

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»
(МБУ ДО ЦДТ № 5)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.М. Шишкова

31.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
*«Бисерный сувенир»***

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень программы: базовый

РАССМОТРЕНА

на заседании методического совета
(протокол № 1 от 28.08.2023)

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
(протокол № 1 от 31.08.2023)

Разработчик программы: педагог
дополнительного образования
Чугреева Валентина Владимировна

г. Ульяновск

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерный сувенир» предназначена для организации образовательно-воспитательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества №5».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»;
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Данная программа является *модифицированной* с авторским подходом разработки, так как она приведена в соответствии с современными требованиями, учтены положения новых нормативных документов по вопросам обучения, воспитания и развития детей, в ней разработан комплекс основных характеристик в соответствии с жизненным и практическим опытом, позицией и собственным видением предмета; определен комплекс организационно-педагогических условий с учётом результатов обучения, воспитания и развития учащихся.

Так же работа по этой программе может осуществляться в дистанционном режиме.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы:

Программа «Бисерный сувенир» имеет *художественную* направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Программа даёт большие возможности для развития творческих способностей у каждого ребенка независимо от его дарований и умений. Она построена таким образом, что от репродуктивного метода обучения постепенно переходит к репродуктивно-творческому. Данная программа выполняет обучающую, развивающую, эстетическую, диагностическую, коррекционную функции. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребёнка в образовательно-воспитательном процессе. Программа «Бисерный сувенир» является программой культурно-нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие творческого потенциала личности. Программа является *комплексной*, так как объединяет 2 вида деятельности: бисероплетение, бумагопластика. Направленность программы на взаимодействие разных видов деятельности дает ребенку возможность получать более глубокие знания, а создание своеобразной среды на занятиях способствует активизации процессов самопознания и саморазвития, направленных на формирование творческой личности. Приобретение комплексных знаний позволяет учащимся перерабатывать впечатления, ощущения окружающего мира и воплощать их в своих творческих проектах. Программа вариативна, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучении программного материала.

Уровень программы , базовый предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности в определенной образовательной предметной области, обогащение навыками общения и умения в конкретной образовательной предметной области.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с *базовым уровнем сложности*, который предполагает освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы. Основная часть программы уделяется работе с бисером. Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается, появляются более совершенные и оригинальные приемы изготовления изделий из бисера. В отличие от живописи, тканых изделий он не теряет чистоту, и звучности цвета с течением времени. Бисер доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Актуальность и отличительные особенности программы заключается в том, что в настоящее время всё больше и больше возрастает интерес к декоративно-прикладному творчеству. Стремление выглядеть неординарно вызывает у учащихся желание создавать украшения своими руками и формирует чувство гордости и самовыражения, воспитывает целеустремлённость, потребность в

труде, а со временем позволяет определить свои жизненные и профессиональные планы.

Адресат программы

Программа «Бисерный сувенир» предназначена для детского объединения «Бисерный сувенир» Центра детского творчества №5, рассчитана на детей в возрасте от 7 до 12 лет.

Группы учащихся одного возраста или разновозрастные группы формируются с учетом индивидуальных особенностей детей.

Программа востребована учащимися младшего школьного возраста для их социализации и адаптации к условиям современной жизни.

Построение программы зависит от возрастных особенностей детей.

Дети младшего школьного возраста находятся в большой эмоциональной зависимости от педагога.

Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Яркость, красочность предлагаемых работ вызывают высокий эмоциональный отклик у детей.

Образное мышление-основной вид мышления в младшем школьном возрасте. Неустанная работа воображения-важнейший путь познания и освоения ребенком окружающего мира, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству.

В программе заложено использование этой особенности при выполнении простых стилизованных композиций.

Детям младшего школьного возраста трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, требующей умственного напряжения.

В связи с этим, для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, введение в занятия элементов игры, что предупреждает переутомление.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Поэтому с учетом индивидуальных особенностей и возможностей учащегося, изготовление изделий происходит на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка.

Огромное значение для развития личности приобретают мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений с другими детьми. Развивается чувство ответственности, сопричастность общему делу. В программе учитывается это при выполнении коллективных работ.

Доступность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (возможен инклюзивный формат)

Содержание, формы, методы программы позволяют привлекать детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общую группу и разрешить проблему социальной адаптации. Развитие творческого потенциала связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Основная цель деятельности педагога состоит в создании оптимальных условий для развития потенциала каждого ребенка, обучающегося в инклюзивной группе.

Для ее достижения необходимо решить следующие задачи:

- определить категории детей, которым необходимы специальные образовательные условия;
- создать в группе условия с учетом образовательных потребностей каждого ребенка;
- подготовить всю группу и каждого отдельного ученика с нормативным развитием к принятию ребенка с ОВЗ;
- обеспечить детям атмосферу психологического комфорта;
- использовать методы, приемы и формы организации учебной деятельности, учитывающие возможности детей с ОВЗ;
- применять в учебной деятельности способы оценки учебных достижений, адекватные возможностям детей.

Объем и срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется содержанием и предполагаемыми результатами. *Долгосрочность* освоения программы определяется постепенным увеличением объема материала, а также с каждым годом обучения усложнением теоретических и практических знаний учащихся.

Программа рассчитана на два года обучения.

Первый год включает-144 часа занятий 2 раза в неделю по 2 часа (36 недель).

Второй год включает-144 часов занятий 2 раза в неделю по 2 часа (36 недель).

Формы обучения

Данная программа может быть использована при организации как очного, так и дистанционного обучения учащихся.

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Отличительные особенности образовательной программы заключается в том, что в ней прослеживаются связи с другими образовательными областями. При составлении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из области черчения, рисования, математики. В отличие от существующих программ в этой области следует отметить тот факт, что учащиеся осваивают не только различные способы бисероплетения, но и дополнительно приобретают навыки в таком прекрасном и востребованном виде рукоделия как бумагопластика.

Процесс обучения делится на 3 этапа: 1 этап – усвоение элементарных знаний и умений в бисероплетении; 2 этап – расширение знаний и умений по бисероплетению; 3 этап – углубление и совершенствование знаний и умений по бисероплетению, выполнение качественных работ.

В программу включен отдельный блок «Бумагопластика» для познавательного развития в другом виде творчества.

Программа «Бисерный сувенир» нацелена не столько на обучение азам рукодельных искусств, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используются трудоёмкие и материалозатрачиваемые техники.

Сегодня общество нуждается в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Лежащая в основе этой программы предметно-практическая деятельность по своему психолого-педагогическому механизму обладает развивающим потенциалом. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребёнка. Он является также средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил, т. е. общего развития ребёнка.

Использование сетевой формы реализации программы.

Сетевое взаимодействие предполагает взаимоотношения участников, которые основаны на равноправии и взаимной заинтересованности друг в друге, совместном принятии решений, что также обеспечивает эффективность деятельности образовательной организации в достижении образовательных задач. Программа «Бисерный сувенир» реализуется на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа № 69 имени А.А. Туполева». Обучающиеся активно принимают участие в воспитательной работе школы: в совместных выставках творческих работ. В рамках проектной деятельности обучающиеся детского объединения посещают школьную библиотеку. Для учащихся школы в рамках воспитательных мероприятий проводятся мастер-классы.

Проведение занятий на базе библиотек, проведение профориентационных мероприятий на базах дополнительного образования, базах школ, проектной и исследовательской работы обучающихся.

Инновационность программы просматривается в индивидуальном подходе к работе с детьми онлайн; развитии творческого потенциала ребёнка; учёте интересов и творческих возможностей обучающихся, потребностей детей младшего и среднего школьного возраста.

Использование дистанционных образовательных технологий

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Использование дистанционных образовательных технологий в виде заданий обучающимся при подготовке к занятию, участию обучающихся в дистанционных мастер-классах, конкурсах на разных уровнях.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программе через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары;

skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

- Консультация;
- Практическое занятие;
- Конкурс
- Тестирование;
- Самостоятельная внеаудиторная работа;
- Текущий контроль;
- Промежуточная аттестация;
- Итоговая аттестации.

На занятиях в сети дети онлайн знакомятся с историей возникновения бисера и искусства бисероплетения, народными художественными традициями. Приобретённые знания, умения и навыки помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов онлайн, расширяющих кругозор учащихся. Творческое развитие детей осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Рекомендуемый возраст учащихся:

Для первого года обучения 7-11 лет, для второго года обучения 8-12 лет,

В детском объединении предусмотрена групповая *форма обучения*. Состав детей в группе постоянный: оптимально – 10 человек, максимально – 15 человек.

Режим занятий: занятия проходят во второй половине дня по 45 мин с перерывом 15 минут, всего 2 часа 2 раза в неделю первый и второй год обучения.

Общие требования и порядок приёма учащихся в ЦДТ №5 регулируются в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ и Уставом. Приём учащихся в детское объединение осуществляется по интересам и желанию учащихся, группы комплектуются с возрастными особенностями с разницей возраста в группе 1-2 года. Учитывая половозрастные, индивидуально психологические, физические и иные особенности и состояния, обучающегося на основании письменного заявления родителей (законных представителей) на имя директора ЦДТ №5.

В программу включены занятия, нацеленные на **профориентацию** это:

- Занятие -путешествие «Дары осени», ориентированное на профессию агронома;
- Ролевая игра, нацеленная на профориентацию «Художник -дизайнер»
- Квест-игра «Калейдоскоп профессий»
- Занятие-игра «Кем ты хочешь быть?»;
- Занятие-игра «Твоя будущая профессия»
- Ролевая игра «Отгадай профессию»

Цель таких занятий — это позитивная мотивация учащихся к осознанному выбору будущей профессии через активные творческие и познавательные игры.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для творческого самовыражения детей младшего школьного возраста посредством изготовления сувениров из бисера и бумаги.

Задачи:

1. Обучающие:

- ознакомление учащихся с основными законами, принципами и историей возникновения декоративно-прикладного искусства.
- формирование знаний по технике безопасности, специальной терминологии, основам композиции, цветоведения, материаловедения.
- научить читать схемы плетения из бисера и применять эти знания на практике;
- научить самостоятельно конструировать и моделировать изделия из бумаги;
- освоить технологию изготовления поделок из бисера.

2. Развивающие:

- создание условий для удовлетворения познавательных потребностей учащихся, творческой и трудовой активности и стремлению к самостоятельной деятельности.
- формирование эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, желания и умения вносить красоту в быт.
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, творческих способностей, интереса к ручному труду.

3. Воспитательные

- воспитание уважения и любви к труду человека, привитие интереса к культуре своей Родины и истокам народного творчества.
- организация содержательного досуга детского коллектива (игры, викторины, конкурсы).
- пропагандирование здорового образа жизни.
- оказание помощи семье в вопросах профессионального самоопределения детей.

1.3 Планируемые результаты

Предполагаемые результаты освоения полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисерный

сувенир» сформулированы исходя из требований к знаниям, умениям, навыкам, которые учащиеся должны приобрести в процессе обучения на всех годах, с учетом целей и поставленных задач.

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- уважительное отношение к культуре своего народа;
- ответственное отношение к обучению;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию в области декоративно прикладного творчества;
- бережное отношение к духовным ценностям;
- нравственное сознание, чувство, поведение на основе сознательного усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- осваивать способы решения проблем творческого характера и определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- организовывать сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- продуктивно общаться и взаимодействовать;
- развивать художественные, психомоторные, коммуникативные способности;
- развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение.

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисерный сувенир»

Учащиеся познакомятся:

- со свойствами бумаги, приемами подготовки ее к работе;
- с историей бисерного рукоделия, вышивки по сетке;
- с технологией изготовления поделок из бисера;
- с понятиями «пропорция», «сюжет», «фон», «композиция», «цвет», «тон», «панно», «эскиз», «коллаж», «низание», «плетение»;

Учащиеся научатся:

- подбирать бисер для поделок по размеру и цвету;
- изготавливать бисерные изделия по схемам;
- самостоятельно конструировать и моделировать изделия из бумаги;
- выбирать готовить фон и рамку;
- обращаться с колющими и режущими инструментами.

Учащиеся получают возможность приобрести:

- первоначальные представления о влиянии декоративно-прикладного творчества на развития эстетического вкуса, воображения;
- навыки исполнения композиций из бисера и бумаги.

1.4 Содержание программы
Учебный план
Модуль 1

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
(1)	Вводное занятие Входящая диагностика	2	2		Собеседование Тестирование
(2)	Параллельное плетение изделий из бисера на проволоке	32	8	24	
1	Простые изделия из бисера на проволоке в технике параллельного плетения. «Насекомые, пресмыкающиеся»	12	4	8	Собеседование, тестирование, практическое занятие.
2	Изделия из бисера на проволоке в технике параллельного плетения в колечко, «Фрукты, ягоды»	10	2	8	Практическое занятие, собеседование
3	Изделия из бисера в технике параллельного плетения в технике скручивания «Дары осени»	10	2	8	Выставка, практическое занятие, устный опрос
(3)	Выполнение декоративных изделий из бисера.	16	3	13	
1	Изделия из бисера в технике параллельное плетение «Кольца»	8	2	6	Собеседование, практическое занятие, от
2	Изделия из бисера «Подвески» закрепление приема	8	1	7	Наблюдение, опрос

	скручивания				
(4)	Фабрика Деда Мороза	12	2	10	
	Новогодние поделки из картона и папье- маше.	12	2	10	Творческая работа выставка, викторина
(5)	Итоговое занятие	2		2	Итоговая диагностика
	Итого:	64	15	49	

Модуль 2

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория.	Практик а.	
(1)	Изготовление сувениров из бисера	18	4	14	
1	Рождественские сувениры из бисера, плетение от большого к меньшему	6	2	4	Практическое занятие выставка. устный опрос
2	Изготовление подарочных сувениров из бисера на проволоке прием на два конца,	12	2	10	Практическая работа, наблюдение, устный опрос
(2)	Знаки зодиака, плетение на проволоке из бисера	20	2	18	
1	Изготовление знаков зодиака из бисера с дополнительной проволокой на два конца	10	1	9	Практическая работа, самостоятельная работа. Наблюдение.

(3)	Пасхальная композиция из бисера	18	2	16	
1	Оплетение яйца сеточкой из бисера на леске	10	1	9	Собеседование, самостоятельная работа, наблюдение
2	Плетение элементов для украшения яйца параллельным способом на проволоке	8	1	7	Тестирование, анализ детских работ, опрос, выставка
(4)	Подвески для ключей	22	2	20	
1	Сувенирные подвески «Животные» прием плетения плоский на два конца	12	1	11	Собеседование, наблюдение, самостоятельная работа
2	Подвески для ключей, плетение из бисера навстречу с добавлением дополнительных концов проволоки	10	1	9	Практическая работа, устный опрос
(5)	Итоговое занятие	2	2		Подведение итогов, анализ
	Итого	80	12	68	
2	Изготовление знаков зодиака прием колечко, петелька	10	1	9	Практическая работа, устный опрос

Учебный план 2 года обучения

Модуль 3

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теорети ч.	Практич.	

