

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»  
(МБУ ДО ЦДТ № 5)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.М. Шишкова

31.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
*«Чудесные превращения»***

Возраст учащихся: 8-12 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень программы: базовый

**РАССМОТРЕНА**

на заседании методического совета  
(протокол № 1 от 28.08.2023)

**ПРИНЯТА**

на педагогическом совете  
(протокол № 1 от 31.08.2023)

Разработчик программы: педагог  
дополнительного образования  
Петруськина Лидия Евгеньевна

г. Ульяновск

## **I. Комплекс основных характеристик**

### **1.1 Пояснительная записка**

Данная программа является *модифицированной по степени авторства*, в ней разработан комплекс основных характеристик в соответствии с жизненным и практическим опытом, позицией и собственным видением предмета; определен комплекс организационно – педагогических условий с учётом результатов обучения, воспитания и развития детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудесные превращения» по форме содержания и процесса педагогической деятельности является комплексной.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ)
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего,

среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»;
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦДТ №5;
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Уровень реализуемой программы:** программа базового уровня обучения.

**Направленность:** художественная. По срокам реализации: долгосрочная.

**Дополнительность:** Программа предполагает связь с предметами общеобразовательной школы:

- Технологией (детям даются знания о лепке, народных промыслах, изготавливают сувенирную продукцию, предметы украшения интерьера, быта);
- ИЗО (получают знания о художественной композиции, эстетике оформления изделий, сочетания цветов);
- Литературой (при изготовлении сувенирной продукции акцентируется фольклорная тематика, посредством использования сказочного сюжета усиливается нравственно-этический и культурный аспекты).

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудесные превращения» развивает рационально-логический тип мышления, а также формирует эмоционально-образное, художественное мышление, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Это происходит при проведении творческих работ, и включения детей в частично-поисковую деятельность.

**Актуальность** программы состоит в том, что в ее содержание включены разделы декоративно-прикладного искусства, которые способствуют раскрытию доступных пониманию учащихся художественно-культурных ценностей, освоение которых позволяет детям приобрести умения и навыки и возможность работать с различными материалами (бумага, солёное тесто, гипс, природный материал). Именно это способствует приобщению детей к творческой деятельности в процессе обучения.

**Новизна** программы состоит в использовании на занятиях метода игры, так как элемент является важным путем вовлечения детей в разнообразную творческую деятельность. Введение элементов особенно у детей младшего школьного возраста вызывает стремление как можно лучше выполнить работу,

формирует у них ответственное отношение к выполняемым работам. Дети 8-12 лет лучше усваивают материал, поданный им с элементами игры, быстро включаются в деятельность.

**Отличительной особенностью** данной программы «Чудесные превращения» заключается в содержании, т.к. наряду с традиционными формами занятий используются и нетрадиционные формы организации учебно-воспитательного процесса (выставки, ярмарки, конкурсы, коллективно-творческие дела, игровые упражнения), а также в применении доступных, не требующих больших затрат материалов.

Наряду с формированием практических умений происходит воспитание моральных качеств, эстетического и художественного вкуса. Таким образом, дети приучаются к практическому труду. А именно в практической деятельности личность проявляет свою творческую активность и фантазию.

*Программа рассчитана на детей в возрасте от 8 до 12 лет.*

Учащиеся относятся к такой возрастной категории, которая характеризуется становлением основных психических процессов и качеств: внимания, мышления, памяти, воображения, речи. В связи с этим обучение необходимо сопровождать яркой наглядностью, собственным примером, интересной информацией наряду с установками на слушание и запоминание.

В данном возрасте у детей идет процесс налаживания новых социальных связей, отношений. Наряду с практической деятельностью в их жизни закладываются основы трудовых навыков. Происходит смена приоритетов, интересов и потребностей.

В этом возрасте дети совершенствуют свои двигательные способности и становятся более независимыми. Поэтому они нуждаются в организации условий для применения этой активности. Они с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. У детей этого возраста происходит более медленный и плавный рост. Мышление детей переходит от конкретных операций на уровень логического вывода. Появляется стремление к самостоятельности в умственной деятельности. В то же время они склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ.

В детском объединении предусмотрена групповая *форма обучения*. Состав детей в группе постоянный: оптимально – 10 человек, максимально – 15 человек.

Данная программа может быть использована при организации как очного, так и дистанционного обучения учащихся.

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Группы учащихся одного возраста и разновозрастные группы, формируются с учетом индивидуальных особенностей детей.

Общие требования и порядок приёма учащихся в ЦДТ №5 регулируются в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ и Уставом. При наборе обучающихся в объединение наличие специальной подготовки не требуется. Приём учащихся в детское объединение осуществляется по интересам и желанию учащихся, на основании письменного заявления родителей (законных представителей) на имя директора ЦДТ №5.

**Объём и срок освоения программы:** общее количество учебных часов запланированных на весь период обучения по программе – 288 часов. Программа рассчитана на 2 года обучения, общим объёмом 144 часа на 1 год обучения, 144 часа -2 год обучения. Каждое занятие длится 45 минут, а затем перерыв 15 минут.

**Режим занятий:**

Первый год – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа) возраст детей 8-11 лет, второй год -144 часа (2 раза в неделю по 2 часа) возраст детей 9-12 лет

## **Формы обучения.**

Форма обучения – **очная**. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

Программа «Чудесные превращения» также может быть использована при организации **дистанционного обучения** учащихся.

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программе через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

- Консультация;
- Практическое занятие;
- Конкурс
- Тестирование;
- Самостоятельная внеаудиторная работа;
- Проектно-исследовательская работа;
- Текущий контроль;
- Промежуточная аттестация;
- Итоговая аттестация.

**Общие требования и порядок приёма учащихся.** Приём учащихся в детское объединение осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Сан. Пин. 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. по интересам и желанию учащихся, на основании письменного заявления родителей (законных представителей) на имя директора ЦДТ №5. Родители оформляют согласие на обработку персональных данных ребёнка на период обучения.

**Сетевое взаимодействие.** Сетевое взаимодействие предполагает взаимоотношения участников, которые основаны на равноправии и взаимной

заинтересованности друг в друге, совместном принятии решений, что также обеспечивает эффективность деятельности образовательной организации в достижении образовательных задач.

Программа «Чудесные превращения» реализуется на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа № 64». Обучающиеся активно принимают участие в воспитательной работе школы: в совместных выставках творческих работ. В рамках проектной деятельности обучающиеся детского объединения посещают школьную библиотеку. Для учащихся школы в рамках воспитательных мероприятий проводятся мастер-классы.

**Доступность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья** (возможен инклюзивный формат)

Содержание, формы, методы программы позволяют привлекать детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общую группу и разрешить проблему социальной адаптации. Развитие творческого потенциала связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Основная цель деятельности педагога состоит в создании оптимальных условий для развития потенциала каждого ребенка, обучающегося в инклюзивной группе.

Для ее достижения необходимо решить следующие задачи:

- определить категории детей, которым необходимы специальные образовательные условия;
- создать в группе условия с учетом образовательных потребностей каждого ребенка;
- подготовить всю группу и каждого отдельного ученика с нормативным развитием к принятию ребенка с ОВЗ;
- обеспечить детям атмосферу психологического комфорта;
- использовать методы, приемы и формы организации учебной деятельности, учитывающие возможности детей с ОВЗ;
- применять в учебной деятельности способы оценки учебных достижений, адекватные возможностям детей.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы** - формирование и развитие творческих способностей учащихся в области декоративно-прикладного творчества в процессе изучения таких видов деятельности, как лепка (глина, солёное тесто), гипс и рисование.

**Задачи обучения:**

**Образовательные:**

- Пробудить интерес к изучаемым видам деятельности;
- Познакомить с историей возникновения изучаемых декоративно-прикладных направлений: тестопластике, гипсопластике, изо (рисование).
- Познакомить с правилами техники безопасности, организацией рабочего места
- Дать знания по следующим направлениям декоративно-прикладного творчества: тестопластике, гипсопластике, изо (рисование).
- Научить последовательности выполнения работ в каждом из изучаемых направлений;
- Научить приемам и способам работы по изучаемым направлениям: тестопластике, гипсопластике, изо (рисование).
- Научить самостоятельному выполнению творческих заданий;
- Научить самостоятельному исполнению и завершению выполняемых работ.

#### **Развивающие:**

- Формировать эстетический и художественный вкус, Воспитательные качества, необходимые для занятий рукоделием;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук;
- Формировать положительную самооценку, основы самоконтроля;
- Развивать творческие возможности и способности.

#### **Воспитательные:**

- Способствовать созданию атмосферы психологического комфорта, уверенности;
- Воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие;
- Воспитывать чувство коллективизма;
- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, вежливость, отзывчивость.



### 1.3 Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудесные превращения» сформулированы исходя из требований к знаниям, умениям, навыкам, которые учащиеся должны приобрести в процессе обучения на всех годах, с учетом целей и поставленных задач.

*Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы*

- уважительное отношение к культуре своего народа;
- ответственное отношение к обучению;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию в области декоративно прикладного творчества;
- бережное отношение к духовным ценностям;
- нравственное сознание, чувство, поведение на основе сознательного усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

*Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы*

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- осваивать способы решения проблем творческого характера и определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- организовывать сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- продуктивно общаться и взаимодействовать;
- развивать художественные, психомоторные, коммуникативные способности;
- развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение.

*Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы*

Учащиеся познакомятся:

- со свойствами глины, соленого теста, приемами подготовки глины, теста, аппликации к работе;
- с историей возникновения бумаги и глиняной игрушки;
- с рисованием в различных техниках (карандаш, акварель).

- с технологией изготовления глиняных игрушек, поделок из соленого теста;
- с понятиями «пропорция», «сюжет», «фон», «композиция», «цвет», «тон», «панно», «эскиз», «апликация», «стека»;
- с правилами окраски соленого теста.

Учащиеся научатся:

- готовить глину, соленое тесто для работы, подбирать цвета для росписи изделий;
- подбирать цветовые сочетания на палитре;
- самостоятельно конструировать и моделировать изделия из бумаги, глины, теста;
- выбирать готовить фон и раму для рисунков.
- обращаться с колющими и режущими инструментами, клеящими составами, акварелью.

Учащиеся получают возможность приобрести:

- первоначальные представления о влиянии декоративно-прикладного творчества на развития эстетического вкуса, воображения;
- навыки исполнения композиций из пластичных материалов.

