муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»
(МБУ ДО ЦДТ № 5)

Михеева Наталья Владиславовна

Подписано цифровой подписью: Михеева Наталья Владиславовна
Дата: 2023.09.06 00:16:26 +04'00'

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____Л.М. Шишкова
31.08.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности *«Бригантина»*

Возраст учащихся: 9-12 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень программы: базовый

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
(протокол № 1 от 28.08.2023)

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
(протокол № 1 от 31.08.2023)

Разработчик программы: педагог дополнительного образования
Дубинкин Виктор Иванович

г. Ульяновск

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая **программа** «Бригантина» рассчитана на 2 года обучения для детей в возрасте 9-12 лет и реализуется в отделе декоративно-прикладного творчества в объединении «Бригантина».

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ)
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»;
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦДТ №5;

- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:
Техническое творчество – это именно та среда, где раскрывается талант и дарования ребенка, именно здесь происходит его становление как творческой личности. Занимаясь техническим творчеством, подрастающее поколение осваивает азы инженерной науки, приобретает необходимые умения и навыки практической деятельности
Начальное техническое моделирование – это первые шаги ребенка в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов; это познавательный процесс формирования у детей начальных политехнических знаний и умений, развитие конструкторских способностей.
Данная программа является ***модифицированной*** *по степени авторства,* в ней разработан комплекс основных характеристик в соответствии с жизненным и практическим опытом, позицией и собственным видением предмета; определен комплекс организационно-педагогических условий с учётом результатов обучения, воспитания и развития детей.

Программа имеет ***техническую*** направленность.

Программа является ***комплексной*** по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности, так как объединяет несколько видов деятельности: авиамоделирование, автомоделирование, судомоделирование.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с ***базовым уровнем*** сложности, который предполагает освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями нормативных документов, программ нового поколения и ориентирована:
- на формирование и развитие творческих способностей и общей культуры учащихся;
- на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии;
- на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- на создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- на социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе.

Актуальность: программа актуальна, так как она удовлетворяет интерес детей в занятиях техническим творчеством, помогает профессионально

ориентировать учащихся, раскрывая способности в художественном моделировании.

Новизна данной программы состоит в том, что она направлена на овладение знаниями в области конструирования и технологий на основе методов активизации творческого воображения, и тем самым способствует развитию конструкторских, изобретательских, научно-технических компетентностей.

Отличительные особенности *программы* заключаются в освоение множества технологических и дизайнерских приемов, развития исследовательских и конструкторских навыков, совмещение основы деятельности в различных направлениях технического творчества: авиамоделирование, автомоделирование и судомоделирование. В содержании программы предусмотрена система учебных заданий, которые обеспечивает высокую мотивацию учащихся и развивают их познавательный интерес. Большая часть учебных заданий направлена на формирование способности к самостоятельному пополнению и интеграции знаний и на формирование способности учащихся к самоорганизации и саморегуляции.

Инновационность: в программе используются проектные технологии, которые предполагают включение учащихся в социально и личностно-значимую деятельность (работа над творческим проектом); исследовательская и практическая работа, с помощью которой учащиеся получают учебную информацию из первоисточников, учатся работать с историческими документами, литературой, интернет-ресурсами для конструирования, моделирования и изготовления моделей.

Педагогическая целесообразность Программа «Бригантина» заключается в том, что занятия в объединении технического творчества – это та среда, где раскрывается талант и дарования ребенка, именно здесь происходит его становление как творческой личности. Занимаясь техническим творчеством, подрастающее поколение осваивает азы инженерной науки, приобретает необходимые умения и навыки практической деятельности, учится самостоятельно решать поставленные перед ними конструкторские задачи. Создавая модель самолета, корабля или машины, ребенок превращается в талантливого конструктора или изобретателя.

Дополнительность образовательной программы «Бригантина» заключается в углублении и расширении школьного курса технологии, изобразительного искусства, истории и математики. В ходе освоения программы дополняется курс истории, сведениями и интересными историческими фактами по развитию авиамоделирования, автомоделирования и судостроения. Закрепляются знания по математике, учащиеся читают условные обозначения на чертежах, чертят геометрические фигуры, выполняют разметку несложных объектов, конструируют на плоскости и изготавливают объемные модели на основе геометрических фигур, используют техническую терминологию. Под изучением основ моделирования понимается освоение азов черчения, умение разработать конструкцию технического объекта, построить чертеж или технический рисунок, выполнить модель.

Общие требования и порядок приёма учащихся в ЦДТ №5 регулируются в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ и Уставом. Приём учащихся в детское объединение осуществляется по интересам и желанию учащихся, на основании письменного заявления родителей (законных представителей) на имя директора ЦДТ №5.

Адресат программы: *программа* рассчитана на детей в возрасте **от 9 до 12 лет.**

Учащиеся относятся к такой возрастной категории, которая характеризуется становлением основных психических процессов и качеств: внимания, мышления, памяти, воображения, речи. В связи с этим обучение необходимо сопровождать яркой наглядностью, собственным примером, интересной информацией наряду с установками на слушание и запоминание.

В данном возрасте у детей идет процесс налаживания новых социальных связей, отношений. Наряду с практической деятельностью в их жизни закладываются основы трудовых навыков. Происходит смена приоритетов, интересов и потребностей.

В этом возрасте дети совершенствуют свои двигательные способности и становятся более независимыми. Поэтому они нуждаются в организации условий для применения этой активности. Они с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. У детей этого возраста происходит более медленный и плавный рост. Мышление детей переходит от конкретных операций на уровень логического вывода. Появляется стремление к самостоятельности в умственной деятельности. В то же время они склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ.

В детском объединении предусмотрена ***групповая форма обучения***. Состав детей в группе постоянный: оптимально – 10 человек, максимально – 15 человек.

Данная программа может быть использована при организации как очного, так и дистанционного обучения учащихся.

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Общие требования и порядок приёма учащихся. Приём учащихся в детское объединение осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Сан. Пин. 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. по интересам и желанию учащихся, на основании письменного заявления родителей (законных представителей) на имя директора ЦДТ №5. Родители оформляют согласие на обработку персональных данных ребёнка на период обучения.

Объём и срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется содержанием и

предполагаемыми результатами. Долгосрочность освоения программы определяется:

- постепенным характером формирования знаний, умений, навыков для освоения, и, в связи с этим, постепенное усложнение общеразвивающей программы;
- процессами психического развития ребенка;
- объемом материала;
- групповым характером освоения программы и предъявлением образовательного результата.

Программа рассчитана на ***2 года обучения*.**

Регулярность (число и продолжительность в неделю) занятий на первом году обучения: 4 часа (2 занятия по 2 часа); на втором году обучения: 4 часа (2 занятия по 2 часа).

Продолжительность образовательного процесса:

1 год – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа), возраст детей 9-11 лет;
2 год – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа), возраст детей 10-12 лет.

Режим организации каждого занятия 45 минут, 15 минут перерыв.

Программа «Бригантинак» также может быть использована при организации **дистанционного обучения** учащихся.

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программа через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

- Консультация;
- Практическое занятие;
- Конкурс
- Тестирование;
- Самостоятельная внеаудиторная работа;
- Проектно-исследовательская работа;
- Текущий контроль;
- Промежуточная аттестация;

- Итоговая аттестация.

Сетевое взаимодействие. Сетевое взаимодействие предполагает взаимоотношения участников, которые основаны на равноправии и взаимной заинтересованности друг в друге, совместном принятии решений, что также обеспечивает эффективность деятельности образовательной организации в достижении образовательных задач.

Программа «Бригантина» реализуется на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа № 75 имени В.Ф. Маргелова. Обучающиеся активно принимают участие в воспитательной работе школы: в совместных выставках творческих работ. В рамках проектной деятельности обучающиеся детского объединения посещают школьную библиотеку. Для учащихся школы в рамках воспитательных мероприятий проводятся мастер-классы.

Доступность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (возможен инклюзивный формат)

Содержание, формы, методы программы позволяют привлекать детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общую группу и разрешить проблему социальной адаптации. Развитие творческого потенциала связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Основная цель деятельности педагога состоит в создании оптимальных условий для развития потенциала каждого ребенка, обучающегося в инклюзивной группе.

Для ее достижения необходимо решить следующие *задачи:*

- определить категории детей, которым необходимы специальные образовательные условия;
- создать в группе условия с учетом образовательных потребностей каждого ребенка;
- подготовить всю группу и каждого отдельного ученика с нормативным развитием к принятию ребенка с ОВЗ;
- обеспечить детям атмосферу психологического комфорта;
- использовать методы, приемы и формы организации учебной деятельности, учитывающие возможности детей с ОВЗ;
- применять в учебной деятельности способы оценки учебных достижений, адекватные возможностям детей.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для непрерывного роста личности учащихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами технического моделирования.

Задачи программы:

Образовательные:

- расширить политехнический кругозор детей;
- изучить правила техники безопасности, электробезопасности и пожарной безопасности при работе с оборудованием и инструментами (нож, шило, наждачная бумага, картон, ножницы);
- познакомить учащихся с историей кораблестроения, судостроения и судомоделизма;
- познакомить с краткой историей Российского флота, известными моряками;
- познакомить с краткой историей судостроения: России, Древнего Рима, Древней Греции;
- познакомить с частями парусного корабля: мачта, каюта, рулевое перо, рея, флагшток, парус, щит, каюта, плавники, марсовая, шлюпки, канаты, палуба, корпус, фальшборт, шпангоут, весла, винт, машинное отделение;
- познакомить с видами мачт и видами парусов: фок, грот, бизань, бушприт; стаксель, марсель;
- дать понятие чертеж и рисунок корабля;
- дать знания о видах кораблей полу объёмной и объёмной формы;
- обучить основам технического моделирования и художественного творчества;
- дать знания о свойствах различных материалов, и правилах их обработки;

Развивающие:

- формировать и развивать навыки по техническому моделированию и художественному творчеству;
- развивать умения самостоятельного планировать этапы изготовления моделей кораблей с использованием необходимого оборудования и рационального использования времени занятия в мастерской;
- развивать умение рисовать, моделировать, чертить чертеж;
- развивать познавательные процессы (внимание, пространственное воображение, способностей восприятия цвета, формы);
- развить образное мышление;
- развивать зрительное и тактильное восприятие, мелкую моторику мышц руки;
- развить общие и специальные трудовые навыки.

Воспитательные:

- способствовать формированию интереса к изучению истории кораблестроения;
- воспитывать профессионально значимые личные качества: терпение, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать ответственность за результат выполняемой работы;
- создавать условия для формирования коллектива;
- воспитывать сознательное отношение к мерам безопасности во время работы в мастерской.

1.3 Планируемые результаты:

Предполагаемые результаты освоения полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе *«Бригантина»* сформулированы исходя из требований к знаниям, умениям, навыкам, которые учащиеся должны приобрести в процессе обучения на всех годах, с учетом целей и поставленных задач.

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- уважительное отношение к культуре своего народа;
- ответственное отношение к обучению;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию в области декоративно-прикладного творчества;
- бережное отношение к духовным ценностям;
- нравственное сознание, чувство, поведение на основе сознательного усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- осваивать способы решения проблем творческого характера и определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- организовывать сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- продуктивно общаться и взаимодействовать;
- развивать художественные, психомоторные, коммуникативные способности;
- развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение.

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- виды инструментов: режущие, колющие, разметочные, зачищающие;
- сведения по основам морского дела и историческим вехам развития судостроения и мореплавания, автомобилестроения, самолетостроения;

- различные технологии изготовления моделей военной и гражданской техники и моделей усложненных форм;
- части парусного корабля: мачта, каюта, рулевое перо, рея, флагшток, парус;
- виды мачт; фок, грот, бизань, бушприт;
- виды парусов: прямоугольные, треугольные, грот, стаксель, марсель;
- модели летательных аппаратов;
- историю Российского флота, биографию известных моряков;
- правила сборки и установки резиномотора на моделях;
- структуру волокон при её обработке бумаги, картона и пенопласта;
- материалы для крепления деталей изделия: клей ПВА, момент;
- способы обработки и окраски корпуса модели.

учащиеся должны уметь:

- использовать обоснованно необходимые оборудование и материалы при изготовлении модели судов;
- выразить свой замысел с помощью рисунка, эскиза, наброска и чертежа;
- выполнять чертежи и рисунки своих будущих моделей;
- изготавливать детали по чертежу из различных материалов;
-практически применять полученные в процессе обучения знания;
- самостоятельно выполнять модели судов, используя систему основ технического моделирования;
- обрабатывать бумагу, картон и пенопласт, учитывая структуру материала;
- крепить детали изделия различными видами клея;
- развить конструкторские способности, фантазию, изобретательность и потребность детей в творческой деятельности;
- пользоваться общетрудовыми и специальными умениями и навыками при изготовлении моделей кораблей;
- развить познавательную активность, внимание, умение сосредотачиваться, установку на достаточно долгий кропотливый труд и способность к самообразованию;
- самостоятельно планировать этапы изготовления моделей кораблей с использованием необходимого оборудования и рационального использования времени занятия в мастерской;
- сотрудничать, согласовывать свои действия с действиями других.

1.4 Содержание программы:
Учебный план

1 год обучения

Модуль 1

№ П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
	I. Введение в программу	**2**	**2**	**4**	Устный опрос
	II. Малые модели кораблей	**8**	**8**	**16**	
1	Модель «Ладья»	6	4	10	Наблюдение
2	Модель «Подводная лодка»	2	4	6	Устный опрос
	III. Средние модели кораблей	**12**	**12**	**24**	
1	Модели катера	8	6	14	
2	Модель «Бирема»	4	6	10	
	IV. Большие модели кораблей	**9**	**9**	**18**	
1	Военное судно «Линейный корабль»	6	6	12	
2	Военное судно модель «Триера»	3	3	6	
	Итоговое занятие		**2**	**2**	
	Всего:	**31**	**33**	**64**	

Модуль 2

№ П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
	I. Большие модели кораблей	**5**	**5**	**10**	
1	Модель «Триера»	5	5	10	
	II. Модели летательных аппаратов.	**18**	**18**	**36**	
1	Космическая станция	6	6	12	
2	Военный самолет	6	6	12	
3	Вертолет МИ-8	6	6	12	
	III. Модели усложнённых форм	**6**	**10**	**16**	
1	Танк Т-34	6	10	16	
	IV. Творческий проект	**6**	**10**	**16**	
	Теоретическая часть	5	1	6	

	Практическая часть	1	9	10	
	Итоговое занятие		**2**	**2**	
	Всего:	**35**	**45**	**80**	

2 год обучения

Модуль 3

№ П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
	I. Введение в программу	**2**		**2**	
	Введение в программу. Вводная диагностика. Инструктаж по технике безопасности. Правила дорожного движения.	2		2	Устный опрос
	II. Малые модели кораблей	**14**	**18**	**32**	
1	Модель «Коралл»	4	6	10	
2	Модель «Джонка»	5	5	10	
3	Модель «Командирский катер»	5	7	12	
	III. Средние модели кораблей	**10**	**18**	**28**	
1	Модель «Подводная лодка»	4	6	10	
2	Модель «Малый крейсерский корабль». Изготовление деталей	5	5	10	
3	Модель «Малый крейсерский корабль». Сборка.	1	7	8	
	Итоговое занятие		**2**	**2**	
	Всего:	**26**	**38**	**62**	

Модуль 4

№ П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
	I. Модели гражданской и военной техники	**20**	**22**	**42**	
1	«Легковой автомобиль»	4	4	8	
2	«Пожарная машина»	4	4	8	
3	Машина «КАМАЗ»	6	6	12	
4	«Боевая машина десанта»	6	8	14	
	II. Большие модели усложнённых	**9**	**15**	**24**	

	форм				
1	Модель «Паллада». Изготовление корпуса	4	8	12	
2	Модель «Паллада». Изготовление и сборка мелких деталей	5	7	12	
	III. Творческий проект	**3**	**9**	**12**	
	Итоговое занятие		**2**	**2**	
	Всего:	**32**	**48**	**80**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
I год обучения.

