В.Матюхина)

Шкалы: мотивы долга и ответственности, самоопределения и самосовершенствования, благополучия, мотивация престижа, мотивация избегания неприятностей, мотивация содержания учения, социальные мотивы учебной деятельности

Назначение теста: методика М.В.Матюхиной позволяет выявить ведущие, доминирующие мотивы в мотивационной сфере учащихся. Все мотивы, обозначенные в данной методике, можно разделить на:

- широкие социальные (мотивы долга и ответственности, самоопределения и самосовершенствования),
- узколичностные (благополучия и престижа),
- учебно-познавательные (связанные с содержанием и процессом учения),
- мотивы избегания неприятностей.

Эта методика так же является развивающей и помогает школьникам осознать собственные мотивы в учебе.

Инструкция к тесту: проводится три серии испытаний.

Первая серия

Испытуемым дают карточки, на каждой из которых написано одно из суждений. Предлагается разложить карточки на пять групп:

- в одну отложить все карточки с мотивами, которые имеют очень большое значение для учения,
- во вторую – просто имеют значение,
- в третью – имеют небольшое значение,
- в четвертую – имеют очень малое значение,
- в пятую – совсем не имеют значения.

Вторая серия

Из тех же карточек надо отобрать только 7 карточек, на которых написаны, по мнению испытуемого, особенно важные суждения.

Третья серия

Из тех же карточек надо отобрать только 3 карточки, на которых написаны особенно важные для испытуемого суждения.

Первая серия дает испытуемому большой простор для выбора.

Вторая серия ставит испытуемого перед необходимостью более строгого отбора, поэтому он вынужден ограничить выбор. Это заставляет его лучше осознать свои побуждения и мотивы.

Третья серия требует еще более глубокого осознания своего отношения к учению.

Тест:

1. Понимаю, что ученик должен хорошо учиться.
2. Стремлюсь быстро и точно выполнять требования учителя.
3. Понимаю свою ответственность за учение перед классом.
4. Хочу окончить школу и учиться дальше
5. Понимаю, что знания мне нужны для будущего.
6. Хочу быть культурным и развитым человеком.
7. Хочу получать хорошие отметки.
8. Хочу получать одобрение учителей и родителей.
9. Хочу, чтобы товарищи были всегда хорошего мнения обо мне.
10. Хочу быть лучшим учеником в классе.
11. Хочу, чтобы мои ответы на уроках были всегда лучше всех.
12. Хочу занять достойное место среди товарищей.
13. Хочу, чтобы товарищи по классу не осуждали меня за плохую учебу.
14. Хочу, чтобы не ругали родители и учителя.
15. Не хочу получать плохие отметки.
16. Нравится узнавать на уроке о слове и числе.
17. Люблю узнавать новое.
18. Нравится, когда учитель рассказывает что-нибудь интересное.
19. Люблю решать задачи разными способами.
20. Люблю думать, рассуждать на уроке.
21. Люблю брать сложные задания, преодолевать трудности.

Обработка и интерпретация результатов теста

Ключ к тесту:

- Мотивы долга и ответственности: 1 – 3 суждения;
- Самоопределения и самосовершенствования: 4 – 6;
- Благополучия: 7 – 9;
- Мотивация престижа: 10 – 12;
- Мотивация избегания неприятностей: 13 – 15;
- Мотивация содержания учения: 19 – 20;
- Социальные мотивы, заложенные в учебной деятельности: 1 – 15.

Обработка результатов теста

При обработке результатов учитываются только случаи совпадения, когда в двух или трех сериях у испытуемого наблюдались одинаковые ответы. Например, если испытуемый в двух сериях (первой и второй, или второй и третьей, или первой и третьей) в качестве наиболее значимого мотива выбирает карточку, на которой написано: "Люблю брать сложные задания, преодолевать трудности", то это рассматривается как указание на выбор, в противном случае, выбор считается случайным и не учитывается.

4. Исследование гибкости мышления

Шкалы: показатель гибкости мышления

Назначение теста: методика позволяет определить вариативность подходов, гипотез, исходных данных, точек зрения, операций, вовлекаемых в процесс мыслительной деятельности. Может применяться как индивидуально, так и в группе.

Инструкция

к

тесту:

Учащимся предъявляются бланк с записанными анаграммами (наборами букв). В течение 3 мин. они должны составлять из наборов букв слова, не пропуская и не добавляя ни одной буквы. Слова могут быть только существительными.

Тест

ИВО	ЯОДЛ	АИЦПТ	УАРДБЖ	ОАЕФМРС
ИДА	РУОТ	УАРГШ	УАККЖР	АИККРПС
АБЛ	ЕНОБ	ООСВЛ	ООАРБД	ОАИДМНЛ
АШР	АУКЛ	ОАЛМС	ААККЗС	ЕЕЪВДДМ
ОЗВ	ИАПЛ	БРЕОР	УАЪБДС	ЕЕДПМТР
УКБ	ААПЛ	ОТМШР	АИСЛПК	ОАЪТДРС
ИРМ	ОРЩБ	ОЕЛСВ	ЕУЗНКЦ	АААЛТПК
ОТМ	ОЕТЛ	ААШЛП	УАПРГП	ОАЕМЛСТ
АСД	ОЕРМ	ОЕСМТ	ОООЛТЗ	ААЪБДЕС
ОБЛ	ОКТС	АИЛДН	БОЕУЛМ	ААОСКБЛ

Обработка и интерпретация результатов теста

Уровень мышления	гибкости	Взрослые	Учащиеся	
			3-й-4-й кл.	1-й-2-й кл.
1. Высокий		26 и более	20 и более	15 и более
2. Средний		21-25	13-19	10-14
3. Низкий		11-20	7-12	5-9

Подсчитать количество верно составленных слов в течение 3 мин.

