******

**1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК**

**1. 1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное слово» разработана в 2017 году. Программа реализуется в социально-педагогическом отделе – объединении предшкольногоразвития «Абвгдейка» и предназначена для организации образовательно – воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.

Программа является модифицированной с авторским подходом разработки, так как она приведена в соответствии с современными требованиями, учтены положения новых нормативных документов по вопросам обучения, воспитания и развития детей. Данная программа выполняет обучающую, развивающую, эстетическую, воспитательную, диагностическую функции.

***Направленность программы*** - социально-педагогическая.

***Дополнительность программы*** заключается в углублении и расширении знаний, в создании условий для более полного использования потенциала ребенка, развитии его способностей к успешной социализации в обществе и активной адаптации в первом классе.

***Актуальность программы*** заключается в оказании социально – педагогической помощи детям, не посещающих детский сад, и в овладении ими норм и правил родного языка. Перемены, происходящие в нашем обществе, сегодня с особой остротой обозначили проблемы детей, не посещающих детский сад. Многие дети 6 – 7 лет отличаются низким уровнем произвольности и мотивации к учебной деятельности, они недостаточно осведомлены об окружающем мире, не умеют полноценно общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, демонстрируют сниженный уровень культурной и речевой среды. Как следствие, словарный запас их крайне беден, предложения свёрнуты, у большинства отсутствует монологическая речь.

***Отличительные особенности программы.***

Занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых приёмов, выполнение творческих заданий, что оказывает благоприятное влияние на развитие поэтического слуха, чувства языка и словесного творчества детей. Все задания и упражнения в каждой теме расположены так, что степень их сложности постоянно возрастает. Программа обеспечивает максимальную включенность в практическую деятельность, связанную с миром его чувств, эмоций и потребностей, ведущую к саморазвитию личности.

***Новизна программы*** В данную программу включены новые импровизированные игровые формы, которые можно использовать выборочно. Новизна заключается и в создании условий для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей, для развития личности ребенка и творческой самореализации: самостоятельно анализировать, моделировать, осознанно находить решения в новых ситуациях.

***Инновационность программы*** – технология проблемного обучения. Это организация образовательной деятельности, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей, в результате чего и происходит речевое развитие. Педагог выступает не жестким руководителем, а организатором совместной образовательной деятельности, который сопровождает и помогает ребенку стать активным коммуникатором, что актуально в настоящее время.

***Адресат программы***. Программа ориентирована для детей 5 - 7 лет.

Развитие личности в старшем дошкольном возрасте характеризуется освоением новых знаний, появлением новых качеств, потребностей. Иначе говоря, формируются все стороны личности ребёнка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действенно – практическая. Игра остается основным способом узнавания окружающего, хотя и меняются ее формы и содержание. Идет подготовка к следующему совершенно новому этапу в жизни ребенка – обучению к школе. Эти качества положены в основу построения программы.

***Форма обучения*** – очная, дистанционная. Она наиболее эффективна в работе с дошкольниками, так как осуществляется индивидуализация обучения, повышается мотивация, интерес к изучаемому материалу, осуществляется эффект обратной связи, происходит активизация познавательной деятельности.

***Срок реализации программы*.** Данная программа содержит 4 модуля. Обучение по 1 - му и 3 - му модулю проходит с сентября по декабрь, период обучения по 2 - му и 4 - му модулю – с января по май.

Первый и третий модули рассчитаны на 16 часов каждый, второй и четвёртый модули - на 20 часов каждый.

Программа долгосрочная, т.к. рассчитана на 2 года обучения.

- 1 год: 36 ч., возраст детей 5 – 6 лет;

- 2 год: 36 ч., возраст детей 6 – 7 лет.

***Режим занятий:***

- 1 год (модуль 1 и модуль 2): 36 ч. = 1 ч. в неделю - 36 учебных недель, возраст детей

5 – 6 лет;

- 2 год (модуль 3 и модуль 4): 36 ч. = 1 ч. в неделю - 36 учебных недель, возраст детей

6 – 7 лет.