(1)	Вводное занятие.	2	2		Собеседование
(2)	Параллельное плетение изделий из бисера Браслеты из бисера.	28	2	26	
1	«Браслеты» изучение плетения на леске крестиком одного цвета	10	2	8	Собеседование Практическая работа
2	«Браслеты» плетение крестиком из духа цветов и более	10	1	9	Собеседование, самостоятельная работа, наблюдение
3	«Браслеты» плетение на леске в круг	8	1	7	Самостоятельная работа, собеседование, выставка
(3)	Выполнение декоративных изделий из бисера. Кулоны и подвески из бисера.	24	4	20	
1	Кулоны на проволоке плоские из бисера	8	2	5	Собеседование практическая работа
2	Плетение из бисера цепочек разными способами (в колечко, крестиком, цветочком на два конца на леску).	10	2	8	Собеседование. практическая работа
3	Плетение подвесок на цепочке, шарики разных размеров, оплетенные бисером	6	1	5	Практическая работа, анализ детских работ, выставка
(4)	Фабрика «Деда Мороза».	8	1	7	
1	Игрушки из картона на конусе	8	1	7	Практическая работа
(5)	Итоговое занятие	2	2		Собеседование

	Итого	64	11	53	
--	--------------	-----------	-----------	-----------	--

Модуль 4

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теорети ч.	Практич.	
(1)	Изготовление сувениров из бисера	18	3	15	
1	Изготовление рождественских сувениров на проволоке	6	1	5	Собеседование, практическая работа
2	Изготовление сувениров объёмных к праздникам из бисера на леске	12	2	10	самостоятельная работа, тестирование, анализ детских работ
(2)	Изготовление цветов на каркасе параллельного плетения из бисера	20	3	17	
1	Плетение из бисера букетов из мелких цветов	10	2	8	Практическая работа
2	Плетение цветов из бисера крупных методом скручивания	10	1	9	Наблюдение
(3)	Выполнение декоративных изделий из бисера	18	2	16	
1	Коллаж с фигурками из бисера	10	1	9	Практическая работа, наблюдение, анализ детских работ
2	Коллаж по сказкам	8	1	7	Самостоятельная работа

(4)	Броши, брелки из бисера на леске	22	3	19	
1	Изготовление брошек из бисера на два конца с иголками и леской	10	1	9	Наблюдение
2	Изготовление брелков из бисера на леске без иголки,	12	2	10	Самостоятельная работа выставка
(5)	Итоговое занятие	2	2		Устный опрос выставка, анализ детских работ, тестирование
	Итого	80	13	67	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисерный сувенир» допускается вариативность, некоторые изменения в количестве часов на изучение системного материала каждого года обучения, в содержании занятий, форме их проведения.

Содержание программы выстроено по годам обучения и взаимосвязано между собой: во втором, третьем году совершенствуются знания, умения, навыки первого года обучения. Разделы выстроены в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом каждого года обучения, включают описание теории и практики, форм контроля.

Содержание учебного плана

Модуль 1.

Раздел 1. Вводное занятие(2ч.)

Цель: 1. Познакомить учащихся с планами работы объединения «Бисерный сувенир».

1. Вызвать интерес и желание заниматься данным видом декоративно-прикладного творчества, провести входную диагностику

Задачи:

- Предоставление ознакомительных сведений о содержании занятий;
- Информирование о технике безопасности
- Выявление начального уровня знаний и умений;
- Знакомство детей с педагогом и друг с другом

Теоретическая часть.

1. Рассказать о режиме работы и плане занятий объединения.
2. Ознакомить с выставкой изделий выпускников объединения.
3. Провести инструктаж по технике безопасности.
4. Ознакомить с инструментами и материалами.
5. Провести входную диагностику ЗУН (Тесты, игры на знакомства).
6. Разделение на группы и другие организационные вопросы.

Практика: Устный опрос для выявления у детей начального уровня сформировавшихся знаний

Формы контроля: Собеседование, устный опрос о работе с бисером, краткий тест творческого мышления

Раздел 2. (32 ч.)

Параллельное плетение изделий из бисера на проволоке

Цель: создать условия для развития творческих способностей, научить выполнять изделия из бисера на проволоке в технике параллельного плетения.

Задачи:

1. Предметные:

- Познакомить учащихся с историей возникновения бисероплетения
- Научить грамотно, разбирать и пользоваться схемами изделий.

- Научить работать по заданным образцам основным приёмам бисероплетения.

2. Метапредметные:

- Развивать мышление, пространственное воображение, внимание, восприятие цвета, эстетический вкус.

- Формировать навыки самостоятельной работы и навыки сотрудничества в группе.

- Способствовать самовыражению личности через практическую деятельность.

3. Личностные:

- Воспитывать аккуратность в выполнении работы, способствовать развитию таких качеств как терпение, усидчивость, трудолюбие.

Теоретическая часть.

1. Беседа «История бисероплетения».

2. Демонстрация готовых изделий и образцов.

3. Техника безопасности.

4. Знакомство со схемами изделий, литературой.

5. Изучение цветовой гаммы

6. Изучение простейших схем с использованием приема плетения навстречу на два конца.

7. Изучение приема закрепления концов проволоки разными способами

8. Проведение занятия- путешествие «Дары осени», ориентированное на профессию агронома.

Практическая часть:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера по цвету и размеру.

2. Учащиеся осваивают способы параллельного плетения изделий на проволоке.

3. Самостоятельно выполняют образцы по карточкам.

4. Заделка концов проволоки.

Должны знать: правила техники безопасности, историю бисероплетения, условные обозначения и правила чтения графических схем, последовательность изготовления изделий из бисера.

Должны уметь: правильно пользоваться инструментами, гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, самостоятельно выполнять простые изделия из бисера на проволоке в технике параллельного плетения.

Формы контроля:

Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, творческая работа,

1. Тема: Простые изделия из бисера на проволоке в технике параллельного плетения. «Насекомые, пресмыкающиеся» (12ч.)

Теория: Виды и способы изготавливаемых поделок, особенности параллельного плетения бисера на проволоке.

Практика: Подготовка схем по бисероплетению, разбор схем по частям, первые пробы набора бисеринок на проволоку с замыканием навстречу. Игры и упражнения составления схем.

Формы контроля: Собеседование, тестирование для определения у обучающегося уровня усвоения пройденного материала. Практическое занятие.

2.Тема: Изделия из бисера на проволоке в технике параллельного плетения в колечко, «Фрукты, ягоды,» (10ч)

Теория: Виды схем, способы и понятие набора бисера и замыкания проволоки первого ряда и второго.

Практика: Изготовление из бисера плоских фигурок: «Фруктов и ягод» параллельным плетением на проволоке, применяя при этом прочтение схем, изучение цветовой гаммы.

Формы контроля: Тестирование и практическое занятие, направленное на закрепление полученных сведений.

3.Тема: Изделия из бисера в технике параллельного плетения, скручивания «Дары осени» (10ч.)

Теория: Способы и виды оформления законченной поделки, заделка концов проволоки. Подготовка готовых изделий к выставке для просмотра.

Практика: Освоение учащимися способов параллельного плетения методом скручивания при заделке концов проволоки.

Формы контроля: выставка работ, сделанных детьми по схемам «Дары осени»

Раздел 3. (16 ч.)

Выполнение декоративных изделий из бисера.

Цель: научить выполнять декоративные изделия из бисера в виде колечек, подвесок.

- Задачи:**
1. Закрепить знания, полученные при освоении способа параллельного плетения.
 2. Научить выполнять брошки из бисера с использованием отделочных элементов (бусин, стекляруса).
 3. Развить творческие способности, формировать эстетический вкус, чувство гармонии цвета.
 4. Воспитывать творческий подход к работе, понимание значимости своей деятельности.

Теоретическая часть:

1. Беседа «Что такое декоративно-прикладное творчество. Его задачи».
2. Основные законы цветоведения. Понятие цветового сочетания. Значение цвета в декоративном изделии.
3. Показ образцов.
4. Знакомство со схемами изделий, литературой.
5. Закрепление способов плетения по схемам.
6. Изучение способов закрепления проволоки в замкнутое кольцо
7. Изучение приема скручивания

Практическая часть:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера по цвету и размеру.
2. Выполнение основы для колечек и подвесок из бисера, бусин, стекляруса.
3. Сборка изделий, оформление изделий.

Должны знать: историю возникновения декоративно-прикладного творчества, основы цветоведения, способы выполнения декоративных изделий в виде колечек и подвесок.

Должны уметь: самостоятельно выполнять основу кольца с применением бисера, бусин, стекляруса и проводить сборку и оформление изделий.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, опрос.

1.Тема: Изделия из бисера в технике параллельного плетения «Кольца» (8ч.)

Теория: Беседа «что такое декоративно –прикладное творчество. Его задачи», знакомство с новыми схемами изделий.

Практика: Подготовка инструментов к работе, подбор бисера по цвету, изготовление изделий по заданным схемам.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ.

2.Тема: Изделия из бисера «Подвески» закрепление приема скручивания. (8ч)

Теория: Изучение значения цвета в декоративном изделии. Закрепление способов плетения по схемам, изучение приема скручивания.

Практика: Выполнение основы для подвесок, сборка изделий, оформление изделий самостоятельно

Формы контроля: Наблюдение за детьми, как они самостоятельно работают заданную работу. В конце занятий небольшой устный опрос.

Раздел 4. (12ч.)

Фабрика Деда Мороза.

Цель: дать практические навыки по изготовлению ёлочных игрушек из бумаги, на конусе, цилиндре и шарах (папье-маше).

Создать у учащихся хорошее предпраздничное настроение.

Задачи: 1. Ознакомить учащихся с различными способами изготовления игрушек из бумаги.

2. Развить чувство ответственности и желание участвовать в делах детского коллектива.

3. Воспитывать бережное и аккуратное выполнение своей работы с элементами самостоятельного творчества.

Теоретическая часть.

- 1.Беседа «Любимый праздник Новый год».
- 2.Изучение способов изготовления игрушек из бумаги.
3. Изучение способа папье-маше при изготовлении игрушки на шаре
- 4.Просмотр книг, журналов.
5. Проведение занятия –викторины на пройденную тему

Практическая часть.

- 1.Игрушка на конусе. Заготовка туловища из ватмана или картона. Оформление мордочки и прикрепление деталей к туловищу, покраска.
- 2.Игрушка на цилиндре. Заготовка туловища из ватмана или картона. Изготовление и раскраска шляпы. Оформление мордочки и прикрепление деталей к туловищу.
- 3.Игрушка на шаре. Заготовка шаров из папье-маше. Оформление игрушки с применением цветной бумаги, картона, гуаши.

Должны знать: историю возникновения новогоднего праздника, технологию изготовления новогодних игрушек.

Должны уметь: изготавливать игрушки из бумаги в форме конуса, цилиндра и на шарах, используя технику папье-маше.

Формы контроля: Собеседование, творческая работа, конкурс, выставка

1.Тема: Изготовление поделок из картона и папье –маше (12ч.)

Теория: изучение способов изготовления игрушек из картона и бумаги, их покраски и украшение поделки различными дополнительными материалами. проведение викторины что бы создать праздничное настроение.

Практика: Изготовление игрушек на конусе, применение клея ПВА при сборке деталей картона и ватмана. Изготовление игрушек в стиле папье-маше на воздушном шаре. Изучение последовательности и применение на практике росписи готовой игрушки.

Формы контроля: В конце занятия творческой работы проводится викторина и выставка конкурсных работ.

Раздел 5 (2ч)

Итоговое занятие

Цель: провести итоговую диагностику. Закрепить эмоционально –положительное отношение к декоративной деятельности, создать у детей интерес к объединению «Бисерный сувенир».

Задачи:

- Подвести итоги прохождения программы.
- Выявление итогового уровня знаний и умений
- Воспитывать дружелюбие, чувство коллективизма

Теория: Подведение итогов прохождения программы, подготовка игр к праздничной программе.

Практика: Проведение выставки, игр, диагностика мышления.

Формы контроля: Выставка. анализ творческих работ, краткий тест на мышление.

Модуль 2.

Раздел 1.

Изготовление сувениров из бисера. (18ч.)

Цель: научить выполнять сувениры из бисера в технике объёмного плетения.

- Задачи:**
1. Ознакомить с историей возникновения праздников, к которым будут изготавливаться сувениры.
 2. Научить приемам выполнения сувениров из бисера в технике объёмного плетения.
 3. Научить выполнять сувениры методом низания бисерной сетки.
 4. Воспитывать стремление делать своими руками красивые подарки для своих близких и друзей.

Теоретическая часть:

1. Беседа «Что такое сувенир». Исторические сведения.
2. Беседа «Празднование Пасхи»
3. Показ образцов изделий.
4. Изучение способа удлинения проволоки при изготовлении поделки
5. Разобрать схемы объёмного плетения
5. Закрепление техники плетения в петельку, в колечко
4. Знакомство с новыми схемами изделий низания сетки, литературой.
5. Знакомство с профессией «Дизайнер» в игровой форме.

Практическая часть:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера по цвету и размеру.
2. Выполнение отдельных элементов в технике параллельного и объёмного плетения для изготовления рождественских сувениров.
3. Сборка изделий, заделка концов проволоки.
4. Методом параллельного плетения выполняют рождественские сувениры из бисера, а также подарочные сувениры к праздникам: 23 февраля и 8 марта, изготовление знаков зодиака.
5. Изготовление простых цветов из бисера и стекла.
6. Оформление небольших композиций.
7. Изготовление простых подвесок для ключей методом параллельного плетения

Должны знать: историю возникновения подарочного сувенира, способы выполнения подарков из бисера.

Должны уметь: самостоятельно на творческом уровне подбирать цветовую гамму бисера к изделию, уметь выполнять сувениры в технике объёмного плетения, эстетично оформлять подарки, используя цветную бумагу, картон, отделочную ленту.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ,

наблюдение, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, опрос.

1.Тема: Рождественские сувениры из бисера, плетение от большего к меньшему (6ч.)

Теория: Беседа о сувенирах из бисера, показ образцов изделий мастеров, разбор схем, знакомство с профессией «Дизайнер» в игровой форме.

Практика: Подготовка бисера по цвету и размеру, выполнение отдельных элементов в технике объемного параллельного плетения. Соединение деталей в единое целое.

Форма контроля: Практические занятия, выставка, устный опрос по теме раздела.

2. Тема: Изготовление подарочных сувениров из бисера на проволоке, прием на два конца. (12ч.)

Теория: изучение способа удлинения проволоки при изготовлении поделки, знакомство с новыми схемами с усложняющими элементами.

Практика: Создание по своему замыслу творческих декоративных сувениров, связанных с рождественской тематикой. Проведение игры, которая познакомит детей с профессией дизайнера.

Форма контроля: Практические занятия, на которых дети стремятся сделать своими руками красивые подарки, наблюдение.

Раздел 2. (20ч.)

Знаки зодиака, плетение на проволоке

Цель: научить выполнять композиции из бисера методом параллельного плетения

Задачи:1. Дать основные сведения о гороскопе, о знаках зодиака.

2. Научить приемам выполнения сувениров из бисера в технике объемного плетения.

3. Научить изготавливать картины и композиции в технике бисероплетения

4. Воспитывать стремление делать своими руками красивые поделки.

Теоретическая часть:

Беседа «Новые идеи в бисероплетении»

Выбор сюжетов и картин, знакомство с литературой.

Закрепление пройденного материала при изготовлении деталей для коллажей и панно.

Практическая часть:

Подготовка бусин и бисера по размеру и цвету для выполнения работы

Повторение плетения навстречу с прибавкой проволоки с разных сторон изделия
Оформление композиций, панно, коллажей.

Должны знать: Новшества бисероплетения, названия материалов. Способы и технологические приемы выполнения работ.

Должны уметь: самостоятельно выполнять отдельные фрагменты, составлять композиции по сюжету и оформлять в рамку

Формы контроля: Собеседование, тестирование, творческая работа, анализ детских работ.

1.Тема: Изготовление знаков зодиака из бисера с дополнительной проволокой на два конца. (10ч.)

Теория: Напоминание о техниках создания декоративных работ из бисера, о способах оформления изделия.

Практика: Создание мини коллажа в рисунке с дополнением бисерных фигурок.

Форма контроля: Наблюдение за самостоятельной работой обучающихся, проведение игры «Сложи узор».

2.Тема: Изготовление знаков зодиака из бисера прием колечко, петелька(10ч.)

Теория: Просмотр изделий и схем по теме, изготовление схем самостоятельно, просмотр литературы, изучение приема петелька, колечко.

Практика: Изготовление знаков зодиака из бисера параллельным плетением по схемам из бисера и бусин приемом параллельное плетение в колечко, в петельку. Создание коллажей с использованием рисунков и поделок из бисера.

Форма контроля: Практическая работа, устный опрос, анализ детских работ.

Раздел 3. (18ч.)