I. Введение в программу. (4 ч.)

Цель: познакомить с содержанием и задачами программы первого года обучения; научить правильной организации труда и оборудования рабочего места; познакомить с правилами внутреннего распорядка.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с целью создания программы «Бригантина».
- расширить представления учащихся о профессиях в области судостроения;
- дать понятие о том, какими знаниями, умениями и навыками овладеют воспитанники к концу первого года обучения;
- обучить учащихся правилам технике безопасности при работе в мастерской;
- научить правилам безопасного пользования инструментами;
- провести инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.

Развивающие:

-развивать умение оборудовать своё рабочее место.

-формировать навыки овладения подручными инструментами при выполнении работы.

- развивать познавательный интерес учащихся.
- развивать техническое мышление.
- формировать стремление овладеть профессиями в области судостроения;

Воспитательные:

- воспитывать желание овладеть умениями и навыками по программе «Бригантина»;
- воспитывать ответственность за результаты своего труда;
- воспитывать коммуникабельность и организаторские способности.
- воспитывать ответственность за доверенное дело.

Теоретическая часть:

Цель и задачи программы дополнительной образовательной программы «Бригантина». Разделы и структура программы. Основные виды деятельности по данной образовательной программе. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, инструменты и приспособления для работы.

Профессии: инженер, конструктор, дизайнер, капитан корабля.

Практическая часть:
Знакомство и обустройство своего рабочего места, обучение работе с различными подручными инструментами, знакомство с литературой, которая будет использована в процессе овладения программой «Бригантина». Рассказ о профессиях инженер, конструктор, дизайнер, капитан корабля.
Формы контроля: Устный опрос, собеседование.
Должны знать:
- цели и задачи содержания данного курса;
- основные технологические понятия;
- сферу деятельности профессионалов по данному направлению;
- правила ТБ в мастерской с колющими и режущими инструментами;
- ориентироваться в полученной информации;
- оборудовать своё рабочее место, раскладывать инструменты в надлежащем порядке;
- бережно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- выполнять правила безопасности труда.

II. «Малые модели кораблей» (16 ч.)

Цель: формирование первоначальных знаний и практических умений по технологии изготовления малых моделей кораблей.
Задачи:
Образовательные:
- изучить правила техники безопасности работы с инструментами (нож, ножницы, шило, наждачная бумага);
- познакомить учащихся с историей кораблестроения и судомоделизма;
- познакомить с частями парусного корабля
- дать понятие чертеж и рисунок малых моделей корабля из бумаги, картона, пенопласта;
- дать знания о свойствах различных материалов, и правилах их обработки при изготовлении моделей кораблей (бумага, картон, шпон, ткань, нитки, проволока);
- дать знания об этапах изготовления малых моделей кораблей, способах крепления деталей;
Развивающие:
- развивать познавательные процессы (внимание, пространственное воображение, способностей восприятия цвета, формы);
- развить образное мышление;
- развивать зрительное и тактильное восприятие, мелкую моторику мышц руки;
- развивать технические навыки при работе с инструментом, глазомер, умение работать с разными материалами.
Воспитательные:
- воспитывать профессионально значимые личные качества: терпение, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать ответственность за результат выполняемой работы;

- воспитывать сознательное отношение к мерам безопасности во время работы в мастерской.

Формы контроля: Собеседование, наблюдение, устный опрос, анализ детских работ.

Предполагаемые результаты:

Должны знать и уметь:

- краткую историю Российского флота; виды малых моделей кораблей: «Ладья», подводная лодка;
- виды материалов используемых для изготовления парусов малых моделей кораблей;
- способы крепления деталей изделия с помощью клея;
- названия частей корабля: мачта, каюта, рулевое перо, рея, флагшток, парус, щит, каюта, плавник, антенна;
- рисунок и чертеж малых моделей кораблей: «Ладья», подводная лодка;
- основы технического и художественного моделирования;
- правила техники безопасности при изготовлении малых моделей судов.

Тема: Модель «Ладья» (10 ч.)

Тема: Модель «Подводная лодка» (6 ч.)

Теоретическая часть:

Ознакомление с малыми моделями кораблей. Разновидность малых моделей из бумаги, картона, пенопласта - «Ладья», подводная лодка. Краткая история России, Российского флота. История судостроения и судомоделизма. Рисунок и чертеж моделей кораблей: «Ладья», подводная лодка. Технология изготовления малых моделей. Названия частей корабля: мачта, каюта, рулевое перо, рея, флагшток, парус, щит, каюта, плавник, антенна.

Практическая часть:

Изготовление малых моделей кораблей: «Ладья», подводная лодка. Работа с чертежами и рисунками. Соединение деталей изделия с помощью клея. Изготовление частей корабля: мачты, каюты, рулевого пера, рея, флагштока, паруса, щита, каюты, плавника, антенны; сборка моделей.

III. «Средние модели кораблей» (24 ч.)

Цель: формирование первоначальных знаний и практических умений по технологии и художественному моделированию средних моделей кораблей.

Задачи:

Образовательные:

-расширять знания о технической терминологии, применяемой при выполнении средних моделей судов;

- познакомить с частями парусного судна: корпус, палуба, винт, мачта, каюта, весла, машинное отделение;

-дать понятие о чертеже и рисунке средних моделей судов: катер, «Бирема»;

- обучить основам технологии и художественному моделированию средних моделей судов;

- развивать умение рисовать, моделировать, чертить чертеж средних моделей судов;

Развивающие:

- развивать познавательные процессы (внимание, пространственное воображение, способностей восприятия цвета, формы);
- развить образное мышление, глазомер;
- развивать мелкую моторику мышц рук.

Воспитательные:

- воспитывать профессионально значимые личные качества: терпение, усидчивость, трудолюбие;
- способствовать формированию интереса к изучению истории кораблестроения;
- воспитывать бережное отношение учащихся к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ детских работ, творческая работа¸ карточки-задания, самостоятельная работа.

Предполагаемые результаты:

Должны знать и уметь:

- историю кораблестроения и судомоделизма;
- виды бумаги и тканей используемых для изготовления парусов средних моделей корабля;
- способы крепления деталей изделия с помощью клея;
- названия частей корабля: корпус, палуба, винт, мачта, каюта, весла,
- технологию покраски модели;
- выполнять чертежи и рисунки средних моделей корабля;
- изготавливать части парусного корабля: корпуса, палубы, винта, мачты, каюты, весел, машинного отделения.

Тема: Модели катера (14 ч.)

Теоретическая часть:

Ознакомление со средними моделями судов. Разновидность средних моделей - катер. Краткая история судостроения Древней Греции. Рисунок и чертеж модели катер. Технология и художественное моделирование катера. Названия частей катера: корпус, палуба, винт, мачта, каюта, весла.

Практическая часть:

Изготовление катера. Выполнение чертежей и рисунков модели катер. Изготовление частей судна: корпуса, палубы, винта, мачты, каюты, весел, машинного отделения. Подборка ткани, художественное моделирование для изготовления парусов. Соединение деталей изделия с помощью клея. Покраска модели.

Тема: Модель «Бирма» (10 ч.)

Теоретическая часть:

Ознакомление со средними моделями судов. Разновидность средних моделей: «Бирема». Краткая история судостроения Древней Греции. Рисунок

и чертеж модели корабля «Бирема». Технология и художественное моделирование «Биремы». Названия частей корабля: корпус, палуба, винт, мачта, каюта, весла.

Практическая часть:

Изготовление корабля «Бирема», катер. Выполнение чертежей и рисунков модели «Бирема». Изготовление частей судна: корпуса, палубы, винта, мачты, каюты, весел, машинного отделения. Подборка ткани, художественное моделирование для изготовления парусов. Соединение деталей изделия с помощью клея. Покраска модели.

IV. «Большие модели кораблей» (18 ч.)

Цель: формирование первоначальных знаний и практических умений по технологии и художественному моделированию больших моделей кораблей.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- познакомить с краткой историей судостроения Древнего Рима;
- познакомить с технологией изготовления и художественному моделированию больших моделей кораблей: военное судно «Триера».
-расширять знания о технической терминологии, применяемой при выполнении больших моделей кораблей;

Метапредметные:

- развивать технические и художественные навыки при работе с инструментом, глазомер, умение работать с разными материалами;
- развивать познавательные процессы;
- развить образное мышление;
-развивать зрительное и тактильное восприятие, мелкую моторику мышц руки.

Личностные:

- воспитывать профессионально значимые личные качества: терпение, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать ответственность за результат выполняемой работы;
- создавать условия для формирования коллектива;

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ детских работ, творческая работа¸ карточки-задания, выставка.

Предполагаемые результаты:

Должны знать и уметь:

- историю парусного судостроения;
- технологию раскроя бумаги, картона разными способами для изготовления модели больших кораблей;
- технологию покраски модели;
- пользоваться режущими, колющими, разметочными, зачищающими инструментами;
- выполнять чертежи и рисунки больших моделей судов;
- изготавливать части корабля: корпуса, палубы, мачты, каюты, весел, фальшборта, шпангоута.

Тема: Военное судно «Линейный корабль» (12 ч.)
Теоретическая часть:
Ознакомление с большими моделями кораблей. Разновидность больших моделей. Военное судно «Линейный корабль». Краткая история судостроения Древнего Рима. Технология изготовления больших моделей кораблей. Рисунок и чертеж модели военного судна «Линейный корабль». Технология работы с картоном, бумагой. Названия частей корабля: шпангоут, фальшборт, палуба, мачта, каюта, щит, весла.
Практическая часть:
Построение больших моделей кораблей по собственным рисункам и чертежам. Изготовление частей корабля: корпуса, палубы, мачты, каюты, весел, фальшборта, шпангоута. Выполнение моделей из картона и бумаги. Соединение деталей изделия с помощью клея; покраска модели.

Тема: Военное судно «Триера» (6 ч.)
Ознакомление с большими моделями кораблей. Разновидность больших моделей. Военное судно «Триера». Краткая история судостроения Древнего Рима. Технология изготовления больших моделей кораблей. Рисунок и чертеж модели военного судна «Триера». Технология работы с картоном, бумагой. Названия частей корабля: шпангоут, фальшборт, палуба, мачта, каюта, щит, весла.
Практическая часть:
Построение больших моделей кораблей по собственным рисункам и чертежам. Изготовление частей корабля: корпуса, палубы, мачты, каюты, весел, фальшборта, шпангоута. Выполнение моделей из картона и бумаги. Соединение деталей изделия с помощью клея; покраска модели.

Модуль 2
I. «Модели летательных аппаратов» (36 ч.)

Цель: формирование первоначальных знаний и практических умений по технологии изготовления моделей летательных аппаратов.
Задачи:
Образовательные (предметные):
- познакомить с моделями летательных аппаратов;
- познакомить с частями космической станции и вертолета «МИ-8»;
- дать знания о чертеже и рисунке моделей летательных аппаратов;
-расширять знания о технической терминологии, применяемой при выполнении моделей летательных аппаратов;
Метапредметные:
- развить общие и специальные трудовые навыки;
- развивать познавательные процессы (внимание, пространственное воображение, способностей восприятия цвета, формы);
- развить образное мышление;
Личностные:
- воспитывать ответственность за результат выполняемой работы;

- воспитывать сознательное отношение к мерам безопасности во время работы в мастерской;
- воспитывать бережное отношение учащихся к своему здоровью.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ детских работ, творческая работа¸ карточки-задания.

Предполагаемые результаты:

Должны знать и уметь:

- краткую историю развития космонавтики и историю летательных аппаратов;
- построение чертежа моделей;
- способы крепления деталей изделия с помощью клея;
- сборка моделей;
- оформление моделей;
- пользоваться режущими, колющими, разметочными, зачищающими инструментами.

Тема: «Космическая станция» (12 ч.)

Теоретическая часть:

Ознакомление с моделями летательных аппаратов. Разновидность моделей летательных аппаратов. Краткая история первого полета космонавта в космос. Технология изготовления космической станции. Рисунки и чертежи. Названия частей и их назначение: корпус, солнечная батарея, антенна, люк.

Практическая часть:

Изготовление космической станции. Рисунок предполагаемой модели, составление чертежа. Изготовление частей космической станции, сборка модели. Покраска модели. Выставка и представление модели.

Тема: «Военный самолет» (12 ч.)

Теоретическая часть:

Краткая история создания самолетной техники. Технология изготовления военного самолета. Рисунки и чертежи. Названия частей и их назначение: корпус, крылья, шасси.

Практическая часть:

Изготовление военного самолета. Рисунок предполагаемой модели, составление чертежа. Изготовление частей военного самолета, сборка модели. Покраска модели. Выставка и представление модели.

Тема: «Вертолет «МИ-8» (12 ч.)

Теоретическая часть:

Краткая история создания вертолетной техники. Технология изготовления вертолета «МИ-8». Рисунки и чертежи. Названия частей и их назначение: корпус, большой, малый винт, шасси.

Практическая часть:

Изготовление вертолета «МИ-8». Рисунок предполагаемой модели, составление чертежа. Изготовление частей летательного аппарата, сборка модели. Покраска модели. Выставка и представление модели.

II. «Модели усложненных форм»

Цель: формирование первоначальных знаний и практических умений по технологии изготовления моделей усложненных форм.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- познакомить с краткой историей танкостроения России;
- познакомить с чертежами и эскизами танка «Т-34»;
- познакомить с деталями танка «Т-34» и их предназначением;
- обучить основам технологии изготовления и художественное моделирование танка «Т-34»;
- дать знания об этапах изготовления модели;
- научить работать с различными источниками информации.
- научить работать самостоятельно с интернет-ресурсами и печатными изданиями;
- закрепить ЗУН учащихся по средствам изготовления творческого проекта.

Метапредметные:

- формировать и развивать навыки по техническому художественному моделированию моделей усложненных форм;
- развивать умения самостоятельного планирования этапов изготовления моделей усложненных форм;
- развивать технические навыки при работе с инструментом, умение работать с разными материалами;
- развивать познавательные процессы (внимание, пространственное воображение, способности восприятия цвета, формы);
- развивать самостоятельность, самоанализ;
- развить образное мышление, глазомер

Личностные:

- способствовать формированию интереса к изучению истории танкостроения;
- воспитывать профессионально значимые личные качества: терпение, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать ответственность за результаты своего труда.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ детских работ, творческая работа¸ карточки-задания, выставка, творческий проект.

Предполагаемые результаты:

Должны знать и уметь:

- способы крепления деталей изделия с помощью клея;
- детали танка «Т-34»;
- технологическую последовательность сборки модели;
- технологию покраски модели;
- работать по чертежу;

- различать виды моделей усложненных форм;
- самостоятельно разрабатывать и изготавливать модели по выбору;
- презентовать модель.

Тема: «Т-34» (16 ч.)
Теоретическая часть:
Ознакомление с моделями усложненных форм. Разновидность моделей усложненных форм – танк «Т-34». История танкостроения России. Технология изготовления и художественное моделирование усложненных форм (танк «Т-34»). Работа с готовыми чертежами и эскизами танка «Т-34». Изучение технологии изготовления деталей: корпус, гусеница, башня, ствол орудия, люки, моторный отсек. Технологическая последовательность сборки модели. Особенности покраски модели.
Практическая часть:
Изготовление деталей модели: корпус, гусеница, башня, ствол орудия, люки, моторный отсек на основе представленного чертежа. Сборка модели по технологической карте. Покраска модели. Выставка работ. Выполнение творческого проекта, презентация.

Тема: «Творческий проект» (модели по выбору учащихся) (16 ч.)
Содержание творческого проекта:
Подготовительный этап.
Пояснительная записка
Историческая справка
Техническая справка
Конструкторский этап.
Эскиз (модель)
Технологический этап.
План изготовления изделия
Этап изготовления изделия.
Внешний вид изделия
Заключительный этап.
Экологическое обоснование
Выводы по итогам работы
Оценочный лист
Рабочие заметки
Защита творческого проекта

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
2 год обучения
Модуль 3
I. Введение в программу

Цель: познакомить содержанием и задачами программы второго года обучения.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- расширить представления учащихся о профессиях в области судостроения, гражданской и военной техники;
- познакомить содержанием и задачами программы второго года обучения;
- дать понятие о том, какими знаниями, умениями и навыками овладеют учащиеся к концу второго года обучения.