## 1.4 Содержание программы

### Учебный план 1 год обучения Модуль 1

№ занятий	Название раздела, темы	Количество часов			Формы Аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Правила техники безопасности.	2	2		Беседа Устный опрос
	<b>Гипсопластика</b>	<b>32</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	
2.	История возникновения гипсопластики.	2	2		беседа
3.	Основные материалы и инструменты. Знакомство со свойствами материала.	2	1	1	Беседа Устный опрос
4.	Основные элементы и их выполнение.	2	1	1	Практическое задание

5.	Изготовление плоских фигурок (приёмы обработки штихилем и наждаком)	2	1	1	Анализ самоанализ
6.	Основные приемы при работе с гипсопастикой: примазывание, сплющивание, формовка, грунтовка, распись.	2	1	1	Практическая работа
7.	Способы гипсопластики: Сердечки.	2	1	1	Анализ самоанализ
8.	Фигурки домашних животных.	2	1	1	Наблюдение, тестирование
9.	Фигурки диких животных	2	1	1	Самостоятельная работа, наблюдение
10.	Цветы	2	1	1	Наблюдение, Устный опрос
11.	Цветы	2	1	1	Конкурс на лучшую заливку и роспись
12.	Знаки зодиака	2	1	1	Выставка
13.	Знаки зодиака	2	1	1	Творческая работа
14.	Рамки для фотографии	2	1	1	Наблюдение
15.	Рамки для фотографии	2	1	1	Конкурс на лучшую заливку и роспись
16.	Кулоны в подарок	2	1	1	Устный опрос, наблюдение
17.	Кулоны в подарок	2	1	1	Конкурс на лучшую заливку и роспись
	<b>Тестопластика</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	
18.	История возникновения тестопластики.	2	2		Беседа. Устный опрос
19.	Основные материалы и инструменты. Знакомство со свойствами материала.	2	1	1	Беседа. Устный опрос
20.	Основные элементы и их выполнение.	2	1	1	Анализ самоанализ
21.	Миниатюрные фигурки из теста (особенности, виды и приёмы их изготовления).	2	1	1	Наблюдение
22.	Миниатюрные фигурки из теста (особенности, виды и	2	1	1	Наблюдение

	приёмы их изготовления).				
23.	«Гусеница и ёжик»	2	1	1	Наблюдение, мини-выставка, тестирование
24.	«Фигурный пряник»	2	1	1	Устный опрос
25.	«Бусы»	2	1	1	Наблюдение
26.	«Браслеты»	2	1	1	Анализ и самоанализ
27.	«Кулоны»	2	1	1	Устный опрос
28.	«Божья коровка на цветке»	2	1	1	Наблюдение
29.	«Божья коровка на цветке»	2	1	1	Устный опрос
30.	«Мышки на сыре»	2	1	1	Наблюдение
31.	«Мышки на сыре»	2	1	1	Устный опрос
32.	«Зайчики» Итоговое занятие	2	1	1	Самостоятельная работа, наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>64</b>	<b>35</b>	<b>29</b>	

## Модуль 2

№ занятий	Название раздела, темы	Количество часов			Формы Аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Тестопластика</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	
1.	Использование в работе чесноковыжималки, кондитерских формочек для вырезания теста, ситечка	2	1	1	
2.	«Цветочки»	2	1	1	наблюдение
3.	«Листочки»	2	1	1	Наблюдение, выставка
4.	«Грибочки»	2	1	1	Устный опрос
5.	«Сердечки»	2	1	1	Наблюдение
6.	«Львёнок»	2	1	1	Устный опрос
7.	«Хор Ангелов»	2	1	1	Наблюдение
8.	«Розы в корзине»	2	1	1	Наблюдение
9.	«Розы в корзине»	2	1	1	Устный опрос
10.	«Подсвечники»	2	1	1	Самостоятельная работа, наблюдение
11.	Подсвечники	2	1	1	Наблюдение

12.	«Шкатулочки»	2	1	1	Мини-выставка, наблюдение
13.	Шкатулочки	2	1	1	Устный опрос
14.	«Рамочки»	2	1	1	Наблюдение
15.	Рамочки	2	1	1	Устный опрос
16.	Игрушка со шнурками	2	1	1	Наблюдение
17.	Игрушка со шнурками. Дизайнер	2	1	1	Анализ и самоанализ
	<b>Аппликация из бумаги</b>	<b>46</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	
18.	История аппликации из бумаги	2	2		Беседа
19.	Аппликация и её виды (предметная, сюжетная, объемная), приёмы работы с бумагой.	2	1	1	Беседа. Устный опрос
20.	Аппликация и её виды (предметная, сюжетная, объемная), приёмы работы с бумагой.	2	1	1	Устный опрос
21.	Предметная аппликация. Изготовление открыток.	2	1	1	Самостоятельная работа
22.	Предметная аппликация. Изготовление открыток.	2	1	1	Наблюдение
23.	Предметная аппликация (изготовление шкатулок)	2	1	1	Практическое занятие
24.	Предметная аппликация (изготовление шкатулок)	2	1	1	Наблюдение
25.	Аппликация «Гусеница».	2	1	1	Наблюдение
26.	Аппликация «Лисенок»	2	1	1	Устный опрос
27.	Аппликация «Зайчик».	2	1	1	Самостоятельная работа, наблюдение
28.	Сюжетная аппликация «Сказочный замок»	2	1	1	Наблюдение
29.	Сюжетная аппликация «Сказочный замок»	2	1	1	Устный опрос
30.	«Цветочная поляна».	2	1	1	Наблюдение
31.	«Цветочная поляна». Композиция.	2	1	1	Устный опрос
32.	Сюжетная аппликация по сказке «Репка»	2	1	1	Наблюдение, Устный опрос
33.	Сюжетная аппликация по сказке «Колобок»	2	1	1	Устный опрос

34.	Объемная аппликация. «Маки»	2	1	1	Наблюдение
35.	Объемная аппликация. «Маки»	2	1	1	Самостоятельн ая работа
36.	Объёмная аппликация «Подсолнухи»	2	1	1	Наблюдение
37.	Объёмная аппликация «Подсолнухи»	2	1	1	Практическое задание
38.	Конкурс «Сказочная мастерская»	2	1	1	наблюдение
39.	Дизайнер по художественному оформлению помещений	2	1	1	Самостоятельн ая работа, наблюдение
40.	Итоговое занятие	2		2	Выставка
	Итого	<b>80</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	

**2-ой год обучения  
Модуль 3**

№ занят ий	Название раздела, темы	Количество часов			Формы Аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практи ка	
1	Ознакомление с программой. Правила техники безопасности.	2	2		Устный опрос, беседа
	<b>Тестопластика</b>	<b>62</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	
2	История тестоластики в России	2	1	1	Вводная диагностика
3	Основные материалы и инструменты. Повторение и закрепление свойств материала.	2	1	1	Устный опрос. Беседа
4	Повторение основных элементы и их выполнение.	2	1	1	Беседа. Устный опрос
5	Техника окрашивания теста.	2	1	1	беседа
6	Цветное тесто. Окрашивание, введение дополнительного цвета.	2	1	1	Практическая работа
7	Полезные советы по окрашиванию теста.	2	1	1	Беседа. Устный опрос

	Хранение.				
8	Лепка простых элементов (лепёшки, ленточки, жгутики, рюшечки и др.)	2	1	1	Наблюдение
9	Лепка крупных отдельных деталей «Ёлочки».	2	1	1	Наблюдение, тестирование
10	«Рыбки» способ формовки.	2	1	1	Самостоятельная работа, наблюдение
11	Панно «Подводное царство» изготовление основы, рамки.	2	1	1	Наблюдение
12	Панно «Подводное царство» изготовление основных деталей композиции.	2	1	1	Наблюдение, Устный опрос
13	Изготовление «Листочки» по шаблону	2	1	1	Практическая работа
14	Панно из цветного теста «Моя клумба»	2	1	1	Выставка
15	Панно из цветного теста «Моя клумба»	2	1	1	Наблюдение
16	Последовательность выполнения и оформления панно из теста.	2	1	1	Самостоятельная работа
17	Последовательность выполнения и оформления панно из теста.	2	1	1	наблюдение
18	Панно «Ягодки» изготовление основных деталей композиции.	2	1	1	Устный опрос наблюдение
19	Панно «Ягодки» окрашивание, оформление	2	1	1	Устный опрос, наблюдение
20	Панно «Фрукты» изготовление основных деталей композиции.	2	1	1	наблюдение
21	Панно «Фрукты» окрашивание	2	1	1	Устный опрос
22	Оформление панно «Фрукты»	2	1	1	наблюдение
23	Панно «Пчёлка» изготовление основных деталей композиции.	2	1	1	Самостоятельная работа
24	Панно «Пчёлка» окрашивание, оформление	2	1	1	Наблюдение, Устный опрос
25	Панно «Морское дно» изготовление основных деталей композиции.	2	1	1	Практическое занятие

26	Панно «Морское дно» окрашивание, оформление	2	1	1	Наблюдение
27	Новогодние игрушки: ёлочка, снеговик, Дед Мороз.	2	1	1	Наблюдение
28	Новогодние игрушки: ёлочка, Дед Мороз.	2	1	1	Наблюдение, мини-выставка, тестирование
29	Снеговик	2	1	1	наблюдение
30	Снегурочка.	2	1	1	наблюдение
31	Символ года изготовление основных деталей композиции.	2	1	1	Устный опрос
32	Символ года. Завершение работы. Итоговое занятие	2	1	1	Практическое задание
	<b>Итого</b>	<b>64</b>	<b>33</b>	<b>31</b>	

#### Модуль 4

№ занят ий	Название раздела, темы	Количество часов			Формы Аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практи ка	
	<b>Лепка из глины</b>	<b>40</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	
1	Глина. Свойства и особенности материала. Инструменты. ТБ при работе с глиной.	2	2		Устный опрос
2	Глина. Основные элементы и приемы лепки.	2	1	1	Наблюдение
3	Глина. Обжиг. Грунтовка.	2	1	1	
4	Глина. Роспись.	2	1	1	Наблюдение
5	Технология лепки из глины по шаблону.	2	1	1	Устный опрос
6	«Сердечки»	2	1	1	Наблюдение
7	«Ёжики» формочки	2	1	1	Анализ и самоанализ
8	Животные по шаблону.	2	1	1	Самостоятельна я работа, наблюдение
9	Технология лепки из глины объемных фигур.	2	1	1	Устный опрос
10	«Птицы»	2	1	1	Практическое



					задание
11	«Животные»	2	1	1	Наблюдение
12	«Человек»	2	1	1	Наблюдение
13	Отработка приемов лепки. (Брелки, кулоны, бусы).	2	1	1	Устный опрос
14	Отработка приемов лепки. (Брелки, кулоны, бусы).	2	1	1	Наблюдение Устный опрос
15	Объёмные поделки. Домашние животные. Повадки.	2	1	1	Наблюдение, Устный опрос
16	Объёмные поделки. Фигурки животных. Анатомическое строение.	2	1	1	Анализ и самоанализ
17	Объёмные поделки. Фигурки животных. Сушка, окрашивание.	2	1	1	наблюдение
18	Сувениры. (Творческая работа). Основные приемы лепки.	2	1	1	Наблюдение
19	Сувениры. (Творческая работа). Сушка, окрашивание.	2	1	1	Самостоятельна я работа
20	Творческая работа на свободную тему. Скульптор.	2	1	1	Наблюдение
	<b>ИЗО (рисование)</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	
21	История возникновения изобразительного искусства.	2	1	1	Беседа. Устный опрос
22	Знакомство с творчеством и работами художников г.Ульяновска	2	1	1	Самостоятельна я работа, наблюдение
23	Техника смешивания акварельных красок «Радуга»	2	1	1	Наблюдение
24	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	2	1	1	Устный опрос
25	Королева Кисточка и волшебные превращения красок	2	1	1	Наблюдение
26	Композиция. Выделение композиционного центра	2	1	1	Устный опрос наблюдение
27	Праздник тёплых и холодных цветов	2	1	1	Наблюдение
28	Твоё настроение. Рисуем дождь.	2	1	1	Устный опрос
29	Хоровод лесных растений	2	1	1	Наблюдение
30	Создаём красивые узоры из точек.	2	1	1	Практическое задание

31	Мои любимые игрушки	2	1	1	Наблюдение
32	Рисование птиц. Ласточки.	2	1	1	Устный опрос
33	Рисование домашних птиц.	2	1	1	Наблюдение
34	Удивительные узоры на крыльях у бабочек	2	1	1	Анализ и самоанализ
35	Рисование насекомых.	2	1	1	Наблюдение
36	Рисование домашних животных (собака, кошка)	2	1	1	Анализ и самоанализ
37	«Зарисовки животных в движении»	2	1	1	Наблюдение
38	Рисование цветов (ромашки, тюльпан)	2	1	1	Наблюдение
39	Цветочный луг	2	1	1	Наблюдение
40	Итоговое занятие	2	1	1	Устный опрос
	<b>Итого</b>	<b>80</b>	<b>61</b>	<b>59</b>	

## СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ I год обучения

### Раздел 1. Введение в программу

**Цель:** познакомить с программным содержанием, выявить стартовые знания по направлениям деятельности.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с программным материалом, с основными видами деятельности, с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, с правилами дорожного движения;
- развивать внимательность;
- воспитывать дисциплинированность, коллективизм, культуру поведения.

