

1. **Комплекс основных характеристик**

**1.1 Пояснительная записка**

А**даптированная дополнительная общеобразовательная программа обучающихся с ОВЗ** – это образовательная программа дополнительного образования, адаптированная для обучения этой категории лиц с учетом их особенностей и возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений их развития и социальную адаптацию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *художественной* направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья «Радость творчества»направлена на организацию досуга и создание условий творческой реабилитации детей с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Занятия по дополнительной общеобразовательной программе способствуют развитию духовно-нравственного потенциала, способности творческого самовыражения, умению оценивать и анализировать свои произведения.

**Дополнительность** программы заключается в создании образовательной среды, обеспечивающей формирование познавательных и творческих способностей; социализации и самостоятельности детей с ОВЗ через различные виды прикладной и поисково-исследовательской деятельности детей.

Реализация адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радость творчества» позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В ней учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком содержания на доступном для детей с ОЗВ уровне. Содержание программы отвечает потребности детей не только в творческой самореализации, но и в практическом применении результатов своей работы.

**Актуальность** реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Радость творчества» заключается в том, что она разработана для учащихся с ОВЗ и направлена на продолжение приобщения их к обществу. Занятия художественным творчеством способствуют: развитию психических процессов и особенностей качеств личности; на занятиях происходит коррекция отклонений в развитии; художественное творчество взаимосвязано с эмоциональным развитием ребенка, игровой деятельностью и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Занятия художественным творчеством способствуют формированию социально-коммуникативных навыков общения, повышение уровня общего, сенсорного, творческого и интеллектуального развития, и на дальнейшую адаптацию учащегося в современном обществе обусловлена наличием у него потребностей в социальной реабилитации. Занятия творчеством стабилизируют эмоциональное состояние ребенка, развивают не только моторику, но и умение слушать и прислушиваться к себе. Статистические данные показали, что сегодня существует социальный и семейный заказ на дополнительные образовательные услуги для детей с ограниченными возможностями здоровья. Признание прав человека с проблемами в физическом и умственном развитии, его интересов, потребностей является чрезвычайно важным.

**Новизна** программы «Радость творчества» состоит в комплексном подходе к решению поставленных целей и задач, традиционных и нетрадиционных технологиях формирования у детей художественных и прикладных компетенций.

 Содержание программы на протяжении всего обучения предусматривает использование пластических материалов (соленое тесто, пластилин), работа с бумагой и художественными материалами (гуашь, акварель), работа с природным материалом способствующих развитию мелкой моторики рук. Приемы и способы работы с различными материалами формируются и закрепляются в процессе выполнения технологических упражнений (отработка действий), изготовления и изображения различных предметов и изделий. Постепенное усложнение программного материала происходит за счет включения различных способов, создающих определенный художественный эффект. Использование различных материалов позволяет разнообразить виды деятельности детей с особыми образовательными способностями. Учитывая специфику заболевания на одном занятии предусмотрены разные виды деятельности.

**Инновационность** программы заключается в использовании информационно-коммуникационных технологий на занятиях, что способствует эффективному решению педагогических проблем. Использование компьютера на занятиях становится наиболее естественным, благодаря неподдельному детскому интересу. Компьютер удачно интегрируется со всеми образовательными областями – художественно-эстетическая область значительно расширяет его возможности для интенсивного, эмоционально активного введения ребенка в мир искусства и художественного творчества. Электронный образовательный ресурс дает огромные преимущества в подготовке и проведении занятий (подборка к занятию наглядно-демонстрационного материала, музыки, игр и т. д., занятия в форме виртуальной экскурсии с выходом во всемирную сеть).

**Отличительной особенностью** данной программы является широта и разнообразие изобразительных техник, предоставляемых ребенку для освоения и дающих ему право выбора в использовании художественных средств. Возможность выбирать, варьировать техники, материалы положительно сказывается не только на результате творческой деятельности, но и на самом процессе. Именно разнообразие художественной деятельности делает работы детей выразительнее и богаче по содержанию.

 Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Радость творчества» **педагогически целесообразна**, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью на живых примерах из окружающей действительности.

**Адресат программы** - дети с расстройствами аутистического спектра (РАС).

**Возраст учащихся** участвующих в реализации программы 7-11 лет.

Общие требования и порядок приёма учащихся в ЦДТ №5 регулируются в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012№ 273-ФЗ и Уставом. Приём учащихся в детское объединение осуществляется по интересам и желанию учащихся, на основании письменного заявления родителей (законных представителей) на имя директора ЦДТ №5. При зачислении от учащегося требуется копия свидетельства о рождении, копия справки об инвалидности, медицинской справки, родители оформляют согласие на обработку персональных данных ребёнка на период обучения.

Особенности набора – принимаются все желающие без предварительного отбора и без начального уровня образования по декоративно-прикладному творчеству.

*Объём программы:* 72 часа.