Метапредметные:

- развивать познавательный интерес к техническому творчеству.

Личностные:

- воспитывать уважение к людям профессий технической направленности.

Теоретическая часть:

Рассказ о профессиях инженер, конструктор, автослесарь. Знакомство с литературой, которая будет использована в процессе овладения программой «Бригантина». Знакомство с целями и задачами данного курса.

Практическая часть:

Повторение ТБ, работа с литературой, интернет-ресурсами.

Формы контроля: устный опрос.

Предполагаемые результаты:

Должны знать:

-цели и задачи содержания данного курса,

-основные понятия технологии и художественного моделирования,

- сферу деятельности профессионалов по данному направлению.
- технику безопасности
- иметь представление о профессиях технической направленности.

II. «Малые модели кораблей» (32 ч.)

Цель: формирование знаний и практических умений по технологии изготовления художественного моделирования малых моделей кораблей

Задачи:

Образовательные (предметные):

- систематизировать сведения по основам морского дела развития судостроения и мореплавания;
- научить отличать виды малых моделей кораблей;
- совершенствовать знания о частях корабля;
- совершенствовать приемы изготовления и сборки малых моделей кораблей;
- усложнить технику покраски моделей.

Метапредметные:

- раскрыть творческий потенциал каждого ребенка посредством побуждения к самостоятельной творческой активности и развития морально - волевых качеств;
- развить элементы технического, объемного, пространственного мышления;

- развить восприятие формы, объема, структуры, цвета;
- развить познавательную активность, внимание;

Личностные:

- воспитывать профессионально значимые личные качества: терпение, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать ответственность за результат выполняемой работы;
- создавать условия для формирования коллектива;
- воспитывать сознательное отношение к мерам безопасности во время работы в мастерской;

Формы контроля: наблюдение, работа по карточкам, самоанализ, устный опрос.

Предполагаемые результаты:

Должны знать и уметь:

- историю кораблестроения и судомоделизма;
- основы технического моделирования малых моделей;
- технологию покраски для плавающих моделей;
- использовать разнообразные виды бумаги и тканей для изготовления парусов;
- пользоваться режущими, колющими, разметочными, зачищающими инструментами;
- выполнять чертежи и рисунки своих будущих малых моделей корабля;
- технологическую последовательность моделей «Коралл», «Джонка» «Командирский катер».

Тема: Модель «Коралл» (10 ч.)

Теоретическая часть:

Ознакомление с малыми моделями кораблей «Коралл». История кораблестроения и судомоделизма. Технология изготовления и художественного моделирования малых моделей. Изучение рисунков и чертежей модели «Коралл». Названия частей корабля: корпус, фальшборт, палуба, паруса, мачты, реи. Технологическая последовательность сборки модели, покраска.

Практическая часть:

Изготовление модели корабля «Коралл». Работа с чертежами и рисунками. Изготовление частей корабля: корпус, фальшборт, палуба, паруса, мачты, реи. Соединение деталей изделия с помощью клея, сборка и покраска моделей. Изготовление и художественного моделирования парусов с использованием различных материалов: бумаги, ткани. Установка парусов. Испытание моделей.

Тема: Модель «Джонка» (18 ч.)

Теоретическая часть:

Ознакомление с малыми моделями кораблей «Джонка». История кораблестроения и судомоделизма. Технология изготовления и художественного моделирования малых моделей. Изучение рисунков и

чертежей модели «Джонка». Названия частей корабля: корпус, фальшборт, палуба, паруса, мачты, реи. Технологическая последовательность сборки модели, покраска.

Практическая часть:

Изготовление модели корабля «Джонка». Работа с чертежами и рисунками. Изготовление частей корабля: корпус, фальшборт, палуба, паруса, мачты, реи. Соединение деталей изделия с помощью клея, сборка и покраска моделей. Изготовление и художественного моделирования парусов с использованием различных материалов: бумаги, ткани. Установка парусов. Испытание моделей.

Тема: Модель «Командирский катер» (12 ч.)

Теоретическая часть:

Ознакомление с моделью «Командирский катер». История кораблестроения и судомоделизма. Изучение рисунков и чертежей модели «Командирский катер». Изготовление частей корабля: корпус, фальшборт, палуба, паруса, мачты, реи. Технологическая последовательность сборки модели, покраска.

Практическая часть:

Изготовление модели «Командирский катер». Работа с чертежами и рисунками. Изготовление частей корабля: корпус, фальшборт, палуба, паруса, мачты, реи. Соединение деталей изделия с помощью клея, сборка и покраска модели. Изготовление и художественного моделирования парусов с использованием различных материалов: бумаги, ткани. Установка парусов. Испытание моделей.

III. «Средние модели кораблей» (28 ч.)

Цель: формирование знаний и практических умений по технологии изготовления и художественного моделирования средних моделей кораблей.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- систематизировать знания учащихся по основам технического, художественного моделирования;
- обучить приемам изготовления средних моделей кораблей и способах крепления деталей: подводной лодки, крейсерский корабль;

Метапредметные:

- развивать познавательные процессы (внимание, пространственное воображение);
- развивать зрительное и тактильное восприятие, мелкую моторику мышц руки;
- развивать технические навыки при работе с инструментом.

Личностные:

- воспитывать профессионально значимые личные качества: терпение, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать ответственность за результат выполняемой работы;

- воспитывать бережное отношение к материалам и оборудованию в мастерской;
- воспитывать бережное отношение учащихся к своему здоровью и здоровью окружающих людей (правильная организация рабочего места, режима труда и отдыха).

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ детских работ, творческая работа¸ карточки-задания.

Должны знать и уметь:
- рисунок и чертеж моделей: подводной лодки и крейсерского корабля;
- основы технического моделирования средние моделей кораблей;
- соединять детали изделия с помощью клея;
- использовать бумагу, картон для изготовления средних моделей судов;
- обрабатывать бумагу, картон с помощью инструментов;
- выполнять чертежи и рисунки своих будущих средних моделей кораблей;

Тема: Модель «Подводная лодка» (10 ч.)

Теоретическая часть:

Ознакомление со средними моделями кораблей. Краткая история строения подводных лодок. Рисунок и чертеж моделей. Технология изготовления подводной лодки. Названия частей подводной лодки: корпус, надводная башня, перескоп, винт, плавники.

Практическая часть.

Изготовление и художественное моделирование средних моделей кораблей: подводной лодки. Изготовление рисунков и чертежей. Сборка и покраска модели. Испытание модели.

Тема: модель «Малый крейсерский корабль» (18 ч.)

Теоретическая часть:

Ознакомление со средними моделями кораблей. Краткая история строения крейсерских кораблей. Рисунок и чертеж модели. Технология изготовления крейсерского корабля. Названия частей крейсерского корабля: корпус, палубные надстройки, орудия, антенны.

Практическая часть.

Изготовление и художественное моделирование средних моделей кораблей: крейсерского корабля. Изготовление рисунков и чертежей. Сборка и покраска модели. Испытание модели.

Модуль 4

I. «Модели гражданской и военной техники» (42 ч.)

Цель: формирование знаний и практических умений по технологии и художественного моделирования изготовления моделей гражданской военной техники.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- познакомить с историей, видами гражданской и военной техники;
- обучить учащихся работе с эскизами и чертежами моделей;
- научить изготавливать детали моделей гражданской и военной техники;
- научить технологической последовательности сборки моделей;
- научить подбирать колера для покраски моделей.

Метапредметные:

- развивать технические и художественные навыки при работе с инструментом и с разными материалами;
- развивать глазомер,
- развивать познавательные процессы (внимание, пространственное воображение, способностей восприятия цвета, формы);
- развить образное мышление;
- развивать зрительное и тактильное восприятие, мелкую моторику мышц руки;
- развить общие и специальные трудовые навыки.

Личностные:

- воспитывать профессионально значимые личные качества: терпение, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать ответственность за результат выполняемой работы;
- создавать условия для формирования коллектива;
- воспитывать сознательное отношение к мерам безопасности во время работы в мастерской;

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ детских работ, творческая работа¸ карточки-задания.

Должны знать и уметь:

- историю и виды гражданской техники;
- разрабатывать эскизы и чертежи;
- виды бумаги, картона пеноплена, пенопласта используемые для изготовления моделей;
- виды моделей: гоночный автомобиль, легковой автомобиль, пожарная машина, «КАМАЗ», «БТР», реактивная установка «Катюша».
- Технологию изготовления деталей и сборку моделей;
- технологию покраски модели;
- пользоваться режущими, колющими, разметочными, зачищающими инструментами;

Тема: «Легковой автомобиль» (8 ч.)

История и виды гражданской техники. Особенности изготовления гражданской техники. Изготовление эскизов и чертежей. Знакомство и выбор материалов. Изучение элементов деталей: рама, колеса, кабина, капот, двери, фары, бампер, приборная панель, руль, багажник.

Технология изготовления сборки моделей: легковой автомобиль. Сборка и покраска моделей. Профессии шофер и автослесарь.

Практическая часть:

Изготовление гражданской техники. Выполнение чертежей и рисунков. Изготовление элементов деталей Сборка и покраска модели. Презентация и испытание модели.

Тема: «Пожарная машина» (8 ч.)

Особенности изготовления гражданской техники. Изготовление эскизов и чертежей. Знакомство и выбор материалов. Изучение элементов деталей: рама, колеса, кабина, кузов, капот, двери, фары, бампер, приборная панель, руль, багажник, бензобак.

Технология изготовления сборки модели: пожарная машина, Сборка и покраска модели.

Практическая часть:

Изготовление гражданской техники. Выполнение чертежей и рисунков. Изготовление элементов деталей Сборка и покраска модели. Презентация и испытание модели.

Тема: Машина «КАМАЗ» (12 ч.)

Особенности изготовления гражданской техники. Изготовление эскизов и чертежей. Знакомство и выбор материалов. Изучение элементов деталей: рама, колеса, кабина, кузов, капот, двери, фары, бампер, приборная панель, руль.

Технология изготовления сборки модели «КАМАЗ». Сборка и покраска модели. Профессии шофер и автослесарь.

Практическая часть:

Изготовление гражданской техники. Выполнение чертежей и рисунков. Изготовление элементов деталей. Сборка и покраска модели. Презентация и испытание модели «КАМАЗ».

Тема: «Боевая машина десанта» (14 ч.)

Теоретическая часть:

История и виды военной техники. Особенности изготовления военной техники. Изготовление эскизов и чертежей. Знакомство и выбор материалов. Изучение элементов деталей: рама, кабина, кузов, капот, двери, фары, бампер, приборная панель, руль, орудия, пулемет, снаряды, гусеница, радиатор, бензобак.

Технология изготовления сборки моделей: «БТР», реактивная установка «Катюша». Сборка и покраска моделей.

Практическая часть:

Изготовление военной техники. Выполнение чертежей и рисунков. Изготовление элементов деталей. Сборка и покраска моделей. Презентация и испытание моделей военной техники.

II. «Большие модели усложнённых форм» (12 ч.+12 ч.)

Цель: формирование знаний и практических умений по технологии изготовления и художественного моделирования больших моделей усложненных форм.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- научить отличать виды больших моделей усложненных форм;
- продолжать знакомить с краткой историей России;
- познакомить с биографией И.А. Гончарова и историей создания произведения «Фрегат Паллада»
- совершенствовать знания о частях корабля;
- обучить приемам изготовления больших моделей усложненных форм и способах крепления деталей.
- совершенствовать работу с интернет-ресурсами и печатными изданиями;
- закрепить ЗУН учащихся по средствам изготовления творческого проекта.

Метапредметные:

- формировать и развивать навыки по техническому художественного моделированию больших моделей усложненных форм;
- развивать умения самостоятельного планирования этапов изготовления больших моделей усложненных форм с использованием необходимого оборудования и рационального использования времени занятия в мастерской;
- развивать умение рисовать, моделировать, чертить чертеж больших моделей усложненных форм;
- развить общие и специальные трудовые навыки;
- развивать технические навыки при работе с инструментом, глазомер, умение работать с разными материалами;
- развивать познавательные процессы (внимание, пространственное воображение, способностей восприятия цвета, формы);
- развить образное мышление;
- развивать зрительное и тактильное восприятие, мелкую моторику мышц руки.

Личностные:

- развить конструкторские способности, фантазию, изобретательность и потребность детей в творческой деятельности;
- способствовать формированию интереса к изучению истории кораблестроения;
- воспитывать профессионально значимые личные качества: терпение, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать ответственность за результат выполняемой работы;
- воспитывать сознательное отношение к мерам безопасности во время работы в мастерской;

Формы контроля: наблюдение, анализ детских работ, творческая работа¸ карточки-задания. Проект.

Должны знать и уметь:

- виды бумаги и тканей используемых для изготовления парусов;
- способы крепления деталей изделия с помощью клея;

- названия частей корабля: корпус, фальш борт, мачты: фок, грот, бизань, бушприт, рей на мачты, паруса, вант, Марсовая площадка;
- рисунок и чертеж больших моделей усложненных форм;
- виды больших моделей усложненных форм;
- соединять детали изделия с помощью клея;
- использовать бумагу, картон, пенопласт, пеноплен для изготовления моделей судов;
- пользоваться режущими, колющими, разметочными, зачищающими инструментами;
- изготавливать части парусного корабля: корпуса, фальшборта, мачт: фок, грот, бизань, бушприт, рей на мачты, парусов, вант, марсовой площадки; установка парусов и вант;
- уметь презентовать творческий проект.

Тема: Модель Паллада» (12ч. +12 ч.)
Теоретическая часть:
Ознакомление с моделями больших кораблей. Разновидность большого корабля - фрегат «Паллада». История создания И.А. Гончаровым произведения «Фрегат Паллада». Рисунок и чертеж модели фрегата. Названия частей корабля: корпус, фальшборт, мачты: фок, грот, бизань, бушприт, рей на мачты, паруса, вант, марсовая площадка. Технология изготовления и художественное моделирование фрегата «Паллада».
Практическая часть:
Выполнение чертежей и рисунки своих будущих моделей. Изготовление частей корабля: корпуса, фальшборта, мачт: фок, грот, бизань, бушприт, рей на мачты, парусов, вант, марсовой площадки. Установка парусов и художественное моделирование. Сборка и покраска моделей.

III. Творческий проект 12 ч.)

Содержание творческого проекта:
Подготовительный этап.
Пояснительная записка
Историческая справка
Техническая справка
Конструкторский этап.
Эскиз (модель)
Технологический этап.
План изготовления изделия
Этап изготовления изделия.
Внешний вид изделия
Заключительный этап.
Экологическое обоснование
Выводы по итогам работы
Оценочный лист

Рабочие заметки
Защита творческого проекта.