**Теоретическая часть:** Основные понятия курса (тестопластика, аппликация, гипсопластика).

**Практическая часть:** Игры на знакомство. Анкетирование учащихся для выявления интересов. Демонстрация поделок. Игры на знание ПДД.

**Формы контроля:** анализ результатов анкетирования.

**Должен знать, уметь:** знать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами. Знать правила дорожного движения, применять их на практике.

### Раздел 2. Гипсопластика.

**Цель:** научить лепить фигурки из гипсового теста.

**Задачи: Образовательные:**

- Познакомить с историей возникновения гипсопластики;
- Дать знания по технологии обработки гипса;
- Научить приемам обработки изделий из гипса (плоских и объемных фигурок);
- Научить росписи готовых изделий;

**Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать зрительную память, глазомер;

**Воспитательные:**

- Способствовать созданию атмосферы психологического комфорта, уверенности, аккуратности.

**Теоретическая часть:** Гипс. Особенности гипса. Виды и приемы его обработки. Инструменты необходимые для обработки гипса. Обработка наждачной бумагой. Ручная обработка. Форма для смеси. Заготовка. Технология приготовления смеси, заливка формы. Условия безопасной работы. Грунтовка. Эскиз. Техника росписи.

**Практическая часть:** Подготовка формы. Подготовка смеси. Заливка. Извлечение изделия из формы. Отработка приемов обработки образца наждачной бумагой. Роспись готовых изделий (сердечек, цветов, рамок, кулонов).

**Формы контроля.** Анализ, самоанализ, самостоятельная работа, конкурс на лучшую заливку и роспись изделия.

**Должен знать, уметь:** - Знают историю возникновения гипсопластики, -технологию и приемы обработки гипса;

- Умеют изготавливать плоские и объемные фигурки, расписывать готовые изделия;

### **Раздел 3. Тестопластика**

**Цель:** научить детей лепить из соленого теста.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Познакомить с историей возникновения тестопластики;
- Познакомить с правилами техники безопасности, организацией рабочего места;
- Научить технологии замешивания теста, приемам лепки плоских, барельефных и объемных изображений по образцу;
- Учить пользоваться литературой;

**Развивающие:**

- Развивать эстетический вкус, фантазию;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук;
- Развивать творческие возможности и способности;

**Воспитательные:**

- Воспитывать такие качества, как: взаимопомощь, дружелюбие, культуру общения, чуткость, отзывчивость.

**Теоретическая часть:** История возникновения тестопластики. Соленое тесто. Достоинства теста, как материала для лепки – пластичность, доступность, невысокая цена, экономичность. Рецепт теста для лепки. Необходимое оборудование и инструменты для замеса теста. Цветное тесто. Технология окраски теста. Виды красок. Приемы лепки из соленого теста. Сушка изделий. Подрумянивание изделий. Грунтовка. Роспись изделий. Рельеф.

**Практическая часть:** Просмотр готовых образцов и иллюстраций. Приготовление соленого теста – соединений компонентов, замес, вымешивание. Отработка приемов лепки. Лепка простых форм (круг, овал, колбаска, лепешка), миниатюрных фигур (кулоны, бусы, браслеты). Лепка насекомых, животных, птиц по образцу, сушка, роспись. Лепка тематических композиций на свободную тему.

**Формы контроля.** Анализ, самоанализ результатов. Выставка.

Коллективно-творческие работы.

**Должен знать, уметь:** - Знают историю возникновения тестопластики, приемы лепки плоских, барельефных и объемных изделий по образцу, замешивание теста, технологию окрашивания;

- Умеют пользоваться необходимыми инструментами, материалами.

## **Раздел 4. Аппликация**

**Цель.** Научить детей основам изобразительного творчества.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Научить учащихся сведения о технологии изготовления аппликаций из бумаги и других материалов.
- Научить учащихся различным техникам аппликации, экономно расходуя материал.

**Развивающие:**

- Развить у учащихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук.
- Способствовать развитию у учащихся творческих способностей по изготовлению аппликации.

- Развить у учащихся способность к самостоятельному выбору цветовых сочетаний, эстетического вкуса при создании работ.
- Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

**Воспитательные:**

- Воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.
- Воспитывать наблюдательность, воображение и художественный вкус.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

**Теоретическая часть** История аппликации из бумаги. Правила работы с бумагой.

**Практическая часть:** Аппликация ее виды (предметная, сюжетная, объемная, приемы работы с бумагой). Предметная аппликация. Изготовление открыток. Изготовление шкатулок. Аппликация (Гусеничка). Аппликация (Лисенок). Аппликация (Зайчик). Сюжетная аппликация (Сказочный замок). Цветочная поляна. Сюжетная аппликация по сказке (Репка). Объемная аппликация (Маки). Объемная аппликация (Подсолнухи). (Объемная снежинка)

**Формы контроля.**

Беседа с целью проверки, полученных знаний, умений и навыков. Анализ и самоанализ работ.

**Должен знать, уметь:** - Знать правила работы с бумагой ;

- Порядок выполнения ;
- Уметь ;
- Владеть шаблонами и ножницами
- Проявлять фантазию и воображение;
- Имеют навыки ;
- Эстетический и художественный вкус.

## 2 год обучения

### Раздел 1. Ознакомление с программой.

**Цель:** познакомить с программным содержанием, подвести итоги знаний по направления деятельности за предыдущий год.

**Задачи:**

- Познакомить учащихся с программным материалом на учебный год;

- Вспомнить и закрепить полученные знания, умения и навыки за предыдущий год;
- Вспомнить и повторить технику безопасности при работе с колющими и режущими материалами; правила дорожного движения;
- Развивать активность к труду, бережное отношение к подаркам, сделанными своими руками;
- Воспитывать чувство коллективизма, коммуникабельности.

**Теоретическая часть** Основные понятия курса (аппликация, рисунок, соленое тесто, керамическое тесто, глина, свойства и её особенности, обжиг, грунтовка, роспись).

**Практическая часть:** Анализ работы за предыдущий год.

**Формы контроля.** Анализ и самоанализ результатов.

- **Должен знать, уметь:** знают программное содержание 2-го года обучения, задачи объединения;
- Знают технику безопасности при работе с колющими и режущими материалами; правила дорожного движения;
- Проведена диагностика по выявлению ЗУН детей, полученная за 1-ый год обучения.

## **Раздел 2. Тестопластика.**

**Цель.** Совершенствовать навыки работы при изготовлении поделок из соленого теста.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Совершенствовать умения и навыки лепки из соленого теста по образцу, иллюстрации, эскизу, памяти;
- Учить создавать панно с барельефным изображением и объемные фигурки, используя разнообразные приемы лепки по собственному замыслу, применяя разнообразные дополнительные материалы (веточки, фольгу, мех, каркасы и т.д.);
- Учить лепить более сложные по технике выполнения объемные и плоские фигуры птиц, животных, людей; создавать сюжетные композиции и панно не только по образцу, но и по иллюстрации, по памяти и собственному замыслу;

**Развивающие:**

- Развивать чувство формы, объема и пропорции, творческое воображение;

- Воспитывать аккуратность, усидчивость, целеустремленность, самостоятельность, трудолюбие.

#### **Воспитательные:**

- Способствовать созданию атмосферы психологического комфорта, уверенности;
- Воспитывать желание детей работать в коллективе, радоваться общению и успехам других, стремиться помогать друг другу.

**Теоретическая часть:** Совершенствовать историю возникновения тестопластики, технологию замеса теста, обжига и сушки, хранение теста, материалы и инструменты, порядок выполнения работы, раскрашивание изделий..

**Практическая часть:** Совершенствование умений и навыков при работе с солёным тестом, усложнение работ: лепка животных, птиц, насекомых, людей. Разработка эскизов панно, изготовление элементов и деталей панно, оформление панно. Закрепление пройденного материала – коллективные творческие работы: панно «Моя клумба», «Смешарики», сказка «Колобок», «Матрёшки». Создание образа композиции, эскиза росписи, выбор материалов, лепка деталей, окраска, составление композиции, заключительная обработка и роспись.

#### **Формы контроля.**

Анализ и самоанализ, выставки, конкурсы, ярмарки.

#### ***Должен знать, уметь:***

- Совершенствованы умения и навыки лепки из соленого теста по образцу, иллюстрации, эскизу, памяти;
- Умеют создавать панно с барельефным изображением и объемные фигурки, используя разнообразные приемы лепки по собственному замыслу, применяя разнообразные дополнительные материалы (веточки, фольгу, мех, каркасы и т.д.);
- Умеют лепить объёмные и плоские фигуры птиц, животных, людей; создавать сюжетные композиции и панно по образцу, иллюстрации, памяти и собственному замыслу.

### **Раздел 3. Лепка из глины**

**Цель:** научить качественно изготавливать изделия из глины.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Дать знания по технике изготовления изделий из глины;
- Совершенствовать умения и навыки лепить из глины;

- Учить самостоятельно разрабатывать эскиз изделий и пользоваться литературой;
- Развивать чувство формы, объёма и пропорции;

**Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику пальцев рук, эстетический вкус и фантазию ребенка;

**Воспитательные:**

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, коллективизм.

**Теоретическая часть:** познакомить с историей развития гончарного промысла. Глина, её свойства и особенности разных видов глины. Определение качества глины. Подготовка глины к работе. Инструменты и приспособления для работы с глиной. Сушка. Обжиг. Грунтовка. Роспись. Техника безопасности при работе с глиной.

**Практическая часть:** Подготовка глины к работе, отработка приёмов работы с глиной – наращивание по частям, лепка из целого куска с добавлением деталей, оттиск холстом, процарапывание, прищипывание, продавливание глины через сито. Лепка. Сушка. Грунтовка и роспись изделий.

**Формы контроля.** Устный опрос, конкурс на лучшую работы, коллективная творческая работа.

- *Должен знать, уметь:* знают особенности глины и её свойства;
- Умеют лепить украшения из глины, фигурки птиц и животных на основе приёмов лепки;
- Умеют самостоятельно разрабатывать эскиз изделий и пользоваться литературой.