Пасхальная композиция из бисера

Цель: научить выполнять сувениры, из бисера методом плетения на проволоке и леске, изучить приемам вышивки по сетке. Научить изготавливать и составлять композиции из бисера.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с историей возникновения художественной вышивки по сетке и способами её выполнения.
2. Научить работать со схемами вышивок, правильно подбирать бисер и бусины по цвету.
3. Познакомить учащихся с понятием композиция и приёмами её составления
4. Развивать усидчивость, аккуратность, прививать художественный и эстетический вкус.

Теоретическая часть:

- 1.Изучение плетения на леске сувениров в виде маленьких фигурок.
2. Ознакомление с приёмами выполнения вышивок по сетке бусинами, на примере образцов.
3. Беседа о правилах составления цветочных композиций и способах выполнения из бисера.
4. Выбор схем рисунков.
- 5.Повторение темы: «Цветовые сочетания»
6. Закрепление приема скручивание

7. Проведение ролевой игры «Кем ты хочешь быть» нацеленное на профориентацию

Практическая часть:

1. Выполнение горизонтальных рядов на леске и складывание в объемные фигурки.
2. Вышивка бусинами по сетке.
3. Компонировка и сборка изделий.

Должны знать: Историю возникновения и приёмы выполнения вышивки по сетке, используемые материалы, правила цветового сочетания. Правила составления композиций из бисера и иметь представление о гармонии цветового сочетания.

Должны уметь: грамотно подбирать необходимый материал по цвету и структуре, а также самостоятельно, на творческом уровне изготавливать цветочные композиции из бисера, выполнять вышивку по сетке, аккуратно оформлять изделие.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, самостоятельная работа, творческая работа, выставка, опрос.

1. Тема: Оплетение яйца сеточкой из бисера на леске (10ч.)

Теория: Изучение плетения на леске сеток из бисера для пасхальных яиц, соединение длинны лески. Плетение маленьких фигурок на леске крестиком с поворотом ряда и прикрепления к предыдущему ряду. Просмотр схем, разбор схем по рядам.

Практика: Плетение маленьких фигурок на леске крестиком с поворотом ряда и прикрепления к предыдущему ряду. Вышивка бусинами по сетке по кругу от доньшка к центру в одну бусину с добавлением мелкого бисера. Вышивка орнаментов по сетке по схемам

Форма контроля: Собеседование, наблюдение, практическая работа.

2. Тема: Плетение элементов для украшения яйца параллельным способом на проволоке(8ч.)

Теория: ознакомление с приемами выполнения вышивки по сетке бусинами. Просмотр схем вышивок в подготовленной литературе для просмотра.

Практика: Подбор по цветовой гамме бусин для оформления, плетение отдельных элементов из бисера на проволоке для украшения и оформления изделия.

Форма контроля: тестирование, анализ детских работ, опрос. выставка

Раздел 4. (22ч.)

Подвески для ключей

Цель: научить изготавливать сувенирные изделия, украшения нашего быта, а также подарочные экземпляры из бисера.

Задачи:

1. Научить изготавливать объемные сувениры из бисера с помощью иголки.

2. Научить выполнять подвески для ключей из бисера, различные по цветовой гамме размеру и форме.
3. Способствовать развитию фантазии, вкуса, стремлению создавать интересные выставочные работы.

Теоретическая часть:

1. Беседа о правилах изготовления подвесок
2. Изготовление различными способами, плетение на проволоке разными техниками
3. Изготовление схем самостоятельно
4. Просмотр изделий и литературы.
5. Проведение ролевой игры «Отгадай профессию»

Практическая часть:

1. Изготовление отдельных элементов из бисера для подвесок
2. Компоновка и сборка изделий.
3. Закрепление подвесок на колечках и карабинчиках.
4. Прикрепление декоративных элементов

Должны знать:

Правила составления схем из бисера и иметь представление о гармонии цветового сочетания.

Должны уметь: грамотно подбирать необходимый материал по цвету и структуре, а также самостоятельно, на творческом уровне изготавливать поделки.

Формы контроля: Собеседование, анализ детских работ, наблюдение, самостоятельная работа, творческая работа,

1.Тема: Сувенирные «Животные» прием плетения плоский на два конца (12ч.)

Теория: Виды и способы изготавливаемых поделок, особенности параллельного плетения бисера на проволоке и леске

Практика: Подготовка схем по бисероплетению, разбор схем по частям, повторение набора бисеринок на леску с замыканием навстречу. Игры и упражнения составления схем.

Формы контроля: Собеседование, наблюдение для определения у обучающегося уровня усвоения пройденного материала, самостоятельная работа.

2.Тема: Подвески для ключей. Плетение из бисера навстречу с добавлением дополнительных концов проволоки (10ч.)

Теория: Закрепление способов плетения по схемам, повторение приема скручивания.

Практика: Выполнение подвесок в виде различных маленьких фигурок, сборка изделий, оформление изделий самостоятельно

Формы контроля: Наблюдение за детьми, как они самостоятельно работают заданную тему. В конце занятий небольшой устный опрос.

Раздел 5. (2ч.)

Итоговое занятие.

Цель: провести итоговую диагностику. Закрепить эмоционально –положительное отношение к декоративной деятельности, создать интерес к работе с бисером.

Задачи:

- Подвести итоги прохождения программы.
- Выявление итогового уровня знаний и умений
- Воспитывать дружелюбие, чувство коллективизма

Теория: Подведение итогов прохождения программы, проведение викторины

Практика: Проведение выставки, проведение игр.

Формы контроля: Выставка, анализ творческих работ, подведение итогов за год, награждение победителей.

Содержательная часть 2 года обучения.

Программа второго года обучения, опираясь на знания и умения, полученные в первом учебном году, предусматривает освоение более трудоёмких приёмов бисероплетения и изготовление изделий повышенной сложности (браслеты, объёмные изделия. В программу второго года обучения вводится новый вид более сложного плетения на леске (крученное плетение).

В учебном плане имеются контрольные *занятия* (выставка, тестирование, коллективная работа, творческая работа).

Модуль 3

Раздел 1.

Вводное занятие. (2ч.)

Цель:

- заинтересовать учащихся новыми идеями и настроить на продолжение занятий в объединении
- Закрепить и углубить знания, полученные на первом году обучения.

Задачи:

- Предоставление ознакомительных сведений о содержании занятий 2 года обучения
- Информирование о технике безопасности
- проведение диагностики в виде устного тестирования

Теоретическая часть:

1. Рассказать о режиме работы и плане занятий объединения.
2. Провести инструктаж по технике безопасности.
3. Ознакомить с инструментами, материалами.
4. Организационные вопросы.

Практика: Устный опрос для выявления у детей уровня сформировавшихся знаний за предыдущий учебный год

Формы контроля: Собеседование, устный опрос о работе с бисером, краткий тест творческого мышления

Раздел 2. (28ч.) Параллельное плетение изделий из бисера (Браслеты из бисера).

Цель: научить выполнять различные виды браслетов из бисера.

- Задачи:**
1. Дать основные сведения об истории создания бисерных украшений.
 2. Закрепить знания, полученные ранее и дать новые по применяемой терминологии.
 3. Научить изготавливать браслеты на леске с использованием новых технологических приёмов и с добавлением различных отделочных элементов.
 4. Воспитывать аккуратность, оригинальность, творческую активность при создании собственных изделий.

Теоретическая часть:

1. Беседа «История украшений».
2. Выбор различных вариантов украшений, знакомство с литературой.
3. Изучение способов плетения браслетов.
4. Изучение новых схем плетения, «низание в крестик», многорядное плетение, параллельное, круговое, объёмное плетение.
5. Изучение способа закрепления лески при плетении браслетов.
6. Изучение способа прикрепления застежки на браслет.

Практическая часть:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера, бусин, стекляруса по форме и цвету.
2. Выполнение браслетов способами: «низание в крестик», многорядное плетение, параллельное, круговое, объёмное плетение по заданным образцам.
3. Заделка концов лески, оформление застёжек.

Должны знать: Историю возникновения украшений, название материалов, способы и технологические приёмы изготовления браслетов.

Должны уметь: самостоятельно выполнять браслеты, используя изученные способы и приёмы плетения, применяя отделочные материалы и тем самым создавать оригинальные собственные украшения.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, творческая работа, выставка.

1.Тема: Браслеты изучение плетения на леске крестиком (10ч.)

Теория:

Проведение беседы на тему: «История Украшений»

Изучение способов плетения браслетов на леске.

Практика:

Подготовка схем по бисероплетению, разбор схем по частям, повторение набора бисеринок на леску с замыканием навстречу.

Изучение способа прикрепления застежки на браслет на практике

Формы контроля: Собеседование, наблюдение для определения у обучающегося уровня усвоения пройденного материала, самостоятельная работа.

2.Тема: «Браслеты» плетение крестиком из двух цветов и более (10ч)

Теория: Изучение новых схем плетения, «низание в крестик», многорядное плетение, параллельное, круговое, объёмное плетение.

Практика:

Выполнение браслетов способами: «низание в крестик», многорядное плетение, параллельное, круговое, объёмное плетение по заданным образцам. Заделка концов лески, оформление застёжек.

Формы контроля: Собеседование, самостоятельная работа, выставка.

3.Тема: «Браслеты» плетение плетение на леске в круг (8ч.)

Теория: Повторение схем плетения, «низание в крестик», круговое, объёмное плетение.

Практика: Выполнение браслетов способами: «низание в крестик», круговое, объёмное плетение по заданным образцам. Заделка концов лески, оформление застёжек.

Формы контроля: Собеседование, самостоятельная работа, выставка.

Раздел 3. (24 ч.)

Выполнение декоративных изделий из бисера.

Кулоны, подвески из бисера

Цель: научить выполнять более сложные изделия в технике бисероплетения с применением метода объёмного плетения.

Задачи: 1. Ознакомить с историей появления оберегов, познакомить со схемами плетения, готовыми образцами.
2. Научить выполнять изделия на леске методом объёмного плетения.
3. Воспитывать желание демонстрировать свои работы и умение участвовать в творческих дискуссиях.

Теоретическая часть:

1. Беседа «История появления оберегов».
2. Способы выполнения оберегов и подвесок.
3. Закрепление ранее пройденного материала по плетению объёмных изделий на леске.
4. Закрепление распознавания схем крученого плетения
5. Способы присоединения подвесок и кулонов к плетеной цепочке.

Практическая часть:

1. Изготовление кулонов методом параллельного плетения на проволоке по заданным образцам.
2. Выполнение подвесок по заданному образцу методом объёмного плетения на леске.

3. Плетение цепочки необходимой длины.
4. Присоединение подвесок к цепочке.
5. Оформление застежки, заделка концов лески.

Должны знать: Историю возникновения оберегов, способы и приёмы плетения подвесок.

Должны уметь: выполнять изделия повышенной сложности методом объёмного плетения на леске.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, самостоятельная работа, творческая работа, выставка, опрос.

1.Тема: «Кулоны» на проволоке плоские из бисера (8ч.)

Теория:

Беседа «История появления оберегов».

Способы выполнения кулонов и подвесок- оберегов.

Практика:

Изготовление кулонов методом параллельного плетения на проволоке по заданным образцам.

Выполнение подвесок по заданному образцу методом объёмного плетения на леске.

Формы контроля: Собеседование, практическая работа

2.Тема: «Плетение из бисера цепочек разными способами (в колечко, крестиком, цветочком на два конца на леску» (10ч)

Теория:

Закрепление распознавания схем крученого плетения цепочек

Плетение цепочки на два конца на леске

Практика:

Выполнение цепочек по заданному образцу методом плетения на леске.

Плетение цепочки цветочком на два конца при помощи иглы

Формы контроля: Собеседование, практическая работа, наблюдение.

3.Тема: «Плетение подвесок на цепочке, шарики разных размеров, оплетенные бисером(6ч.)

Теория:

Способы присоединения подвесок и кулонов к плетеной цепочке.

Практика:

Присоединение подвесок к цепочке.

Оформление застежки, заделка концов лески.

Формы контроля: практическая работа, анализ детских работ, наблюдение, выставка, опрос.

Раздел 4. (8ч.) Фабрика Деда Мороза.

Цель: научить выполнять ёлочные игрушки из бумаги, методом бумагопластики.

- Задачи:**
1. Дать исторические сведения о праздновании Нового года.
Научить выполнять новые игрушки из бумаги и картона
 2. Закрепить навыки в изготовлении игрушек методом папье-маше.
 3. Развивать пространственное воображение, желание фантазировать внедряя новые творческие идеи.
 4. Воспитывать желание участвовать в изготовлении и оформлении коллективной конкурсной работы.

Теоретическая часть:

1. Беседа «Встретим Новый год».
2. Показ образцов изделий.
3. Знакомство с литературой.
4. Изучение приема изготовления поделки из бумаги из нескольких деталей методом склеивания в одно целое
5. Проведение квест- игры по профориентации «Калейдоскоп профессий»

Практическая часть:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор материала по цвету и размеру.
2. Выполнение отдельных элементов ёлочных игрушек из бумаги.
3. Сборка изделий.
4. Изготовление бумажных игрушек- гигантов методом папье-маше.
5. Оформление игрушек-гигантов с использованием ткани, цветной бумаги.

Должны знать: Особенности празднования Нового года, технологические приёмы изготовления игрушек из бумаги методом бумагопластики.

Должны уметь: выполнять отдельные элементы игрушек из бумаги и производить сборку изделия, самостоятельно изготавливать игрушки-гиганты методом папье-маше.

Формы контроля: Собеседование, самостоятельная работа, творческая работа, выставка,

1.Тема: Игрушки из картона на конусе (8ч.)

Теория:

- Беседа «Встретим Новый год».
Показ образцов изделий.
Изучение приема изготовления поделки из бумаги из нескольких деталей методом склеивания в одно целое

Практика:

- Выполнение отдельных элементов ёлочных игрушек из бумаги.
Сборка изделий.
Изготовление бумажных игрушек- гигантов методом папье-маше.
Оформление игрушек-гигантов с использованием ткани, цветной бумаги.

Формы контроля: Собеседование, практическая работа

Раздел 5. (2ч.)

Итоговое занятие.

Цель: провести итоговую диагностику. Закрепить эмоционально –положительное отношение к декоративной деятельности, создать интерес к работе декоративно-прикладного творчества

Задачи:

- Подвести итоги прохождения 3 модуля
- Выявление уровня знаний и умений
- Воспитывать дружелюбие, чувство коллективизма

Теория: Подведение итогов прохождения программы 3 модуля, проведение викторины

Практика: Проведение выставки, проведение игр.

Формы контроля: Выставка. анализ творческих работ, подведение итогов за 3 модуль

Модуль 4

Раздел 1. (18 ч.)

Изготовление сувениров из бисера.

Цель: научить выполнять сувениры, подвески из бисера методом плетения на проволоке и леске. Научить изготавливать и составлять композиции из бисера.

Задачи:

1. Научить работать со схемами плетения на леске и проволоке сувениров, правильно подбирать бисер и бусины по цвету.
2. Познакомить учащихся с понятием композиция и приёмами её составления
3. Развивать усидчивость, аккуратность, прививать художественный и эстетический вкус.

Теоретическая часть:

1. Изучение плетения на леске и проволоке сувениров в виде мультяшных фигурок.
2. Ознакомление с приёмами выполнения соединения двух деталей бисеринками, на примере образцов.
3. Беседа о правилах составления композиций и способах выполнения их из бисера.
4. Выбор схем рисунков.
5. Повторение темы: «Цветовые сочетания»
6. Проведение ролевой игры «Кем ты хочешь быть» нацеленное на профориентацию

Практическая часть:

1. Выполнение горизонтальных рядов на леске и складывание в объемные фигурки.
2. Компоновка и сборка изделий.
3. Закрепление колечка держателя в изделии

Должны знать: Историю возникновения сувенирной продукции, используемые материалы, правила цветового сочетания. Правила составления композиций из бисера и иметь представление о гармонии цветового сочетания.