*Периодичность занятий*:

1 год обучения 72 часа – 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятий соответствует требованиям СанПин 2.3.3.3172-14.

*Срок освоения:* программа рассчитана на 1 год обучения.

*Уровень освоения* программы учащимся: базовый.

**Форма обучения** по данной программе – индивидуальная очная в теоретической части, допускаются дистанционная. Внедрение в учебный процесс использование электронных образовательных ресурсов не исключает традиционные методы обучения, а гармонично дополняет и сочетается с ними на всех этапах обучения: ознакомление, тренировка, применение, контроль.

Для занятий используются специальные технические средства обучения, информационные системы (электронная почта, скайп), информационно-телекоммуникационные сети.

***Клиническая характеристика детей с*** *р*асстройствами аутистического спектра (РАС).

Клинико-психологическая картина аутистических расстройств может принимать разные формы - от неговорящего дезадаптированного ребенка с низким уровнем интеллекта до избирательно одаренного с интересами к отвлеченным областям знаний и «взрослой» речью. Первазивность этого нарушения предполагает изменения во всех психических сферах - перцептивной, интеллектуальной, речевой, эмоциональной, волевой, поведенческой. Эти изменения будут наблюдаться в той или иной степени выраженности в любой возрастной группе страдающих расстройством аутистического спектра, хотя их выраженность может уменьшаться со временем. Но аутичный ребенок, подросток, взрослый всегда будет испытывать трудности в межчеловеческом общении и социальной адаптации, у него будет отсутствовать или трудно формироваться чувство эмпатии и синхронности в эмоциональных переживаниях с людьми (особенно со сверстниками). Дети с аутизмом качественно иначе воспринимают все окружающее, испытывают невероятные трудности при необходимости взаимодействия с другими людьми. Они живут в особом мире, в котором все неизменно и который закрыт от всех. Все, что за пределами этого мира, вызывает у них непреодолимый страх и отвержение. Всякая попытка проникновения в этот мир вызывает сопротивление, а иногда и тяжелую декомпенсацию. Всегда имеется грубое искажение в формировании вербальных и невербальных форм общения. У некоторых из них, даже если имеется сочетание с умственной отсталостью, может быть своеобразная (чаще односторонняя) одаренность, например, к музыке, технике, математике, рисованию и др. Часть из них самостоятельно обучается чтению (при этом, не всегда понимая прочитанное). Их социальная дезадаптация качественно иная, чем у детей с умственной отсталостью. Такой ребенок может иногда решать на абстрактном уровне сложные задачи, но будет беспомощным в социальном отношении. Многие тяжело переживают свою непохожесть на других и по механизмам психологической защиты у них возникает ряд психопатологических феноменов (стереотипии, аутоагрессия, агрессия, ритуальные действия и др.), которые помогают преодолеть барьер отгороженности от людей и вступить в какое-то общение. Характерными чертами при расстройстве аутистического спектра являются: глубокие нарушения социального развития, проявляющиеся в трудностях взаимодействия с другими людьми и предметным миром; стереотипность в поведении; совершенно особые нарушения речевого развития (мутизм, эхолалии, речевые штампы, стереотипные монологи, отсутствие в речи первого лица и др.), сутью которых является нарушение возможности использовать речь в целях коммуникации; повышенная чувствительность (сензитивность) к сенсорным стимулам. Первые признаки аутизма имеются уже в младенческом возрасте (за исключением атипичных форм). Характерной чертой психического развития при РДА является противоречивость, неоднозначность его проявлений. Аутичный ребенок может проявить себя умственно отсталым и высокоинтеллектуальным, парциально одаренным (в области математики, музыки, шахмат), но при этом не имеющим простейших бытовых и социальных навыков; один и тот же ребенок в одних ситуациях оказывается неуклюжим, а в других демонстрирует незаурядную ловкость движений. Подобный тип психического дизонтогенеза В.В. Лебединский (1985) определил, как искаженное развитие.

***Индивидуально-психологические особенности:***

- Речь: начинают говорить позже положенного или не начинают совсем, говорят ненормальным тоном голоса или со странным ритмом, повторяют слова и фразы снова и снова без намерения к общению, не могут начать или поддержать разговор, не понимают простых утверждений или вопросов.

- Эмоционально-волевая сфера: сложность в регуляции эмоций, выражении их приемлемым способом, демонстрация разрушительного или агрессивного поведения, крик плач. истерический смех.

Необычные умственные способности: хорошо развиты невербальные навыки хорошо выполняют задачи, задействующие кратковременную память или визуальные навыки, в то время как задачи, вовлекающие символическое или абстрактное мышление, вызывают затруднения.

- Сенсорная сфера: острая или крайне недостаточная реакция на сенсорные импульсы, игнорирование людей, говорящих с ними, могут казаться глухими, вместе с тем внезапный шум, иногда малейший, может раздражать, и ребенок попытается закрыть уши или начнет повторять шум, чтобы заглушить раздражитель.