#### **Раздел 4. Изо (рисование)**

**Цель:** совершенствовать навыки детей при работе с акварельными красками.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Научить рисовать с натуры и по памяти пейзажи и микропейзажи
- Учить анализировать явления и предметы окружающего мира;
- Совершенствовать умения и навыки в составлении композиций на определённую тему, правильно выбирать пропорции между размерами отдельных фигур и размещать их на плоскости листа;
- Учить подбирать цветовые сочетания;

**Развивающие:**



- Развивать воображение, произвольное внимание, зрительную память, глазомер, чувство формы, ритма, восприятия пространственных представлений, цвета и его преобразования;
- Воспитывать любовь к прекрасному, к точности, аккуратности,
- Воспитывать у детей глубокие и устойчивые интересы к художественному труду;
- Формировать терпение, усидчивость, стремление довести начатое дело до конца.

#### **Воспитательные:**

- Способствовать созданию атмосферы психологического комфорта, уверенности;
- Воспитывать чувство меры;
- Воспитывать желание детей работать в коллективе, радоваться общению и успехам других, стремиться помогать друг другу.

**Теоретическая часть:** Последовательность рисования с натуры и по памяти. Компановка предметов. Особенности рисования птиц, животных, листьев, деревьев, цветов. Организация рабочего места. Технология выполнения работы. Техника безопасности при работе с ножницами и кисточками, карандашами.

**Практическая часть:** Анализ эскизов. Рисование с натуры и по представлению: птиц (утки, селезня), диких животных (волка зайца, лося). Рисования с натуры и по представлению микропейзажей (куски дерева, небольшой ветки, камня, детали грунта и т.д.) Самостоятельная работа. Анализ и самоанализ работ.

#### **Формы контроля.**

Беседа с целью проверки, полученных знаний, умений и навыков. Анализ и самоанализ работ. Выставка поделок, рисунков.

#### ***Должен знать, уметь:***

- Выполняют эскиз карандашом и самостоятельные творческие задания.
- Знают технику безопасности при работе с бумагой и различными материалами и инструментами;
- Умеют анализировать явления и предметы окружающего мира;
- Умеют составлять композиции на определённую тему, правильно выбирать пропорции между размерами отдельных фигур и размещать их на плоскости листа, а также подбирать цветовые сочетания.



## 1.5 Календарный учебный график. Программа «Чудесные превращения

### 1-ый год обучения

Год обучения: **первый** год

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Продолжительность каникул: в каникулярное время занятия ведутся по расписанию

### Модуль 1

№ п/п	месяц число	время проведен ия	форма занятия	коли чест во часо в	тема	форма контроля
1	Сентябрь		групповая	2	Введение в программу. Правила техники безопасности.	Собеседование
2	Сентябрь		групповая	2	<b>Гипсопластика.</b> История возникновения гипсопластики.	Собеседование
3	Сентябрь		групповая	2	Основные материалы и инструменты. Знакомство со свойствами материала.	Собеседование
4	Сентябрь		групповая	2	Основные элементы и их выполнение.	Собеседование
5	Сентябрь		групповая	2	Изготовление плоских фигурок (приёмы обработки штихилем и наждаком)	Собеседование
6	Сентябрь		групповая	2	Основные приемы при работе с гипсопластикой: примазывание, сплющивание, формовка,	Тестирование, анкетирование

					грунтовка, распись.	
7	Сентябрь		групповая	2	Способы гипсопластики: Сердечки.	Опрос
8	Сентябрь		групповая	2	Фигурки домашних животных.	Наблюдение, тестирование
9	Октябрь		групповая	2	Фигурки диких животных	Наблюдения Опрос
10	Октябрь		групповая	2	Цветы	Наблюдение, опрос
11	Октябрь		групповая	2	Цветы	Выставка
12	Октябрь		групповая	2	Знаки зодиака	Наблюдение
13	Октябрь		групповая	2	Знаки зодиака	Опрос, наблюдение
14	Октябрь		групповая	2	Рамки для фотографии	Наблюдение
15	Октябрь		групповая	2	Рамки для фотографии	Наблюдение, опрос
16	Октябрь		групповая	2	Кулоны в подарок	Наблюдение
17	Ноябрь		групповая	2	Кулоны в подарок	Наблюдение, мини- выставка, тестирование
18	Ноябрь		групповая	2	<b>Тестоластика.</b> История возникновения тестоластики.	Опрос
19	Ноябрь		групповая	2	Основные материалы и инструменты. Знакомство со свойствами материала.	Наблюдение
20	Ноябрь		групповая	2	Основные элементы и их выполнение.	Наблюдение
21	Ноябрь		групповая	2	Миниатюрные фигурки из теста (особенности, виды и приёмы их изготовления).	Наблюдение
22	Ноябрь		групповая	2	Миниатюрные фигурки из теста (особенности,	Самостоятельная

					виды и приёмы их изготовления).	работа Наблюдение
23	Ноябрь		групповая	2	«Гусеница и ёжик»	Наблюдение
24	Ноябрь		групповая	2	«Фигурный пряник»	Наблюдение, выставка
25	Декабрь		групповая	2	«Бусы»	Наблюдение
26	Декабрь		групповая	2	«Браслеты»	Наблюдение
27	Декабрь		групповая	2	«Кулоны»	Наблюдение
28	Декабрь		групповая	2	«Божья коровка на цветке»	Самостоятельная работа, наблюдение
29	Декабрь		групповая	2	«Божья коровка на цветке»	Мини-выставка, наблюдение
30	Декабрь		групповая	2	«Мышки на сыре»	Наблюдение
31	Декабрь		групповая	2	«Мышки на сыре»	Наблюдение
32	Декабрь		групповая	2	«Зайчики» Итоговое занятие	Наблюдение, выставка

## Модуль 2

1	Январь		групповая	2	<b>Тестопластика</b> Использование в работе чесноковыжималки, кондитерских формочек для вырезания теста, ситечка	Опрос
2	Январь		групповая	2	«Цветочки»	Наблюдение
3	Январь		групповая	2	«Листочки»	Наблюдение
4	Январь		групповая	2	«Грибочки»	Самостоятельная работа, наблюдение
5	Январь		групповая	2	«Сердечки»	Наблюдение
6	Январь		групповая	2	«Львёнок»	Наблюдение, опрос

7	Январь		групповая	2	«Хор Ангелов»	Наблюдение
8	Январь		групповая	2	«Розы в корзине»	Наблюдение
9	Февраль		групповая	2	«Розы в корзине»	Самостоятельная работа, наблюдение
10	Февраль		групповая	2	«Подсвечники»	Наблюдение
11	Февраль		групповая	2	Подсвечники	Опрос, наблюдение
12	Февраль		групповая	2	«Шкатулочки»	Наблюдение
13	Февраль		групповая	2	Шкатулочки	Наблюдение
14	Февраль		групповая	2	«Рамочки»	Наблюдение
15	Февраль		групповая	2	Рамочки	Наблюдение
16	Февраль		групповая	2	Игрушка со шнурками	Наблюдение
17	Март		групповая	2	Игрушка со шнурками. Дизайнер	Наблюдение
18	Март		групповая	2	<b>Аппликация из бумаги</b> История аппликации из бумаги	Опрос, наблюдение
19	Март		групповая	2	Аппликация и её виды (предметная, сюжетная, объемная), приёмы работы с бумагой.	Самостоятельная работа, наблюдение
20	Март		групповая	2	Аппликация и её виды (предметная, сюжетная, объемная), приёмы работы с бумагой.	Наблюдение
21	Март		групповая	2	Предметная аппликация. Изготовление открыток.	Опрос
22	Март		групповая	2	Предметная аппликация. Изготовление открыток.	Наблюдение
23	Март		групповая	2	Предметная аппликация (изготовление шкатулок)	Наблюдение
24	Март		групповая	2	Предметная аппликация (изготовление шкатулок)	Наблюдение. Самостоятельная работа
25	Апрель		групповая	2	Аппликация «Гусеница».	Наблюдение

26	Апрель		групповая	2	Аппликация «Лисенок»	Наблюдение
27	Апрель		групповая	2	Аппликация «Зайчик».	Наблюдение
28	Апрель		групповая	2	Сюжетная аппликация «Сказочный замок»	Творческая работа, наблюдение
29	Апрель		групповая	2	Сюжетная аппликация «Сказочный замок»	Наблюдение
30	Апрель		групповая	2	«Цветочная поляна».	Наблюдение
31	Апрель		групповая	2	«Цветочная поляна». Композиция.	Наблюдение
32	Апрель		групповая	2	Сюжетная аппликация по сказке «Репка»	Наблюдение
33	Май		групповая	2	Сюжетная аппликация по сказке «Колобок»	Творческая работа, наблюдение
34	Май		групповая	2	Объемная аппликация. «Маки»	Наблюдение
35	Май		групповая	2	Объемная аппликация. «Маки»	Наблюдение
36	Май		групповая	2	Объемная аппликация «Подсолнухи»	Самоанализ детских работ
37	Май		групповая	2	Объемная аппликация «Подсолнухи»	Наблюдение
38	Май		групповая	2	Конкурс «Сказочная мастерская»	Наблюдение
39	Май		групповая	2	Дизайнер по художественному оформлению помещений	Тестирование, опрос, наблюдение, выставка творческих работ
40	Май		групповая	2	Итоговое занятие	Тестирование, выставка творческих работ. Анализ.

## 2-ой год обучения

Год обучения: **второй** год

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Продолжительность каникул: в каникулярное время занятия ведутся по расписанию

### Модуль 3

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Форма занятия	Количество часов	Тема	Форма контроля
1	Сентябрь		групповая	2	Ознакомление с программой. Правила техники безопасности.	Собеседование
2	Сентябрь		групповая	2	<b>Тестоластика</b> История тестоластики в России	Собеседование
3	Сентябрь		групповая	2	Основные материалы и инструменты. Повторение и закрепление свойств материала.	Собеседование
4	Сентябрь		групповая	2	Повторение основных элементы и их выполнение.	Собеседование
5	Сентябрь		групповая	2	Техника окрашивания теста.	Собеседование
6	Сентябрь		групповая	2	Цветное тесто. Окрашивание, введение дополнительного цвета.	Наблюдение, тестирование
7	Сентябрь		групповая	2	Полезные советы по окрашиванию теста.	Наблюдение,