Должны уметь: грамотно подбирать необходимый материал по цвету и структуре, а также самостоятельно, на творческом уровне изготавливать сувениры из бисера, аккуратно оформлять изделие.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, устный, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка, опрос.

1.Тема: Изготовление сувениров на проволоке (6ч.)

Теория:

Изучение плетения на проволоке сувениров в виде мультяшных фигурок
Показ образцов изделий.

Изучение приема изготовления поделки из бисера и соединение нескольких деталей методом сплетения в одно целое с помощью проволоки.

Практика:

Выполнение горизонтальных рядов на проволоке по заданной схеме
Компоновка и сборка изделий.

Формы контроля: Собеседование, практическая работа

2.Тема: Изготовление сувениров объемных к праздникам из бисера на леске(12ч.)

Теория:

Изучение плетения на леске сувениров в виде объемных фигурок мордочек
Показ образцов изделий.

Изучение приема изготовления поделки из бисера и соединение нескольких деталей методом сплетения в одно целое с помощью лески

Практика:

Выполнение горизонтальных рядов на леске и складывание в объемные фигурки.
Сборка изделий.

Формы контроля: Собеседование, практическая работа тестирование, анализ детских работ.

Раздел 2. (20 ч.)

Изготовление цветов на каркасе параллельного плетения из бисера

Цель: научить выполнять композиции из бисера методом параллельного плетения.

Задачи:

1. Дать основные сведения об истории бисерного рукоделия при изготовлении цветов
2. Закрепить знания, полученные ранее при изготовлении поделок методом параллельного плетения.
3. Научить выполнять цветы из бисера, различные по цветовой гамме размеру и форме, из которых можно составить оригинальный букет или цветочную композицию.
4. Воспитывать аккуратность, оригинальность, творческую активность при создании собственных изделий.

Теоретическая часть:

- 1.Беседа «Новые идеи в бисероплетении».
- 2.Выбор сюжетов для картин, знакомство с литературой.

3. Закрепление объемного плетения при изготовлении деталей для коллажей и панно

4. Изучение способов оформления коллажей, панно

5. Изучение способов составления композиций.

Практическая часть:

1. Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера, бусин по форме и цвету.

2. Повторение плетения навстречу с прибавкой проволоки с разных сторон изделия.

3. Выполнение отдельных фигурок и фрагментов картин методом параллельного плетения, плоским и объемным способом.

Должны знать: Новшества бисер оплетения, названия материалов, способы и технологические приёмы выполнения картин из бисера.

Должны уметь: самостоятельно выполнять отдельные фрагменты, составлять композиции по сюжету и оформлять в рамку.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, выставка, опрос.

1. Тема: Плетение из бисера букетов и мелких цветов(10ч.)

Теория:

Беседа «Новые идеи в бисероплетении».

Выбор сюжетов для картин, знакомство с литературой.

Закрепление объемного плетения при изготовлении деталей для коллажей и панно

Практика:

Подготовка инструментов к работе. Подбор бисера, бусин по форме и цвету.

Повторение плетения навстречу с прибавкой проволоки с разных сторон изделия.

Изготовление мелких соцветий методом параллельного приема

Сборка отдельно сплетенных цветов в букеты

Формы контроля: Собеседование, практическая работа.

2. Тема: Плетение цветов из бисера методом скручивания(10ч.)

Теория:

Повторение метода скручивания

Закрепление способов составления композиций.

Практика:

Повторение плетения навстречу с прибавкой проволоки с разных сторон изделия.

Выполнение отдельных фигурок и фрагментов картин методом параллельного плетения, плоским и объемным способом.

Формы контроля: Практическая работа, наблюдение.

Раздел 3. (18 ч.)

Выполнение декоративных изделий из бисера.

Цель: научить выполнять коллажи с применением метода объёмного и плоского плетения

Задачи: 1. Ознакомить со способами составления объёмных композиций.

2. Научить выполнять объёмные коллажи из отдельных фигурок и фрагментов.

3. Воспитывать желание демонстрировать свои работы на конкурсах и выставках.

Теоретическая часть:

1. Беседа «История появления композиций из бисера».

2. Знакомство с литературой, показ образцов.

3. Закрепление плетения навстречу в колечко, в петельку при объёмном и плоском плетении.

4. Закрепление плетения навстречу с прибавкой проволоки

5. Повторение приема скручивание.

Практическая часть:

1. Изготовление отдельных фигурок и фрагментов методом объёмного и параллельного плетения.

2. Сборка и компоновка отдельных изделий.

3. Составление и оформление коллажа.

Должны знать: Способы выполнения объёмных коллажей.

Должны уметь: самостоятельно выполнять отдельные фрагменты и создавать из них общую композицию.

Формы контроля: Собеседование, тестирование, анализ детских работ, наблюдение, самостоятельная работа, творческая работа, опрос.

1. Тема: Коллаж с фигурками из бисера(10ч)

Теория:

Знакомство с литературой, показ образцов.

Закрепление плетения навстречу в колечко, в петельку при объёмном и плоском плетении.

Практика:

Изготовление отдельных фигурок и фрагментов методом объёмного и параллельного плетения.

Сборка и компоновка отдельных изделий.

Формы контроля: Практическая работа, наблюдение

2. Тема: Коллажи по сказкам (8ч.)

Теория:

Закрепление плетения навстречу с прибавкой проволоки на два и более концов

Составление эскизов сказок

Практика:

Составление и оформление коллажа

Формы контроля: Практическая работа, наблюдение, анализ детских работ.

Раздел 4. (22ч.) Броши, брелки из бисера на леске

Цель: научить изготавливать броши, брелки из бисера и декоративных элементов на леске с иглой на два конца.

Задачи:

1. Научить изготавливать объемные броши из бисера с помощью лески.
2. Научить выполнять брелки из бисера, различные по цветовой гамме, размеру и форме.
3. Способствовать развитию фантазии, вкуса, стремлению создавать интересные выставочные работы.

Теоретическая часть:

1. Беседа о правилах изготовления броши на леске
2. Изготовление брелков и способах их оформления
3. Изготовление схем самостоятельно
4. Просмотр изделий и литературы.
5. Проведение ролевой игры «Отгадай профессию»

Практическая часть:

1. Изготовление отдельных элементов из бисера для создания броши
2. Изготовление брелков различными приемами
3. Компоновка и сборка изделий.
4. Прикрепление декоративных элементов

Должны знать: Правила составления панно, цветочных композиций, деревьев из бисера и иметь представление о гармонии цветового сочетания.

Должны уметь: грамотно подбирать необходимый материал по цвету и структуре, а также самостоятельно, на творческом уровне изготавливать броши и брелки

Формы контроля: Собеседование, наблюдение, творческая работа, выставка

1.Тема: Изготовление брошек из бисера на два конца с иглами и леской(10ч.)

Теория: Проведение беседы на тему: «Украшения из бисера». Закрепление способов плетения на леске.

Практика: Подготовка схем по бисероплетению, разбор схем по частям, закрепление плетения на леске с замыканием навстречу в колечко, в петельку.

Изучение способа прикрепления застежки на брошку на практике

Формы контроля: Наблюдение для определения у обучающегося уровня усвоения пройденного материала, самостоятельная работа.

2.Тема: Изготовление брелков из бисера на леске без иглы(12ч.)

Теория:

Повторение изученного материала по плетению различными способами плетения, низание в крестик, многорядное плетение, параллельное, круговое, объёмное плетение.

Практика:

Выполнение брелков изученными ранее способами плетения: «низание в крестик», многорядное плетение.

Формы контроля: Собеседование, самостоятельная работа, выставка.

Раздел 5. (2ч.)

Итоговое занятие.

Цель: провести итоговую диагностику. Закрепить эмоционально –положительное отношение к декоративной деятельности, создать интерес к декоративно – прикладному творчеству

Задачи:

- Подвести итоги прохождения программы за 2 год обучения
- Выявление итогового уровня знаний и умений

Теория: Подведение итогов прохождения программы, проведение викторины

Практика: Проведение выставки, проведение игр.

Формы контроля: Выставка, анализ творческих работ, подведение итогов за 2 год обучения, награждение победителей.

Календарный учебный график

Программа «Бисерный сувенир» на 2022-2023 учебный год

Год обучения 2022-2023

Количество учебных недель-36 недель

Количество учебных дней- 72

Продолжительность каникул- летние каникулы - с 1 июня по 31 августа - работа по плану учреждения; в осенние, зимние, весенние каникулы занятия ведутся по расписанию.

Сроки учебных периодов: 1 полугодие; 2 полугодие

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

1 год обучения

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Ко л. час	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	05.09.		2	Вводное занятие. Входящая диагностика Инструктаж по технике безопасности	Лекция	Собеседование тестирование
2	07.09		2	«Бабочка» обучение плетения на проволоке навстречу (в колечко)	Комбинированное занятие	Собеседование, тестирование,
3	12.09		2	«Пчёлка» обучение плетения в петельку на проволоке	Комбинированное занятие	Практическое занятие
4	14.09		2	«Стрекоза» повторение плетения в петельку	Комбинированное занятие	Наблюдение, практическое занятие
5	19.09		2	«Змейка» закрепление приема в петельку	Комбинированное занятие	Наблюдение, практическое занятие
6	21.09		2	«Ящерица» закрепление приема в петельку	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа
7	26.09		2	«Крокодильчик» изучение цветовой гаммы в бисероплетении	Комбинированное занятие	Устный опрос
8	28.09		2	«Яблоко» соединение двух техник в одной поделке	Комбинированное занятие	Собеседование, наблюдение

9	03.10		2	«Груша» плетение поделки в двух техниках: колечко, петелька	Комбинированное занятие	Практическая работа
10	05.10		2	«Клубника» работа в двух техниках: колечко, петелька	Комбинированное занятие	Наблюдение
11	10.10		2	«Вишенка» плетение поделки в технике колечко по карточке в виде теста	Комбинированное занятие	Тестирование
12	12.10		2	«Груша» плетение в технике колечко по схеме	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа
13	17.10		2	«Арбуз» плетение в технике колечко	Комбинированное занятие	Практическое занятие
14	19.10		2	«Виноград» плетение в технике колечко	Комбинированное занятие	Практическое занятие
15	24.10		2	«Смородина» плетение в технике скручивание	Комбинированное занятие	Наблюдение
16	26.10		2	«Тыква» плетение в технике колечко	Комбинированное занятие	Опрос, собеседование
17	31.10		2	Занятие – путешествие «Дары осени», ориентированное на профессию- агронома	Комбинированное занятие	Собеседование
18	02.11		2	Колечко «Цветочек» параллельное плетение на проволоке с бусиной	Комбинированное занятие	Собеседование Устный опрос

19	07.11		2	Колечко «Бантик» параллельное плетение на проволоке от меньшего к большему	Комбинированное занятие	Практическое занятие
20	09.11		2	Колечко «Кошечка» плетение в колечко на один конец	Комбинированное занятие	Практическое занятие
21	14.11		2	Колечко «Сердечко» изучение приема скручивание	Комбинированное занятие	Наблюдение
22	16.11		2	Подвеска «Мороженое»	Комбинированное занятие	Практическое

				закрепление приема скручивание	ованное занятие	занятие
23	21.11		2	Подвеска «Кошечка», плетение на два конца	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа
24	23.11		2	Подвеска «Сова» прием в петельку	Комбинированное занятие	Собеседование Практическая работа
25	28.11		2	Подвеска «Часы»	Комбинированное занятие	Практическая работа, Анализ
26	30.11		2	Беседа. «Любимый праздник Новый год». История возникновения	Лекция	Собеседование
27	05.12		2	Игрушка на шаре, папье-маше «Смешарик» Выполнение отдельных элементов.	Комбинированное занятие	Творческая работа
28	07.12		2	Коллективная конкурсная игрушка на шаре Смешарик Крош» оклеивание шаров. Выполнение отдельных элементов	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа
29	12.12		2	Сборка, склеивание деталей, разрисовка фона.	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа
30	14.12		2	Оформление, декорирование игрушки	Комбинированное занятие	Творческая работа
31	19.12		2	Елочка, подготовка деталей	Комбинированное занятие	Творческая работа
32	21.12		2	Сборка деталей	Комбинированное занятие	Творческая работа
33	26.12		2	Занятие –викторина, отгадывание кроссворда	Лекция	Выставка Устный опрос
34	28.12		2	Итоговое занятие	Лекция	Тестирование, опрос

1 год обучения 2 модуль

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Ко л. час.	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	09.01		2	Беседа «что такое сувенир?» сувенир «Колокольчик» плетение от большого к меньшему «Ангелочек» повторение приема скручивание	Лекция	Беседа, практическое занятие
2	11.01		2	«Ангелочек» повторение приема петелька	Комбинированное занятие	Практическое занятие наблюдение
3	16.01		2	«Рождественский венок» Плетение первого ряда» плетение первого ряда на проволоке	Комбинированное занятие	Собеседование, Практическая работа
4	18.01		2	«Грузовая машина» плетение параллельным способом	Комбинированное занятие	Творческая работа
5	23.01		2	«Самолетик» изучение приема удлинения проволоки	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа
6	25.01		2	«Вертолетик» плетение с дополнительной проволокой	Комбинированное занятие	Практическая работа
7	30.01		2	«Кораблик» плетение на два конца	Комбинированное занятие	Наблюдение, самостоятельная работа
8	1.02		2	«Танк» закрепление техники плетения в колечко, в петельку	Комбинированное занятие	самостоятельная работа
9	06.02		2	«Самокат», повторение плетение параллельное	Комбинированное занятие	Анализ, творческая работа

10	08.02		2	Знаки-зодиака: «Дева» плетение на проволоке	Комбинированное занятие	Собеседование практическая работа
11	13.02		2	«Козерог» плетение с дополнительной проволокой Комбинированное занятие	Комбинированное занятие	Устный опрос
12	15.02		2	«Рыбы» плетение с возвращением к дополнительной детали	Комбинированное занятие	Наблюдение, Практическая работа
13	20.02		2	«Водолей» вставка бусин на конец проволоки	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа
14	22.02		2	«Овен» параллельное плетение на проволоке	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа
15	27.02		2	«Стрелец» плетение на проволоке	Комбинированное занятие	Практическая работа
16	01.03		2	«Скорпион», «Рак» плетение в петельку	Комбинированное занятие	Практическая работа
17	06.03		2	«Рак» плетение в петельку	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа
18	08.03		2	«Телец» плетение с дополнительной проволокой	Комбинированное занятие	Творческая работа
19	13.03		2	«Близнецы» плетение двойной фигурки	Комбинированное занятие	Практическая работа
20	15.03		2	Пасхальная открытка. Плетение отделочных элементов, из бисера	Комбинированное занятие	Беседа, практическая работа
21	20.03		2	Оформление открытки. Исторические сведения	Комбинированное занятие	Наблюдение
22	20.03		2	Пасхальное яйцо Подготовка основы.	Комбинированное занятие	Практическая работа
23	22.03		2	Оформление яйца паетками, бусинами	Комбинированное занятие	Наблюдение
24	27.03		2	Оформление	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа

				пасхальной композиции	ванное занятие	я работа
25	29.03		2	Пасхальное яйцо на плоской основе (подготовка основы, вырезание, оклеивание)	Комбинированное занятие	Собеседование, Практическая работа
26	03.04		2	Плетение цветочков для украшения яйца параллельным способом	Комбинированное занятие	Практическая работа Устный опрос
27	05.04		2	Плетение веточек для украшения яйца параллельным способом	Комбинированное занятие	Практическая работа
28	10.04		2	Оформление пасхальной композиции	Комбинированное занятие	Собеседование, творческая работа
29	12.04		2	Подвески для ключей: «Морж» повторение плетения в колечко	Комбинированное занятие	Собеседование, практическая работа
30	17.04		2	«Кошечка» закрепление плетения на одну проволоку	Комбинированное занятие	Практическая работа
31	19.04		2	Подвески для ключей: «Тигренок» повторение плетения в колечко	Комбинированное занятие	Практическая работа
32	24.04		2	«Собачка» повторение плетения в петельку	Комбинированное занятие	Практическая работа
33	26.04		2	«Мишка» повторение плетения в петельку	Комбинированное занятие	Практическая работа
34	03.05		2	«Зайчик» закрепление плетения в петельку	Комбинированное занятие	Практическая работа
35	08.05		2	«Машинка» повторение плетения в петельку	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа
36	10.05		2	«Вертолетик» закрепление плетения в петельку	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа
37	15.05		2	«Самолетик» закрепление плетения на одну проволоку	Комбинированное занятие	Наблюдение, анализ детских работ
38	17.05		2	«Самокат» плетение на проволоке	Комбинированное	Собеседование