- Поведение: навязчивые телесные движения, привязанность к необычным предметам, озабоченность специфическими темами, увлеченность числами и символами -потребность в распорядке, однообразии, рутине.

***Принципы работы с детьми:***

1. Опора на уровень развития ребенка и зону его ближайшего развития.

2. Учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

3. Коррекция и развитие с учетом интересов ребенка.

4. Доступность, повторяемость и концентричность предложенного материала.

5. Коррекционная направленность образовательного процесса.

***Этапы обучения***

По результатам обследования ребенка создается индивидуальный маршрут обучения. Обучение проводится по этапам:

совместная деятельность со взрослым;

деятельность по подражанию;

деятельность по образцу;

деятельность по словесной инструкции.

При подаче материала необходимо:

* маленькая дозировка с постепенным усложнением после усвоения пройденного материала;
* наглядно-практическое обучение с последующим проговариванием;
* постоянная положительная оценка каждого достижения;
* постоянное повторение пройденного материала с его применением в повседневной жизни;
* частая смена наглядного материала и видов деятельности;
* учить переносить усвоенные знания в новые условия;
* игровой характер обучения, игровая мотивация поставленных задач;
* педагог организует практические действия ребенка.

**1.2 Цель и задачи дополнительной программы:**

**Цель:** раскрытие индивидуальных и творческих способностей, социальной адаптации детей с ОВЗ средствами практической и творческой деятельности.

 **Задачи:**

 **Личностные**:

• овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

• формирование у обучающихся нравственных черт характера посредством переживания и осмысления художественных образов;

• воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

• формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

• формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений декоративно-прикладного творчества; нравственные и эстетические чувства;

• воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

**Метапредметные**:

• развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;

• развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы;

• приобретение детьми опыта творческой деятельности;

• развитие навыков коллективного творчества;

• общее интеллектуальное и эстетическое развитие детей;

• развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;

• развитие общей культуры обучающихся.

**Предметные:**

• реабилитация детей с ОВЗ и детей-инвалидов средствами изобразительного искусства;

• формирование потребности художественного самовыражения;

• приобретение детьми знаний, умений и навыков основ изобразительной деятельности;

* расширение запаса знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

• приобретение детьми основ общекультурных теоретических знаний.

 **Адаптации**:

• помощь детям с ОВЗ и детям-инвалидам в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;

• организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;

• развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;

• помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;

• выявление творческого потенциала детей-инвалидов и детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях)

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план**

Занятия направлены на удовлетворение запроса родителей в приобретении базовых знаний и умений, простейших приемов и техник работы с материалами и инструментами (природный материал, гуашевые краски, картон, фанера, и т. д.) их детьми на занятиях в кружке

**1 модуль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации, контроля** |
| 1 | Занятие знакомство.Знакомство с правилами поведенияСовместная игра. | 1 | Наблюдение |
| 2 | Листок из природного материалаГусеница из пластилина | 1 | Наблюдение |
| 3 | Цветы из природного материалаРаскрашивание яблока карандашами | 1 | Наблюдение |
| 4 | Рисуем пескомАппликация «Ежик» | 1 | Наблюдение |
| 5 | Бубка из пластилинаРисунок «апельсин» красками | 1 | Наблюдение |
| 6 | Аппликация кошкаРабота в технике посыпка груша | 1 | Анализ |
| 7 | Сова из природного материалаУлитка из пластилина | 1 | Наблюдение |
| 8 | Чашка из природного материала фасолиКарандаш -оригами | 1 | Наблюдение |
| 9 | Аппликация –Бубка-Боб«Мороженка» из пластилина | 1 | Анализ |
| 10 |  Колобок в технике присыпка - природный материалРисунок в технике печать листок (краски) | 1 | Наблюдение |
| 11 | Медведь из гречкиРабота с пластилином. Вырезание при помощи шаблонов различных животных | 1 | Наблюдение |
| 12 | Пейзаж из листьевБожья коровка из пластилина | 1 | Наблюдение |
| 13 | Рыба из природного материалаРисуем море- акварель | 1 | Наблюдение |
| 14 | Рыба из природного материалаРыбка из пластилина | 1 | Анализ |
| 15 | Объемная аппликация березаРыба из природного материала | 1 | Наблюдение |
| 16 | Цветок из природного материала и пластилинаРисуем утенка карандашами | 1 | Наблюдение |
| 17 | Ежик из природного материала и пластилинаРаскрашивание карандашами геометрических фигур | 1 | Наблюдение |
| 18 | Строим дом из геометрических фигур – аппликацияМонстрик - лепка | 1 | Наблюдение |
| 19 | Самолет - оригами Солнышко - краски | 1 | Наблюдение |
| 20 | Аппликация с элементами присыпки «лунная ночь»Лепка кошки | 1 | Наблюдение |
| 21 | Правила техники безопасности работы с выжигателемОтработка приемов выжиганияРаскрашивание домика карандашами | 1 | Анализ |
| 22 | Отработка приемов выжиганияОдуванчик из салфеток | 1 | Наблюдение |
| 23 | Отработка приемов выжигания. Выжигание Бубки Боб Гусь из пластилина | 1 | Наблюдение |
| 24 | Выжигание Бубки БобЛепка цветка из шариков | 1 | Наблюдение |
| 25 | Выжигание Бубки БобРисунок Рыбки | 1 | Наблюдение |
| 26 | Выжигание Бубки Боб Аппликация воздушные шары | 1 | Наблюдение |
| 27 | Выжигание МиньонаРисование воздушного шара красками | 1 | Анализ |
| 28 | Выжигание миньона Лепка снеговика | 1 | Наблюдение |
| 29 | Выжигание миньонаЛепка ягод рябины | 1 | Наблюдение |
| 30 | Выжигание миньонаРисование снеговика красками | 1 | Наблюдение |
| 31 | Выжигание новогодней елкиЛепка Кроша | 1 | Наблюдение |
| 32 | Выжигание новогодней елкиЛепка новогоднего шарика | 1 | Наблюдение |
|  | **Итого:**  | **32** |  |