					Хранение.	тестирование
8	Сентябрь		групповая	2	Лепка простых элементов (лепёшки, ленточки, жгутики, рюшечки и др.)	Самостоятельная работа, наблюдение
9	Октябрь		групповая	2	Лепка крупных отдельных деталей «Ёлочки».	Наблюдение, опрос
10	Октябрь		групповая	2	«Рыбки» способ формовки.	Выставка
11	Октябрь		групповая	2	Панно «Подводное царство» изготовление основы, рамки.	наблюдение
12	Октябрь		групповая	2	Панно «Подводное царство» изготовление основных деталей композиции.	Наблюдение, опрос
13	Октябрь		групповая	2	Изготовление «Листочки» по шаблону	Наблюдение
14	Октябрь		групповая	2	Панно из цветного теста «Моя клумба»	Наблюдение, мини-выставка, тестирование
15	Октябрь		групповая	2	Панно из цветного теста «Моя клумба»	Опрос
16	Октябрь		групповая	2	Последовательность выполнения и оформления панно из теста.	Наблюдение, опрос
17	Ноябрь		групповая	2	Последовательность выполнения и оформления панно из теста.	Наблюдение
18	Ноябрь		групповая	2	Панно «Ягодки» изготовление основных деталей композиции.	Наблюдение, мини-выставка, тестирование
19	Ноябрь		групповая	2	Панно «Ягодки» окрашивание, оформление	Опрос
20	Ноябрь		групповая	2	Панно «Фрукты» изготовление основных деталей композиции.	Наблюдение
21	Ноябрь		групповая	2	Панно «Фрукты» окрашивание	Наблюдение
22	Ноябрь		групповая	2	Оформление панно «Фрукты»	Наблюдение

23	Ноябрь		групповая	2	Панно «Пчёлка» изготовление основных деталей композиции.	Самостоятельная работа, наблюдение
24	Ноябрь		групповая	2	Панно «Пчёлка» окрашивание, оформление	наблюдение
25	Декабрь		групповая	2	Панно «Морское дно» изготовление основных деталей композиции.	Наблюдение, выставка
26	Декабрь		групповая	2	Панно «Морское дно» окрашивание, оформление	Наблюдение
27	Декабрь		групповая	2	Новогодние игрушки: ёлочка, снеговик, Дед Мороз.	Наблюдение
28	Декабрь		групповая	2	Новогодние игрушки: ёлочка, Дед Мороз.	Наблюдение
29	Декабрь		групповая	2	Снеговик	Самостоятельная работа, наблюдение
30	Декабрь		групповая	2	Снегурочка.	наблюдение
31	Декабрь		групповая	2	Символ года изготовление основных деталей композиции.	Наблюдение, выставка
32	Декабрь		групповая	2	Символ года. Завершение работы. Итоговое занятие	Наблюдение

#### Модуль 4

1	Январь		групповая	2	Глина. Свойства и особенности материала. Инструменты. ТБ при работе с глиной.	Наблюдение
2	Январь		групповая	2	Глина. Основные элементы и приемы лепки.	Наблюдение
3	Январь		групповая	2	Глина. Обжиг. Грунтовка.	Самостоятельная работа, наблюдение
4	Январь		групповая	2	Глина. Роспись.	наблюдение
5	Январь		групповая	2	Технология лепки из глины по шаблону.	Наблюдение, выставка

6	Январь		групповая	2	«Сердечки»	Наблюдение
7	Январь		групповая	2	«Ёжики» формочки	Наблюдение
8	Январь		групповая	2	Животные по шаблону.	Наблюдение
9	Февраль		групповая	2	Технология лепки из глины объемных фигур.	Самостоятельная работа, наблюдение
10	Февраль		групповая	2	«Птицы»	Мини-выставка, наблюдение
11	Февраль		групповая	2	«Животные»	Наблюдение
12	Февраль		групповая	2	«Человек»	Наблюдение
13	Февраль		групповая	2	Отработка приемов лепки. (Брелки, кулоны, бусы).	Наблюдение
14	Февраль		групповая	2	Отработка приемов лепки. (Брелки, кулоны, бусы).	Наблюдение
15	Февраль		групповая	2	Объёмные поделки. Домашние животные. Повадки.	Наблюдение
16	Февраль		групповая	2	Объёмные поделки. Фигурки животных. Анатомическое строение.	Самостоятельная работа, наблюдение
17	Март		групповая	2	Объёмные поделки. Фигурки животных. Сушка, окрашивание.	Мини-выставка, наблюдение
18	Март		групповая	2	Сувениры. (Творческая работа). Основные приемы лепки.	Наблюдение
19	Март		групповая	2	Сувениры. (Творческая работа). Сушка, окрашивание.	Наблюдение
20	Март		групповая	2	Творческая работа на свободную тему. Скульптор.	Наблюдение

21	Март		групповая	2	<b>ИЗО.</b> История возникновения изобразительного искусства.	Наблюдение
22	Март		групповая	2	Знакомство с творчеством и работами художников г. Ульяновска	Наблюдение
23	Март		групповая	2	Техника смешивания акварельных красок «Радуга»	Самостоятельная работа, наблюдение
24	Март		групповая	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	Мини-выставка, наблюдение
25	Апрель		групповая	2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок	Наблюдение
26	Апрель		групповая	2	Композиция. Выделение композиционного центра	Наблюдение
27	Апрель		групповая	2	Праздник тёплых и холодных цветов	Наблюдение
28	Апрель		групповая	2	Твоё настроение. Рисуем дождь.	Наблюдение
29	Апрель		групповая	2	Хоровод лесных растений	Наблюдение
30	Апрель		групповая	2	Создаём красивые узоры из точек.	Самостоятельная работа, наблюдение
31	Апрель		групповая	2	Мои любимые игрушки	Мини-выставка, наблюдение
32	Апрель		групповая	2	Рисование птиц. Ласточки.	Наблюдение
33	Май		групповая	2	Рисование домашних птиц.	Наблюдение
34	Май		групповая	2	Удивительные узоры на крыльях у бабочек	Наблюдение
35	Май		групповая	2	Рисование насекомых.	Наблюдение
36	Май		групповая	2	Рисование домашних животных (собака, кошка)	Наблюдение

37	Май		групповая	2	«Зарисовки животных в движении»	Наблюдение
38	Май		групповая	2	Рисование цветов (ромашки, тюльпан)	Самостоятельная работа, наблюдение
39	Май		групповая	2	Цветочный луг	Мини-выставка, наблюдение
40	Май		групповая	2	Итоговое занятие	Наблюдение

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Формы аттестации

Формы контроля разработаны для определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесные превращения».

Согласно учебным планам, в программу включены следующие формы контроля:

- собеседование; наблюдение;
- устный опрос.
- самостоятельная работа,
- конкурс, выставка;
- тестирование, анкетирование;
- творческая работа;
- анализ
- самоанализ детских работ

Педагогический контроль предполагает такие виды как: *входящий, текущий, итоговый* годовой.

*Входящий контроль* осуществляется для выявления стартовых знаний, умений и навыков детей (сентябрь)

*Формы контроля:* собеседование, устный опрос, анализ, наблюдение, тестирование.

*Текущий контроль* осуществляется по итогам первого полугодия (декабрь).

*Задачи текущего контроля:*

- выявление уровня освоения учащимися программного материала;
- определение уровня развития творческих способностей за данный период обучения.

*Форма контроля* – устный опрос, анализ, самоанализ, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа, конкурс на лучшую заливку и роспись, мини-выставка, которые осуществляются в процессе занятия и ходе выполнения контрольных упражнений.

*Итоговый контроль* проходит в конце учебного года (май – июнь) и служит для выявления уровня освоения учащимися программы за год, изменений в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. В ходе итогового контроля оценивается: знаний, умений и навыков детей.

*Форма контроля* - наблюдение, устный опрос, собеседование, анализ и самоанализ, самостоятельная работа, практическое задание, наблюдение, мини-выставка, выставка, учитывается участие в городских, областных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях, в отчетных выставках детского объединения и учреждения. Используется методика контроля освоения учащимися программы и анализа результатов деятельности (по годам обучения).

Формы контроля знаний, используемые при дистанционном обучении, предполагают фотоотчет в группах-сообществах; выполнение тестовых заданий, выполнение практических заданий, выполнение рефлексивного анализа собственной практической деятельности, осваиваемой в процессе дистанционного урока.

## 2.2 Оценочные материалы.

В данном разделе отражаются оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов.

*Оценка результативности  
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы  
«Чудесные превращения».*

<b>Входная диагностика</b>		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Полное отсутствие представлений о данном направлении декоративно-прикладного творчества	Имеются представления о данном виде декоративно-прикладного творчества	Знание технологии изготовления отдельных изделий из глины и солёного теста. Имеются первоначальные навыки рисования.
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологией</i>		
Незнание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Неумение пользоваться (слабое умение) пользоваться колющими и режущими инструментами, клеящими составами; неумение пользоваться инструкционно-	Умеет правильно пользоваться распространенными инструментами, имеет представление о пользовании	Умение правильно пользоваться инструментами, умение работать с инструкционно-технологической

технологическими картами	инструкционно-технологической картой. Имеются небольшие навыки работы с глиной и солёного теста и бумагой.	картой. Имеются навыки работы с глиной и солёного теста и бумагой.
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствия творчества в работе	Небольшие проявления творчества в освоении учебного материала	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала
<b>Критерии 5: Самостоятельность</b>		
Неумение работать самостоятельно	Эпизодические применения самостоятельности работы	Периодическое применения самостоятельности в работе
<b>Текущая диагностика</b>		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Отсутствие знаний (слабые знания) технологии изготовления изделий из глины, солёного теста и бумаги. Незнание правил обращения со специальными инструментами	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание технологии изготовления изделия
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Слабое умение пользоваться специальными инструментами, слабые навыки работы с инструкционно-технологическими картами, слабые навыки выполнения изделий	Умение правильно пользоваться большей частью специальных инструментов, умение выполнять изделия по эскизу при небольшой поддержке педагога	Уверенная работа с инструкционно-технологической картой; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов, прочные умения и



		навыки работы
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствие творчества в работа	Сочетание репродуктивных и творческих навыков	Выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога	Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе
<b>Итоговая диагностика</b>		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Слабое знание технологии изготовления изделий, слабое знание правил безопасности труда	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание изготовления изделий
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Отсутствие пробелов в знании терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Допускает ошибки в технологии изготовления изделий, неаккуратность в работе, ошибки в обращении со специальными инструментами, слабые навыки работа с технологической картой	Умение разрабатывать собственные эскиз изделия, допускаются незначительные ошибки в технологии изготовления изделия, присутствие навыком аккуратности, экономичности в работе с материалами, соблюдение правил техники безопасности под контролем педагога	Уверенная работа с технологической картой; умение разрабатывать собственный эскиз изделия и технологию его изготовления; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Слабые проявления творчества	Умеренные проявления творчества в работе	Проявление индивидуального творческого подхода к

		выполнению любого изделия
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Слабые навыки самостоятельной работы	Умеренное проявление самостоятельности в работе	Высокоразвитое умение самостоятельно, без помощи педагога, выполнять изделия

### 2.3 Методические материалы

Организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудесные превращения» осуществляется очно, в разновозрастных группах. Возможно дистанционное обучение.

Комплексные занятия проходят по комбинированному типу, так как включает в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

На занятиях используются следующие методы реализации программы.

- методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый; игровой, дискуссионный, проектный и др.;
- методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;

Формы организации образовательного процесса:

- групповая;
- категории учащихся (дети из общеобразовательной школы);

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка.

Педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения.

- игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

Алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов;

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Занятия по программе проводятся на основе общих педагогических принципов:

- *Принцип доступности:* от простого к сложному, от неизвестного к изученному, от конкретного к абстрактному.
- *Принцип научности:* на занятиях происходит знакомство с новой терминологией и даются правильные названия инструментов и материалов.
- *Принцип последовательности и систематичности,* например, выбор изделия, эскиз, размер изделия, лепка самого изделия, сушка, грунтовка, роспись, лакировка и т.д.
- *Принцип вариативности:* учащиеся не только повторяют образец, а совершенствуют его по своему вкусу, изменяют.
- *Принцип учёта индивидуальных особенностей детей* (их способностей, уровня овладения ЗУНами).
- *Принцип наглядности:* использование образцов, схем, таблиц, иллюстраций, эскизов и т.д.

*Педагогические технологии,* используемые по программе «Чудесные превращения»

- *Технология дифференцируемого обучения* способствует созданию оптимальных условий для развития интересов и способностей учащихся. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.
- *Технология личностно-ориентированного обучения* – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.
- *Технология проблемного обучения* ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся.

Механизмом реализации является поисковые методы, приема поставки познавательных задач, поставив перед учащимися задачу, которую они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.

- *Технология развивающего обучения*, при котором главной целью является создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношении между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и способности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.
- *Технологии сотрудничества* реализуют равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Педагог и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- *Здоровьесберегающие технологии* – создание комплексной стратегии улучшения здоровья учащихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть учащийся.
- *Информационные технологии*, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения.

Использование перечисленных технологий характеризует целостный образовательный процесс и является формой организации учебной и творческой деятельности, где каждый ребенок не только обеспечивается полной свободой творческой инициативы, но и нуждается в продуманной стратегии, отборе средств выражения, планировании деятельности.

### ***Методика проведения занятия***

Цель; Задачи; Оборудование и материалы;

Ход занятия:

1-организационный момент;

2-проверочный этап;

3-подготовительный этап;

4-основной этап (беседа и практическая работа), физкультминутка);

5-контрольный этап;

6-итоговый этап;

7-рефлексивный этап;

8-информационный этап

Основные структурные элементы.

*Вступительная часть.* Показ готового изделия отдельно и в композиции.

- *Подготовительная часть.* Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
- *Основная часть.* Поэтапное изготовление изделия по инструкции.
- *Заключительная часть.* Самостоятельное изготовление по образцу или завершение изделия, дополнение его самостоятельной фантазийной частью.

**Контрольно-измерительные материалы  
(1год обучения)**

<i>Раздел программы</i>	<i>Методы контроля</i>
Организационный блок	Собеседование Устный опрос.
Гипсопластика	Вопросы к беседе  Практическое задание.  Самостоятельная работа  Анализ и самоанализ детских работ  Выставка. Наблюдение. Тестирование.
Тестопластика	Вопросы к беседе  Практическое задание.  Анализ и самоанализ детских работ  Вопросы к беседе  Практическое задание.  Анализ и самоанализ детских работ  Выставка. Устный опрос. Наблюдение. Мини-выставка Конкурс на лучшую заливку и роспись. Самостоятельная работа.
Аппликация	Вопросы к беседе  Практическое задание.

	<p>Устный опрос</p> <p>Самостоятельная работа. Наблюдение.</p> <p>Выставка.</p>
--	---

***Контрольно-измерительные материалы  
(2год обучения)***

<i>Раздел программы</i>	<i>Методы контроля</i>
Организационный блок	<p>Собеседование</p> <p>Устный опрос.</p>
Тестопластика	<p>Устный опрос к беседе</p> <p>Практическое задание.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Анализ и самоанализ детских работ</p> <p>Выставка. Мини-выставка. Практическое задание.</p>
Глина	<p>Устный опрос к беседе</p> <p>Практическое задание.</p> <p>Анализ и самоанализ детских работ</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Практическое задание.</p> <p>Анализ и самоанализ детских работ</p> <p>Выставка.</p>
ИЗО(рисование)	<p>Устный опрос к беседе</p> <p>Практическое задание.</p> <p>Наблюдение.</p>

	<p>Практическое задание.</p> <p>Анализ и самоанализ детских работ</p> <p>Выставка.</p>
--	--

Эти дополнительные разработанные контрольно-измерительные материалы (см. Приложение) позволяют выстроить эффективную стратегию по развитию способностей каждого учащегося, а значит сделать для него каждое занятие продуктивным.

## **2.4 Условия реализации программы:**

### **1. Материально-технические.**

Наличие помещения, кабинета, в котором проводятся занятия, соответствующее всем санитарно-гигиеническим нормам и требованиям к проведению учебных занятий декоративно-прикладной направленности.

Наличие материалов - бумага, краски медовые и акриловые, перламутровые, гуашь, лак, картон); инструментов - ножницы, стеки, салфетки сухие и влажные, линейки, простые карандаши, стаканчики для воды, кисточки, канцелярский нож, дощечки для лепки, клей ПВА, клей карандаш, клей «Момент», зубочистки, скотч, с которыми работают дети, оборудование - парты, столы, стулья, доска, ТСО, место их хранения.

А так же для работы используются бросовые материалы (фольга, бумага, ткань, коробочки, баночки и др.), которые помогают создавать красивые и полезные изделия. Это способствует воспитанию у ребёнка бережного отношения к окружающим вещам и предметам.

### **2. Дидактические.**

Создание необходимых заданий дифференцирующих учебную работу по степени её сложности и доступности для учащихся с разным уровнем практической обученности, основам лепки из глины и солёного теста, работой с бумагой, картоном. А также наличие наглядных пособий.

### **3. Методические.**

Применяются методы индивидуально-групповой работы с детьми, ориентируемой на детей с различным темпом восприятия и скоростью выполнения творческих заданий. Поэтому педагог должен в совершенстве владеть различными техниками работы с бумагой, пластилином, красками.

Педагог должен инструктировать детей по технике безопасности на каждом занятии. Инструкции по ТБ. Находятся у педагога в журнале, либо в кабинете, где отведено специальное место для инструктажа по ТБ.

## **Цифровая образовательная среда:**

- Информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум»
- Онлайн-сервис Яндекс. Телемост
- Система дистанционного обучения «Mirapolis»
- Мессенджер «Telegram»

## **Мероприятия, направленные на профориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся**

Правильно сделанный профессиональный выбор – это начало пути к успеху, к самореализации, к психологическому и материальному благополучию в будущем. Профессиональная ориентация в учреждении дополнительного образования – это система работы, направленной на усвоение учащимися необходимого объема знаний о социально-экономических и психофизических характеристиках профессий.

Профессиональное самоопределение, подготовка к выбору профессии является сложной и многомерной психолого-педагогической проблемой, требующей комплексного подхода и не принимающей универсальных рецептов.

Подготовка к выбору профессии важна еще и потому, что она является неотъемлемой частью всестороннего и гармонического развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии с нравственным, эстетическим, трудовым, интеллектуальным совершенствованием личности.

Таким образом, профессиональное самоопределение учащихся можно рассматривать как один из важных компонентов воспитательной работы учреждения дополнительного образования детей и молодежи.

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка (14-16 лет), когда он задумывается о личностном смысле в профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Но база к профессиональному самоопределению должна закладываться на стадии конкретно наглядных представлений о мире профессий задолго до подросткового возраста. Современное понимание профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым учеником, а на формирование неких универсальных качеств у учащихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

Данная программа способствует оказанию профориентационной поддержки обучающимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности через:

- организацию фрагментов занятий по теме «Мир профессий»
- изучение профессиональных намерений и планов обучающихся,
- исследование готовности обучающихся к выбору профессии,



- изучение личностных особенностей и способностей обучающихся.

**Примерная тематика мероприятий:**

Проект «Мир профессий»

Экскурсии на местные предприятия.

Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»

Мини-конференция «Профессии моей семьи»

Встречи с людьми разных профессий и др.

Профориентационная работа проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Вышеперечисленные формы работы реализуются как один из этапов учебного занятия, так и во внеучебной деятельности в рамках каникулярной занятости.

**План мероприятий в рамках профориентационной работы.**

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения
1	«Мир моих интересов», беседа об интересах и увлечениях	Сентябрь
2	Беседа «Все работы хороши»	Ноябрь
3	Викторина «Дело мастера боится».	Февраль
4	«На кого пойти учиться?», беседа	Март
5	Видео «Ты и твоя будущая профессия» <a href="https://youtu.be/a2qsRDEngQY">https://youtu.be/a2qsRDEngQY</a>	Апрель
6	Мини-конференция «Профессии моей семьи»	Апрель
7	«Профессии с большой перспективой», дискуссия о востребованных профессиях будущего с применением «Атласа профессий»	Май

**Мероприятия воспитательной деятельности**

Важной особенностью дополнительного образования детей является его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит, и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем,

эмоционально и психически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования детей.

В МБУ ДО ЦДТ №5 разработан план воспитательных мероприятий по реализации различных программ, в которых обучающиеся объединения принимают активное участие.

### План воспитательных мероприятий

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Форма	Место проведения
<b>План мероприятий по реализации программы «Источник»</b>				
1	Сентябрь	«Город, в котором я живу»	Конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества	Основное здание
2	Октябрь	«Природа родного края»	Конкурс рисунков	По дислокации
3	Октябрь	«Весёлый перекрёсток»	Игра	По дислокации
4	Январь	Знакомство с детским журналом «Симбик»	Библиотечный урок	По дислокации
5	Февраль	«Мой папа - самый лучший»	Конкурс стихов	Группа ВКонтакте
6	Март	«Всякому мила родная сторона»	Беседа	По дислокации
7	Март	«Масляничные гуляния»	Фестиваль, выставка творческих работ	Основное здание, филиал, группа ВКонтакте
8	Апрель	«Волжские узоры»	Городской конкурс-фестиваль игр, работ декоративно-прикладного творчества народов Поволжья	Основное здание
9	Май	«Они защищали Родину»	Урок мужества	По дислокации
<b>План мероприятий по реализации программы «Милосердие»</b>				
1	Сентябрь	Участие в региональном месячнике пожилых людей «Сентябрида»	Беседы	По дислокации

2	Октябрь	«Подарок для бабушки и дедушки»	Тематическое занятие	По дислокации
3	Октябрь	«Я дедушкин и бабушкин помощник!»	Фотоконкурс	Дистанционная форма, группа ВКонтакте
4	Ноябрь	«Маме нужна моя помощь»	Тематическая беседа	По дислокации
5	Декабрь	Участие в городской экологической операции «Живая ель»	Конкурс рисунков	ДЭБЦ
6	Январь	«Знакомство с заказниками Ульяновской области»	Трансляция презентации	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
7	Февраль	«День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»	Тематическая беседа	По дислокации
8	Март	«Милые дамы!»	Мастер-класс	По дислокации
9	Март	«Вода- источник жизни на Земле!», посвящённый Всемирному дню воды.	Конкурс творческих работ	Дистанционная форма, группа ВКонтакте
10	Март	Тематическое занятие «Белая берёза!», посвящённый международному дню лесов	Тематическое занятие	По дислокации
11	Апрель	«Чернобыль – незаживающая рана земли»	Тематическая беседа	По дислокации
12	Апрель	«Пасхальный кролик!»	Выставка творческих работ	Основное здание
13	Май	«Победный май!»	Мастер-класс	По дислокации

### План мероприятий по реализации программы «Расти здоровым!»

1	Сентябрь	«На зарядку становись!»	Тематические физкультминутки	По дислокации
2	Октябрь	«Здоровому - всё здорово!»	Выставка рисунков	Основное здание
3	Декабрь	«Болею хоккеем», посвящённый Всероссийскому Дню хоккея.	Фотоконкурс	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
4	Январь	«Зимняя сказка»	Изготовление из снега героев	По дислокации

			мультфильмов и сказок.	
5	Январь	«Закаливание»	Тематические беседы	По дислокации
6	Февраль	Мероприятия, посвящённые Дню зимних видов спорта		Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
7	Март	«Ты сделал зарядку?»	Челлендж	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
8	Апрель	Всемирный день здоровья, конкурс лучшей физкультминутки.	Конкурс	По дислокации Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
9	Апрель	«Весенняя капель»	Фотоконкурс	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
10	Май	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	Подвижные игры	По дислокации

### **Организация взаимодействия с родителями**

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей учащегося во многом зависит эффективность формирования личности ученика.