					занятие	
39	22.05		2	«Трехколесный велосипед» плетение с дополнительной проволокой	Комбинированное занятие	Собеседование, практическая работа
40	29.05			Изготовление поделок из бисера по воображению учащихся	Комбинированное занятие	Наблюдение практическая работа
41	31.05			Ролевая - игра, нацеленная на профориентацию «Дизайнер»	Игра	Собеседование
42	24.05		2	Итоговое занятие	Лекция	Собеседование

**2-ой год обучения
3модуль**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Ко л. час.	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	04.09		2	Вводное занятие. Входящая диагностика Инструктаж по технике безопасности	Лекция	Собеседование
2	06.09		2	Браслет с застежкой в два ряда, плетение крестиком Браслет с застежкой бусинка, плетение крестиком	Комбинированное занятие	Собеседование, практическое занятие
3	11.09		2	Браслет «Цветочек» плетение на одном конце в круг	Комбинированное занятие	Собеседование, практическая работа
4	13.09		2	Браслет «Ёлочка» плетение на два конца	Комбинированное занятие	Практическая работа
5	18.09		2	Браслет «Колечки» повторение плетения крестиком		Практическая работа

6	20.09		2	Браслет «Цепочка» закрепление плетения крестиком	Комбинир ованное занятие	Практическа я работа
7	25.09		2	Браслет с застежкой бусинка, плетение крестиком	Комбинир ованное занятие	Самостоятел ьная работа, наблюдение
8	27.09		2	Браслет «Бантики «плетение навстречу	Комбинир ованное занятие	Собеседован ие, наблюдение
9	02.10		2	Браслет «Кошачий глаз» 1 ряд. плетение крестиком по схеме	Комбинир ованное занятие	Практическа я работа
10	04.10		2	Браслет «Кошачий глаз» 2 ряд, плетение по схеме	Комбинир ованное занятие	Самостоятел ьная работа
11	09.10		2	Браслет «Кошачий глаз» 3 ряд, оформление застежки	Комбинир ованное занятие	Наблюдение, практическая работа
12	11.10		2	Браслет «Крученный» 1 часть, плетение на леске по кругу	Комбинир ованное занятие	Наблюдение, практическая работа
13	16.10		2	Браслет «Крученный» 1 часть, продолжение плетения по кругу	Комбинир ованное занятие	Наблюдение, практическая работа
14	18.10		2	Браслет «Крученный» 2 часть, оформление застежки	Комбинир ованное занятие	Наблюдение, практическая работа
15	23.10		2	Контрольное занятие по плетению браслетов	Комбинир ованное занятие	Устный опрос, выставка
16	25.10		2	Беседа «История появления оберегов».	Лекция	Собеседован ие
17	30.10		2	Кулон «Рыбка», разбор схемы, подбор бисера	Комбинир ованное занятие	Собеседован ие, практическая работа
18	06.11		2	Плетение фигурки «Рыбка»	Комбинир ованное занятие	Самостоятел ьная работа
19			2	Кулон «Кошечка» подбор бисера, разбор схемы	Лекция	Наблюдение, собеседовани е
20	08.11		2	Плетение цепочки крестиком		Собеседован ие

						практическая работа
21	13.11		2	Плетение навстречу колечки	Комбинированное занятие	Наблюдение
22	15.11		2	Плетение цепочки колечками	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа
23	20.11		2	Плетение цепочки в два ряда разбор схемы, подбор бисера	Комбинированное занятие	Практическая работа
24	22.11		2	Плетение цепочки на один конец с иглой	Комбинированное занятие	Практическая работа Наблюдение
25	27.11		2	Подвеска «Сердечко» подбор бисера, разбор схемы, плетение цепочки	Лекция	Собеседование Практическая работа Наблюдение
26	29.11		2	Подвеска «Сердечко» плетение подвески	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа
27	04.12		2	Подвеска «Шарики» плетение по кругу на леске	Комбинированное занятие	Практическая работа
28	06.12		2	Беседа «Как встречают Новый год народы мира»	Лекция	Самостоятельная работа
29	11.12		2	Игрушка «Дед Мороз» на конусе, подбор материала	Комбинированное занятие	Наблюдение
30	13.12		2	Склеивание отдельных деталей для «Деда Мороза»	Комбинированное занятие	Наблюдение
31	18.12		2	Оформление игрушки «Дед Мороз»	Комбинированное занятие	Практическая работа
32	20.12		2	«Снегурочка» подготовка деталей	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа
33	25.12		2	«Снегурочка» сборка деталей	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа
34	27.12		2	Итоговое занятие	Лекция	Собеседование
2 год обучения						

4 модуль

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Ко л. ча с.	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	08.01		2	«Ёлочка» плетение в петельку	Комбинированное занятие	Наблюдение, собеседование, практическое занятие
2	10.01		2	«Ангелочек» плетение навстречу на леске	Комбинированное занятие	Собеседование Творческая работа
3	11.01		2	«Снеговик» плетение навстречу, на проволоке	Комбинированное занятие	Собеседование, самостоятельная работа
4	17.01		2	«Снеговик» оформление поделки, закрепление по боку фигурки	Комбинированное занятие	Собеседование Творческая работа
5	22.01		2	Квест-игра по профориентации «Калейдоскоп профессий»	Игра	Самостоятельная работа
6	24.01		2	«Сердце» плетение на леске	Комбинированное занятие	Творческая работа, самостоятельная работа
7	29.01		2	«Танк» Подвеска на ключи, повторение плетения в петельку	Комбинированное занятие	Собеседование
8	31.01		2	«Самолет» Подвеска на ключи, плетение в петельку на леску	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа, практическая работа
9	05.02		2	«Кораблик» Подвеска на ключи, повторение плетения в петельку	Комбинированное занятие	Наблюдение
10	07.02		2	«Мимоза» изготовление, изучение приема скручивание	Комбинированное занятие	Наблюдение, практическая работа
11	12.02		2	«Мимоза» изготовление брошки,	Комбинированное	Собеседование,

				изучение приема скручивание	занятие	практическая работа
12	14.02		2	«Мимоза» сборка, обмотка стебельков	Комбинированное занятие	Наблюдение, практическая работа
13	19.02		2	«Тюльпан» плетение навстречу на четыре конца лепестков	Комбинированное занятие	Наблюдение, практическая работа
14	21.02		2	«Тюльпан» сборка цветка, обмотка стебелька	Зачетное занятие	Наблюдение
15	26.02		2	«Роза» плетение навстречу больших лепестков	Комбинированное занятие	Творческая работа
16	28.02		2	«Роза» плетение навстречу малых лепестков	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа
17	04.03		2	«Роза» плетение навстречу листьев	Комбинированное занятие	Практическая работа, наблюдение
18	06.03		2	«Фиалка» плетение методом скручивания цветочки	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа
19	11.03		2	«Фиалка» плетение методом скручивания листочки. Сборка букета	Комбинированное занятие	Наблюдение, практическая работа
20	13.03		2	«Русалочка» плетение на леске голова, туловище	Комбинированное занятие	Собеседование Самостоятельная работа
21	18.03		2	«Русалочка» плетение на леске хвост, руки, скрепление фигурки	Комбинированное занятие	Наблюдение, Практическая работа
22	20.03		2	«Собачка» плетение на леске голова, туловище	Комбинированное занятие	Практическая работа
23	25.03		2	«Собачка» плетение на леске туловище. лапы, скрепление фигурки	Комбинированное занятие	Творческая работа
24	27.03		2	«Котик» плетение на проволоке	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа

25	01.04		2	Плетение фигурок для сказки «Кот в сапогах», «Кот» – плетение параллельное	Комбинированное занятие	Наблюдение Практическая работа
26	03.04		2	«Принц, принцесса» плетение на проволоке	Комбинированное занятие	Наблюдение Практическая работа
27	08.04		2	«Замок» плетение на проволоке	Комбинированное занятие	Наблюдение Практическая работа
28	10.04		2	«Заяц, мышка», Оформление коллажа	Комбинированное занятие	Наблюдение Практическая работа
29	15.04		2	Беседа. «Новые идеи в бисероплетении» показ образцов, разбор схем	Лекция	Практическая работа
30	17.04		2	Изготовление брошки «Незабудки» подбор бусин	Комбинированное занятие	Наблюдение Практическая работа
31	22.04		2	«Незабудки» изготовление цветков, прием в петельку	Комбинированное занятие	Творческая работа
32	24.04		2	«Незабудки» брошка, обмотка стебельков, плетение листочков	Комбинированное занятие	Практическая работа
33	29.04		2	«Незабудки», сборка брошки.	Комбинированное занятие	Практическая работа
34	06.05		2	«Стрекоза» брелок плетение на проволоке	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа
35	08.05		2	«Мишка» брелок плетение на проволоке	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа
36	13.05		2	«Уточка» брелок плетение на леске	Комбинированное занятие	Наблюдение. практическая работа
37	15.15		2	«Божья коровка» плетение на леске	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа
38	20.05		2	«Черепашка» «плетение на леске	Комбинированное занятие	Наблюдение, практическая работа

39	22.05		2	«Зайчик» плетение на леске	Комбинированное занятие	Наблюдение, практическая работа
40	27.05			«Тигренок» плетение на леске		
41	29.05			Итоговое занятие		Выставка, анализ детских работ, тестирование

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Формы аттестации

Формы контроля разработаны для определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисерный сувенир».

Согласно учебным планам, в программу включены следующие формы контроля:

- собеседование; наблюдение;
- зачёт, зачётный лист;
- опрос (устный, письменный);
- выставка;
- тестирование, анкетирование;
- творческая работа;
- анализ;
- самоанализ детских работ.

Эти дополнительные разработанные контрольно-измерительные материалы (см. Приложение) позволяют выстроить эффективную стратегию по развитию способностей каждого учащегося, а значит сделать для него каждое занятие продуктивным.

Формы контроля знаний, используемые при дистанционном обучении, предполагают фотоотчет в группах-сообществах; выполнение тестовых заданий, выполнение практических заданий, выполнение рефлексивного анализа собственной практической деятельности, осваиваемой в процессе дистанционного урока.

Педагогический контроль предполагает такие виды как: входящий, текущий, итоговый годовой.

Входная диагностика: проводится в течение двух недель с 15 сентября, когда закончился набор учащихся в учебные группы.

Цель: выявить исходный уровень подготовки учащихся, скорректировать учебно-тематический план и программу, определить направление и формы работы, т.е. получить необходимую информацию для анализа и совершенствования программы.

Проведение входной диагностики — это необходимая важная работа, так как одним из главных критериев оценки эффективности образовательного процесса является результат обученности детей. Он должен быть максимально возможным для конкретного ребёнка, что определяется совпадением реальных знаний и умений учащегося с его учебными возможностями, определяемые в зоне потенциального развития.

Педагог самостоятельно определяет зону потенциального развития учащегося и заносит результаты первичного наблюдения за каждым ребёнком в журнал учёта работы объединения.

Форма контроля - педагогическое наблюдение, собеседование, тестирование, анкетирование.

Текущая диагностика:

Текущий контроль осуществляется по итогам первого полугодия (декабрь).

Задачи текущего контроля:

- выявление уровня освоения учащимися программного материала;
- определение уровня развития творческих способностей за данный период обучения.

Форма контроля – собеседование, опрос, анализ, самоанализ, которые осуществляются в процессе занятия и ходе выполнения контрольных упражнений.

Цель: определить диагностику ЗУН учащихся в процессе усвоения очередной темы учебного материала, уровень их подготовленности их к занятиям.

Повысить ответственность учащихся в усвоении материала.

Обеспечить ритмичность и организованность учебной работы, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Результаты текущей диагностики заносятся в журнал педагога.

Форма контроля - устный и письменный опрос, карточки задания, практическая работа, смотры ЗУН, игры- задания, интеллектуальная творческая игра, тестирование.

Итоговая диагностика:

Итоговый контроль проходит в конце учебного года (май) и служит для выявления уровня освоения учащимися программы за год, изменений в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. В ходе итогового контроля оценивается:

Цель: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний (соответствие теоретических и практических ЗУН программным требованиям), эффективности образовательного процесса.

Форма контроля - наблюдение, опрос, собеседование, анализ и самоанализ, учитывается участие в городских, областных, всероссийских, международных конкурсах. Используется методика контроля освоения учащимися программы и анализа результатов деятельности (по годам обучения). Результаты каждого учащегося фиксируются в диагностической карте мониторинга (в разделах итогового контроля) физического, творческого, личностного развития и в диагностической карте мониторинга освоения программы.

2.2 Оценочные материалы

В данном разделе отражаются оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов.

Оценка результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>	
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>			
Полное отсутствие представлений о данном направлении декоративно-прикладного творчества	Имеются представления о данном виде декоративно-прикладного творчества	Знание технологии изготовления изделий из бисера и бумагопластики.	
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологией</i>			
Незнание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса	
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>			
Неумение пользоваться (слабое умение) пользоваться колющими и режущими инструментами, клеящими составами; неумение пользоваться инструкционно-технологическими картами	Умеет правильно пользоваться распространенными инструментами, имеет представление о пользовании инструкционно-технологической картой. Имеются небольшие навыки работы с бисером, и бумагой.	Умение правильно пользоваться инструментами, умение работать с инструкционно-технологической картой. Имеются навыки работы с бисером и бумагой.	
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>			
Отсутствия творчества в работе	Небольшие проявления творчества в освоении учебного материала	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала	
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>			
Неумение работать самостоятельно	Эпизодические применения самостоятельности работы	Периодическое применения самостоятельности в работе	
Текущая диагностика			

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Отсутствие знаний (слабые знания) технологии изготовления изделий из бисера и бумаги незнание правил обращения со специальными инструментами	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание технологии изготовления изделия
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Слабое умение пользоваться специальными инструментами, слабые навыки работы с инструкционно-технологическими картами, слабые навыки выполнения изделий	Умение правильно пользоваться большей частью специальных инструментов, умение выполнять изделия по эскизу при небольшой поддержке педагога	Уверенная работа с инструкционно-технологической картой; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов, прочные умения и навыки работы
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствие творчества в работа	Сочетание репродуктивных и творческих навыков	Выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога	Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе
Итоговая диагностика		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Слабое знание технологии изготовление изделий, слабое знание правил безопасности труда	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание изготовление изделий
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		

Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Отсутствие пробелов в знании терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Допускает ошибки в технологии изготовления изделий, неаккуратность в работе, ошибки в обращении со специальными инструментами, слабые навыки работа с технологической картой	Умение разрабатывать собственные эскиз изделия, допускаются незначительные ошибки в технологии изготовления изделия, присутствие навыком аккуратности, экономичности в работе с материалами, соблюдение правил техники безопасности под контролем педагога	Уверенная работа с технологической картой; умение разрабатывать собственный эскиз изделия и технологию его изготовления; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Слабые проявления творчества	Умеренные проявления творчества в работе	Проявление индивидуального творческого подхода к выполнению любого изделия
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Слабые навыки самостоятельной работы	Умеренное проявление самостоятельности в работе	Высокоразвитое умение самостоятельно, без помощи педагога, выполнять изделия

Контрольно-измерительные материалы

Раздел программы	Методы контроля
1 год обучения	
Вводное занятие	Собеседование
Параллельное плетение изделий из бисера на проволоке.	Вопросы к беседе Карточки-задания Практическое задание Анализ детских работ
Выполнение декоративных изделий из бисера.	Вопросы к беседе Карточки-задания Практическое задание Анализ детских работ

Фабрика Деда Мороза. (бумагопластика)	Вопросы к беседе Карточки-задания Практическое задание Анализ детских работ
Изготовление сувениров из бисера.	Вопросы к беседе Карточки-задания Практическое задание Анализ детских работ
Просветительная деятельность	Игры, занятия, нацеленные на профориентацию будущих профессий.
2 год обучения	
Вводное занятие	Собеседование
Параллельное плетение изделий из бисера	Вопросы к беседе Карточки-задания Практическое задание Анализ детских работ
Выполнение декоративных изделий из бисера	Вопросы к беседе Карточки-задания Практическое задание Анализ детских работ
Фабрика Деда Мороза (бумагопластика)	Вопросы к беседе Карточки-задания Практическое задание Анализ детских работ
Изготовление сувениров из бисера	Вопросы к беседе Карточки-задания Практическое задание Анализ детских работ
Просветительная деятельность	Игры, занятия, нацеленные на профориентацию будущих профессий.