1.6 Календарный учебный график программы «Бригантина» на 2022-2023 учебный год

Год обучения: **первый** год
Количество учебных недель – 36
Количество учебных дней – 72
Продолжительность каникул: в каникулярное время занятия ведутся по расписанию

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
				Введение в программу		Устный опрос
1	Сентябрь		2	Введение. Правила техники безопасности в мастерской	Лекция	Устный опрос Наблюдение
2	Сентябрь		2	Беседа по ПДД	Лекция	Устный опрос Наблюдение
				Малые модели кораблей		
3	Сентябрь		2	Подбор материала и инструментов для работы (бумага, картон, клей, ножницы, краски, кисти). Работа с шаблонами.	Комбинир. занятие	Собеседование
4	Сентябрь		2	Знакомство с историей судостроения и судомоделизма, с краткой историей Российского флота.	Комбинир. занятие	Наблюдение
5	Сентябрь		2	Модель «Ладья». Изучение рисунков, чертежей, изготовление корпуса.	Комбинир. занятие	Наблюдение
6	Сентябрь		2	Модель «Ладья». Изготовление мачты, паруса.	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
7	Сентябрь		2	Модель «Ладья». Изготовление щитов. Сборка	Комбинир.	Устный опрос

				модели.	занятие	
8	Сентябрь		2	Модель подводная лодка. Изучение рисунков, чертежей, изготовление корпуса.	Практическая работа	Наблюдение
9	Октябрь		2	Модель подводная лодка. Изготовление каюты, плавников, антенны, сборка.	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
10	Октябрь		2	Модель подводная лодка, подставка.	Комбинир. занятие	Наблюдение
				Средние модели кораблей		
11	Октябрь		2	Модели катера. Изучение рисунков, чертежей.	Комбинир. занятие	Наблюдение
12	Октябрь		2	Модели катера. Изготовление корпуса.	Занятие-конкурс	Самоанализ
13	Октябрь		2	Модели катера. Изготовление палубы.	Занятие-практикум	Викторина
14	Октябрь		2	Модели катера. Изготовление орудия.	Практическая работа	Карточки-задания
15	Октябрь		2	Модели катера. Изготовление винта, установка.	Комбинир. занятие	Творческая работа
16	Октябрь		2	Модели катера. Изготовление машинного отделения.	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа
17	Ноябрь		2	Модели катера. Изготовление каюты, сборка, покраска.	Комбинир. занятие	Самоанализ детских работ
18	Ноябрь		2	Модель «Бирема». Краткая история судостроения Древней Греции. Изготовление корпуса.	Практическая работа	Устный опрос
19	Ноябрь		2	Модель «Бирема». Изготовление мачты.	Практическая работа	Наблюдение
20	Ноябрь		2	Модель «Бирема». Изготовление весел.	Комбинир.	Устный опрос

					занятие	
21	Ноябрь		2	Модель «Бирема». Сборка модели.	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
22	Ноябрь		2	Модель «Бирема». Сборка модели.	Комбинир. занятие	Анкета
				Большие модели кораблей		Анализ детских работ
23	Ноябрь		2	Военное судно «Линейный корабль» Изучение чертежей, рисунков.	Комбинир. занятие	Творческая работа
24	Ноябрь		2	Модель «Линейный корабль». Изготовление корпуса.	Комбинир. занятие	Наблюдение
25	Декабрь		2	Модель «Линейный корабль». Изготовление фальшборта.	Практическая работа	Анализ детских работ
26	Декабрь		2	Модель «Линейный корабль». Изготовление мачт.	Комбинир. занятие	Викторина
27	Декабрь		2	Модель «Линейный корабль». Изготовление парусов.	Занятие-практикум	Самостоятельная работа
28	Декабрь		2	Модель «Линейный корабль». Сборка и покраска модели.	Занятие-конкурс	Самостоятельная работа
29	Декабрь		2	Военное судно модель «Триера» (Древний Рим). Краткая история судостроения Древнего Рима. Изучение рисунков, чертежей.	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа
30	Декабрь		2	Модель «Триера». Изготовление корпуса. Изготовление мачты.	Комбинир. занятие	Собеседование
31	Декабрь		2	Модель «Триера». Сборка деталей модели.	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа
32	Декабрь		2	**Итоговое занятие**	Комбинир. занятие	Беседа

				Большие модели кораблей		
1	Январь		2	Модель «Триера». Изготовление и установка паруса.	Комбинир. занятие	Наблюдение
2	Январь		2	Модель «Триера». Изготовление щитов.	Занятие-практикум	Наблюдение
3	Январь		2	Модель «Триера». Изготовление вёсел.	Занятие-конкурс	Карточки-задания
4	Январь		2	Модель «Триера». Покраска.		Самостоятельная работа
5	Январь		2	Изготовление подставки «Триера».	Комбинир. занятие	Устный опрос
				Модели летательных аппаратов.		
6	Январь		2	Космическая станция. История создания. Изучение чертежей, рисунков, шаблонов.	Практическая работа	Собеседование
7	Январь		2	Изготовление корпуса станции.	Комбинир. занятие	Наблюдение
8	Январь		2	Изготовление солнечных батарей, сборка.	Комбинир. занятие	Устный опрос
9	Февраль		2	Изготовление антенн, люков. Сборка.	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
10	Февраль		2	Покраска. Завершение модели.	Комбинир. занятие	Практическое задание
11	Февраль		2	Презентация работы «космическая станция». Профессия летчик-космонавт.	Комбинир. занятие	Наблюдение
12	Февраль		2	Изготовление модели военного самолета. Изучение чертежей, рисунков, шаблонов.	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
13	Февраль		2	Изготовление корпуса военного самолета.	Комбинир. занятие	Устный опрос

14	Февраль		2	Изготовление крыльев самолета.	Практическая работа	Тест
15	Февраль		2	Изготовление кабины самолета.	Практическая работа	Собеседование
16	Февраль		2	Изготовление колес самолета.	Практическая работа	Анализ детских работ
17	Март		2	Сборка модели самолета.	Комбинир. занятие	Наблюдение
18	Март		2	Вертолет МИ-8. История создания, эксплуатация. Изучение чертежей, рисунков, шаблонов.	Занятие-зачет	Анализ детских работ
19	Март		2	Изготовление корпуса, хвостовой части.	Практическая работа	Анализ детских работ
20	Март		2	Изготовление основного винта.	Практическая работа	Самостоятельная работа
21	Март		2	Изготовление малого винта хвостовой части.	Практическая работа	Устный опрос
22	Март		2	Изготовление шасси. Сборка модели.		Анализ детских работ
23	Март		2	Покраска модели.	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
				Модели усложнённых форм		
24	Март		2	Изготовление модели танка Т-34. Изучение чертежей, рисунков, шаблонов.	Практическая работа	Самостоятельная работа
25	Апрель		2	Изготовление корпуса модели танка.	Комбинир. занятие	Карточки-задания
26	Апрель		2	Изготовление башни.	Практическая работа	Наблюдение

27	Апрель		2	Изготовление гусениц.	Комбинир. занятие	Наблюдение
28	Апрель		2	Изготовление орудия.	Комбинир. занятие	Тест-анкета
29	Апрель		2	Изготовление пулемета.	Практическая работа	Самостоятельная работа
30	Апрель		2	Сборка деталей танка.	Практическая работа	Самостоятельная работа
31	Апрель		2	Покраска модели танка.	Комбинир. занятие	Карточки-задания
				Творческий проект		
32	Апрель		2	Историческая справка, пояснительная записка	Практическая работа	Самоанализ
33	Май		2	Техническая справка, эскиз модели	Практическая работа	Наблюдение
34	Май		2	План изготовления модели, подбор материала	Комбинир. занятие	Наблюдение, самоанализ
35	Май		2	Изготовление модели: изготовление деталей	Практическая работа	Наблюдение, самостоятельная работа
36	Май		2	Изготовление модели: изготовление корпуса	Практическая работа	Наблюдение, самостоятельная работа
37	Май		2	Изготовление модели: сборка и покраска модели	Защита проекта	Самоанализ, самостоятельная работа
38	Май		22	Изготовление модели: покраска модели	Викторина	Наблюдение, самостоятельная

						работа
39	Май		2	Защита проекта, испытание моделей.		
40	Май		2	**Итоговое занятие**		Выставка
			144	**Всего:**		

Год обучения: **второй** год
Количество учебных недель – 36
Количество учебных дней – 72
Продолжительность каникул: в каникулярное время занятия ведутся по расписанию

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
				Введение в программу		
1	Сентябрь		2	Введение в программу. Вводная диагностика. Инструктаж по технике безопасности. Правила дорожного движения.	Лекция	Устный опрос
				Малые модели кораблей		
2	Сентябрь		2	Знакомство с историей судомоделизма. Модель «Коралл» (Россия) Изучение рисунков, чертежей.	Лекция	Собеседование, наблюдение
3	Сентябрь		2	Модель «Коралл». Изготовление корпуса.	Комбинир. занятие	Устный опрос

4	Сентябрь		2	Модель «Коралл». Изготовление мачты, паруса.	Комбинир. занятие	Наблюдение
5	Сентябрь		2	Модель «Коралл». Изготовление фальшборта.	Комбинир. занятие	Анализ детских работ
6	Сентябрь		2	Модель «Коралл». Сборка модели.	Комбинир. занятие	Самоанализ детских работ
7	Сентябрь		2	Модель «Джонка» Краткая история судостроения Китая. Изучение рисунков, чертежей.	Комбинир. занятие	Наблюдение
8	Сентябрь		2	Модель «Джонка» Изготовление корпуса	Комбинир. занятие	Наблюдение
9	Октябрь		2	Модель «Джонка». Изготовление мачт	Практическая работа	Самоанализ детских работ
10	Октябрь		2	Модель «Джонка». Изготовление парусов.	Комбинир. занятие	Практическая работа
11	Октябрь		2	Модель «Джонка». Сборка. Покраска.	Комбинир. занятие	Тест
12	Октябрь		2	Модель командирский катер. Изучение рисунков, чертежей, изготовление корпуса катера.	Комбинир. занятие	Самоанализ детских работ
13	Октябрь		2	Модель командирский катер. Изготовление палубного ограждения, каюты.	Комбинир. занятие	Наблюдение
14	Октябрь		2	Модель командирский катер. Изготовления люков, антенны катера.	Занятие-конкурс	Самостоятельная работа
15	Октябрь		2	Модель командирский катер. Сборка модели.	Занятие-практикум	Практическая работа
16	Октябрь		2	Покраска. Изготовление подставки. Испытание модели.	Практическая работа	Самоанализ детских работ

17	Ноябрь		2	Конструктор – профессия прошлого, настоящего, будущего.	Комбинир. занятие	Устный опрос
				Средние модели кораблей		
18	Ноябрь		2	Модель подводная лодка (Россия) Изучение чертежей, рисунков. Изготовление корпуса.	Комбинир. занятие	Наблюдение
19	Ноябрь		2	Модель подводная лодка. Изготовление палубной надстройки.	Практическая работа	Творческая работа
20	Ноябрь		2	Модель подводная лодка. Изготовление антенны. Изготовление подставки.	Практическая работа	Самоанализ детских работ
21	Ноябрь		2	Изготовление палубного ограждения, резиномотора.	Комбинир. занятие	Практическое задание с творческим уклоном
22	Ноябрь		2	Модель подводная лодка. Сборка модели. Покраска.	Комбинир. занятие	Самоанализ детских работ
23	Ноябрь		2	Модель малый крейсерский корабль (Россия). Изучение чертежей, рисунков. Изготовление корпуса.	Комбинир. занятие	Самоанализ детских работ
24	Ноябрь		2	Модель малый крейсерский корабль. Изготовление палубной надстройки.	Комбинир. занятие	Наблюдение
25	Декабрь		2	Модель малый крейсерский корабль. Изготовление резиномотора. Текущая диагностика.	Комбинир. занятие	Самоанализ детских работ, тестирование
26	Декабрь		2	Изготовление и установка кают.	Комбинир. занятие	Устный опрос
27	Декабрь		2	Изготовление и установка орудия.	Практическая работа	Самоанализ детских работ

28	Декабрь		2	Модель малый крейсерский корабль. Сборка модели.	Комбинир. занятие	Практическая работа
29	Декабрь		2	Модель малый крейсерский корабль. Покраска.	Занятие-практикум	Анализ детских работ
30	Декабрь		2	Модель малый крейсерский корабль. Завершение.	Занятие-конкурс	Практическая работа
31	Декабрь		2	Модель малый крейсерский корабль. Испытание модели. Профессия военный моряк	Комбинир. занятие	Наблюдение Тест
32	Декабрь		2	Итоговое занятие	Комбинир. занятие	
				Модели гражданской и военной техники.		
1	Январь		2	Изготовление легкового автомобиля. Изучение чертежей, рисунков, шаблонов. Изготовление корпуса автомобиля.	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа
2	Январь		2	Изготовление колес автомобиля.	Комбинир. занятие	Самоанализ детских работ
3	Январь		2	Изготовление сидения автомобиля. Сборка деталей автомобиля.	Практическая работа	Анкетирование
4	Январь		2	Покраска автомобиля. Презентация автомобилей	Комбинир. занятие	Практическое задание с творческим уклоном
5	Январь		2	Изготовление пожарной машины. Изучение чертежей, рисунков, шаблонов.	Занятие-практикум	Собеседование
6	Январь		2	Изготовление рамы, колес. Сборка.	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа
7	Январь		2	Изготовление кабины. Сборка.	Комбинир. занятие	Творческая работа

8	Январь		2	Изготовление лестницы, шлангов. Покраска модели.	Комбинир. занятие	Самоанализ детских работ
9	Февраль		2	Модель «КАМАЗ». Изучение чертежей, рисунков, шаблонов.	Комбинир. занятие	Собеседование
10	Февраль		2	Изготовление рамы, колес. Сборка.	Практическая работа	Самоанализ детских работ
11	Февраль		2	Изготовление кабины.	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа
12	Февраль		2	Изготовление кузова. Сборка деталей автомобиля.		Самостоятельная работа
13	Февраль		2	Изготовление выхлопной трубы, фонарей, радиатора, бампера.	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа
14	Февраль		2	Сборка деталей автомобиля. Покраска. Испытание модели	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа
15	Февраль		2	БТР – боевая машина десанта. Беседа о героических подвигах российских десантников.	Комбинир. занятие	Собеседование
16	Февраль		2	Изучение чертежей, рисунков, шаблонов.	Комбинир. занятие	Самоанализ детских работ
17	Март		2	Изготовление корпуса.	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа
18	Март		2	Изготовление рамы, колес.	Практическая работа	Самостоятельная работа
19	Март		2	Изготовление башни, орудия, люков. Сборка деталей.	Практическая работа	Самостоятельная работа
20	Март		2	Изготовление пулеметов, антенн. Сборка. Покраска и испытание модели.	Практическая работа	Практическое задание с творческим

						уклоном
21	Март		2	Профессии шофер, автослесарь.	Комбинир. занятие	
				Большие модели усложнённых форм		
22	Март		2	Модель «Паллада» (Россия) Знакомство с биографией И.А. Гончарова. Изучение чертежей, рисунков.	Практическая работа	Наблюдение
23	Март		2	Модель «Паллада», изготовление корпуса судна.	Практическая работа	Самоанализ детских работ
24	Март		2	Модель «Паллада» изготовление фальш борта.	Практическая работа	Устный опрос
25	Апрель		2	Модель «Паллада» Изготовление мачты фок, грот, бизань, бушприт	Комбинир. занятие	Творческая работа
26	Апрель		2	Модель «Паллада» Изготовление рей на мачты.	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа
27	Апрель		2	Модель «Паллада». Сборка.	Комбинир. занятие	Наблюдение
28	Апрель		2	Модель «Паллада» Изготовление парусов, установка.	Практическая работа	Творческая работа
29	Апрель		2	Модель «Паллада» Изготовление Марсовой площадки.	Комбинир. занятие	Творческая работа
30	Апрель		2	Модель «Паллада» Изготовление вант, установка.	Практическая работа	Устный опрос
31	Апрель		2	Изготовление флагов. Сборка.	Комбинир. занятие	Анкетирование
32	Апрель		2	Изготовление канатов. Сборка.	Комбинир. занятие	Практическая работа

33	Май		2	Покраска модели. Выставка работ.	Практическая работа	Наблюдение
				Творческий проект.		
34	Май		2	Историческая справка, пояснительная записка. Техническая справка, эскиз модели	Комбинир. занятие	Самоанализ
35	Май		2	План изготовления модели, подбор материала	Практическая работа	Наблюдение
36	Май		2	Изготовление модели: изготовление деталей	Практическая работа	Наблюдение
37	Май		2	Изготовление модели: изготовление корпуса модели	Практическая работа	Самостоятельная работа
38	Май		2	Изготовление модели: сборка модели. Покраска модели	Комбинир. занятие	Самостоятельная работа наблюдение
39	Май		2	Защита проекта	Практическая работа	Анализ детских работ
40	Май		2	**Итоговое занятие**	Комбинир. занятие	Выставка
			144	**Всего:**		

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Формы контроля

Большое внимание в программе уделяется проверке знаний, умений, навыков учащихся. Предусмотрен вводный, текущий, итоговый контроль с использованием различных форм контроля (тестовые задания, самостоятельная творческая работа учащихся и выставки). Особое внимание уделяется нетрадиционным формам контроля; итоговые выставки, ярмарки, конкурсы, позволяют учащимся ярче проявить свои творческие способности, продемонстрировать приобретенные знания и умения.