**Задачи**, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого педагогами;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- коррективная воспитательная работа в семьях отдельных учащихся.

#### **Формы работы:**

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;
- круглый стол;
- мастер-класс

### **III. Литература**

#### **Литература для педагога**

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. /М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009 г.
2. Беляев Г.Ф. «Изобразительное искусство», М. 2009 г.
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. М.: Просвещение, 1989 г.
4. Волкова Ф.Н. Общая технология керамических изделий. Стройиздат, 1989 г.
5. Гибсон Р., Тайлер Д. Делай и играй Весёлое Рождество. М.: «Росмэн», 1997 г.
6. Ильичёва Т.И. Кружок «Умелые руки». – СПб.: Кристалл; Валери СПб, 1997 г
7. Мухина В.С. Шестилетний ребёнок в школе. Книга для учителя начальных классов. М.: «Просвещение», 1986 г.
8. Николкина Т.А. Уроки труда в начальной школе. Волгоград. Издательство «Учитель», 2007 г.
9. Николкина Т.А. Уроки труда в начальной школе. Волгоград. Издательство «Учитель», 2007 г.
10. Стародуб К., Ткаченко Т. Поделки из природных материалов. Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», М.: Издательский Дом «Рипол Классик», 2006 г.
11. Тойбнер А. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов. Ярославль: Академия развития, 2008 г.
12. Чайнова Г.Н. Солёное тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2008 г. (Для начинающих).
13. Щерблыкин И.К., Романина В.И. Аппликационные работы в начальных классах: Книга для учителя. 2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1990

#### **Литература для учащихся:**

- 1.Новикова И.В. Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003 г.
- 2.Рубцова Е. Лучшие поделки из солёного теста. Ростов-на-Дону: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2009 г.

#### **Литература для родителей:**

1. Гибсон Р. Наши руки не для скуки. Поделки. М.: «Росмэн», 1997 г.

2. Романовская А.Л. Поделки из солёного теста. М.: АСТ; Мн,: Харвест, 2006  
г.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Контрольно-измерительные материалы 1 год обучения «Гипсопластика»

<b>Входная диагностика</b>		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Полное отсутствие представлений о данном направлении декоративно-прикладного творчества	Имеются представления о данном виде декоративно-прикладного творчества	Знание технологии изготовления отдельных изделий из гипса. Имеются первоначальные навыки лепки.
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологией</i>		
Незнание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Неумение пользоваться (слабое умение) пользоваться колющими и режущими инструментами, клеящими составами; неумение пользоваться инструкционно-технологическими картами	Умеет правильно пользоваться распространенными инструментами, имеет представление о пользовании инструкционно-технологической картой. Имеются небольшие навыки работы с гипсом.	Умение правильно пользоваться инструментами, умение работать с инструкционно-технологической картой. Имеются навыки работы с гипсом.
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствия творчества в работе	Небольшие проявления творчества в освоении учебного материала	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Эпизодические применения самостоятельности работы	Периодическое применения самостоятельности в работе
<b>Текущая диагностика</b>		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		

Отсутствие знаний (слабые знания) технологии изготовления изделий из гипса. Незнание правил обращения со специальными инструментами	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание технологии изготовления изделия
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Слабое умение пользоваться специальными инструментами, слабые навыки работы с инструкционно-технологическими картами, слабые навыки выполнения изделий	Умение правильно пользоваться большей частью специальных инструментов, умение выполнять изделия по эскизу при небольшой поддержке педагога	Уверенная работа с инструкционно-технологической картой; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов, прочные умения и навыки работы
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствие творчества в работа	Сочетание репродуктивных и творческих навыков	Выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога	Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе
<b>Итоговая диагностика</b>		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Слабое знание технологии изготовление изделий, слабое знание правил безопасности труда	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание изготовление изделий
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		



Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Отсутствие пробелов в знании терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Допускает ошибки в технологии изготовления изделий, неаккуратность в работе, ошибки в обращении со специальными инструментами, слабые навыки работа с технологической картой	Умение разрабатывать собственные эскиз изделия, допускаются незначительные ошибки в технологии изготовления изделия, присутствие навыком аккуратности, экономичности в работе с материалами, соблюдение правил техники безопасности под контролем педагога	Уверенная работа с технологической картой; умение разрабатывать собственный эскиз изделия и технологию его изготовления; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Слабые проявления творчества	Умеренные проявления творчества в работе	Проявление индивидуального творческого подхода к выполнению любого изделия
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Слабые навыки самостоятельной работы	Умеренное проявление самостоятельности в работе	Высокоразвитое умение самостоятельно, без помощи педагога, выполнять изделия

### 1 год обучения «Тестоластика»

<b>Входная диагностика</b>		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Полное отсутствие представлений о данном направлении декоративно-	Имеются представления о данном виде декоративно-прикладного творчества	Знание технологии изготовления отдельных изделий из солёного теста. Имеются первоначальные навыки лепки.

прикладного творчества		
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологией</i>		
Незнание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Неумение пользоваться (слабое умение) пользоваться колющими и режущими инструментами, клеящими составами; неумение пользоваться инструкционно-технологическими картами	Умеет правильно пользоваться распространенными инструментами, имеет представление о пользовании инструкционно-технологической картой. Имеются небольшие навыки работы из солёного теста.	Умение правильно пользоваться инструментами, умение работать с инструкционно-технологической картой. Имеются навыки работы из солёного теста.
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствия творчества в работе	Небольшие проявления творчества в освоении учебного материала	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала
<b>Критерии 5: Самостоятельность</b>		
Неумение работать самостоятельно	Эпизодические применения самостоятельности работы	Периодическое применения самостоятельности в работе
<b>Текущая диагностика</b>		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Отсутствие знаний (слабые знания) технологии изготовления изделий из глины, солёного теста и бумаги. Незнание правил обращения со специальными инструментами	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание технологии изготовления изделия
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		

Слабое умение пользоваться специальными инструментами, слабые навыки работы с инструкционно-технологическими картами, слабые навыки выполнения изделий	Умение правильно пользоваться большей частью специальных инструментов, умение выполнять изделия по эскизу при небольшой поддержке педагога	Уверенная работа с инструкционно-технологической картой; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов, прочные умения и навыки работы
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствие творчества в работа	Сочетание репродуктивных и творческих навыков	Выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога	Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе
<b>Итоговая диагностика</b>		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Слабое знание технологии изготовления изделий, слабое знание правил безопасности труда	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание изготовления изделий
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Отсутствие пробелов в знании терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Допускает ошибки в технологии изготовления изделий, неаккуратность в работе, ошибки в обращении со специальными инструментами, слабые навыки работа с технологической картой	Умение разрабатывать собственные эскиз изделия, допускаются незначительные ошибки в технологии изготовления изделия, присутствие навыком аккуратности, экономичности в работе с	Уверенная работа с технологической картой; умение разрабатывать собственный эскиз изделия и технологию его изготовления;

	материалами, соблюдение правил техники безопасности под контролем педагога	целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Слабые проявления творчества	Умеренные проявления творчества в работе	Проявление индивидуального творческого подхода к выполнению любого изделия
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Слабые навыки самостоятельной работы	Умеренное проявление самостоятельности в работе	Высокоразвитое умение самостоятельно, без помощи педагога, выполнять изделия

### 1 год обучения «Аппликация из бумаги»

<b>Входная диагностика</b>		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Полное отсутствие представлений о данном направлении декоративно-прикладного творчества	Имеются представления о данном виде декоративно-прикладного творчества	Знание технологии изготовления отдельных изделий из бумаги.
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологией</i>		
Незнание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Неумение пользоваться (слабое умение) пользоваться колющими и режущими инструментами, клеящими составами; неумение пользоваться инструкционно-	Умеет правильно пользоваться распространенными инструментами, имеет представление о пользовании	Умение правильно пользоваться инструментами, умение работать с инструкционно-технологической

технологическими картами	инструкционно-технологической картой. Имеются небольшие навыки работы с бумагой.	картой. Имеются навыки работы с бумагой.
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствия творчества в работе	Небольшие проявления творчества в освоении учебного материала	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала
<i>Критерии 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Эпизодические применения самостоятельности работы	Периодическое применения самостоятельности в работе
<b>Текущая диагностика</b>		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Отсутствие знаний (слабые знания) технологии изготовления изделий из глины, солёного теста и бумаги. Незнание правил обращения со специальными инструментами	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание технологии изготовления изделия
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Слабое умение пользоваться специальными инструментами, слабые навыки работы с инструкционно-технологическими картами, слабые навыки выполнения изделий	Умение правильно пользоваться большей частью специальных инструментов, умение выполнять изделия по эскизу при небольшой поддержке педагога	Уверенная работа с инструкционно-технологической картой; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов, прочные умения и навыки работы

<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствие творчества в работа	Сочетание репродуктивных и творческих навыков	Выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога	Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе
<b>Итоговая диагностика</b>		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Слабое знание технологии изготовление изделий, слабое знание правил безопасности труда	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание изготовление изделий
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Отсутствие пробелов в знании терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Допускает ошибки в технологии изготовления изделий, неаккуратность в работе, ошибки в обращении со специальными инструментами, слабые навыки работа с технологической картой	Умение разрабатывать собственные эскиз изделия, допускаются незначительные ошибки в технологии изготовления изделия, присутствие навыком аккуратности, экономичности в работе с материалами, соблюдение правил техники безопасности под контролем педагога	Уверенная работа с технологической картой; умение разрабатывать собственный эскиз изделия и технологию его изготовления; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Слабые проявления творчества	Умеренные проявления творчества в работе	Проявление индивидуального творческого подхода к выполнению

		любого изделия
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Слабые навыки самостоятельной работы	Умеренное проявление самостоятельности в работе	Высокоразвитое умение самостоятельно, без помощи педагога, выполнять изделия

## 2 год обучения «Тестопластика»

<b>Входная диагностика</b>		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Полное отсутствие представлений о данном направлении декоративно-прикладного творчества	Имеются представления о данном виде декоративно-прикладного творчества	Знание технологии изготовления отдельных изделий из солёного теста. Имеются первоначальные навыки лепки из теста.
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологией</i>		
Незнание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Неумение пользоваться (слабое умение) пользоваться колющими и режущими инструментами, клеящими составами; неумение пользоваться инструкционно-технологическими картами	Умеет правильно пользоваться распространенными инструментами, имеет представление о пользовании инструкционно-технологической картой. Имеются небольшие навыки работы из солёного теста.	Умение правильно пользоваться инструментами, умение работать с инструкционно-технологической картой. Имеются навыки работы из солёного теста.
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствия творчества в работе	Небольшие проявления творчества в освоении учебного материала	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		