**2 модуль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации, контроля** |
| 1 | Выжигание новогодней елкиНовогодняя открытка | 1 | Анализ |
| 2 | Выжигание новогодней елкиЗимний домик аппликация | 1 | Наблюдение |
| 3 | Выжигание Генки БарбоскинаЗимний лес в технике присыпка | 1 | Наблюдение |
| 4 | Выжигание Генки БарбоскинаЗимняя ночь. Гуашь | 1 | Наблюдение |
| 5 | Выжигание Генки БарбоскинаЛепка смешарика Пина | 1 | Наблюдение |
| 6 | Выжигание Генки БарбоскинаРаскрашивание вазы карандашами | 1 | Наблюдение |
| 7 | Выжигание мультяшного герояЛепка ежика | 1 | Наблюдение |
| 8 | Выжигание мультяшного герояАппликация стручка гороха, с горошинами из пластилина | 1 | Наблюдение |
| 9 | Выжигание мультяшного герояЗимний пейзаж аппликация | 1 | Анализ |
| 10 | Выжигание мультяшного герояЛепка черепахи | 1 | Наблюдение |
| 11 | Выжигание мультяшного герояЛепка снегиря | 1 | Наблюдение |
| 12 | Выжигание мультяшного герояЛепка подснежника | 1 | Наблюдение |
| 13 | Выжигание кувшинаРаскрашивание кувшина красками | 1 | Наблюдение |
| 14 | Выжигание кувшина Лепка медвежонка | 1 | Наблюдение |
| 15 | Выжигание кувшинаУкрашение кувшина цветами из природного материала | 1 | Анализ |
| 16 | Украшение кувшина. Выкладывание орнамента семенами арбуза, засыпка кувшина крупами. | 1 | Наблюдение |
| 17 | Выжигание жукаАппликация божья коровка | 1 | Наблюдение |
| 18 | Выжигание жукаРисование акварелью радуги | 1 | Наблюдение |
| 19 | Выжигание жукаВыполнение дерева из пластилина | 1 | Анализ |
| 20 | Выжигание жукаЛепка мотылька | 1 | Наблюдение |
| 21 | Выжигание коняРаскрашивание ветки ягод клубники | 1 | Наблюдение |
| 22 | Выжигание коняРисование рябины тычком | 1 | Наблюдение |
| 23 | Выжигание коняОригами кораблик | 1 | Наблюдение |
| 24 | Выжигание коняАппликация подснежник | 1 | Наблюдение |
| 25 | Выжигание полосатого котаЦветок в технике засыпки | 1 | Наблюдение |
| 26 | Выжигание полосатого котаВыполнение пиона из салфетки | 1 | Наблюдение |
| 27 | Выжигание полосатого котаРисование колокольчика красками | 1 | Анализ |
| 28 | Выжигание полосатого котаРисование красками ромашки | 1 | Наблюдение |
| 29 | Выжигание полосатого котаЛепка ромашки | 1 | Наблюдение |
| 30 | Выжигание полосатого котаАппликация ромашка | 1 | Наблюдение |
| 31 | Выжигание полосатого котаРаскрашивание огурца | 1 | Наблюдение |
| 32 | Выжигание полосатого котаЛепка морковки | 1 | Наблюдение |
| 33 | Выжигание полосатого котаАппликация голубь | 1 | Наблюдение |
| 34 | Выжигание полосатого котаЛека монстрика | 1 | Анализ |
| 35 | Выжигание полосатого котаЛепка корзинки с ягодами | 1 | Наблюдение |
| 36 | Лепка корзинки с ягодамиАппликация мухомор | 1 | Наблюдение |
| 37 | Лепка черепахиВыкладывание контура черепахи фасолью | 1 | Наблюдение |
| 38 |  Раскрашивание листочка Засыпание черепахи крупами | 1 | Наблюдение |
| 39 | Рисование пескомАппликация кораблик | 1 | Анализ |
| 40 | Заключительное занятие | 1 |  |
|  | **Итого:** | **40** |  |

**Содержательная часть.**

**Вводное занятие. 1ч.**

*Цель:* познакомиться с ребенком, с родителями, выявить потребности.