В результате усвоения курса данной программы в ходе теоретических и практических занятий, учащиеся получают прочные знания по технике выполнения модели, и составления чертежей.

Согласно учебным планам, в программу включены следующие формы контроля:

- собеседование; наблюдение
- опрос (устный, письменный)
- самостоятельная работа, контрольное (ая) упражнение (работа);
- конкурс, выставка;
- викторина;
- творческая работа;
- практическая работа;
- анализ;
- самоанализ детских работ.

Педагогический контроль предполагает такие виды как: ***входящий, текущий, итоговый*** годовой.

Входящий контроль осуществляется выявление начальных знаний, умений и навыков у учащихся.

Форма контроля – собеседование, опрос, анализ, самоанализ, которые осуществляются в процессе занятия и ходе выполнения контрольных упражнений.

Текущий контроль осуществляется по итогам первого полугодия (декабрь).

Задачи текущего контроля:

- выявление уровня освоения учащимися программного материала;
- определение уровня развития творческих способностей за данный период обучения.

Итоговый контроль проходит в конце учебного года (май – июнь).

Цель: Итоговый контроль служит для выявления уровня освоения учащимися программы за год,

Форма контроля - наблюдение, опрос, собеседование, анализ и самоанализ, учитывается участие в городских, областных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях, в отчетных выставках детского объединения и учреждения. Используется методика контроля освоения

учащимися программы и анализа результатов деятельности (по годам обучения).
Для контроля освоения учащимися определенного раздела (отдельной темы) программы предусмотрены следующие методы и формы:
а) по способу проверки:
– устный (опрос, контрольные вопросы);
– письменный (письменные контрольные тесты).
- практическое выполнение работ.
Формы контроля знаний, используемые при дистанционном обучении, предполагают фотоотчет в группах-сообществах; выполнение тестовых заданий, выполнение практических заданий, выполнение рефлексивного анализа собственной практической деятельности, осваиваемой в процессе дистанционного урока.

2.2 Оценочные материалы

Диагностика освоения программы.
Критериями освоения программы являются:

В данном разделе отражаются оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов.

При изучении программы проводят 3 вида диагностических исследований: входящая, текущая, итоговая диагностики.

Входящая диагностика осуществляется при наборе группы. Может проводиться в виде тестовых заданий, анкетирования или беседы. Определяется компетентность учащихся и стартовый уровень знаний, умений и навыков.

Цель входной диагностики - выявление стартовых знаний, умений и навыков у детей, учащихся. диагностика осуществляется при наборе группы. Может проводиться в виде тестовых заданий, анкетирования или беседы. Определяется компетентность учащихся и стартовый уровень знаний, умений и навыков

Текущая диагностика осуществляется как при помощи контроля на каждом занятии, так и после каждой темы программы. По результатам контроля для учащихся определяется индивидуальный темп и сложность освоения программы. А также подведения итогов промежуточного обучения знаний, умений и навыков в рисовании, вырезывании, декоративно прикладном моделировании.

Итоговая диагностика проводится в виде тестовых заданий по вопросам изучения тем за два года, а также в форме итоговой выставки.

Итоговый контроль проходит в конце учебного года (май – июнь).
Итоговый контроль служит для выявления уровня освоения учащимися программы за год, изменений в уровне развития творческих способностей за данный период обучения.

Критерии диагностики. Уровни.
Критериями освоения программы являются:

Входящая:

Низкий уровень: учащихся не имеют представления о декоративном моделировании, конструировании и лепке не владеют специальной терминологией; не владеют приёмами работы с инструментами при конструировании изделий, вырезывании.

***Средний уровень*:** учащихся имеют элементарные навыки работы в области декоративного моделирования, конструировании и аппликации; владеют некоторой специальной терминологией; не полностью владеют приёмами работы с ножницами и инструментами.

Высокий уровень: учащихся владеют специальной терминологией; имеют элементарные навыки работы с ножницами инструментами; слабо разбираются в области декоративного моделирования и конструировании изделий, аппликации. Владеют приёмами работы с ножницами и инструментами.

Текущая:

Низкий уровень: учащихся слабо ориентируются в содержании изученного материала; качество выполняемых работ не соответствует требованиям.

Средний уровень: учащихся разбираются в содержании изученного материала. Качество выполняемых работ соответствует требованиям, имеют элементарные навыки работы в области декоративного моделирования, конструировании и аппликации; владеют некоторой специальной терминологией; не полностью владеют приёмами работы с ножницами и инструментами.

Высокий уровень: учащихся свободно ориентируются в содержании изученного материала; владеют специальной терминологией. Качество выполняемых работ соответствует требованиям. Владеют приёмами работы с ножницами и инструментами.

Итоговая:

Низкий уровень: учащихся не полностью освоили содержание некоторых разделов программы, владеют специальной терминологией, без труда пользуются в работе с материалами. Владеют приёмами работы с ножницами и инструментами.

Средний уровень: учащихся освоили содержание всех разделов, владеют специальной терминологией, имеют специальные навыки работы в декоративное моделирование и конструировании изделий, аппликации. Владеют приёмами работы с ножницами и инструментами.

Высокий уровень: учащихся спокойно ориентируются в содержании всех разделов программы, владеют специальной терминологией, способностью самостоятельно осуществлять анализ работы, качество выполненных работ соответствует требованиям декоративного моделирования и конструировании изделий, аппликации. Владеют приёмами работы с ножницами и инструментами.

Оценка результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы " Бригантина"

Входная диагностика		
Низкий уровень	*Средний уровень*	*Высокий уровень*
Критерий 1: Теоретические знания		
Полное отсутствие представлений о данном направлении декоративно-прикладного творчества работ декоративного моделирования, конструировании и аппликации работа с бумагой, картоном.	Имеются представления о данном виде декоративно-прикладного творчества, знании работ декоративного моделирования, конструирования, работа с бумагой, картоном.	Знание технологии изготовления отдельных работ декоративного моделирования, конструирования, работа с бумагой, картоном.
Критерий 2: Владение специальной терминологией		
Незнание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знание терминологии курса	Знание терминологии курса
Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой		
Неумение пользоваться (слабое умение) пользоваться колющими и режущими инструментами, клеящими составами; неумение пользоваться инструкционно-технологическими картами работ декоративного моделирования, конструирования и работа с бумагой, картоном.	Умеет правильно пользоваться распространенными инструментами, имеет представление о пользование инструкционно-технологической картой. Имеются небольшие навыки работы работ декоративного моделирования, конструирования и работа с бумагой, картоном.	Умение правильно пользоваться инструментами, умение работать с инструкционно-технологической картой. Имеются навыки природным материалом, работ декоративного моделирования, конструирования работа с бумагой, картоном.
Критерий 4: Творческие навыки		
Отсутствия творчества в работе	Небольшие проявления творчества в освоении учебного материала	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала
Критерии 5: Самостоятельность		
Неумение работать самостоятельно	Эпизодические применения самостоятельности в работе	Периодическое применения самостоятельности в работе

Текущая диагностика		
Низкий уровень	*Средний уровень*	*Высокий уровень*
Критерий 1: Теоретические знания		
Отсутствие знаний (слабые знания) знании в рисовании (живопись, графика), в технологии изготовления изделий из бумаги, картона, природного материала; работ декоративного моделирования, конструирования и работа с бумагой, картоном. Незнание правил обращения со специальными инструментами	Незначительные пробелы в знании работ декоративного моделирования, конструирования и работа с бумагой, картоном.	Прочное знание технологии изготовления изделия знании работ декоративного моделирования, конструирования и работа с бумагой, картоном.
Критерий 2: Владение специальной терминологии		
Слабое знание терминологии курса, знании работ декоративного моделирования, конструирования и работа с бумагой, картоном.	Незначительные пробелы в знании терминологии курса знании работ декоративного моделирования, конструирования и работа с бумагой, картоном.	Знание терминологии курса знании работ декоративного моделирования, конструирования и работа с бумагой, картоном.
Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой		
Слабое умение пользоваться специальными инструментами, слабые навыки работы с инструкционно-технологическими картами, слабые навыки выполнения изделий, работ декоративного моделирования, конструирования и работа с бумагой, картоном.	Умение правильно пользоваться большей частью специальных инструментов работ декоративного моделирования, конструирования и работа с бумагой, картоном. Умение выполнять изделия по эскизу при небольшой поддержке педагога.	Уверенная работа с инструкционно-технологическиой картой; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов, прочные умения и навыки работы
Критерий 4: Творческие навыки		
Отсутствие творчества в работе, знании работ декоративного моделирования, конструирования и работа с бумагой, картоном.	Сочетание репродуктивных и творческих навыков знании работ декоративного моделирования, конструирования и работа с бумагой, картоном.	Выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе работ декоративного моделирования, конструирования и работа с бумагой, картоном.
Критерий 5: Самостоятельность		
Неумение работать самостоятельно	Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога	Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе
Итоговая диагностика		

Низкий уровень	*Средний уровень*	*Высокий уровень*
Критерий 1: Теоретические знания		
Слабое знание технологии изготовление изделий, слабое знание правил безопасности труда	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий, умения и навыки знании работ декоративного моделирования, конструирования и работа с бумагой, картоном.	Прочное знание изготовление изделий, знании умения и навыки работ декоративного моделирования, конструирования и работа с бумагой, картоном.
Критерий 2: Владение специальной терминологии		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Отсутствие пробелов в знании терминологии курса
Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой		
Допускает ошибки в технологии изготовления изделий, неаккуратность в работе, ошибки в обращении со специальными инструментами, слабые навыки работа с технологической картой, умения и работ декоративного моделирования, конструирования и работа с бумагой, картоном.	Умение выполнять собственные эскиз изделия, допускаются незначительные ошибки в технологии изготовления изделия, присутствие навыком аккуратности, экономичности в работе с материалами, соблюдение правил техники безопасности под контролем педагога, умения и навыки работ декоративного моделирования, конструирования и работа с бумагой, картоном.	Уверенная работа с технологической картой; умение разрабатывать собственный эскиз изделия и технологию его изготовления; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов, работ декоративного моделирования, конструирования и работа с бумагой, картоном.
Критерий 4: Творческие навыки		
Слабые проявления творчества знании, умения и навыки работ декоративного моделирования, конструирования и работа с бумагой, картоном.	Умеренные проявления творчества в работе и знании умения и навыки работ декоративного моделирования, конструирования и работа с бумагой, картоном.	Проявление индивидуального творческого подхода к выполнению любого изделия и умения, и работ декоративного моделирования, конструирования и работа с бумагой, картоном.
Критерий 5: Самостоятельность		
Слабые навыки самостоятельной работы, умения и работ декоративного моделирования, конструирования и работа с бумагой, картоном.	Умеренное проявление самостоятельности в работе умения и навыки работ декоративного моделирования, конструирования и работа с	Высокоразвитое умение самостоятельно, без помощи педагога, выполнять изделия

	бумагой, картоном.	

Дополнительные разработанные контрольно-измерительные материалы (см. Приложение 2) позволяют выстроить эффективную стратегию по развитию способностей каждого учащегося, а значит сделать для него каждое занятие продуктивным.

2.3 Методические материалы

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по ДОП и включает в себя:

- особенности организации образовательного процесса – очно, в условиях сетевого взаимодействия. Возможно дистанционное обучение.
- методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, проектный и др.; и методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;
- формы организации образовательного процесса:
- индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (музыкального, спортивного, художественного и др.), категории учащихся (дети с признаками одарённости, дети с ОВЗ) и др.;
- формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, творческая мастерская, экскурсия.
- педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения,
- игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.
- алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов;
- дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе *«Бригантина»* осуществляется *очно, в разновозрастных группах*. Комплексные занятия проходят по комбинированному типу, так как включает в себя повторение

пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

Формы организации обучения:

- комплексное занятие подразумевает сочетание объяснения педагога, практических заданий и самостоятельной деятельности учащихся, формирования приемов и навыков деятельности, закрепления и конкретизации знаний, текущего контроля знаний, умений и навыков учащихся;
- практическое занятие - выполнение практической и самостоятельной работы учащимися, зарисовки с натуры;
- экскурсии на художественные выставки, в выставочный зал «Радуга», выставка – просмотр готовых изделий и рисунков их обсуждение;
- тематические массовые мероприятия целесообразно проводить как коллективно-творческие дела, привлекая учащихся к планированию, подготовке, проведению и анализу результатов деятельности;
- праздники – досуговые мероприятия целесообразно проводить в дни школьных каникул, в связи с календарными праздниками, имеющими значение в жизни подростков (8 Марта, День защитника Отечества, день именинника).

На занятиях используются следующие *методы реализации программы.*

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, обсуждение, дискуссия);
- наглядные (демонстрация таблиц, использование технологических и инструкционных карт, рассматривание иллюстраций,);
- практические (упражнения, выполнение трудовых заданий, операций, освоение технологий).
- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный, игровой, проектный и др.;

методы воспитания:

- убеждение,
- поощрение,
- упражнение,
- стимулирование, мотивация и др.;

Занятия по программе проводятся на основе общих педагогических *принципов:*

Принципы построения программы:

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов;

- демократичность и гуманизм;
- связь теории с практикой;
- принцип индивидуального подхода к учащимся, с учетом их задатков, умений, природных данных.
-

Педагогические технологии*, используемые по программе *«Бригантина»

- *Технология* ***дифференцируемого обучения*** способствует созданию оптимальных условий для развития интересов и способностей учащихся. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.
- *Технология* ***личностно-ориентированного обучения*** – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.
- *Технология* ***проблемного обучения*** ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся. Механизмом реализации является поисковые методы, приема поставки познавательных задач, поставив перед учащимися задачу, которую они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.
- *Технология* ***развивающего обучения***, при котором главной целью является создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношении между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и способности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.
- *Технологии* ***сотрудничества*** реализуют равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Педагог и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- ***Здоровьесберегающие технологии*** – создание комплексной стратегии улучшения здоровья учащихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть учащийся.
- ***Информационные технологии***, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле-средства обучения.

Использование перечисленных технологий характеризует целостный образовательный процесс и является формой организации учебной и творческой деятельности, где каждый ребенок не только обеспечивается полной свободой творческой инициативы, но и нуждается в продуманной стратегии, отборе средств выражения, планировании деятельности.

Методика проведения занятия

Основные структурные элементы

Вступительная часть. Показ готового образца

Основные структурные элементы

- ***Вступительная часть***. Показ готового образца (умения и навыки знании работ декоративного моделирования, конструировании и аппликации работа с бумагой, картоном, изделия прикладного творчества) отдельно и в композиции. Знакомство с **правилами** техники безопасности и инструментами;
- ***Подготовительная часть.***
- Знакомство с работами декоративного моделирования, с основными приёмами (работ декоративного моделирования, конструирования и аппликации, работа с бумагой, картоном.), с технологией работы, с понятиями, терминами.
- Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
- ***Основная часть.***
- Освоение приемов декоративного моделирования конструкции моделей и приемов работ конструировании и аппликации работы с бумагой, картоном фигуры по образцу.
- Поэтапное выполнение работы, технологии выполнения изделия по инструкции.
- Передача **основного** строения конструкции моделей и приемов работ декоративного моделирования, конструировании и аппликации работы с бумагой, картоном фигуры по образцу.
- Освоение приемов декоративного моделирования и использования материалов, инструментов (карандаш, ножницы, линейка, канцелярский ножик, наждачная бумага. кисть, шило);
- ***Заключительная часть.*** Самостоятельная работа по образцу или самостоятельно, завершение работы, выполнения изделия.
- Закрепление знаний в технике выполнения конструкции моделей и приемов работ декоративного моделирования, конструировании и аппликации, работы с бумагой, картоном фигуры по образцу.
- Обсуждение работ, оценка, подведение итогов.

2.4 Условия реализации программы.