***Особенности организации образовательного процесса:***

В соответствии с учебным планом программы сформированы группы учащихся одного возраста с учётом индивидуальных особенностей детей. Состав групп постоянный. Наполняемость групп составляет – 12 человек.

***Общие требования и порядок приёма учащихся*** в ЦДТ № 5 регулируются в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ, СанПин 2.4.4.3172-14 от 14.07.14 г. и Уставом. Приём учащихся в детское объединение осуществляется по интересам и желанию учащихся.

***Уровень реализуемой программы*** – стартовый.

**1.2. Цели и задачи образовательной программы**

**Цель*:*** развитие связной речи детей 5 – 7 лет средствами художественной литературы

**Задачи:**

***Предметные***

- знакомить с различными жанрами художественной литературы

- развивать воображение, эмоциональную отзывчивость при восприятии художественных произведений

- прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге

**1 год обучения:**

- формировать умственные действия (сравнение, обобщение, классификация, аналогия)

**2 год обучения**:

- формировать опыт практической, познавательной деятельности

- формировать общеучебные умения и навыки (умения обдумывать, планировать свои действия, проверять результат своих действий)

- закреплять знания о литературных жанрах

***Метапредметные*:**

- формировать потребность в саморазвитии, самостоятельности

- формировать навыки культуры общения

- развивать воображение, мышление, память, внимание

**1 год обучения:**

- формировать у детей навыки самообслуживания, уважения к взрослым людям

- воспитывать отзывчивость, дружелюбие, дисциплинированность

- развивать поэтический слух

**2 год обучения:**

- формировать интерес к нахождению способов для решения проблем

- овладевать нормами и правилами родного языка

***Личностные:***

- формировать морально-этические нормы

- формировать внутреннюю позицию (самоуважение, самооценка)

**1 год обучения:**

- воспитывать ответственность и аккуратность

- развитие морально-эстетических представлений, основанных на добре и уважении

**2 год обучения:**

- формировать умения оценивать поступки литературных героев и соотносить их со своими

- воспитывать умение говорить в соответствии с нормами литературного языка

- воспитывать ценностное отношение к прекрасному

**1.3. Содержание программы**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Модуль 1.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Наименование раздела, темы занятий** | **Количество часов** | | | | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** | **Контроль** |
| 1. | Малые фольклорные формы: «Загадки с грядки». Русская народная сказка «Репка», драматизация. | 1 | 1 | **-** | **-** | Творческая работа |
| 2. | Малые фольклорные формы: «Загадки с грядки». Русская народная сказка «Репка», драматизация. | 1 | 1 | **-** | **-** | Творческая работа |
| 3. | Путешествие в сказку «Крылатый, мохнатый да масляный», рассказывание, театр картинок. | 1 | 1 | **-** | **-** | Опрос |
| 4. | Путешествие в сказку «Крылатый, мохнатый да масляный», рассказывание, театр картинок. | 1 | 1 | **-** | **-** | Опрос |
| 5. | «Легче всегда сказать правду, чем солгать». Л.Н.Толстой «Косточка», чтение, драматизация. | 1 | **-** | **-** | 1 | Творческая работа |
| 6. | Е.Пермяк «Как Маша стала большой», чтение, разбор проблемных ситуаций. | 1 | **-** | 1 | **-** | Анализ |
| 7. | В.Сутеев «Яблоко», чтение, драматизация. | 1 | 1 | **-** | **-** | Творческая работа |
| 8. | В.Сутеев «Яблоко», чтение, драматизация. | 1 | **-** | 1 | **-** | Творческая работа |
| 9. | Малые фольклорные формы (загадки, скороговорки) | 1 | 1 | **-** | **-** | Наблюдение |
| 10. | Заучивание стихотворения. И.Мазинин «Осень» | 1 | **-** | 1 | **-** | Творческая работа |
| 11. | Рассказывание русской народной сказки «Хвосты» | 1 | **-** | **-** | 1 | Опрос |
| 12. | Литературная викторина. | 1 | **-** | **-** | 1 | Анализ |
| 13. | Заучивание наизусть.  И Суриков «Зима» | 1 | **-** | **-** | 1 | Творческая работа |
| 14. | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» | 1 | 1 | **-** | **-** | Опрос |
| 15. | Чтение калмыцкой сказки «Плюх пришёл». Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза велики». | 1 | **-** | 1 | **-** | Анализ |
| 16. | Чтение рассказа. Н.Носов «На горке» | 1 | **-** | 1 | **-** | Опрос |
|  | **Итого:** | **16** | **8** | **4** | **4** |  |