2.3 Методические материалы

Организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисерный сувенир» осуществляется *очно, в разновозрастных группах*. Возможно дистанционное обучение.

Комплексные занятия проходят по комбинированному типу, так как включает в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

На занятиях используются следующие формы и *методы* реализации программы:

Теоретические занятия проводятся в форме: лекций, бесед, объяснений, рассказов, диспутов.

Практические занятия проводятся в форме: самостоятельной работы учащихся, работы по технологическим и инструкционным карточкам, выполнения трудовых приёмов.

Методы:

Для сознательного и прочного усвоения изучаемого материала программа предусматривает следующие методы организации учебно-познавательной деятельности: словесный (рассказ, беседа, чтение текстов), наглядный (демонстрация образцов, книг, журналов), репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, игровой, дискуссионный, проектный, методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация), практический (трудовые упражнения, выполнение графических работ), аналитический (анализ работы, сравнение с образцами, самоконтроль, коллективное обсуждение наблюдение), приём активизации внимания, мышления, восприятия, воображения, контроля.

Занятия по программе проводятся на основе общих педагогических *принципов*:

1. Общедидактические принципы:

а) учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В связи с возрастными особенностями детей 1 года обучения, отсутствие устойчивого внимания и усидчивости рекомендуется изготовление изделий по простым схемам не требующих длительных усилий.

В процессе 2 и 3 года обучения идет усложнение изделий и повышение требований к качеству.

б) Индивидуализация обучения происходит в рамках индивидуальной работы во время занятий с каждым ребенком.

в) принцип наглядности.

Педагогический процесс должен обеспечиваться дидактическим материалом, в который входят книги и журналы с образцами цепочек, стенды с готовыми изделиями, фотоальбом с фотографиями украшений, иллюстрации из книг и журналов, позволяющие зрительно воспринимать услышанное.

г) принцип доступности.

Обучение на доступном для понимания детей материале способствует повышению интереса и желанию учиться выбранному виду творчества, стремлению к успешному выполнению практического задания.

д) принцип единства обучения и воспитания.

В процессе обучения основам искусства бисероплетения, требующего сосредоточенности, усидчивости, развитой мелкой моторики рук, осуществляется формирование таких качеств личности, как терпение, трудолюбие. Самое главное- работа с бисером и его заменителями вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то красивое, необыкновенное.

е) принцип систематичности и последовательности.

Предполагает такую организацию образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего, поднимает обучающегося на более высокий уровень образованности.

2. Принцип свободы выбора реализуется в системе ограничений. Свобода заключается в самостоятельном выборе формы, цвета, рисунка изделий в зависимости от своих возможностей и желаний в рамках учебных задач данного занятия.

3. Принцип игры предполагает проведение занятий в игровой форме или использование игры наряду с другими формами и методами обучения.

4. Принцип творчества предполагает развитие детской фантазии, способности находить нестандартные решения простых и сложных творческих задач, создавать оригинальные изделия.

5. Принцип самореализации опирается на создание творческих условий, способствующих проявлению нравственных, духовных и творческих качеств личности, раскрытию его способностей.

Иновационность программы «Бисерный сувенир» заключается в использовании

следующих современных педагогических технологий:

- Технология дифференцируемого обучения способствует созданию оптимальных условий для развития интересов и способностей учащихся. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.
- Технология личностно-ориентированного обучения – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.
- Технология проблемного обучения ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся. Механизмом реализации является поисковые методы, приема поставки познавательных задач, поставив перед учащимися задачу, которую они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.
- Технология развивающего обучения, при котором главной целью является создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношении между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и способности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.
- Технологии сотрудничества реализуют равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Педагог и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- Здоровьесберегающие технологии – создание комплексной стратегии улучшения здоровья учащихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть учащийся.
- Информационные технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле - средства обучения. Использование перечисленных технологий характеризует целостный образовательный процесс и является формой организации учебной и творческой деятельности, где каждый ребенок не только обеспечивается

полной свободой творческой инициативы, но и нуждается в продуманной стратегии, отборе средств выражения, планировании деятельности.

Методика проведения занятия

Технологическая карта занятия

Тема занятия Цель Задачи	«Бабочка» Научить выполнять фигурку «Бабочка» из бисера. 1.Предметная: научить выполнять фигурку «Бабочка» из бисера на проволоке с применением отделочных элементов в виде бусин. Закрепить ЗУН, полученные на предыдущих занятиях. 2.Метапредметная: способствовать формированию эстетического вкуса и развитию творческих способностей, Развивать мелкую моторику рук, дать знания о гармонии цветового сочетания, формировать творческое мышление, желание фантазировать, внедрять новые идеи. 3.Личностная: воспитывать аккуратность и внимательность в поэтапном выполнении работы, сформировать такие качества, как вежливость в общении, активность и заинтересованность в результатах своего труда, умение работать в коллективе.
Тип занятия	Комбинированное.
Основные понятия и термины	Направление плетения, плетение навстречу, параллельное плетение, низание, цветовое сочетание, калибровка, сборка, закрепление.
Инструменты и материалы, наглядные пособия.	Ножницы, проволока d0,3мм, бисер различных цветов и оттенков, образцы и схемы изделий.
План занятия и формы организации деятельности	1.Организационный момент. Сообщение темы и цели занятия. Напоминание о технике безопасности. 2.Основной этап занятия. 2.1Сообщение познавательных сведений. Беседа, объяснение нового материала, разбор схемы, демонстрация образцов изделий. 2.2Практическая часть. Подготовка и подбор инструментов и материалов к работе. Выполнение фигурки «Бабочка» в соответствии со схемой. Форма занятия: самостоятельная работа учащихся, работа по карточкам, выполнение трудовых приёмов. 3.Формы контроля: Визуальный контроль педагога, просмотр выполненных образцов, тестирование. 4.Заключительный этап. Проведение сравнительного анализа и оценка выполненных работ.

Технологическая карта занятия

<p>Тема занятия Цель Задачи</p>	<p>Игрушка гигант «Смешарик» Научить выполнять игрушку-гигант из бумаги используя технологию бумагопластики 1.Предметная: научить выполнять игрушку гигант из бумаги и картона. Закрепить ЗУН, полученные на предыдущих занятиях. 2.Метапредметная: способствовать формированию эстетического вкуса и развитию творческих способностей, Развивать мелкую моторику рук, дать знания о гармонии цветового сочетания, формировать творческое мышление, желание фантазировать, внедрять новые идеи. 3.Личностная: воспитывать аккуратность и внимательность в поэтапном выполнении работы, сформировать такие качества, как вежливость в общении, умение работать в коллективе.</p>
<p>Тип занятия</p>	<p>Комбинированное.</p>
<p>Основные понятия и термины</p>	<p>Скручивание, свивание, скрепление деталей, сушка, окраска.</p>
<p>Инструменты и материалы, наглядные пособия.</p>	<p>Ножницы, степлер, воздушный шар, кисточка, вода, клей, краски.</p>
<p>План занятия и формы организации деятельности</p>	<p>1.Организационный момент. Сообщение темы и цели занятия. Напоминание о технике безопасности. 2.Основной этап занятия. 2.1Сообщение познавательных сведений. Беседа, объяснение нового материала, эскиз изделий. 2.2Практическая часть. Подготовка и подбор инструментов и материалов к работе. Выполнение элементов игрушки-гиганта «Смешарик» из бумаги. Форма занятия: самостоятельная работа учащихся, работа по эскизам, выполнение трудовых приёмов. 3.Формы контроля: Визуальный контроль педагога, просмотр выполненных работ, тестирование. 4.Заключительный этап. Проведение сравнительного анализа выполненных работ.</p>

Технологическая карта занятия

<p>Тема занятия Цель Задачи</p>	<p>«Пасхальное яйцо», вышивка бисером по сетке Научить выполнять вышивку по готовой сетке на яйце. 1. Предметная: научить выполнять вышивку по сетке на яйце бисером. Закрепить ЗУН, полученные на предыдущих занятиях. 2. Метапредметная: способствовать формированию эстетического вкуса и развитию творческих способностей, Развивать мелкую моторику рук, дать знания о гармонии цветового сочетания, формировать творческое мышление, желание фантазировать, внедрять новые идеи. 3. Личностная: воспитывать аккуратность и внимательность в поэтапном выполнении работы, сформировать такие качества, как вежливость в общении, активность и заинтересованность в результатах своего труда, умение работать в коллективе.</p>
<p>Тип занятия</p>	<p>Комбинированное.</p>
<p>Основные понятия и термины</p>	<p>Схема вышивки, начало, конец.</p>
<p>Инструменты и материалы, наглядные пособия.</p>	<p>Ножницы, игла, нитки, бисер, бусины различных цветов и оттенков, образцы и схемы изделий.</p>
<p>План занятия и формы организации деятельности</p>	<p>1. Организационный момент. Сообщение темы и цели занятия. Напоминание о технике безопасности. 2. Основной этап занятия. 2.1 Сообщение познавательных сведений. Беседа, объяснение нового материала, разбор схемы, демонстрация образцов изделий. 2.2 Практическая часть. Подготовка и подбор инструментов и материалов к работе. Выполнение вышивки в соответствии со схемой. Форма занятия: самостоятельная работа учащихся, работа по карточкам, выполнение трудовых приёмов. 3. Формы контроля: Визуальный контроль педагога, просмотр выполненных образцов, тестирование. 4. Заключительный этап. Проведение сравнительного анализа и оценка выполненных работ.</p>

Методические материалы

№ п/п	Название блока	Методический материал
	1 год обучения.	
	Модуль 1	
1	Вводное занятие. Входящая диагностика	Инструкции по технике безопасности, образцы материалов и инструментов, образцы и фотографии изделий.
2	Параллельное плетение изделий из бисера на проволоке.	План-конспект, образцы изделий, фотографии, инструкционно-технологические карты (бабочка, пчелка, стрекоза, змейка), схемы изделий, иллюстрации.
3	Выполнение декоративных изделий из бисера.	План-конспект, образцы изделий, фотографии, инструкционно-технологические карты (колечко цветочек, колечко бантик, колечко кошечка), схемы изделий, иллюстрации.
4	Фабрика Деда Мороза.	План-конспект, образцы изделий, фотографии, инструкционно-технологические карты.
5	Итоговое занятие	Проведение тестирования, план игровых занятий.
	Модуль2	
1	Изготовление сувениров из бисера	План-конспект, образцы изделий, фотографии, инструкционно-технологические карты., схемы
2	Знаки зодиака	План-конспект, образцы изделий, фотографии, инструкционно-технологические карты
3	Пасхальная композиция из бисера	План-конспект, образцы изделий, фотографии, инструкционно-технологические карты
4	Подвески для ключей	План-конспект, образцы изделий, фотографии, инструкционно-технологические карты
5	Итоговое занятие	Проведение тестирования, план игровых занятий.

2 год обучения.		
Модуль 3		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы.	Инструкции по технике безопасности, образцы материалов и инструментов, образцы и фотографии изделий.
2	Параллельное плетение изделий из бисера (браслеты из бисера.)	План-конспект, образцы изделий, фотографии, инструкционно-технологические карты (Браслет дорожка, браслет ягодка, браслет кошачья лапка), схемы изделий, иллюстрации.
3	Выполнение декоративных изделий из бисера	План-конспект, образцы изделий, фотографии, инструкционно-технологические карты (кулон рыбка, кулон кошечка, подвеска сердечко), схемы изделий, иллюстрации.
4	Фабрика Деда Мороза.	План-конспект, образцы изделий, фотографии, инструкционно-технологические карты (Дед Мороз, Снегурочка), иллюстрации.
5	Итоговое занятие	Проведение тестирования, план игровых занятий.
Модуль 4		
1	Изготовление сувениров из бисера	План-конспект, образцы изделий, фотографии, инструкционно-технологические карты (, ангелочек, елочка, собачка), схемы изделий, иллюстрации.
2	Изготовление цветов на каркасе параллельного плетения	План-конспект, образцы изделий, фотографии, инструкционно-технологические карты
3	Выполнение декоративных изделий из бисера	План-конспект, образцы изделий, фотографии, инструкционно-технологические карты
4	Броши, брелки из бисера на леске	План-конспект, образцы изделий, фотографии, инструкционно-технологические карты
5	Итоговое занятие	Проведение тестирования, план игровых занятий.

2.4 Условия реализации программы

Материально-технические условия:

Для работы детского объединения предоставлен удобный кабинет. Помещение соответствует всем требованиям безопасности труда, производственной санитарии. Рабочие столы рассчитаны на два человека, расположены ближе к естественному освещению. Для хранения незаконченных изделий, рабочих материалов имеются шкафы. По боковой части комнаты, на стене расположены стенды с образцами готовых изделий, выполненных педагогом и учащимися.

Для занятий используется наглядный и методический материал, схемы плетения, технологические карты, схемы и рисунки для вышивок, образцы отдельных мотивов, фрагментов, цветовые таблицы, книги и журналы, ноутбук, проектор.

Для занятий по бисероплетению учащиеся должны иметь:

Бисер, стеклярус, бусинки, рубку разного цвета и размера. Гибкую проволоку диаметром от 0,3 до 2,0 мм. Застёжки – карабинчики, нитки, леску диаметром 0,2 клей ПВА, ножницы.

Для занятий по вышивке:

Иглы, нитки, цветной мелкий бисер, линейка.

Для занятий с бумагой:

Белую и цветную бумагу, картон, клей, гуашевые краски, ножницы, кисточка.

Дистанционные образовательные технологии

Реализация программы «Бисерный сувенир» возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

Цифровая образовательная среда:

- Информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум»
- Онлайн-сервис **Яндекс. Телемост**
- Система дистанционного обучения «**Mirapolis**»
- Мессенджер «**Telegram**»

Информационное обеспечение включает в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий. Имеются фотографии и поэтапные инструкции изготовления декоративных изделий, фотографии работ обучающихся детского объединения.

1. «Основные техники бисероплетения для начинающих»

[handmadebase.com>beading-core-technology-uvl/...](http://handmadebase.com/beading-core-technology-uvl/...)

2. Видео

«Плетение из бисера для детей и начинающих - YouTube

[youtube.com>playlist?list=...](http://youtube.com/playlist?list=...)

3. Уроки бисероплетения для начинающих.

[vse-kursy.com>read/759-biseroptenie-dlya...](http://vse-kursy.com/read/759-biseroptenie-dlya...)

4. Презентация «Занятие по бисероплетению для детей младшего школьного возраста»

[myslide.ru>...po-biseropteniyu...shkolnogo-vozrasta](http://myslide.ru/...po-biseropteniyu...shkolnogo-vozrasta)

Кадровое обеспечение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерный сувенир» реализуется педагогом дополнительного образования Чугреевой В.В. Педагог имеет среднее педагогическое образование по специальности «Дошкольное образование».