Неумение работать самостоятельно	Эпизодические применения самостоятельности работы	Периодическое применения самостоятельности в работе
<b>Текущая диагностика</b>		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Отсутствие знаний (слабые знания) технологии изготовления изделий из солёного теста. Незнание правил обращения со специальными инструментами	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание технологии изготовления изделия
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Слабое умение пользоваться специальными инструментами, слабые навыки работы с инструкционно-технологическими картами, слабые навыки выполнения изделий	Умение правильно пользоваться большей частью специальных инструментов, умение выполнять изделия по эскизу при небольшой поддержке педагога	Уверенная работа с инструкционно-технологической картой; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов, прочные умения и навыки работы
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствие творчества в работа	Сочетание репродуктивных и творческих навыков	Выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога	Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе
<b>Итоговая диагностика</b>		



<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Слабое знание технологии изготовления изделий, слабое знание правил безопасности труда	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание изготовления изделий
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Отсутствие пробелов в знании терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Допускает ошибки в технологии изготовления изделий, неаккуратность в работе, ошибки в обращении со специальными инструментами, слабые навыки работа с технологической картой	Умение разрабатывать собственные эскиз изделия, допускаются незначительные ошибки в технологии изготовления изделия, присутствие навыком аккуратности, экономичности в работе с материалами, соблюдение правил техники безопасности под контролем педагога	Уверенная работа с технологической картой; умение разрабатывать собственный эскиз изделия и технологию его изготовления; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Слабые проявления творчества	Умеренные проявления творчества в работе	Проявление индивидуального творческого подхода к выполнению любого изделия
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Слабые навыки самостоятельной работы	Умеренное проявление самостоятельности в работе	Высокоразвитое умение самостоятельно, без помощи педагога, выполнять изделия

## 2 год обучения «Изо (рисование)»

<b>Входная диагностика</b>		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>

<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Полное отсутствие представлений о данном направлении декоративно-прикладного творчества	Имеются представления о данном виде декоративно-прикладного творчества	Имеются первоначальные навыки рисования.
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологией</i>		
Незнание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Неумение пользоваться (слабое умение) пользоваться колющими и режущими инструментами, клеящими составами; неумение пользоваться инструкционно-технологическими картами	Умеет правильно пользоваться распространенными инструментами, имеет представление о пользовании инструкционно-технологической картой. Имеются небольшие навыки работы с красками, с натурой.	Умение правильно пользоваться инструментами, умение работать с инструкционно-технологической картой. Имеются навыки работы с красками, с натурой.
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствия творчества в работе	Небольшие проявления творчества в освоении учебного материала	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Эпизодические применения самостоятельности работы	Периодическое применения самостоятельности в работе
<b>Текущая диагностика</b>		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Отсутствие знаний (слабые знания) технологии изготовления изделий из глины, солёного теста и бумаги. Незнание правил обращения	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание технологии изготовления изделия

со специальными инструментами		
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Слабое умение пользоваться специальными инструментами, слабые навыки работы с инструкционно-технологическими картами, слабые навыки выполнения изделий	Умение правильно пользоваться большей частью специальных инструментов, умение выполнять изделия по эскизу при небольшой поддержке педагога	Уверенная работа с инструкционно-технологической картой; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов, прочные умения и навыки работы
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствие творчества в работа	Сочетание репродуктивных и творческих навыков	Выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога	Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе
<b>Итоговая диагностика</b>		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Слабое знание технологии изготовления изделий, слабое знание правил безопасности труда	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание изготовления изделий
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Отсутствие пробелов в знании терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Допускает ошибки в	Умение разрабатывать	Уверенная работа с

технологии изготовления изделий, неаккуратность в работе, ошибки в обращении со специальными инструментами, слабые навыки работа с технологической картой	собственные эскиз изделия, допускаются незначительные ошибки в технологии изготовления изделия, присутствие навыком аккуратности, экономичности в работе с материалами, соблюдение правил техники безопасности под контролем педагога	технологической картой; умение разрабатывать собственный эскиз изделия и технологию его изготовления; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Слабые проявления творчества	Умеренные проявления творчества в работе	Проявление индивидуального творческого подхода к выполнению любого изделия
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Слабые навыки самостоятельной работы	Умеренное проявление самостоятельности в работе	Высокоразвитое умение самостоятельно, без помощи педагога, выполнять изделия

## 2 год обучения «Лепка из глина»

<b>Входная диагностика</b>		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Полное отсутствие представлений о данном направлении декоративно-прикладного творчества	Имеются представления о данном виде декоративно-прикладного творчества	Знание технологии изготовления отдельных изделий из глины.
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологией</i>		
Незнание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса

<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Неумение пользоваться (слабое умение) пользоваться колющими и режущими инструментами, клеящими составами; неумение пользоваться инструкционно-технологическими картами	Умеет правильно пользоваться распространенными инструментами, имеет представление о пользовании инструкционно-технологической картой. Имеются небольшие навыки работы с глиной.	Умение правильно пользоваться инструментами, умение работать с инструкционно-технологической картой. Имеются навыки работы с глиной.
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствия творчества в работе	Небольшие проявления творчества в освоении учебного материала	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала
<i>Критерии 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Эпизодические применения самостоятельности работы	Периодическое применения самостоятельности в работе
<b>Текущая диагностика</b>		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Отсутствие знаний (слабые знания) технологии изготовления изделий из глины, солёного теста и бумаги. Незнание правил обращения со специальными инструментами	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание технологии изготовления изделия
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Слабое умение пользоваться специальными инструментами, слабые навыки работы с инструкционно-технологическими картами,	Умение правильно пользоваться большей частью специальных инструментов, умение выполнять изделия по эскизу при небольшой	Уверенная работа с инструкционно-технологической картой; целесообразное использование

слабые навыки выполнения изделий	поддержке педагога	инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов, прочные умения и навыки работы
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствие творчества в работа	Сочетание репродуктивных и творческих навыков	Выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога	Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе
<b>Итоговая диагностика</b>		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Слабое знание технологии изготовления изделий, слабое знание правил безопасности труда	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание изготовления изделий
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Отсутствие пробелов в знании терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Допускает ошибки в технологии изготовления изделий, неаккуратность в работе, ошибки в обращении со специальными инструментами, слабые навыки работа с технологической картой	Умение разрабатывать собственные эскиз изделия, допускаются незначительные ошибки в технологии изготовления изделия, присутствие навыком аккуратности, экономичности в работе с материалами, соблюдение правил техники безопасности под контролем педагога	Уверенная работа с технологической картой; умение разрабатывать собственный эскиз изделия и технологию его изготовления; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании

		материалов
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Слабые проявления творчества	Умеренные проявления творчества в работе	Проявление индивидуального творческого подхода к выполнению любого изделия
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Слабые навыки самостоятельной работы	Умеренное проявление самостоятельности в работе	Высокоразвитое умение самостоятельно, без помощи педагога, выполнять изделия

### **Аппликация**

1. Что такое аппликация? Какие материалы можно использовать для аппликации?
2. Назовите правила заготовки и хранения цветов и листьев.
3. Виды аппликации, материалы и инструменты, необходимые для изготовления аппликации.
4. Дайте определение натюрморту и пейзажа.
5. Что такое композиционный центр и как его можно выделить?
  
6. Где можно применить изделия, выполненные в технике «Аппликация».

### **Солёное тесто**

1. История возникновения и использования изделий из соленого теста.
2. Как приготовить и хранить солёное тесто?
3. Способы окрашивания теста.
4. Способы окрашивания изделий из солёного теста.
5. Материалы и инструменты необходимые для работы с солёным тестом.
6. Правила сушки и запекания изделий из солёного теста.
7. Как можно создать фактурную поверхность?
8. Назовите последовательность выполнения объёмной фигурки.
9. Назовите последовательность выполнения объёмной фигурки с применением фольги.

10. Назовите способы крепления изделий из солёного теста к фоновой поверхности и способ крепления ткани на подрамник.
11. Назовите последовательность изготовления фигурки человека.
12. Назовите с изготовлением какой фигуры, начинается работа с солёным тестом? Изготовление каких основных фигур надо освоить, прежде чем заняться лепкой из солёного теста?
13. Какие изделия можно выполнить из солёного теста и как можно их применить?

### **Рисование**

1. Что такое декоративное рисование и чем оно отличается от рисования академического, специального и технического?
2. Какие материалы и инструменты необходимы для рисования красками, какого качества бумагу надо выбирать для этого?
3. Что такое пейзаж? Правила построения пейзажной композиции (линия горизонта, перспектива).
4. Что такое портрет? Пропорции лица и фигуры человека.
5. Что такое «стилизация» применительно к декоративному рисованию.
6. Что такое композиционный центр?
7. Где были найдены первые рисунки и как они назывались? Что рисовали первобытные художники?
8. Назовите холодные и тёплые цвета.
9. Какими средствами можно достичь декоративности изображаемых объектов?



## Методическое обеспечение

№ п- п	Название блока	Дидактический и наглядный материал	Тех. оснащение
<b>1 год обучения</b>			
1.	<b>Введение в программу -Правила техники безопасности</b>	Тесты, беседа.  Карточки учета, карты, опрос	-
2.	<b>Гипсопластика</b>	-Приемы обработки штихалем, наждаком. -Основные приемы при работе с гипсопластикой (примазывание, сплющивание, формовка, грунтовка, роспись) - Технологические карты «Поэтапное изготовление изделия» - Готовые образцы изделий	Стеки, штихель, наждак, кисти, краски, формочки
3.	<b>Тестопластика</b>	-История возникновения тестопластики. -Технологические карты «Поэтапное изготовление изделия» - Карточки-задания - Готовые образцы изделий	Стеки, краски, краски, палитра, формочки
4.	<b>Аппликация</b>	-История аппликации из бумаги (предметная, сюжетная, объемная.) -Технологические карты «Поэтапное изготовление изделия» - Карточки-задания - Готовые образцы изделий	Ножницы, цветная бумага шаблон.
<b>2-ой год</b>			

1	<b>Ознакомление с программой</b>	Беседа, опрос	-
2	<b>Тестопластика</b>	-Техника окрашивания теста. Цветное тесто. Окрашивание, введение дополнительного цвета. -Технологические карты «Поэтапное изготовление изделия» - Карточки-задания - Готовые образцы изделий	Формочка, стеки, краски, кисточки,
3	<b>Глина</b>	- Конспект «Способы приемы лепки из глины» -Презентация «Работа выпускников объединения» -Памятка «Правила раскраски поделок из глины» -Технологические карты «Поэтапное изготовление изделия» - Карточки-задания - Готовые образцы изделий	Краски, кисти, палитра, трафареты, шаблоны,
4	<b>ИЗО (рисование)</b>	- «Схема смешивания красок» -Технологические карты «Поэтапное изготовление изделия» - Карточки-задания - Готовые образцы изделий - Плакаты	Палитра, кисти, карандаши, трафареты, альбом, краски,