Важнейшими условиями для реализации данной программы являются:

Наличие ***материально-технической базы***, включающей в себя:

- наличие специально оборудованного учебного кабинета, соответствующего санитарным нормам и требованиям пожарной безопасности, оснащённого инструкциями по охране труда и технике безопасности;
- наличие методического обеспечения: методическая, учебная, справочная литература; технологические карты изделий; наглядные пособия; открытки, альбомы, модели судов;
- инструменты, приспособления и материалы для работы;

Информационное обеспечение:

- компьютер с интернетом.

В программе также предусмотрено применение дистанционных технологий обучения.

Цифровая образовательная среда:

- Информационно-коммуникационная образовательная платформа **«Сферум»**
- Онлайн-сервис **Яндекс. Телемост**
- Система дистанционного обучения **«Mirapolis»**
- Мессенджер «**Telegram»**

Кадровое обеспечение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бригантина» реализуется педагогом дополнительного образования Дубинкиным В.И. Педагог имеет высшее педагогическое образование по специальности «Учитель черчения и рисования».

Мероприятия, направленные на профориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся

Правильно сделанный профессиональный выбор – это начало пути к успеху, к самореализации, к психологическому и материальному благополучию в будущем. Профессиональная ориентация в учреждении дополнительного образования – это система работы, направленной на усвоение учащимися необходимого объёма знаний о социально-экономических и психофизических характеристиках профессий.

Профессиональное самоопределение, подготовка к выбору профессии является сложной и многомерной психолого-педагогической проблемой, требующей комплексного подхода и не принимающей универсальных рецептов.

Подготовка к выбору профессии важна еще и потому, что она является неотъемлемой частью всестороннего и гармонического развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии с нравственным, эстетическим, трудовым, интеллектуальным совершенствованием личности.

Таким образом, профессиональное самоопределение учащихся можно рассматривать как один из важных компонентов воспитательной работы учреждения дополнительного образования детей и молодежи.

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка (14-16 лет), когда он задумывается о личностном смысле в профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Но база к профессиональному самоопределению должна закладываться на стадии конкретно наглядных представлений о мире профессий задолго до подросткового возраста. Современное понимание профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым учеником, а на формирование неких универсальных качеств у учащихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

Данная программа способствует оказанию профориентационной поддержки обучающимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности через:

- организацию фрагментов занятий по теме «Мир профессий»
- изучение профессиональных намерений и планов обучающихся,
- исследование готовности обучающихся к выбору профессии,
- изучение личностных особенностей и способностей обучающихся.

Примерная тематика мероприятий:

Проект «Мир профессий»

Экскурсии на местные предприятия.

Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»

Мини-конференция «Профессии моей семьи»

Встречи с людьми разных профессий и др.

Профориентационная работа проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Вышеперечисленные формы работы реализуются как один из этапов учебного занятия, так и во внеучебной деятельности в рамках каникулярной занятости.

План мероприятий в рамках профориентационной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения
1	«Мир моих интересов», беседа об интересах и увлечениях	Сентябрь
2	Беседа «Все работы хороши»	Ноябрь
3	«На кого пойти учится?», беседа	Январь
4	Видео «Ты и твоя будущая профессия» https://youtu.be/a2qsRDEnqQY	Апрель Март
5	Мини-конференция «Профессии моей семьи»	Апрель

6	«Профессии с большой перспективой», дискуссия о востребованных профессиях будущего с применением «Атласа профессий»	Май

Мероприятия воспитательной деятельности

Важной особенностью дополнительного образования детей является его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит, и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования детей.

В МБУ ДО ЦДТ №5 разработан план воспитательных мероприятий по реализации различных программ, в которых обучающиеся объединения принимают активное участие.

План воспитательных мероприятий

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Форма	Место проведения
План мероприятий по реализации программы «Источник»				
1	Сентябрь	«Город, в котором я живу»	Конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества	Основное здание
2	Октябрь	«Весёлый перекрёсток»	Игра	По дислокации
3	Январь	Знакомство с детским журналом «Симбик»	Библиотечный урок	По дислокации
4	Февраль	«Мой папа - самый лучший»	Конкурс стихов	Группа ВКонтакте
5	Март	«Всякому мила родная сторона»	Беседа	По дислокации
6	Май	«Они защищали Родину»	Урок мужества	По дислокации
План мероприятий по реализации программы «Милосердие»				
1	Октябрь	«Подарок для бабушки и	Тематическое	По дислокации

		дедушки»	занятие	
2	Октябрь	«Я дедушкин и бабушкин помощник!»	Фотоконкурс	Дистанционная форма, группа ВКонтакте
3	Ноябрь	«Маме нужна моя помощь»	Тематическая беседа	По дислокации
4	Январь	«Знакомство с заказниками Ульяновской области»	Трансляция презентации	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
5	Февраль	«День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»	Тематическая беседа	По дислокации
6	Март	«Вода- источник жизни на Земле!», посвящённый Всемирному дню воды.	Конкурс творческих работ	Дистанционная форма, группа ВКонтакте
7	Март	Тематическое занятие «Белая берёза!», посвящённый международному дню лесов	Тематическое занятие	По дислокации
8	Апрель	«Чернобыль – незаживающая рана земли»	Тематическая беседа	По дислокации
9	Май	«Победный май!»	Мастер-класс	По дислокации

План мероприятий по реализации программы «Расти здоровым!»				
1	Сентябрь	«На зарядку становись!»	Тематические физкультминутки	По дислокации
2	Октябрь	«Здоровому -всё здорово!»	Выставка рисунков	Основное здание
3	Декабрь	«Болею хоккеем», посвящённый Всероссийскому Дню хоккея.	Фотоконкурс	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
4	Январь	«Зимняя сказка»	Изготовление из снега героев мультфильмов и сказок.	По дислокации
5	Январь	«Закаливание»	Тематические беседы	По дислокации
6	Февраль	Мероприятия, посвящённые Дню зимних видов спорта		Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber

7	Март	«Ты сделал зарядку?»	Челлендж	Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
8	Апрель	Всемирный день здоровья, конкурс лучшей физкультминутки.	Конкурс	По дислокации Дистанционная форма, группа ВКонтакте, Viber
9	Май	«Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья!»	Подвижные игры	По дислокации

Организация взаимодействия с родителями

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей учащегося во многом зависит эффективность формирования личности ученика.

Задачи, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого педагогами;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- корректировка воспитания в семьях отдельных учащихся.

Формы работы:

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;
- круглый стол;
- мастер-класс

III. Раздел Литература

Литература для педагога:

1. Дроздова С.Б. «Судомоделирование», 2 класс, поурочные планы, Волгоград: Учитель, 2005. – 171с.
2. Егоров В.Н., Ульяновская - симбирская энциклопедия Ульяновск «Симбирская книга» 2000г.-397с
3. Казакова Р.Г. «Рисование. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий», М.: ТЦ Сфера, 2005г. – 128с.
4. Комарова Т.С. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию», М.: Просвещение, 1991г., 256с.
5. Комарова Т.С., Соломенникова О.А. «Педагогическая диагностика детей», Ярославль: Академия развития, 2006. – 144с.
6. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. «Основы и методика руководства изобразительной деятельностью», Москва, «Просвещение», 1987г. – 125с.
7. Лазарева А.Г. Сост. Сборник авторских программ дополнительного образования детей – Москва: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервис школа, 2002. – 312 с.
8.Павленко М. И. Пётр I и его время. - М. Просвещение, 1989г.-180с

Литература для учащихся:

1. Болгаров М.П. Рассказы о подводной лодке - М. Воен. -. Изд-во. Мин. обороны, СССР, 1960г.-220с.
2. Быковский И.А. Петровские корабли. - Л. Судостроение 1982г.-96с.
3. Васильев Д.В. Плавающие модели. - М. Детская литература, 2002г.- 120с., ил.
4. Дяченко Н.Т. «Учись рисовать», альбом по рисованию, Киев: Рад. шк.,1987г., 64с.
5. Михайлов М., Соколов О. от Дакара до Крейсера. – М. Детская литература. 1975г.-158с.
6. Некрасов А., Хайлов. А. По морю-океану. - М. ИИП. «Кристалл», 1995.-111с.
7. Павленко М. И. Пётр I и его время. - М. Просвещение, 1989г.-180с.

Литература для родителей:

1. Карпинский Д. Модели судов. - М. ИИП. «Кристалл». 1998г.-124с.
2. Кемпбел Д., Чайные клипера - Л. Судостроения, 1985г.-200с
3. Ларионова А., Корабли науки. - М. ИИП. «Кристалл», 1997г.-160с.

Приложение

Контрольно-измерительные материалы

Оценочные материалы для определения уровня владения специальными художественно-изобразительными знаниями

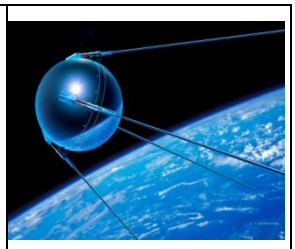
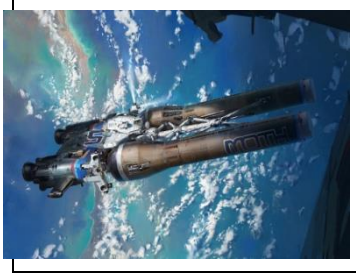
Тесты- вопросы на знание приемов моделирования и художественного конструирования (по блокам).
(На 1 -й год обучения).

Блок №1. Введение в программу:

Вопрос: (по ПДД), какие правила техники безопасности в мастерской? (Выбрать вариант ответа.)
1. Соблюдение правил безопасности работы с режущими и колющими инструментами.
2. Соблюдение правил безопасности работы с электрооборудованием.

- **Входящая диагностика (1-й год обучения).**

Вопросы на знание - летательных аппаратов. (Выбрать вариант ответа.)
Какие бывают летательные аппараты? Перечислить, отметить на картинках.
1. Самолеты.
2. Беспилотники.
3. Космические корабли.
4. Спутники.
5. Вертолеты.
6. Космические станции

Тесты на знание инструментов и материалов:

1. Тест: определить, какими инструментами нужно воспользоваться для модели корабля и движущейся модели автомобиля?
Выбрать вариант ответа.
1. Канцелярский ножик.
2. Ножницы.
3. Наждачная бумага.
4. Карандаш.
5. Линейка.

Блок №2 Вопросы на знание «Малых моделей кораблей".

Выбрать вариант ответа.
Какие бывают «Малые модели кораблей"? Перечислить, отметить на картинках.
1. "Ладья".
2. "Катамаран"
3. Подводная лодка.
4. Парусники.

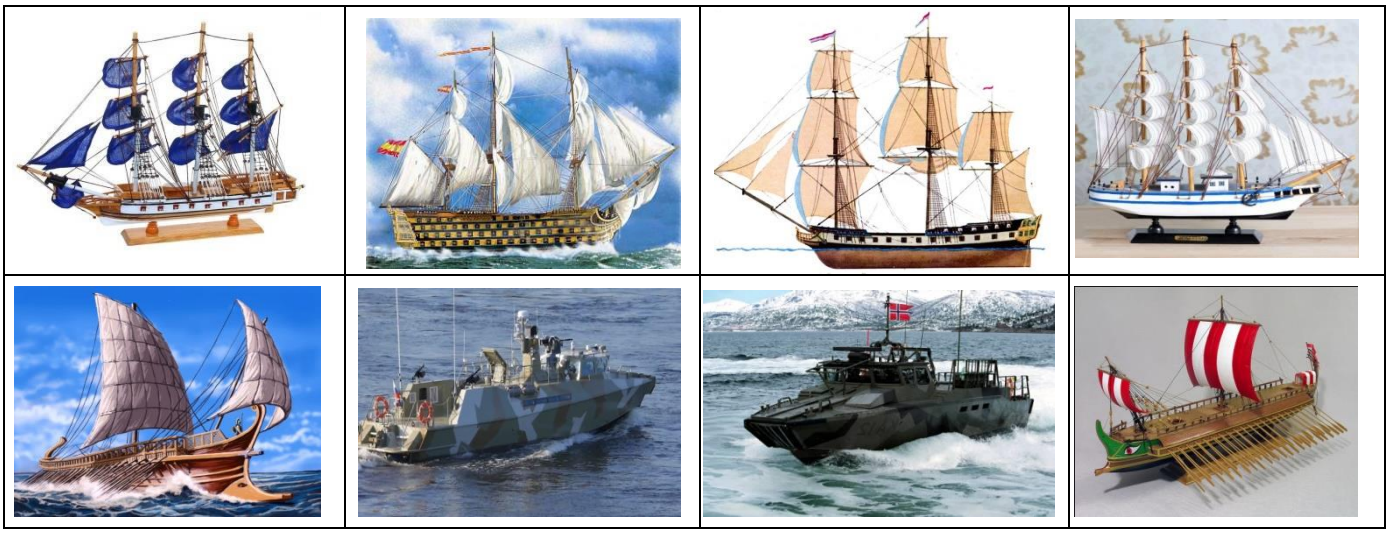
Вопрос:
Из каких деталей состоят малые модели кораблей? (Выбрать вариант ответа.)
Ответ. Корпус, палуба, каюта, мачта, парус.

- **Текущая диагностика (1-й год обучения).**

Блок № 3

1. Тест. Вопрос:
Какие бывают большие модели кораблей? (Выбрать вариант ответа.)

1. Ответ. Линейный корабль. Линейное судно. Модель «Триера» - судно Древнего Рима, модель



Вопрос: из каких деталей состоят большие модели кораблей? (Выбрать вариант ответа.)
1.Корпус, палуба, каюта, мачта, парус

2. **Тест. Вопрос:**
Определить, какими материалами нужно воспользоваться при изготовлении (1. Военного катера. 2. Автомобиля. 3.Корабля)?
(Выбрать вариант ответа.)
1. Пенопласт. 2. Картон. 3. Бумага. 4. Ткань. 5. Природный материал.

3. Тест: Вопрос:
Определить, как можно окрасить модели?
(Выбрать вариант ответа.)
1. Гуашь. 2. Акриловый лак. 3. ПВА.
Тесты на знание инструментов и материалов:

4. Тест: определить, какими инструментами нужно воспользоваться для модели корабля и движущейся модели автомобиля?
Выбрать вариант ответа.
1. Канцелярский ножик.
2. Ножницы.
3. наждачная бумага.
4. Карандаш.
5. Линейка.

5. Тест. Вопрос:

Определить: как, какими материалами можно оформить модели? (Выбрать вариант ответа).
1. Парусника, корабля, легкового автомобиля.

2. Покраска гуашью, акриловым лаком, тканью для парусов, нитями для канатов, пенопластом, оргстекло, бумага.

- **Итоговая диагностика. (1-й год обучения).**

Блок №4
Тест. Вопрос:
Какие бывают средние модели кораблей? (Выбрать вариант ответа).
1. Ответ. Катер, «Бирема» - судно Древней Греции, Судно "Фрегат".

Блок № 5
Тест. Вопрос:
Какие бывают модели усложнённых форм? (Выбрать вариант ответа.)
1**. Ответ.** Модели военной техники; Танки. БТР. Реактивные установки. Самоходное орудие.

Тест. Вопрос:
Из каких деталей состоят модели усложнённых форм? (Выбрать вариант ответа.)
Ответ. Корпус, палуба, каюта, рубка, винт, орудия, трубы, шлюпки.

Тест. Вопрос:
Определить: в чем отличие простых моделей от усложненных? (Выбрать вариант ответа.)
В простых моделях паруса изготавливаются из цветной бумаги, корпус - из картона, бумаги.
В сложных моделях - паруса - изготавливаются из ткани, корпус - из пенопласта, мачты - из природного материала.

Тесты- вопросы на знание приемов моделирования и художественного конструирования. (2 -ой год обучения).
(по блокам).

Блок №1
Тест. Вопрос:
Введение. Беседа по ПДД. Какие правила техники безопасности в мастерской? (Выбрать вариант ответа.)
1. Соблюдение правил безопасности работы с режущими и колющими инструментами.
2. Соблюдение правил безопасности работы с электрооборудованием.

- **Входящая диагностика (2-й год обучения).**

Блок №2
Тест. Вопрос:
Какие бывают малые модели кораблей. (Выбрать вариант ответа.)
1Модель «Золотая лань». Модель «Джонка»

- **Текущая диагностика (2-й год обучения).**

Блок №3
1. Тест. Вопрос:
Какие бывают средние модели кораблей (техническое направление)? (Выбрать вариант ответа.)
1.) Модель подводная лодка (Россия), малый крейсерский корабль (Россия).

2. Тест. Вопрос:
Из каких деталей состоят средние модели кораблей? (Выбрать вариант ответа.)
Корпус, палубная надстройка, каюта, резина - мотор, винт, якорь.
3. Тест. Вопрос:
Определить: как, какими материалами можно оформить модели? (Выбрать вариант ответа).
1. Парусника, корабля, легкового автомобиля.
2. Покраска гуашью, акриловым лаком, тканью для парусов, нитями для канатов, пенопластом, оргстекло, бумага.

- **Итоговая диагностика. (2-й год обучения).**

Блок №5
1. Тест. Вопрос:
Какие бывают большие модели кораблей (техническое направление)? (Выбрать вариант ответа.)

1. Модель - большой крейсерский корабль, военный катер "Штурмовик

2. Тест. Вопрос:
Из каких деталей состоят большие модели кораблей (Выбрать вариант ответа.)
2. Корпус, палуба, каюта, орудие, ризино - мотор, винт, антенна.

3. Тест. Вопрос:
Какие бывают модели усложнённых форм кораблей? (Выбрать вариант ответа.)
1. Модель «Паллада» (Россия), военный катер "Пограничник"

Из каких деталей состоят модели усложнённых форм кораблей? (Выбрать вариант ответа.)

1. военный катер "Пограничник" -
Корпус, палуба, каюта, орудие, ризина - мотор, винт, антенна.
2. Модель «Паллада» (Россия),
Корпус, мачта, парус, ванты, фок, грот, бизань. стаксель, марсель, руль, подставка.

Беседа с опросом: по истории Российского флота, биографию известных моряков; - биографии И.В. Гончарова и истории создания произведения «Фрегат Паллада»

Блок №4

Тест. Вопрос:

Какие бывают модели гражданской? (Выбрать вариант ответа).

1. Гоночные автомобили.
2. Легковые автомобили.
3. Грузовой автомобиль.
4. Пожарная машина.

Какие бывают модели военной техники? (Выбрать вариант ответа.)

1. Танки.
2. БТР.
3. Самоходное судно.
4. Военный самолет.
5. Реактивная установка.

- **Тесты- вопросы ТЕХНИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ.**
  (Для - 1, 2-го года обучения)

Графическая документация.
Тесты - вопросы.
1. Документ, содержащий изображение детали с соблюдением масштаба и другие данные, необходимые для ее изготовления и контроля *называют …*
а) чертежом;
б) эскизом;
в) техническим рисунком.
2. Документ, содержащий изображение детали, выполненное от руки без соблюдения масштаба, называют ...
а) чертежом;
б) эскизом;
в) техническим рисунком.
3. ***Графическое изображение детали, на котором видны сразу три её стороны, называется...***
а) чертежом;
б) эскизом;
в) техническим рисунком.
4. Основным графическим документом является...
а) чертеж;
б) эскиз;
в) технический рисунок.
6. ***Какими должными быть указаны на чертеже размеры детали при масштабе изображения*** *М 2:1?*
а) увеличенными в 2 раза;
б) действительными размерами детали;
в) уменьшенными в 2 раза.
8. Какой графический документ выполняется в масштабе?
а) чертеж;

б) эскиз;
в) технический рисунок.

- **Тесты- вопросы. Технологическая документация.**
(Для - 1, 2-го года обучения)

***Тест* - вопросы.**
1. Что из нижеперечисленного относится к детали?
а) карандаш;
б) кнопка;
в) ручка шариковая.
2. Что из нижеперечисленного относится к сборочной единице?
а) деревянный треугольник;
б) линейка измерительная;
в) транспортир пластмассовый.
3. Как называют инструменты, предназначенные для обработки материалов?
а) операционные;
б) технические;
в) рабочие.
4. Чем является рулетка?
а) рабочим инструментом;
б) контрольно-измерительным инструментом;
в) приспособлением.

5. ***Технологическая карта — это документ, в котором указана...***
а) последовательность производственного процесса;
б) последовательность выполнения технологических операций;
в) очередность использования инструмента.
6.В каком варианте правильно указаны главные колонки технологической карты?
а) последовательность выполнения технологических
операций, графическое изображение, инструменты и приспособления;
б. описание сделанных работ; графическое изображение, оборудование.

Приложение

Дневник для выполнения творческого проекта по начальному техническому моделированию.

Дорогие юные исследователи и конструкторы!

Этот дневник создан для выполнения творческого проекта по начальному техническому моделированию.

Творческий проект – это ваша самостоятельная, итоговая творческая работа, которая позволит проверить приобретенные знания и умения, увидеть, насколько хорошо вы сумели усвоить содержание различных разделов программы.

Вам при выполнении проектов предстоит реализовать навыки, приобретенные на занятиях по математике, изобразительному искусству, истории, развитию творческих способностей и другим предметам.

В процессе выполнения творческой работы важно продемонстрировать не только приобретенный опыт, но и проявить личностные качества: целеустремленность, решительность, критичность, любознательность, стремление довести свою работу до конца при поддержке руководителя.

Дневник для выполнения проекта соответствует этапам проектирования, выполняемым вами под руководством педагога, руководителя и с использованием дополнительной литературы. В нем даны готовые бланки, которые помогут сэкономить время и качественно выполнить творческий проект. В дневнике при выполнении каждого этапа проектирования вам необходимо найти соответствующий ему бланк, прочитать рекомендации или пояснения и произвести необходимую работу.

Желаем вам успехов в творчестве и реализации задуманных идей!

Содержание.

Подготовительный этап.
Пояснительная записка
Историческая справка
Техническая справка
Конструкторский этап.
Эскиз (модель)
Технологический этап.
План изготовления изделия
Этап изготовления изделия.
Внешний вид изделия
Заключительный этап.
Экологическое обоснование
Выводы по итогам работы
Оценочный лист
Рабочие заметки
Защита творческого проекта
Проект

Тема: _____
Выполнил:
Обучающийся___группы
Творческое объединение: _____
_____
_____
_____
(Ф.И.О.)
Педагог (руководитель): _____
_____
_____20___ г.

Каждый проект является уникальным и неповторимым. Это может выражаться в любой форме и на любом этапе проектирования.

Вам предлагается выполнить творческий проект, опираясь на следующие этапы:

- подготовительный;
- конструкторский;
- технологический;
- этап изготовления изделия;
- заключительный.

Подготовительный этап

Подготовительный этап включает в себя вашу работу над выбором и обоснованием проекта.

Нужно определить тему будущего проекта. Тему может предложить руководитель, а можно выбрать самому.

Подумайте, что вас не устраивает, что бы вы хотели изменить в давно знакомых предметах. Реально оцените свои силы и возможности. Обо всех своих идеях сообщите руководителю.

При выборе темы проекта следует учитывать, что:

- суть предстоящей работы должна быть понятной;
- работа должна быть интересной;
- вы должны быть готовы самостоятельно выполнить работу по изготовлению изделия;
- должна быть соответствующей материально-техническая база.

В дневнике для выполнения проекта объясните письменно, почему выбран именно этот объект, и обоснуйте причину выбора (потребность в данном изделии).

Пояснительная записка.

(обоснование темы)

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Историческая справка

Следующий шаг, который вы проходите в творческой работе, - небольшой экскурс в историю объекта проектирования.

Работая над литературой, вы выясняете, когда появились (примерно) подобные объекты, как они изменялись, как выглядят сейчас.

В проектном дневнике в разделе «Историческая справка» вы описываете:

- время и место возникновения объекта проектирования;
- историю его развития и применения;
- особенности технологии изготовления;
- традиции и применение в современных условиях.

Историческая справка

Техническая справка

В технической справке указываются:

- объект проектирования, его свойства и возможности;
- инструменты и материалы, необходимые для изготовления этого объекта;
- особенности формы, цвета, размеров и т.д.;
- традиции (в рисунках композиции, технических приемах и т.д.);
- краткое описание приемов (условные обозначения, иллюстрации и т.д.);
- виды и способы отделки изделий.

Техническая справка

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Конструкторский этап

Этот этап включает в себя разработку конструкторской документации: эскиз, рисунок, модель или схема, шаблон необходимый для его изготовления.

В дневнике для проекта вы выражаете идею конструкции изделия графически, опираясь на знания и умения, приобретенные на занятиях по начальному техническому моделированию, изобразительного искусства и инженерной графики.

Эскиз (модель).

Технологический этап

Перед началом выполнения изделия необходимо установить последовательность действий по его изготовлению, т.е. составить план работы.

План работы по изготовлению изделия содержит следующий перечень действий:

1. определить по образцу или по графической документации формы и размеры изделия;
2. выбрать материал для изделия и заготовку с учетом припусков на обработку;
3. выбрать оборудование, приспособления, инструменты, необходимые во время работы;
4. продумать последовательность действий для получения готовой детали или изделия.

План изготовления изделия

(название изделия)

Материалы: _____

_____

№ Последовательность выполнения работы

Оборудование, инструменты и приспособление

Этап изготовления изделия.

Для успешного выполнения работ этого этапа необходимо организовать

рабочее место и последовательно выполнить все технологические операции, указанные в плане изготовления изделия. По имеющейся конструкторско-технологической документации необходимо изготовить образец проектируемого изделия.

Внешний вид изделия

Заключительный этап

На заключительном этапе выполнения творческого проекта необходимо:

- разработать экологическое обоснование изделия;
- обоснование эффективности использования проекта;
- сформулировать выводы по итогам работы;
- подготовить отчет о проделанную работу (оформить дневник для выполнения проектов);
- выполнить защиту проекта.

Экологическое обоснование – это важная часть заключительного этапа выполнения вашего проекта. Вы оцениваете изготовленное изделие с экологической стороны. Влияет ли ваше изделие на природу, человека и его на окружающую среду?

Экологическое обоснование

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

_____
_____
_____
_____

Выводы по итогам работы

Не менее важной частью заключительного этапа является подведение итогов работы. Здесь вы раскрываете его положительные и отрицательные стороны. В выводах следует ответить на ряд поставленных перед собой вопросов.

1. Какие проблемы были при выполнении работы?
2. Что нового вы узнали при работе над выбранной темой?
3. Как оценили вашу творческую работу родственники, педагоги, обучающиеся?
4. Какие недостатки вы увидели в своем изделии, проекте?
5. Если в работе были допущены ошибки, то по какой причине?
6. Что вы хотели бы изменить в проекте, чтобы добиться наилучших результатов?

Выводы по итогам работы

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Список литературы

В процессе выполнения творческого проекта вы использовали различную литературу, рекомендованную руководителем (педагогом), родителями и т.д. и найденную самостоятельно. Ваша задача – правильно и полно отразить перечень использованных литературных и других источников. Список литературы представляет собой перечень книг, статей, интернет-сайтов в алфавитном порядке по фамилиям авторов или названиям.

Описание книг должно включать:

1. Ф.И.О. автора (ов);
2. название книги;
3. название издательства;
4. год издания и количество страниц.

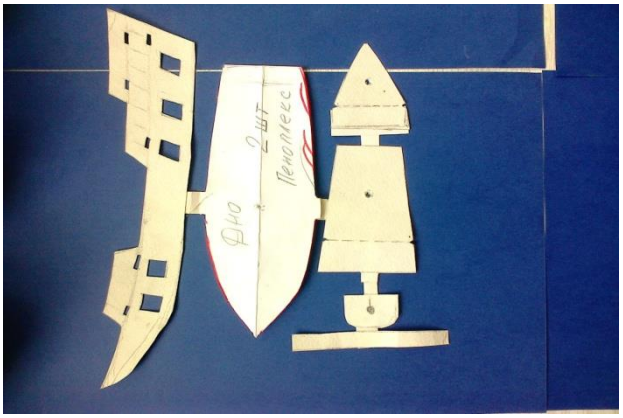
Список литературы

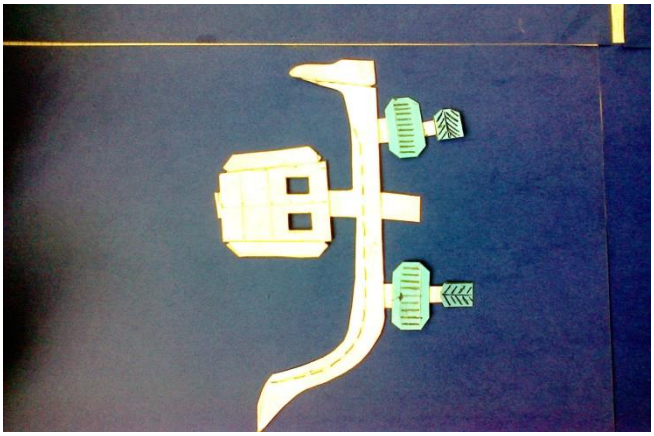
_____
Оценочный лист
Группа
_____
Ф.И.О
_____
Дата начала
работы
_____
Дата защиты
_____
Тема работы
_____
№ п/п Этапы выполнения проекта. Что оценивать Оценка
Максимальная
Фактическая
1. Подготовительный этап Выбор и обоснование темы проекта, оригинальность
5
Историческая и технологическая справка
5
2. Конструкторский этап Оформление конструкторской документации
5
3. Технологический этап Оформление технологической документации
5
Наличие оригинальных технологий, специально изготовленных, приспособленных и т.д.
5
4. Этап изготовления изделия Соблюдение культуры труда на каждом занятии
5
Качество изделия, соответствие стандартам, оригинальность
30
5. Заключительный этап Экологическое обоснование. Оригинальность
5
Качество доклада:
 полнота представления
доклада
 объем и глубина знаний по
теме;
 ответы на вопросы
 личностные качества
докладчика
10
Качество записки (отчета, реферата); оформление,

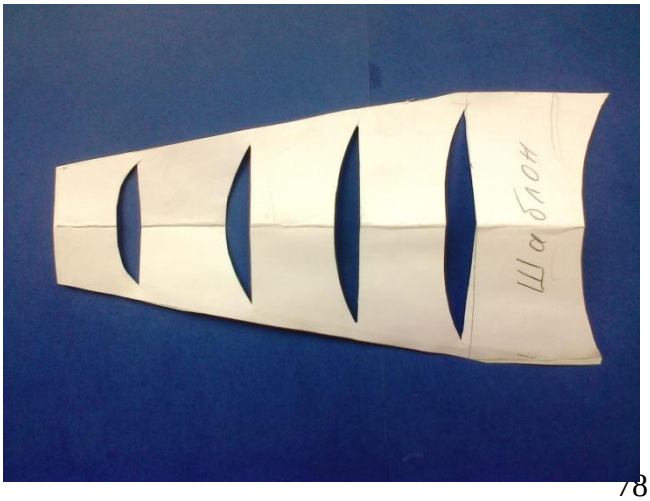
соответствие стандартам, рубрикация и структура текста, качество чертежей, эскизов, схем, качество и полнота рецензии
5
Наличие вывода в проделанной работе
5
Уровень самостоятельности при проектировании всех этапов
10
Критерии выставления оценок Итого балов баллы 100..80 79..60 59 и менее 100
оценка отлично хорошо удовлетворительно Итоговая оценка
_____
Подпись учителя
_____
__

Технологические карты для построения и конструирования моделей кораблей:

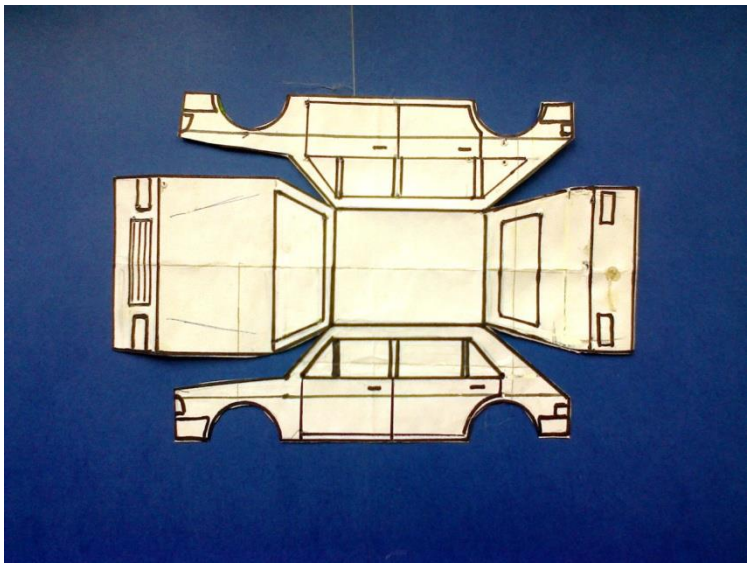
1. Парусное судно.
2. Судно "Триера"
3. Парусник.