Мероприятия, направленные на профориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся

Правильно сделанный профессиональный выбор – это начало пути к успеху, к самореализации, к психологическому и материальному благополучию в будущем. Профессиональная ориентация в учреждении дополнительного образования – это система работы, направленной на усвоение учащимися необходимого объёма знаний о социально-экономических и психофизических характеристиках профессий.

Профессиональное самоопределение, подготовка к выбору профессии является сложной и многомерной психолого-педагогической проблемой, требующей комплексного подхода и не принимающей универсальных рецептов.

Подготовка к выбору профессии важна еще и потому, что она является неотъемлемой частью всестороннего и гармонического развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии с нравственным, эстетическим, трудовым, интеллектуальным совершенствованием личности.

Таким образом, профессиональное самоопределение учащихся можно рассматривать как один из важных компонентов воспитательной работы учреждения дополнительного образования детей и молодежи.

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка (14-16 лет), когда он задумывается о личностном смысле в профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Но база к профессиональному самоопределению должна закладываться на стадии конкретно наглядных представлений о мире профессий задолго до подросткового возраста. Современное понимание профориентационной работы заключается в ее нацеленности

не на выбор конкретной профессии каждым учеником, а на формирование неких универсальных качеств у учащихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

Данная программа способствует оказанию профориентационной поддержки обучающимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности через:

- организацию фрагментов занятий по теме «Мир профессий»
- изучение профессиональных намерений и планов обучающихся,
- исследование готовности обучающихся к выбору профессии,
- изучение личностных особенностей и способностей обучающихся.

Примерная тематика мероприятий:

Ролевая игра, нацеленная на профессию «Дизайнер»

Конкурс –викторина отгадывание кроссворда «Мир профессий»

Занятие –путешествие «Дары осени», ориентированное на профессию «Агронома»

Проведение квест- игры «Профессии разные нужны!»

Встречи с людьми разных профессий и др.

Профориентационная работа проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Вышеперечисленные формы работы реализуются как один из этапов учебного занятия, так и во внеучебной деятельности в рамках каникулярной занятости.

План мероприятий в рамках профориентационной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения
1	Беседа об интересных профессиях	Сентябрь
2	Кроссворд «Угадай профессию»	Октябрь
3	Ролевая игра нацеленная на профессию «Дизайнер»	Ноябрь
4	Занятие–путешествие «Дары осени», ориентированное на профессию «Агронома»	Декабрь
5	Профессия «Учитель»	Январь
6	Беседа «Кем я хочу быть».	Февраль
7	«Мы в профессии играем»	Март
8	Презентация «Калейдоскоп профессий» урок.рф/library/kalejdoskop_professij_201846.html	Апрель
9	Игровая программа «Кем быть?»	Май
10	Квест –игра «Профессии сегодня и завтра»	Май

Мероприятия воспитательной деятельности

Важной особенностью дополнительного образования детей является его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов

деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит, и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования детей.

В МБУ ДО ЦДТ №5 разработан план воспитательных мероприятий по реализации различных программ, в которых обучающиеся объединения принимают активное участие.

План воспитательных мероприятий

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Форма	Место проведения
План мероприятий по реализации программы «Источник»				
1	Сентябрь	Город, в котором я живу	Конкурс- выставка декоративно-прикладного творчества	Основное здание
3	Октябрь	Природа родного края	Конкурс рисунков	По дислокации
4	Октябрь	Весёлый перекрёсток	Игра	По дислокации
7				
8	Январь	Знакомство с детским журналом «Симбик»	Библиотечный урок	По дислокации
9	Февраль	Мой папа - самый лучший	Конкурс стихов	Основное здание, филиал, группа ВКонтакте
10	Март	Всякому мила родная сторона	Беседа	Основное здание
11	Март	«Масляничные гуляния»	Фестиваль, выставка творческих работ	Основное здание, филиал, группа ВКонтакте
12				Основное здание
13	Май	Они защищали Родину	Урок мужества	По дислокации
14	Июль	День любви, семьи и верности	Фотоконкурс	группа ВКонтакте

План мероприятий по реализации программы «Милосердие»

1	Сентябрь	Участие в региональном месячнике пожилых людей «Сентябрида»	По дислокации	Педагог-организатор Морозова Е.В.
2	Октябрь	Тематическое занятие «Подарок для бабушки и дедушки»	По дислокации	ЦДО
3	Октябрь	Фотоконкурс «Я дедушкин и бабушкин помощник!»	Дистанционная форма, группа ВКонтакте	Педагог-организатор Морозова Е.В.
4	Ноябрь	Участие в Межрегиональных Арских чтениях «Возродим Русь святую!»	Приход храма Богоявления с.Арское	Зав. отделом Родионова М.В. Педагог-

			(областной духовно-патриотический Центр «Арское»),	организатор Морозова Е.В.
5	Февраль	Тематическая беседа «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»	По дислокации	ПДО
6	Март	Праздничные мастер-классы «Милые дамы!»	По дислокации	Педагог-организаторы Морозова Е.В., Николаева С.В.
7	Апрель	Выставка творческих работ «Пасхальный кролик!»	Основное здание	Педагог-организатор Морозова Е.В.
8	Май	Мастер – классы «Победный май!»	По дислокации	ПДО

План мероприятий по реализации программы «Расти здоровым!»

1	Октябрь	Выставка рисунков «Здоровому - всё здорово!»	Основное здание	Педагог-организатор Морозова Е.В.
2	Ноябрь	Малые олимпийские игры «Ура, каникулы!»	Основное здание	Педагог-организатор Морозова Е.В.
3	Январь	«Зимняя сказка», изготовление из снега героев мультфильмов и сказок.	По дислокации	ПДО
4	Январь	Тематические беседы на тему «Закаливание»	По дислокации	ПДО
5	Февраль	Мероприятия, посвящённые Дню зимних видов спорта	По дислокации Дистанционная форма, группа ВКонтakte, Viber	Педагог-организатор Морозова Е.В. ПДО
6	Апрель	Всемирный день здоровья, конкурс лучшей физкультминутки.	По дислокации Дистанционная форма, группа ВКонтakte, Viber	Педагог-организатор Морозова Е.В. ПДО
7	Апрель	Фотоконкурс «Весенняя капель»	Дистанционная форма, группа ВКонтakte	Педагог-организатор Морозова Е.В.

Организация взаимодействия с родителями

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей учащегося во многом зависит эффективность формирования личности ученика.

Задачи, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого педагогами;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;

- корректировка воспитания в семьях отдельных учащихся.

Формы работы:

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;
- круглый стол;
- мастер-классы.

Словарь терминов

Бижутерия — предметы украшения из недорогих материалов, например, стекла, металла, полудрагоценных камней, керамики, кожи и пластмассы.

Бисер - мелкие круглые и многогранные, слегка сплюснутые бусинки из стекла, металла, пластмассы с отверстиями для продевания нитки.

Бисерная игла (игла для бисера) — это игла с одинаковой толщиной по всей длине, с продолговатым ушком. Для работы с бисером используют иглы с номерами от 10 до 16, чем больше номер иглы, тем она тоньше (для очень мелкого бисера).

Блестки - тонкие, круглые и фигурные пластинки из металла, цветного и зеркального стекла, пластмассы диаметром 2 -20 мм.

Бусины – бусинки, но намного крупнее бисера, с отверстиями для продевания нити (количество отверстий может быть разное). Материал для бусин разнообразен: стекло, керамика, металл, дерево, кость, натуральные камни, янтарь.

Вспомогательные бусины – это те бусины, которые по окончании работы нужно убрать.

Декорировать - украшать, оформлять.

Дизайн — художественное конструирование предметов, проектирование эстетического облика промышленных изделий. Задача дизайнера состоит в том, чтобы сделать окружающие нас предметы красивыми и удобными в обращении, технически целесообразными.

Дополнительные цвета - цвета, лежащие в цветовом круге друг против друга. Например, красный и зеленый (противоположные цвета).

Законы композиции - общие и специальные знания о построении композиции и о

Изделие - предмет или совокупность предметов производства, подлежащих изготовлению (могут быть одно детальными и много детальными и т.д.).

Инструмент - орудие для работы (может быть ручным, механическим).

Композиция - важнейший, организующий элемент художественной формы, придающий произведению единство и целостность; соотношение и взаимное расположение частей целого.

Конец проволоки, «хвостик» - часть проволоки, оставленная в начале или в конце.

Низание - процесс насаживания бисера на нить, леску или тонкую проволоку в определенной последовательности по цвету, размеру и виду.

Пайетки - блестки различной формы (круглые, в виде звездочек, цветочков, бабочек), разных цветов.

Панно - произведение декоративного характера,

Плетение - вид бисероплетения, основанный на соединении бусин в определенном порядке, обусловленном техникой плетения. плетения, чаще - петли или серии петель.

Пропорция — это гармонизация формы художественного произведения, пропорциональность — ее эстетическое качество.

Рубка или рубленный бисер - цилиндрический бисер с обрубленными концами (у китайской рубки края зачастую острые, которые могут перетереть нить; у чешской и японской рубки края сглажены).

Стеклярус - отрезки тонкой стеклянной трубки длиной 3-25 мм, отличается от бисера большей длиной. Бывают гладкими или закрученными.

Стразы - стеклянная имитация драгоценных камней.

Сюжет — предмет изображения.

Тон - в живописи: цвет красок.

Фон - часть изображения, образующая задний план

Фурнитура – дополнительные детали для какого-либо вида работы или производства. К фурнитуре относится все: швензы, стопперы, замочки, карабины, гвоздики, обручи, колечки и т.п. Фурнитура может быть из различного материала: пластмассы (редко, но встречается, но крайне непрактична), драгоценные металлы (серебро, золото), обычные металлы.

Цвет – это волны определенного рода электромагнитной энергии, которые после восприятия глазом и мозгом человека преобразуются в цветовые ощущения цветоведении.

Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как окончательная работа.

Эскиз-изображение предметов, предназначенное для разового использования (выполняется от руки, дает полное представление о форме детали, ее размерах, необходимо для изготовления и контроля)

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Артамонова Е.В. «Украшения из бисера». – М. Издательство Эксмо, 2006г.
2. Аполозова Л.М. Бисероплетение.- М., 1997.
3. Белов А.В. Фигурки из бисера. – М.-2008.,г.
4. Божко Л. Бисер.- М., 2000.
5. Вирко Е.В. «Украшения из бисера с элементами объёмных цветов». – М. Издательство Эксмо. 2011г.
6. Виноградова Е.Г. Картины и панно из бисера.- М.: АСТ, 2007.
7. Интернет-ресурсы. [calend.ru>holidays/0/0/1412/](http://calend.ru/holidays/0/0/1412/)
8. Интернет-ресурсы. Страна мастеров.
9. История бисерного сувенира device-masterici.blogspot.ru
10. Исакова Э.Ю. Сказочный мир бисера. - Ростов на Дону.: Феникс, 2004.
11. Котова И.Н. Бисер. Гармония цветов. - СПб.: ИД МИМ, 1998.
12. Куликова Л.Г. Цветы из бисера.- М.: ИД МСП, 2005.

13. Литвинец Э.Н. Низание бисером и ручное вышивание. - Минск.: ХЭЛТОН, 1999.
14. Ляукина М.В. Подарки из бисера.- М.: ИД МСП, 1999.
15. Ляукина М.В. Бисер.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
16. Молотобаров О.С. Кружок изготовления сувениров.- М., 1990.
17. Несмиян Т.Б. Ювелирные украшения из бисера и самоцветов.- М.: Эксмо, 2007.
18. Носырёва Т.Г. Игрушки и украшения из бисера.- М.; АСТ Астрель, 2004.

Литература для учащихся:

1. Андриянова О.А. Бисер и стеклярус.- М.: РОСМЭН, 2008.
2. Золина Т.М. Мягкая игрушка.- М.: Эксмо, 2007.
3. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера.- М.: Культура и традиции, 2006.
4. Лоран Катио « Фигурки из бисера», пер. с франц.- М.Издательская группа «Контэнт», 2014г.
5. Чибрикова О.В. Азбука солёного теста.- М.: Эксмо, 2008.

Литература для родителей:

1. Сборник авторских программ «Дополнительное образование детей».
- Выпуск №2, М.: Ставрополь, 2007.
2. Кабакова Е.П. «Педагогические технологии в дополнительном образовании.
Методическое пособие. 2-е издание». М. Изд. «Просвещение». 2011г.
3. В.А. Сластенин «Педагогика».- М.: Школа-Пресс, 98.

**Оценочные материалы для определения уровня владения специальными знаниями по декоративно-прикладному творчеству
I-й год обучения**

Тест на выявление интересов учащихся 1-раздел

Входная диагностика

Чем бы тебе хотелось заниматься в свободное от основной учёбы время?

- а) Читать.
- б) Играть на компьютере.
- в) Гулять на улице.
- г) Изготовить какие-нибудь поделки из ткани, бумаги, бусинок, ниток.
- д) Заниматься спортом.

Тест по теме: «Техника безопасности» 1-раздел

Согласны ли вы с утверждением:

1. Ножницы следует передавать друг другу кольцами вперед.
 2. Иголки можно вкалывать в одежду.
 3. Ножницы нужно класть на край стола.
 4. Если иголка потерялась ее не нужно искать.
 5. Иглы и ножницы нужно хранить в специально отведенном месте.
 6. Иголка всегда должна быть с ниткой, чтобы её легко можно было найти.
- Бисер хранят в пузырьках и баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках.

Тест по теме: «Материалы и инструменты для бисероплетения» 1-раздел

Вопросы:

1. Какой бисер бывает?

Ответ: мелкий, крупный, средний, шестигранный, трехгранный.

2. Что такое стеклярус?

Ответ: трубочки из цветного стекла, используемые для украшения одежды и интерьеров.

3. Какие инструменты нужны для работы с бисером?

Ответ: ножницы, иглы, плоскогубцы, кусачки, станки.

4. Что такое фурнитура?

Ответ: вспомогательный материал, для изготовления украшений из бисера.

5. Что относится к фурнитуре?

6. Ответ: замочки и крючки, колокольчики разных размеров, колечки, близуры (серьги без замочка), швезы (серьги с замочком), пуссеты (серьги гвоздики), заготовки для клипс, брошей и заколок для волос.

Текущая диагностика

Тест 2 -раздел

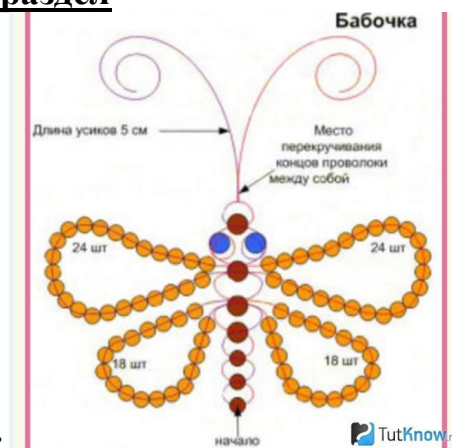
1. БИСЕР – ЭТО...

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики;

2. ВЫПОЛНЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ НАЧИНАЕТСЯ...

- а) с выбора бисера;
- б) с разработки конструкции изделия;
- в) с разработки технологии изготовления изделия;
- г) с разработки схемы изделия.

Тест на знание схемы 2 раздел



1. Выполни поделку «Бабочка» из бисера и бусин:

Тесты: «Выполнение декоративных изделий из бисера» 3-раздел

I. Какие из этих цветов сочетаются с зелёным цветом?

- а) голубой
- б) желтый
- в) оранжевый

II. Какой из этих предметов предназначен для украшения одежды.

- а) подвеска
- б) колечко
- в) брошка

III. Какие материалы используются для декоративной отделки украшений.

- а) горошинки
- б) бусинки
- в) витаминки

IV. Приведи пример схемы плетения колечка на свой выбор

Задание творческого типа 4-раздел

Изготовить новогоднюю игрушку «Смешарик».
Коллективная работа. (4 часа)

I Занятие. (2 часа)

- 1). Разработка технологического процесса изготовления игрушки.
- 2). Подготовка основы (оклеивание шаров, сушка шаров).
- 3). Выполнение отдельных элементов. (шляпа, нос, глаза)

II Занятие. (2 часа)

- 1). Сборка игрушки.
- 2). Оформление игрушки.