*Задачи:*

*Предметные:*

-Познакомить с учебно-тематическим планом, показать, чем будем заниматься, обсудить какие материалы и инструменты понадобятся

 -Познакомить с правилами поведения во время занятий.

*Метапредметные:*

- Развивать элементарные компетенции, мелкую моторику.

*Личностные:*

-Воспитывать внимание, усидчивость, дисциплинированность,

*Теоретическая часть:*познакомить с **основными** разделами изучаемого курса программы. Продемонстрировать необходимые инструменты и материалы. Познакомить с правилами поведения, техники безопасности. Продемонстрировать изделия выпускников.

*Практическая часть:* Игра на снятие напряжения у ребенка, установление контакта, выявление потребностей, анкетирование, тестирование, что умеет, какие смотрит мультики, что любит кушать, есть ли какие- то ограничения и в чем. Совместная игра (учитель, родитель, ребенок) на установление контакта, снятие напряжения

*Формы контроля:* анализ результатов тестирования.

**Блок II. Работа с природным материалом. 12ч**

*Цель: изучение* видов природного материала, свойств и приемов работы с ним

*Задачи:*

*Предметные:*

-Познакомить с видами и свойствами природного материала.

- Познакомить с инструментами для работы.

-научить пользоваться природным материалом

*Метапредметные:*

Развивать внимание, мелкую моторику, пространственную ориентацию, насыщение тактильной потребности

*Личностные:*

-Воспитывать, усидчивость, соблюдение последовательности в работе.

 -Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

*Теоретическая часть:* Виды природного материала, их свойства. Правила техники безопасности при работе с природным материалом. Инструменты и материалы, необходимые для работы с природным материалом. Приемы создания цветов, цветочных композиций из различных семян, составление композиций из семян и сухоцветов.

*Практическая часть:* насыщение тактильных потребностей*.* Демонстрация изготовления цветка из семян арбуза. Совместное выполнение цветов из семян тыквы, арбуза, выполнение работ в технике присыпка

 *Должны знать, уметь:* ориентироваться в природном материале, отличать семена от круп.

**Художественное выжигание.**

*Цель: научить* приемам точечного выжигания контуров предмета***.***

*Задачи:*

*Предметные:*

-Изучить прибор для выжигания.

-Научить безопасным приемам работы с выжигательным аппаратом.

*Метапредметные:*

-Развивать мелкую моторику

-Сформировать рефлексные умения.

*Личностные:*

*Теоретическая часть:* познакомить с направлениями в современной пирографии, способами передачи изображения выжигательным прибором. Устройство и принцип работы прибора для выжигания. Техника безопасности при работе с выжигательным прибором.

*Практическая часть:* Обучение приемам выжигания контура, отработка приемов штриховки.

 *Должны знать, уметь:* устройство прибора для выжигания, технику безопасности, иметь представления о современных направлениях в пирографии, приемы выжигания, уметь самостоятельно работать «выжигателем».

*Формы контроля:* опрос, анализ.

**Блок VI. Бумагопластика.**

*Цель:* познакомить с различными направлениями в бумагопластике.

 *Задачи:*

*Предметные:*

-Познакомить с современным направлением в бумагопластике; оригами, скрапбукинг.

-Познакомить с инструментами и материалами, необходимыми для работы - -Научить безопасной работе с различными инструментами.

*Метапредметные:*

-Развивать любознательность,

- развивать психические процессы (внимание, память, речь, восприятие)

-развивать мелкую моторику рук.

*Личностные:*

- Формировать положительную самооценку,

- Потребность в самоорганизации

- Умение доводить начатое дело до конца,

-формировать самостоятельность

*Теоретическая часть:* познакомить с историей оригами, скраппбукинга, видами бумаги, картона их свойствами, инструментами, клеем, техникой безопасной работы с инструментами.

*Практическая часть:* научить пользоваться схемами оригами, составлять композиции из готовых деталей, научить безопасной работе с ножницами.

 *Должны знать, уметь:* название инструментов, виды клея, бумаги, картона какой вид бумаги можно использовать в данном виде бумагопластики*.*

*Формы контроля:* *опрос*, наблюдение, анализ работы.

**1.4 Предполагаемые результаты**

 Предполагаемые результаты освоения полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радость творчества» сформулированы исходя из требований к знаниям, умениям, навыкам, которые учащиеся должны приобрести в процессе обучения на всех годах, с учетом целей и поставленных задач.

*Личностные* *результаты* *освоения программы:*

- адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;

- удовлетворенность ребенком своей деятельностью в объединении дополнительного образования, самореализация в выбранном виде деятельности;

- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;

- формирование ценностных ориентаций;

- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;

- формирование умений выражать собственные мысли, взгляды;

- навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;

- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность ответственность, мировоззрение, социальный интерес, патриотизм и гражданская позиция.

*Метапредметные результаты освоения программы:*

- формирование умения определять цели своего обучения и деятельности в целом;

- формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу;

- формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи;

- формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи педагога;

- развитие способности самостоятельно обратиться к педагогу в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

- развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников;

- формирование умения организовывать в процессе деятельности сотрудничество с педагогом.

*Предметные результаты освоения программы\_*

*-* Учащиеся познакомятся:

* со свойствами пластилина, бумаги, природного материала; приемами подготовки материалов к работе;
* с элементами, приемами, и способами лепки и выжигания;
* с технологией изготовления пластилиновых поделок, поделок из природного материала и бумаги.
* с правилами работы с выжигателем.
* Учащиеся научатся:
* конструировать и моделировать изделия из пластичных материалов, бумаги, природного материала;
* выбирать, готовить фон и раму;
* обращаться с колющими и режущими инструментами, клеящими составами.

 Учащиеся получат возможность приобрести:

* представления о влиянии декоративно-прикладного творчества на развития эстетического вкуса, воображения;
* навыки исполнения композиций из различных материалов.

**II**. **Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1 Календарные учебные графики программы «Радость творчества» ежегодно принимаются педагогическим советом в соответствии с учебными планами, расписанием на текущий учебный год и утверждаются директором учреждения (см. приложение 1).

**2.2 Условия реализации**

Важным условием реализации программы является факт наличия необходимого оборудования, материалов - технических и художественных.

Программа «Радость творчества» разработана и реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующие курсы повышения квалификации, позволяющие вести занятия с детьми с ОВЗ.

Для успешной реализации программы необходимо создание условий родителями учащегося:

* материально-техническая база: стол, стул для занятий;
* наличие компьютера, планшета с выходом в интернет;
* материалы:

- пластилин

- мука, соль «Экстра», крахмал, обойный клей, пищевые красители

- доски размером 20\*30

- металлические и деревянные стеки различной формы

- стаканчик для воды

- тряпочки

- кисти

- краски гуашевые

- образцы готовых изделий

- картон для основы

- рамочки

- клей ПВА

- нож

- формочки для вырезания теста

- природный материал (листья, шишки, крупы, семена и т.д.)

- цветная бумага, картон

- выжигатель

- фанера

* Методическое обеспечение осуществляет педагог: - наглядные пособия (видеоматериалы, таблицы, плакаты, фотоматериалы, открытки и т.д.); - раздаточный и дидактический материал (карточки с заданиями, схемы, технологические схемы, игры и др.); методическая и педагогическая литература, журналы, книги.

**2.3 Формы контроля**

Для подведения итогов работы за год по данной программе организуется выставка детских работ, игровая программа, включающая в себя вопросы и задания по пройденному материалу; текущий учет знаний и умений; просмотр детских работ, их анализ; участие в выставках; мониторинг**.**

Все формы контроля в отношении учащегося проводятся в щадящем режиме с оказанием помощи со стороны педагога.

*Входная диагностика* - выявление исходного уровня обученности и развития детей для составления программы и плана работы.

*Текущая* диагностика проводится с целью оценки качества освоения учащимся программы по итогам учебного периода (раздела программы) в виде викторины, игры.

*Итоговая* диагностика – проводится с целью оценки качества освоения уровня ЗУН и достижений учащегося по завершении всего курса дополнительной общеразвивающей программы.

**Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда**

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
5. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
6. Выполняет работу по замыслу.
7. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
8. Показывает уровень воображения и фантазии.
9. Использует в работе разные способы и приемы.
	1. **Оценочные материалы**

На основе перечисленных показателей и критериев оценки результатов реализации программы по окончании обучения можно судить об уровне воспитания, развития и обученности обучающихся. Разноуровневые оценки результатов реализации программы осуществляется по десятибалльной системе соответственно степени выраженности измеряемого качества: низкий – 1-3 балла; средний (достаточный) – 4-7 баллов; высокий – 8-10 баллов

 **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

С целью активизации творческой инициативы детей-инвалидов, обогащения замысла необходимо, перед работой, создать эмоциональную настроенность, привлекая дидактический материал:

- образцы декоративно-прикладного творчества,

- репродукции,

- слайды,

- книжные иллюстрации,

- презентации;

также музыкальные произведения, художественное слово, используя игровые ситуации, коллективные работы.

Занятия должны проходить в атмосфере непринужденности, доброжелательности. Необходимо также учитывать желания и склонности детей, проявлять деликатность к их инициативе и уважать индивидуальность личности.

Чтобы активизировать творческие способности детей, развить их художественный вкус и ускорить процесс овладения навыками изображения, полезно вводить декоративное рисование гуашевыми красками.

В самостоятельной работе детей следует поощрять обращение к темам и сюжетам, которые вызывают у детей интерес и соответствуют их жизненным переживаниям и впечатлениям. Обязательно нужно поощрять любое проявление творческой инициативы в выборе сюжета или в художественном решении темы.

При оценке результатов работы детей с ОВЗ и поощрении их творческих усилий, нужно учитывать следующие критерии:

* проявление в работе наблюдательности, фантазии, воображения;
* самостоятельность замысла;
* старательность и настойчивость в работе;
* завершенность;

*Часто используемая структура занятий включает следующие этапы*

*(по Н.Е. Щурковой):*

 *1 этап: организационный.*

 Задача: подготовка детей к работе на занятии.

 Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на художественную деятельность и активизация внимания.

*2 этап: проверочный.*

 Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

 Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

1. *этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).*

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

 Содержание этапа: сообщение темы, цели занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

1. *этап: основной*.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

* 1. Усвоение новых знаний и способов действий.

 Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, наглядность, которые активизируют познавательную деятельность детей.

* 1. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

* 1. Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

 4). Обобщение и систематизация знаний.

 Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

1. *этап: контрольный*.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

1. *этап: итоговый.*

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

 Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за самостоятельную, творческую работу.

1. *этап: рефлективный.*

 Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

1. *этап: информационный.*

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей

**III.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Нормативные документы:**

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
* Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
* Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
* СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
* Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
* Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»;
* Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
* Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

*Дополнительные документы*

* Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09).

**Основная литература**

1. Андрющенко Т.Ю., Карабекова Н.В. Коррекционные и развивающие игры для детей 6-10 лет. – М., 2003.

2. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. – М., 2009г.

3. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М., 2009г.

4. Горичева В.С. Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – «Ярославль» 1998г.

5. Давыдов Г. Детский дизайн. Пластилинография. – М., 2006г.

6. Джельберт В. Как работать в смешанной технике. – М., 2004 г

7. Катрин Николя. Моя первая книга по лепке. – М., 2008г.

8. Конишева Н.М. Лепка в начальных классах. Пособие для учителя. – М., «Просвещение», 1980г.

9. Лыкова И.А. Я собираю гербарий. – Мир книги «Карапуз», 2008г.

10. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. - М., 2002.

11. Марина З. Лепим из пластилина. – С-П., 1997г.

12. Мойра Питерси и Робин Трилор. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Пер. с английского. М.: Ассоциация Даун Синдром, 2001.

13. Селезнева Ю. Мультяшки из пластилина. – С-П., 1998г.

14. Стародуб К. Поделки из природных материалов для начинающих. – ИД Владис, 2006г.

15. Стародуб К., Ткаченко Т. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003 г.

16. Стребелева Е.А. Коррекционно- развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. - М.: Владос.

17. Сюзи О Рейли. Лепка. Уроки детского творчества. – С-П., 1997г.

18. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., «Просвещение», 1984г.

**Календарный учебный график**

**Программа «Радость творчества»**

**Начало учебного года –**1 сентября

**Окончание учебного года –**31 мая

**Продолжительность учебного года**: 36 недель

**Летние каникулы -** с 1 июня по 31 августа - работа по плану учреждения; в осенние, зимние, весенние каникулы занятия ведутся по расписанию

**1-ый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Количество часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
|  |  |  |  | Лекция | 1 | Занятие знакомство.Знакомство с правилами поведенияСовместная игра. |  | Собеседование |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Листок из природного материалаГусеница из пластилина |  | Собеседование |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Цветы из природного материалаРаскрашивание яблока карандашами |  | Собеседование |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Рисуем пескомАппликация «Ежик» |  | Собеседование |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Бубка из пластилинаРисунок «апельсин» красками |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Аппликация кошкаРабота в технике посыпка груша |  | Собеседование |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Сова из природного материалаУлитка из пластилина |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Практическая работа | 1 | Чашка из природного материала фасолиКарандаш -оригами |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Аппликация –Бубка-Боб«Мороженка» из пластилина |  | Собеседование |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 |  Колобок в технике присыпка - природный материалРисунок в технике печать листок (краски) |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Лекция Практическая работа | 1 | Медведь из гречкиРабота с пластилином. Вырезание при помощи шаблонов различных животных |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Практическая работа | 1 | Пейзаж из листьевБожья коровка из пластилина |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Занятие- практикум | 1 | Рыба из природного материалаРисуем море- акварель |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Занятие-практикум | 1 | Рыба из природного материалаРыбка из пластилина |  | Собеседование |
|  |  |  |  | Практическая работа | 1 | Объемная аппликация березаРыба из природного материала |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Цветок из природного материала и пластилинаРисуем утенка карандашами |  | Собеседование |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Ежик из природного материала и пластилинаРаскрашивание карандашами геометрических фигур |  | Собеседование |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Строим дом из геометрических фигур – аппликацияМонстрик - лепка |  | Собеседование |
|  |  |  |  | Практическая работа | 1 | Самолет - оригами Солнышко - краски |  | Собеседование |
|  |  |  |  | Практическая работа | 1 | Аппликация с элементами присыпки «лунная ночь»Лепка кошки |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Правила техники безопасности работы с выжигателемОтработка приемов выжиганияРаскрашивание домика карандашами |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Отработка приемов выжиганияОдуванчик из салфеток |  | Наблюдение |
|  |  |  |  |  | 1 | Отработка приемов выжигания. Выжигание Бубки Боб Гусь из пластилина |  | Собеседование |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание Бубки БобЛепка цветка из шариков |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание Бубки БобРисунок Рыбки |  | Самоанализ |
|  |  |  |  | Практическая работа | 1 | Выжигание Бубки Боб Аппликация воздушные шары |  | Анализ детских работ |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание МиньонаРисование воздушного шара красками |  | Устный опрос |
|  |  |  |  | Занятие-практикум | 1 | Выжигание миньона Лепка снеговика |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Занятие- практикум | 1 | Выжигание миньонаЛепка ягод рябины |  | Анализ детских работ |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание миньонаРисование снеговика красками |  | Устный опрос |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание новогодней елкиЛепка Кроша |  | Устный опрос |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание новогодней елкиЛепка новогоднего шарика |  | Самоанализ |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание новогодней елкиНовогодняя открытка |  | Самоанализ |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание новогодней елкиЗимний домик аппликация |  | Самоанализ |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание Генки БарбоскинаЗимний лес в технике присыпка |  | Собеседование |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание Генки БарбоскинаЗимняя ночь. Гуашь |  | Творческая работа |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание Генки БарбоскинаЛепка смешарика Пина |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание Генки БарбоскинаРаскрашивание вазы карандашами |  | Анализ детских работ |
|  |  |  |  | Практическая работа | 1 | Выжигание мультяшного герояЛепка ежика |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание мультяшного герояАппликация стручка гороха, с горошинами из пластилина |  | Собеседование |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание мультяшного герояЗимний пейзаж аппликация |  | Творческая работа |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание мультяшного герояЛепка черепахи |  | Анализ детских работ |
|  |  |  |  | Практическая работа | 1 | Выжигание мультяшного герояЛепка снегиря |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Занятие- практикум | 1 | Выжигание мультяшного герояЛепка подснежника |  | Собеседование |
|  |  |  |  | Занятие-практикум | 1 | Выжигание кувшинаРаскрашивание кувшина красками |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Практическая работа | 1 | Выжигание кувшина Лепка медвежонка |  | Анализ детских работ |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание кувшинаУкрашение кувшина цветами из природного материала |  | Устный опрос |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Украшение кувшина. Выкладывание орнамента семенами арбуза, засыпка кувшина крупами. |  | Устный опрос |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание жукаАппликация божья коровка |  | Самоанализ |
|  |  |  |  | Практическая работа | 1 | Выжигание жукаРисование акварелью радуги |  | Самоанализ |
|  |  |  |  | Практическая работа | 1 | Выжигание жукаВыполнение дерева из пластилина |  | Анализ детских работ |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание жукаЛепка мотылька |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание коняРаскрашивание ветки ягод клубники |  | Собеседование |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание коняРисование рябины тычком |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание коняОригами кораблик |  | Самоанализ |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание коняАппликация подснежник |  | Анализ детских работ |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание полосатого котаЦветок в технике засыпки |  | Устный опрос |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание полосатого котаВыполнение пиона из салфетки |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание полосатого котаРисование колокольчика красками |  | Анализ детских работ |
|  |  |  |  | Практическая работа | 1 | Выжигание полосатого котаРисование красками ромашки |  | Самоанализ |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание полосатого котаЛепка ромашки |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание полосатого котаАппликация ромашка |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Лекция Практическая работа | 1 | Выжигание полосатого котаРаскрашивание огурца |  | Собеседование |
|  |  |  |  | Практическая работа | 1 | Выжигание полосатого котаЛепка морковки |  | Собеседование |
|  |  |  |  | Занятие- практикум | 1 | Выжигание полосатого котаАппликация голубь |  | Собеседование |
|  |  |  |  | Занятие-практикум | 1 | Выжигание полосатого котаЛека монстрика |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Выжигание полосатого котаЛепка корзинки с ягодами |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Лепка корзинки с ягодамиАппликация мухомор |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Лепка черепахиВыкладывание контура черепахи фасолью |  | Собеседование |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 |  Раскрашивание листочка Засыпание черепахи крупами |  | Наблюдение |
|  |  |  |  | Практическая работа | 1 | Рисование пескомАппликация кораблик |  | Самоанализ |
|  |  |  |  | Комбинир. занятие | 1 | Заключительное занятие |  | Анализ детских работ |
|  |  |  |  |  | **72** | **Итого** |  |  |