Количество составленных слов – показатель гибкости мышления.

5. Выделение существенных признаков

Шкалы: уровень развития мышление (способность к выделению существенных признаков)

Назначение теста: методика используется для исследования особенностей мышления, способности дифференциации существенных признаков предметов или явлений от несущественных, второстепенных. По характеру выделяемых признаков можно судить о преобладании того или иного стиля мышления: конкретного или абстрактного.

Тест пригоден для обследования детей и взрослых.

Описание теста: слова в задачах подобраны таким образом, что обследуемый должен продемонстрировать свою способность уловить абстрактное значение тех или иных понятий и отказаться от более легкого, бросающегося в глаза, но неверного способа решения, при котором вместо существенных выделяются частные, конкретно – ситуационные признаки.

Тест предназначен в основном для индивидуального обследования.

Инструкция к *тесту:*

Для детей: «Здесь даны ряды слов, которые составляют задания. В каждой строчке перед скобками стоит одно слово, а в скобках – 5 слов на выбор. Тебе надо из этих пяти слов выбрать только два, которые находятся в наибольшей связи со словом перед скобками. Например, слово перед скобками – «сад», а в скобках слова: «растения, садовник, собака, забор, земля». Сад может существовать без собаки, забора и даже без садовника, но без земли и растений сада быть не может. Значит, следует выбрать именно эти 2 слова – «земля» и «растения».

Для взрослых: «В каждой строчке бланка Вы найдете одно слово, стоящее перед скобками, и далее – пять слов в скобках. Все слова, находящиеся в скобках, имеют какое-то отношение к стоящему перед скобками. Выберите только два, которые находятся в наибольшей связи со словом перед скобками».

Примечания:

• Во всех случаях самостоятельного выполнения заданий решения испытуемого следует обсудить, задавая ему вопросы. Нередко в процессе обсуждения испытуемый дает дополнительные суждения, исправляет ошибки.

- Все решения, вопросы, а также дополнительные суждения испытуемого записываются в протокол.

Тест

1. Сад (растения, садовник, собака, забор, земля)
2. Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода)
3. Город (автомобиль, здания, толпа, улица, велосипед)
4. Сарай (сеновал, лошадь, крыше, скот, стены)
5. Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево)
6. Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага)
7. Кольцо (диаметр, алмаз, проба, округлость, золото)
8. Чтение (глаза, книга, текст, очки, слово)
9. Газета (правда, происшествие, кроссворд, бумага, редактор)
10. Игра (карты, игроки, фишки, наказания, правила)
11. Война (самолет, пушки, сражения, ружья, солдаты)
12. Книга (рисунки, рассказ, бумага, оглавление, текст)
13. Пение (звон, искусство, голос, аплодисменты, мелодия)
14. Землетрясение (пожар, смерть, колебания почвы, шум, наводнение)
15. Библиотека (столы, книги, читальный зал, гардероб, читатели)
16. Лес (почва, грибы, охотник, дерево, волк)
17. Спорт (медаль, оркестр, состязания, победа, стадион)
18. Больница (помещение, уколы, врач, градусник, больные)
19. Любовь (розы, чувства, человек, свидание, свадьба)
20. Патриотизм (город, друзья, родина, семья, человек)

Обработка и интерпретация результатов теста

Ключ к тесту

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. Растения, земля | 11. Сражение, солдаты |
| 2. Берег, вода | 12. Бумага, текст |
| 3. Здания, улица | 13. Голос, мелодия |
| 4. Крыша, стены | 14. Колебания почвы, шум |
| 5. Углы, сторона | 15. Книги, читатели |
| 6. Делимое, делитель | 16. Почва, дерево |
| 7. Диаметр, округлость | 17. Состязания, победа |
| 8. Глаза, текст | 18. Врач, больные |
| 9. Бумага, редактор | 19. Чувства, человек |
| 10. Игроки, правила | 20. Родина, человек |

Интерпретация

результатов

теста:

Наличие в большей мере ошибочных суждений свидетельствует о преобладании конкретно-ситуационного стиля мышления над абстрактно-логическим. Если испытуемый дает вначале ошибочные ответы, но потом их исправляет, то это можно

интерпретировать как поспешность и импульсивность.

Оценка результатов осуществляется по таблице:

<i>Оценка в баллах</i>	<i>Количество правильных ответов</i>
9	20
8	-
7	19
6	18
5	16-17
4	14-15
3	12-13
2	10-11
1	9