Изготовление сувениров из бисера 5-раздел

Карточка-задание

1. Приведи пример схемы плетения «Веночка» по собственному выбору.

Карточка-задание

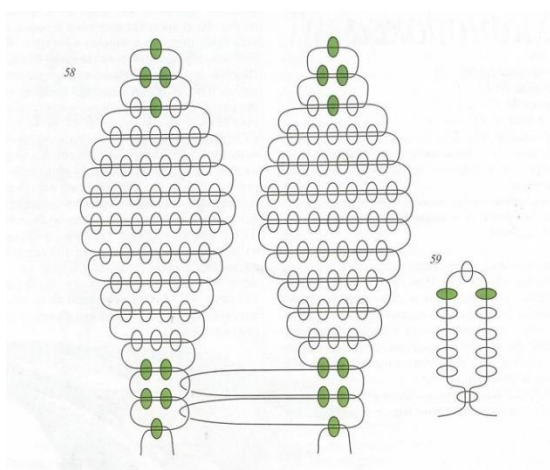
2. Приведи пример плетения «Знака зодиака» по собственному выбору и выполни его.

Карточка-задание

1. Приведи пример схемы плетения сетки для бисерного яйца и выполни два первых ряда.

Итоговая диагностика. I-год обучения.

Задание: «Технология изготовления лепестка»



1. Какая техника плетения изображена на схеме?
2. Подбери бисер по размеру и цвету.
3. Выполни лепесток по схеме

II-й год обучения

Тест по теме: «Техника безопасности» 1-раздел

Согласны ли вы с утверждением:

1. Ножницы следует передавать друг другу кольцами вперед.
 2. Иголки можно вкалывать в одежду.
 3. Ножницы нужно класть на край стола.
 4. Если иголка потерялась ее не нужно искать.
 5. Иглы и ножницы нужно хранить в специально отведенном месте.
 6. Иголка всегда должна быть с ниткой, чтобы её легко можно было найти.
- Бисер хранят в пузырьках и баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках.

Параллельное плетение изделий из бисера (браслеты) 2 раздел

Тест на знание материалов по бисероплетению

1. БИСЕР – ЭТО...

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики;

2. ВЫПОЛНЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ НАЧИНАЕТСЯ...

- а) с выбора бисера;
- б) с разработки конструкции изделия;
- в) с разработки технологии изготовления изделия;
- г) с разработки схемы изделия.

3. ОРНАМЕНТ - ЭТО...

- а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;
- б) узор из различных фигур;
- в) схема для плетения.

4. ОРНАМЕНТ МОЖЕТ БЫТЬ РАСТИТЕЛЬНЫЙ, ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ И...

- а) животный;
- б) цветочный;
- в) фигурный;
- г) предметный.

5. ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ НА СТАНКЕ НАЗЫВАЕТСЯ:

- а) прядением;
- б) ткачеством;
- в) отделкой.

6. БИСЕР ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛСЯ В...

- а) России;
- б) Китае
- в) Египте.

7. ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ СЫРЬЕМ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА БИСЕРА...

- а) смола;
- б) стекло;
- в) зола.

8. ПО КРАЯМ УКРАШЕНИЙ МОЖЕТ РАСПОЛАГАТЬСЯ...

- а) кромка;
- б) кайма;
- в) подвески.

9. КОМПОЗИЦИЯ ЭТО...

- а) правильное расположение предметов на листе;
- б) пейзаж;
- в) натюрморт.

Параллельное плетение изделий из бисера (браслеты) 2 раздел

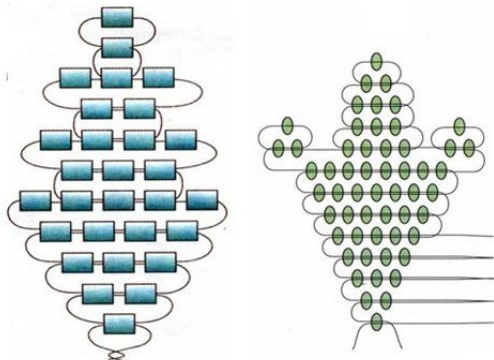
Тест на знание предмета.2 раздел

1. Как правильно называется плетение браслета из четырёх бусин?
 - а) Прямоугольное плетение.
 - б) Плетение в крестик.
 - в) Плетение в кольцо.

2. Как правильно называется узкий разноцветный браслет?
 - а) Лесенка.
 - б) Песенка.
 - в) Фенечка.

Карточка-задание 2 раздел

- 1.Какой материал показан на схеме плетения?
- 2.Какое плетение показано на схеме?



1. а) рубка;
- б) стеклярус;
- в) бусинка;
- г) бисер.

2. а) параллельное;
- б) объемное
- в) плетение дугами.

III-раздел Выполнение декоративных изделий из бисера.

Алгоритмический тест.

Определите недостающий элемент плетения бисерной подвески «Рыбка».

Хвост, глазки, туловище, ротик, плавник.

Тест на опознание

В каждом вопросе проставьте правильный ответ «да» или «нет».

1. «Подвеска» — этобраслет? (нет)
2. «Канва»— это ткань для вышивки? (да)
3. «Леска» — этонить? (нет)

Фабрика «Деда Мороза» 4 раздел

Карточка-задание 4 раздел

Изготовить новогоднюю игрушку «Дед Мороз».

Коллективная работа. (4часа)

I Занятие. (2 часа)

- 1). Разработка технологического процесса изготовления игрушки.
- 2). Подготовка основы (оклеивание шаров, сушка шаров).
- 3). Выполнение отдельных элементов, (шапочка, руки).

II Занятие. (2часа)

- 1). Сборка игрушки.
- 2). Оформление игрушки.

Выполнение сувениров из бисера 5 раздел

Тест на Классификацию

Помести в I столбик украшения для шеи, во II столбик украшения для рук.

Колье, браслет, перстень, ожерелье, бусы, кулон, кольцо, диадема.

Кроссворд по теме бисероплетение

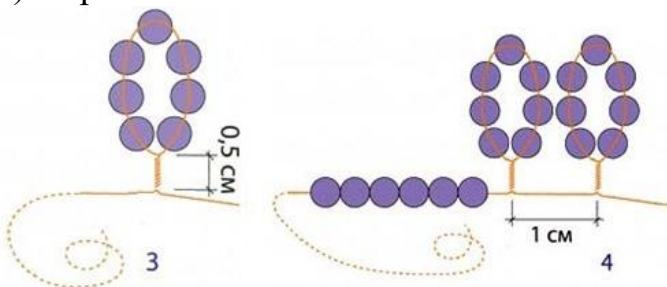


1. Название рукоделия, связанного с бисером.
2. Где в первые стали изготавливать бисер.
3. Какой дополнительный материал используют при плетении браслетов из бусин.
4. Как называется способ разбора бисера по размеру.
5. Как называются бусины перламутрового цвета.
6. Страна изготовитель бисера.
7. Какой Российский ученый изготовил стекло первым.
8. Повторение рисунка на схеме.
9. Как называю материал используемый при бисероплетении в виде стеклянных трубочек.

Карточка-задание

Определи к какому дереву относится данная схема плетения ветки.

- а) Сакура.
- б) Берёза.
- в) Сирень.



Подбери подходящий бисер и выполни образец согласно схеме

Итоговая диагностика II-й год обучения

Итоговый тест

Бисер, в переводе с арабского языка это:

- а) «драгоценный камень»;
- б) «фальшивый жемчуг»;

в) стекло.

2. Первые упоминания о бисере, приходятся на:

- а) первое тысячелетие до н.э.;
- б) средние века;
- в) начало 19 века.

3. Что такое бисер?

- а) мелкие круглые или многогранные шарики из стекла, металла, пластмассы, кости со сквозными отверстиями для нанизания;
- б) мелкие шарики, предназначенные для украшений;
- в) бусинки средней величины со сквозными отверстиями

Итоговый сканворд по теме: «Украшения из бисера»

Найдите зашифрованные в сканворде названия видов украшений из бисера.

М	Ц	Э	О	И	Ч	Р	О
Л	Е	У	Ж	С	Т	С	Й
Ж	П	Ч	Е	Р	Г	Ж	Г
Э	О	Г	Р	И	В	Н	А
Ь	Ч	Й	Е	М	Ш	Щ	Й
Я	К	О	Л	Ь	Е	Ъ	Т
Ф	А	Д	Ь	Ж	Х	М	А
Ц	Р	Г	Е	П	Н	К	Н

Ответы: цепочка, ожерелье, гайтан, кольцо, гривна.

II-й год обучения

Входная диагностика 1-раздел

Тест по теме: «Техника безопасности» 1-раздел

Согласны ли вы с утверждением:

1. Ножницы следует передавать друг другу кольцами вперед.
2. Иголки можно вкалывать в одежду.
3. Ножницы нужно класть на край стола.
4. Если иголка потерялась ее не нужно искать.
5. Иглы и ножницы нужно хранить в специально отведенном месте.
6. Иголка всегда должна быть с ниткой, чтобы её легко можно было найти.

Бисер хранят в пузырьках и баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках.

Тест на знание материалов

Задание: подчеркни правильные ответы (их может быть несколько).

1. Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода.

2. Какого вида бисера НЕ существует?

- матовый;
- глянцевый;
- зеркальный;
- бензиновый;
- перламутровый.

3. Что везли финикийские купцы из Африки?

- природную соду,
- серу;
- стекло.

4. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?

- смолу;
- стекло;
- камень.

5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?

- Ломоносов;
- Менделеев;
- Толстой;
- Мессинг.

Текущая диагностика 2-раздел

Тест по теме: «История появления работ из бисера»

Где найдена самая древняя стеклянная бусина?

- а) в Древнем Египте;
- б) в Древнем Китае;
- в) в Древней Греции.

2. Какая страна в Европе долгое время была единственным центром изготовления бисера?

- а) Франция;
- б) Венеция;
- в) Швейцария.

3. Какой известный путешественник был сыном бисерного мастера?

- а) Васко да Гама;
- б) Христофор Колумб;
- в) Марко Поло.

4. Что такое «французские обои»?

- а) стеклярус;
- б) вышитые бисером ткани;

- в) мозаика.
5. Кто организовал первую фабрику по производству бисера в России?
- а) М.В. Ломоносов;
б) Д.И. Менделеев;
в) Петр I.
6. Что такое пуссеты?
- а) вид бисера;
б) вышитые бисером элементы женской одежды;
в) заготовки для серег-гвоздиков.
7. Кто из современных российских модельеров использует бисер для украшения одежды и изготовления аксессуаров?
- а) Вячеслав Зайцев;
б) Валентин Юдашкин;
в) Игорь Чапурин.
8. В какой стране производят наиболее качественный бисер?
- а) в Чехии;
б) в Тайване;
в) в Индии.
9. Как называлось село, где был построен первый стекольный завод?
- а) Царское;
б) Измайлово;
в) Духанино.

Карточка-задание

Приведи пример схемы плетения «Долька арбуза» и выполни её.

Карточка-задание

Определи направление плетения фигурки «Рыбка» и выполни её объёмным способом.

Изготовление сувениров из бисера 5 раздел

Тест «Поставь себе оценку»

Вам следует ответить на пять вопросов.
Отвечайте «Да» или «Нет», затем посчитайте свои да.

1. Знаешь ли ты, какие нитки используются для вышивки по сетке?
2. Знаешь ли ты как правильно производить расчёт рисунка?
3. Знаешь ли ты как правильно начать вышивку?
4. Знаешь ли ты определение понятий: горизонтальный, вертикальный, диагональный ряд?

Тест по теме: «Основы композиции»

Дайте название каждому определению

1. Составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.
2. Чередование каких-либо элементов в определенной последовательности.

3. Перемещение чего-либо в определенном направлении.
 4. Состояние относительной неподвижности.
 5. Состояние движения покоя в какой-либо определенный момент.
 6. Состояние покоя в какой-либо определенный момент.
 7. Соразмерность, одинаковость в расположении частей чего-либо по противоположным сторонам от точки, прямой или плоскости.
 8. Визуальный эффект, вызванный смешиванием испускаемого света, преломленного или отраженного света.
 9. Цвет, который невозможно получить при смешивании каких-либо красок.
 10. Цвет, который можно получить при смешивании основных красок.
- Ответы: 1. Композиция. 2. Ритм. 3. Движение. 4. Покой. 5. Динамика. 6. Статика. 7. Симметрия. 8. Цвет. 9. Основной. 10. Составной.

Итоговая диагностика II-й год обучения **Итоговый тест по программе: «Бисерный сувенир»**

1. Какое, из предложенных названий не является названием украшения из бисера:
а) жгут; б) гердан; в) бисерный воротник; г) градан.
2. Объединение изображения в одно единое целое – это...
а) орнамент; б) композиция; в) раппорт; г) ритм.
3. Последовательное повторение узоров или групп узоров — это...
а) композиция; б) узор; в) орнамент; г) раппорт.
4. Ткачество позволяет получить:
а) ажурное бисерное полотно; б) плотное бисерное полотно.
5. Как называют швы, которые выполняют по счету нитей?
а) гладьевые; б) ришелье; в) счетные; г) свободные.

Викторина по рукоделию

1. Какие виды рукоделия вы знаете?» (макrame, вышивка, бисероплетение, вязание, лоскутная пластика)
2. «Оно может быть художественным, научным, техническим. Без него трудно заняться рукоделием?» (творчество)
3. «Как называются нитки для вышивания по сетке?» (леска)
4. «Его переводят на ткань?» (рисунок)
5. «Как называется роспись красками по шёлку?» (батик)
6. Как называется специальное приспособление для натягивания ткани. Необходимо для вышивания?» (пяльцы)
7. Тончайшая нить, сматываемая с кокона тутового и дубового шелкопряда, называется – (натуральным шёлком)
8. Из чего получают синтетическое волокно?» (нефть, газ, дерево, уголь)
9. Может ли быть вышивка по счёту?» (да, вышивка крестиком)

10. Из чего делают шёлковую ткань?» (из нити кокона тутового шелкопряда)
11. Из чего состоит штриховая гладь? (из штрихов)
12. «Из чего делают шерстяную ткань?» (из шерсти животных)
13. «Перечислите материалы необходимые для плетения объёмной игрушки из бисера?» (бисер, проволока, схема)
14. По реке простыне плывёт пароход. А за ним такая гладь, ни морщинки не видать» (утюг)
15. Как называется разновидность бисера в виде стеклянных трубочек (стеклярус)
16. Почему нельзя включать/выключать утюг мокрыми руками?» (возможно поражение электрическим током)
17. Как традиционно называется приспособление для ткачества бисером? (станок)
18. Как называется чередование элементов вышивки в определенной последовательности? (орнамент)

**Мониторинг результатов освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

художественной направленности «Бисерный сувенир»_ год обучения _____

название

ФИО Чугреева Валентина Владимировна

№	ФИО учащегося	Предметные результаты						Метапредметные результаты			Итоги за год
		Теоретическая подготовка учащегося			Практическая подготовка учащегося						
		входящий	текущий	итоговый	входящий	текущий	итоговый	входящий	текущий	итоговый	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

Примечание:

Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

Низкий уровень - нет первоначальных умений и навыков работы

Средний уровень – работу выполняет с помощью педагога

Высокий уровень – работает самостоятельно, творчески

**Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

художественной направленности «Бисерный сувенир»_ год обучения _____

название

ФИО педагога Чугреева Валентина Владимировна

№	ФИО учащегося	Ценностно – смысловая сфера			Эмоционально – волевая сфера			Потребностно – мотивационная сфера			Личностные достижения учащегося			Итоги за год
		входящий	текущий	итоговый	входящий	текущий	итоговый	входящий	текущий	итоговый	входящий	текущий	итоговый	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий