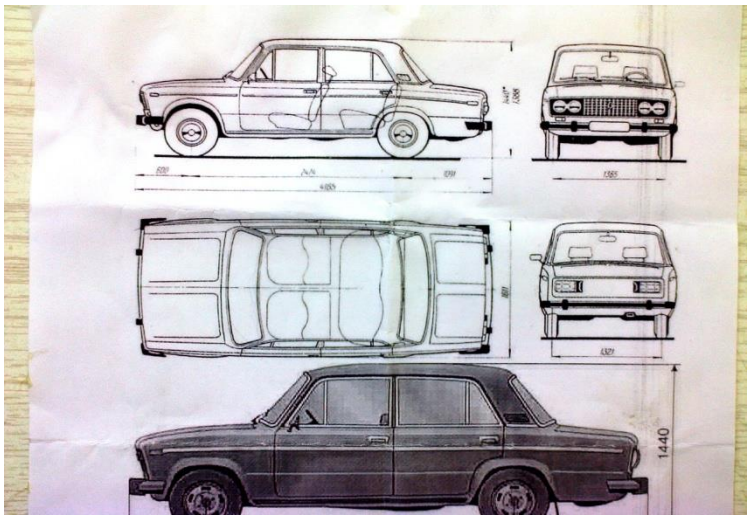




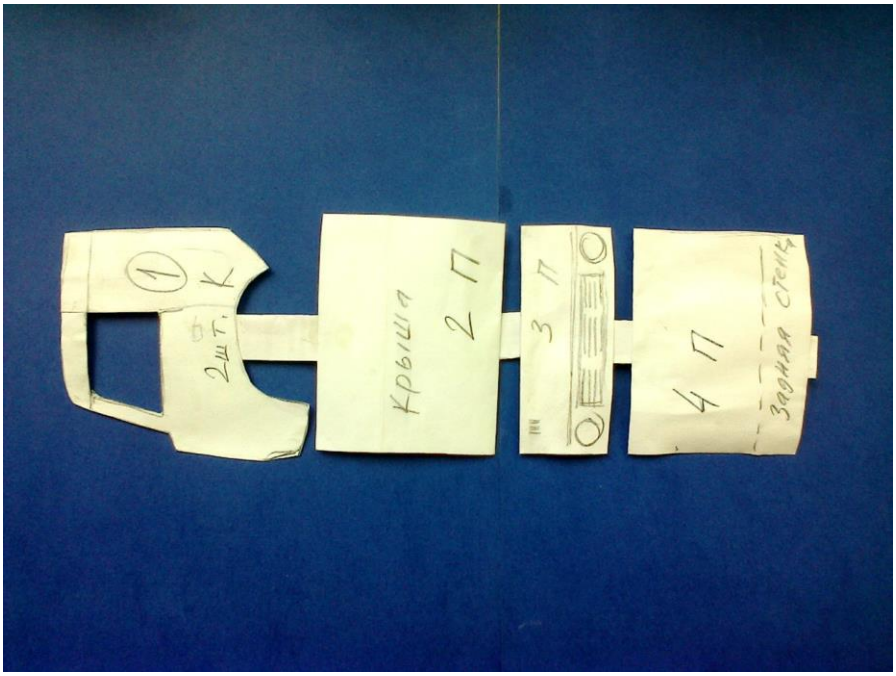


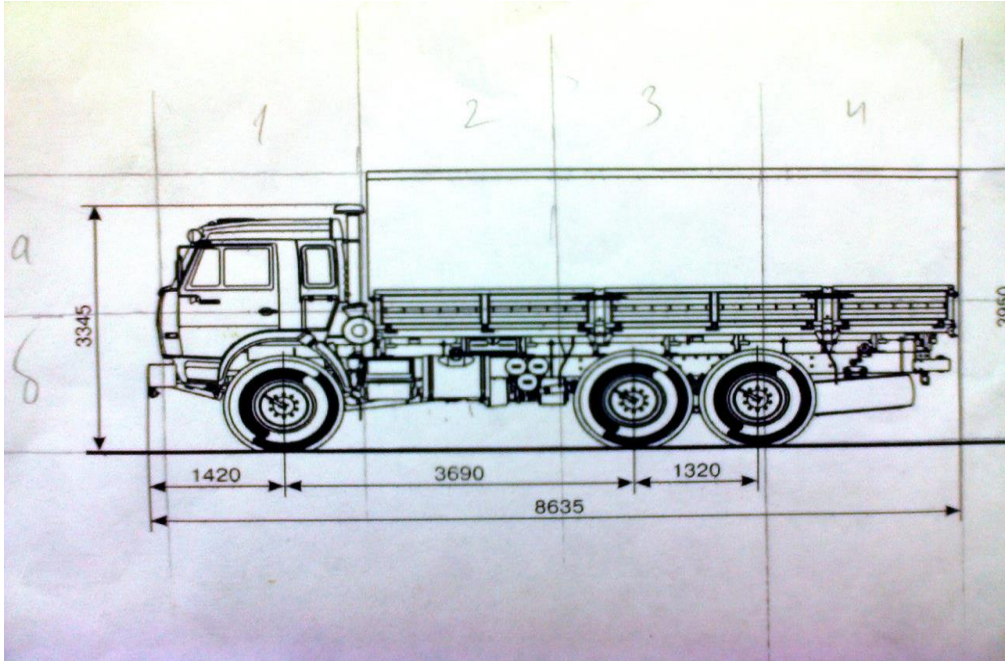
Технологические карты для построения и конструирования Автомобиля: Легковой автомобиль - Лада - 2107 (чертеж -развертка)



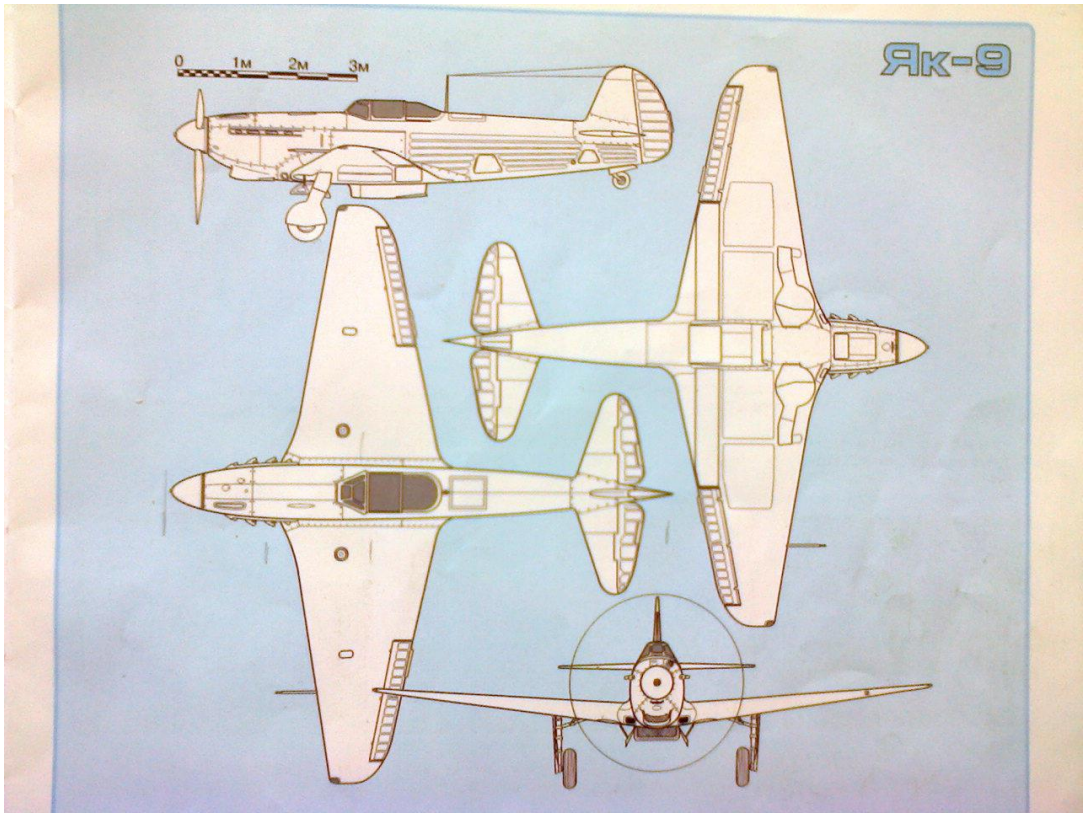


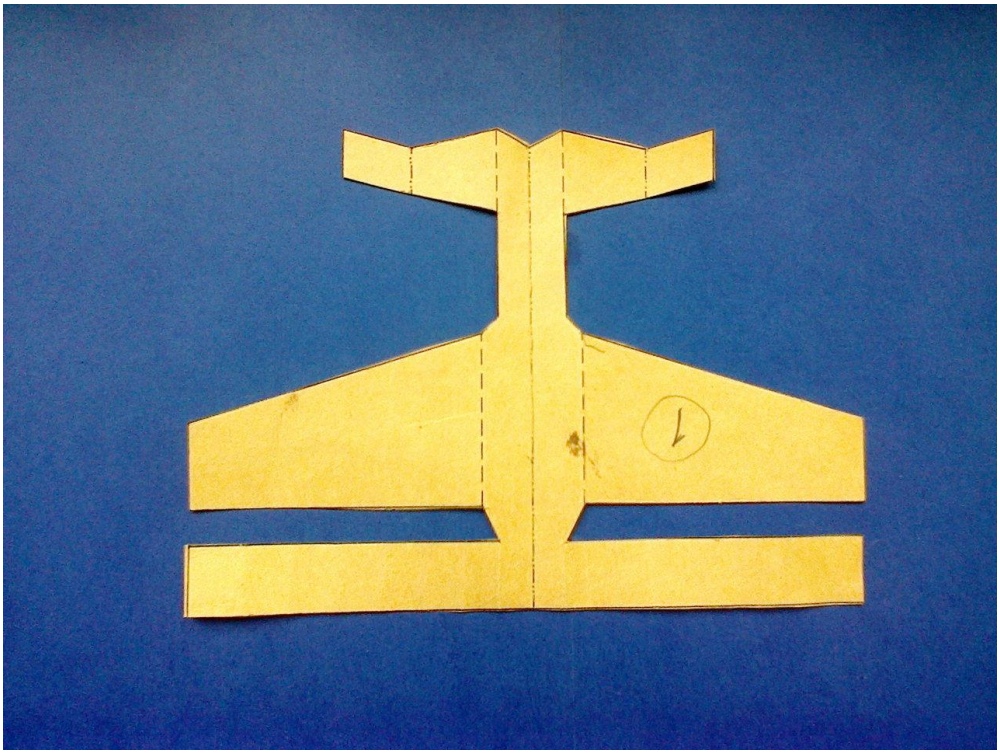
Технологические карты для построения и конструирования грузовика (чертеж -развертка). Грузовой транспорт.



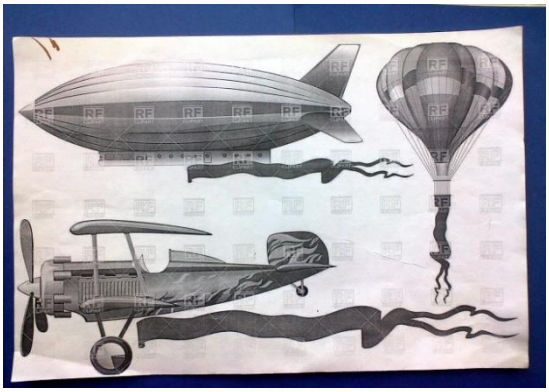


Технологические каты для построения и конструирования моделей самолетов (чертеж -развертка) - Як -9.





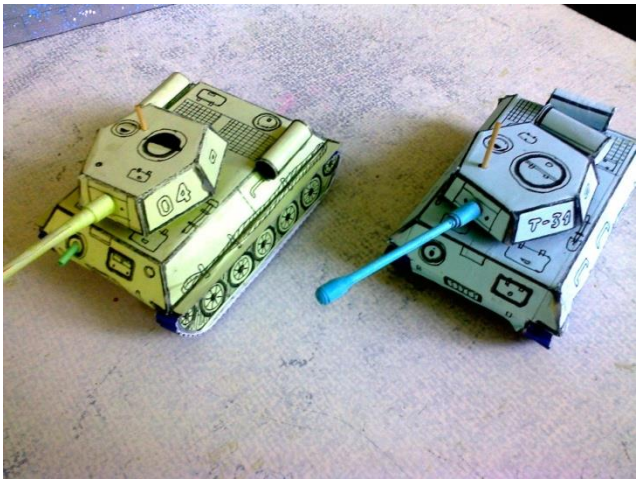
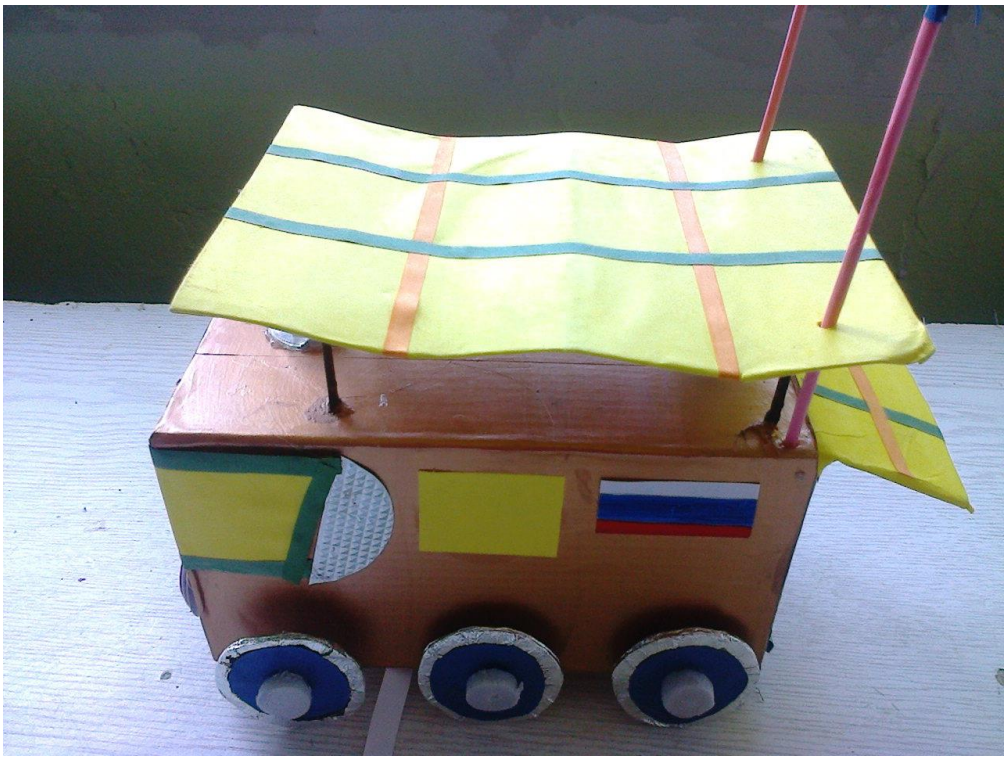
Технологические каты для построения, виды летательных аппаратов.



Гражданский самолет.
(Спортивная модель.).

Истребитель. Модель

Технологические карты для построения военной техники.
Самоходное орудие. Танк Т-34.



Технологические карты космической техники "Луноход"