**Модуль 2.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Наименование раздела, темы занятий** | **Количество часов** | | | | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** | **Контроль** |
| 1. | Заучивание наизусть. М.Клокова «Снежинки». Практическое задание: вырезывание снежинки. | 1 | **-** | 1 | **-** | Выполнение заданий |
| 2. | Чтение стихотворения. С.Михалков «Дядя Стёпа». | 1 | 1 | **-** | **-** | Опрос |
| 3. | Малые фольклорные формы Составление рассказов по пословицам и поговоркам. | 1 | **-** | 1 | **-** | Творческая работа |
| 4. | Чтение сказки Д.Родари «Дудочка и автомобиль» | 1 | **-** | **-** | 1 | Опрос |
| 5. | Чтение. А.Барто «На заставе» | 1 | 1 | **-** | **-** | Опрос |
| 6. | Заучивание стихотворения. И.Суриков «Зима». | 1 | **-** | 1 | **-** | Творческая работа |
| 7. | Литературная викторина «Поэты детям» (А.Барто, С.Михалков). | 1 | **-** | **-** | 1 | Анализ |
| 8. | Чтение нанайской сказки «Айога». Анализ пословиц. | 1 | **-** | 1 | **-** | Анализ |
| 9. | Заучивание наизусть. С.Маршак «Стихи о весне». | 1 | **-** | 1 | **-** | Творческая работа |
| 10. | Чтение русской народной сказки «Снегурочка». Рисование портрета Снегурочки. | 1 | **-** | **-** | 1 | Творческая работа |
| 11. | Малые фольклорные формы Составление рассказов по пословицам. | 1 | 1 | **-** | **-** | Творческая работа |
| 12. | Чтение словацкой народной сказки «У солнышка в гостях». | 1 | **-** | **-** | 1 | Опрос |
| 13. | Заучивание стихотворения. Я.Аким «Апрель». | 1 | 1 | **-** | **-** | Творческая работа |
| 14. | Чтение рассказа. Н.Носков «Живая шляпа». | 1 | **-** | 1 | **-** | Опрос |
| 15. | Малые фольклорные формы (поговорки, скороговорки, пословицы). | 1 | 1 | **-** | **-** | Опрос |
| 16. | Заучивание стихотворения. С.Есенин «Черёмуха». | 1 | 1 | **-** | **-** | Творческая работа |
| 17. | Чтение рассказа. С.Баруздин «За Родину» | 1 | **-** | 1 | **-** | Опрос |
| 18. | Чтение главы из книги А.Милна «Винни Пух и все – все – все». Творческие задания: рисование понравившегося эпизода. | 1 | **-** | 1 | **-** | Творческая работа |
| 19. | Литературная викторина «Наши любимые книги». | 1 | **-** | **-** | 1 | Анализ |
| 20. | Литературная викторина «Наши любимые книги». | 1 | **-** | **-** | 1 | Анализ |
|  | **Итого:** | **20** | **6** | **8** | **6** |  |

**Учебный план**

**Модуль 3.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Наименование раздела, темы занятий** | **Количество часов** | | | | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** | **Контроль** |
| 1. | Малые фольклорные формы: «Загадки с грядки». Ю.Тувим «Овощи», инсценирование. | 1 | **-** | 1 | **-** | Творческая работа |
| 2. | Малые фольклорные формы: «Загадки с грядки». Ю.Тувим «Овощи», инсценирование. | 1 | **-** | 1 | **-** | Творческая работа |
| 3. | Чтение украинской народной сказки «Колосок». | 1 | **-** | **-** | 1 | Опрос |
| 4. | Чтение. В.Осеева «Волшебное слово». | 1 | **-** | **-** | 1 | Опрос |
| 5. | Заучивание стихотворения. Е.Трутнева «Осень». | 1 | 1 | **-** | **-** | Творческая работа |
| 6. | Заучивание стихотворения. Е.Трутнева «Осень». | 1 | 1 | **-** | **-** | Творческая работа |
| 7. | Малые фольклорные формы. Загадки о животных. Инсценированиепотешек о животных. | 1 | 1 | **-** | **-** | Творческая работа |
| 8. | Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка» | 1 | **-** | 1 | **-** | Опрос |
| 9. | Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И.Крылова«Стрекоза и муравей». | 1 | 1 | **-** | **-** | Опрос |
| 10. | Беседа о творчестве А.С.Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке». | 1 | **-** | 1 | **-** | Опрос |
| 11. | Чтение стихотворения. К.Чолиева «Деревья спят». | 1 | **-** | 1 | **-** | Опрос |
| 12. | Малые фольклорные формы. Потешки, загадки, пословицы. | 1 | 1 | **-** | **-** | Анализ |
| 13. | Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка». | 1 | **-** | 1 | **-** | Творческая работа |
| 14. | Заучивание стихотворения. Е.Трутнева «Первый снег». | 1 | **-** | **-** | 1 | Творческая работа |
| 15. | Рассказывание сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович». | 1 | 1 | **-** | **-** | Творческая работа |
| 16. | Чтение басни. И.Крылов «Ворона и лисица». | 1 | 1 | **-** | **-** | Опрос |
|  | **Итого:** | **16** | **7** | **6** | **3** |  |

**Модуль 4.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Наименование раздела, темы занятий** | **Количество часов** | | | | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** | **Контроль** |
| 1. | Заучивание стихотворения. К.Бальмонт «Снежинка». Изготовление снежинки из бумаги. | 1 | **-** | 1 | **-** | Творческая работа |
| 2. | Чтение. В.Драгунский «Тайное становится явным». Составление рассказа по пословицам. | 1 | **-** | 1 | **-** | Творческая работа |
| 3. | Чтение сказки. У.Дисней «Три поросёнка». | 1 | **-** | 1 | **-** | Анализ |
| 4. | Малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, скороговорки). Рисунки к фразеологизмам. | 1 | **-** | **-** | 1 | Опрос |
| 5. | Чтение рассказа. С.Иванов «Каким бывает снег». Творческое задание: нарисовать снег. | 1 | **-** | 1 | **-** | Творческая работа |
| 6. | Заучивание стихотворения. С.Маршак «Февраль». | 1 | **-** | **-** | 1 | Творческая работа |
| 7. | Чтение. Л.Кассиль «Твои защитники». | 1 | **-** | 1 | **-** | Опрос |
| 8. | Литературная викторина. | 1 | **-** | **-** | 1 | Наблюдение |
| 9. | Чтение басни. С.Михалков «Ошибка». Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстраций. | 1 | **-** | **-** | 1 | Творческая работа |
| 10. | Чтение сказки М.Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок». | 1 | **-** | 1 | **-** | Анализ |
| 11. | Заучивание стихотворения. Ф.Тютчев «Зима недаром злится». | 1 | **-** | 1 | **-** | Творческая работа |
| 12. | Малые фольклорные формы (обыгрывание потешек, песенок). | 1 | **-** | **-** | 1 | Творческая работа |
| 13. | Заучивание стихотворения. Г.Новицкая «Вскрываются почки». | 1 | 1 | **-** | **-** | Творческая работа |
| 14. | Рассказывание сказки. С.Аксаков «Аленький цветочек». | 1 | **-** | **-** | 1 | Опрос |
| 15. | Чтение басни. И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | 1 | 1 | **-** | **-** | Опрос |
| 16. | Итоговая литературная викторина. | 1 | **-** | **-** | 1 | Анализ |
| 17. | Чтение сказки. «Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | **-** | **-** | 1 | Опрос |
| 18. | Чтение. Л.Кассиль «Памятник советскому народу». | 1 | 1 | **-** | **-** | Опрос |
| 19. | Заучивание стихотворения. С.Есенин «Черёмуха». | 1 | **-** | 1 | **-** | Творческая работа |
| 20. | Комплексное занятие «Весна пришла – весне дорогу». Чтение рассказов, стихотворений о весне. | 1 | **-** | 1 | **-** | Анализ |
|  | **Итого:** | **20** | **3** | **9** | **8** |  |

**1.4. Содержание учебного плана.**

**Первый год обучения**

**(по ознакомлению с художественной литературой)**

**Цель:** приобщение детей к высокохудожественной литературе.

**Задачи:**

*Предметные (*образовательные)

- развивать выразительную литературную речь

- обогащать словарный запас

-научить детей применять полученные на занятиях представления и умения в самостоятельной деятельности

*Метапредметные* (развивающие)

- продолжать развивать отношение детей к книге как к произведению эстетической культуры

- развивать поэтический слух, интонационную выразительность

*Личностные* ( воспитательные)

- воспитывать у детей любовь к книге, интерес к художественной литературе

- воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений

*Дети должны знать:*названия сказок, рассказов, стихов, их авторов

- стихи наизусть

*Дети должны уметь:* слушать и понимать художественные произведения, эмоционально отзываться на них.

- отвечать на вопросы развернутыми предложениями

- пересказывать текст эмоционально, логично, последовательно, уместно.

*Форма контроля:* опрос, анализ, творческая работа, наблюдение, выполнение заданий

**Второй год обучения**

**(по ознакомлению с художественной литературой)**

***Цель:*** привитие детям любви к художественному слову, уважение к книге

***Задачи:***

*Предметные* (образовательные)

- развивать связную речь, уметь строить высказывание логически правильно, точно, грамотно и выразительно

- пополнять словарный запас новыми словами

*Метапредметные*  (развивающие)

- формировать эмоциональную отзывчивость на художественные тексты, поэтический слух, чувство рифмы, ритма, стиля

*Личностные* (воспитательные)

- воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений, произведений малых фольклорных жанров

- воспитывать культуру речи – умение говорить в соответствии с нормами литературного языка

*Дети должны знать:* структуру художественного текста (начало, середина, конец)

*Дети должны уметь:*различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ, стихотворение и т.д.)

- понимать их специфические особенности

- выразительно читать стихотворения

*Формы контроля:*опрос, анализ, творческая работа, наблюдение

**Профориентационный компонент**

**Цель:** знакомство детей с многообразием профессий

**Задачи:**

*Предметные* (образовательные)

- знать ряд профессий, их отличительные и характерные особенности

- учить уважать труд взрослых людей

*Метапредметные* (развивающие)

- развивать интерес к профессиям своих родителей

*Личностные* (воспитательные)

- воспитывать уважительное отношение к труду людей разных профессий

*Дети должны знать:*названия профессий, какую работу выполняют люди определенных профессий

**-** кем работают их родители

*Дети должны уметь:*рассказать о своей будущей профессии, обосновать свой выбор

*Форма контроля:* игра, наблюдение

***Раздел: Викторина по русским народным сказкам***

Программное содержание: Обогащать словарь детей. Развивать дикцию и фонематическое восприятие. Формировать звуковую выразительность речи. Углублять интерес к сказкам. Воспитывать доброту, отзывчивость, уметь оценивать положительные и отрицательные стороны героев.

Материал: Иллюстрации к сказкам, лепестки и круг, фишки.

***Раздел :Фольклор***

Цель: Познакомить с признаками Русским фольклором.

Задачи:

- Познакомить с основными жанрами потешного фольклора.

- Развивать память, внимание.

- Формировать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа и людям труда.

- Воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми.

Форма занятий: групповая

Методы: Наглядный, практический.

***Раздел : Сказки***

Цель: Вызвать интерес к русским народным сказкам.

Задачи:

- приобщать детей к народному творчеству;

- формировать у учащихся доброе взаимоотношение;

-способствовать развитию познавательной активности, творческих способностей,

- формированию классного коллектива

- учить работать сообща;

- развивать память, воображение, сообразительность, мышление, речь учащихся.

Форма занятий: групповая

***Раздел: Поэзия***

Цель: Развитие интереса и воспитание любви к чтению в процессе заучивания стихотворения

Задачи:

-воспитывать интерес к художественной литературе и желание слушать литературные произведения;

- совершенствовать диалогическую речь: развивать умение отвечать на вопросы и обращения взрослого;

- развивать слуховую и зрительную память, произвольное внимание.

- обогащать словарь существительными, прилагательными, уточнять смысл слов и использовать их в речи;

Методы обучения:

Словесные: беседа, художественное слово, выразительное чтение, объяснение, обобщающая беседа, эмоциональное стимулирование занимательным содержанием.

Наглядные: иллюстрация, показ

Практические: игра, упражнение.

**1.5. Планируемые результаты**

Предполагаемые результаты освоения полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественное слово» сформулированы исходя из требований к знаниям, умениям и навыкам, которые учащиеся должны приобрести в процессе обучения на всех годах, с учётом целей и поставленных задач.

*Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной*

*общеразвивающей программы*

* ответственное отношение к обучению, умение вступать в диалог, поддерживать его (задавать вопросы, отвечать на них)
* готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению
* установка на безопасный здоровый образ жизни, работу на результат, бережное отношение к духовным ценностям
* нравственное сознание, чувство, поведение на основе сознательного усвоения общечеловеческих нравственных ценностей
* готовность и способность к непрерывному (долгосрочному) обучению и самообучению как условию успешной подготовки к школе
* эстетические потребности

*Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы*

Учащиеся научатся на доступном уровне:

* организовывать сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе
* владеть основами самоконтроля, самооценки
* продуктивно общаться и взаимодействовать
* развивать коммуникативные способности
* развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение.

*Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной*

*общеразвивающей программы*

Учащиеся научатся:

* слушать и понимать художественное произведения, эмоционально отзываться на них
* отвечать на вопросы в краткой, распространённой форме, громко, не торопясь, точно употребляя слова, дополнять высказывания товарищей, правильно оценивать результаты своей деятельности
* рассказывать и придумывать сказки, рассказы, выразительно читать наизусть стихи, пересказывать небольшие литературные произведения;
* владеть достаточным лексическим запасом

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Календарные учебные графики**

Календарные учебные графики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное слово»ежегоднопринимаются педагогическим советом в соответствии с учебными планами, расписанием на текущий учебный год и утверждаются директором учреждения.

**Календарный учебный график 1**

первого года обучения

**Начало учебного года** – 01 сентября

**Окончание учебного года** – 31 мая

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Летние каникулы –** с 1 июня по 31 августа;

в осенние, зимние, весенние каникулы занятия ведутся по расписанию.

**Группа № 1** - **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц, число** | **Время прове -**  **дения занятия** | **Форма**  **занятия** | **Коли**  **чество часов** | **Тема** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1. | 07.09.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Тематические | 1 | Малые фольклорные формы: «Загадки с грядки». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 2. | 14.09.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Русская народная сказка «Репка», драматизация. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 3. | 21.09.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Тематические | 1 | Путешествие в сказку «Крылатый, мохнатый да масляный», рассказывание, театр картинок. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 4. | 28.09.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Путешествие в сказку «Крылатый, мохнатый да масляный», рассказывание, театр картинок. | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 5. | 05.10.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Контрольные | 1 | «Легче всегда сказать правду, чем солгать». Л.Н.Толстой «Косточка», чтение, драматизация. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 6. | 12.10.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Е.Пермяк «Как Маша стала большой», чтение, разбор проблемных ситуаций. | Отдельно стоящее здание | Анализ |
| 7. | 19.10.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Тематические | 1 | В.Сутеев «Яблоко», чтение, драматизация. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 8. | 26.10.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | В.Сутеев «Яблоко», чтение, драматизация. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 9. | 02.11.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Малые фольклорные формы (загадки, скороговорки) | Отдельно стоящее здание | Наблюдение |
| 10. | 09.11.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Тематические | 1 | Заучивание стихотворения. И.Мазинин «Осень» | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 11. | 16.11.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Контрольные | 1 | Рассказывание русской народной сказки «Хвосты» | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 12. | 23.11.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Контрольные | 1 | Литературная викторина. | Отдельно стоящее здание | Анализ |
| 13. | 30.11.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Контрольные | 1 | Заучивание наизусть.  И Суриков «Зима» | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 14. | 07.12.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Тематические | 1 | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 15. | 14.12.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Малые фольклорные формы Составление рассказов по пословицам. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 16. | 21.12.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Чтение калмыцкой сказки «Плюх пришёл». Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза велики». | Отдельно стоящее здание | Анализ |
| 17. | 28.12.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Тематические | 1 | Чтение рассказа. Н.Носов «На горке» | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 18. | 11.01.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Заучивание наизусть. М.Клокова «Снежинки». Практическое задание: вырезывание снежинки. | Отдельно стоящее здание | Выполнение заданий |
| 19. | 18.01.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Тематические | 1 | Чтение стихотворения. С.Михалков «Дядя Стёпа». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 20. | 25.01.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Малые фольклорные формы Составление рассказов по пословицам и поговоркам. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 21. | 01.02.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Контрольные | 1 | Чтение сказки Д.Родари «Дудочка и автомобиль» | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 22. | 08.02.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Тематические | 1 | Чтение. А.Барто «На заставе» | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 23. | 15.02.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Заучивание стихотворения. И.Суриков «Зима». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 24. | 22.02.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Чтение нанайской сказки «Айога». Анализ пословиц. | Отдельно стоящее здание | Анализ |
| 25. | 01.03.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Контрольные | 1 | Литературная викторина «Поэты детям» (А.Барто, С.Михалков). | Отдельно стоящее здание | Анализ |
| 26. | 15.03.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Тематические | 1 | Заучивание наизусть. С.Маршак «Стихи о весне». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 27. | 22.03.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Контрольные | 1 | Чтение русской народной сказки «Снегурочка». Рисование портрета Снегурочки. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 28. | 29.03.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Малые фольклорные формы Составление рассказов по пословицам. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 29. | 05.04.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Контрольные | 1 | Чтение словацкой народной сказки «У солнышка в гостях». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 30. | 12.04.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Тематические | 1 | Заучивание стихотворения. Я.Аким «Апрель». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 31. | 19.04.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Тематические | 1 | Чтение рассказа. Н.Носков «Живая шляпа». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 32. | 26.04.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Малые фольклорные формы (поговорки, скороговорки, пословицы). | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 33. | 03.05.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Малые фольклорные формы (поговорки, скороговорки, пословицы). | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 34. | 10.05.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Тематические | 1 | Заучивание стихотворения. С.Есенин «Черёмуха». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 35. | 17.05.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Чтение главы из книги А.Милна «Винни Пух и все – все – все». Творческие задания: рисование понравившегося эпизода. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 36. | 24.05.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Итоговые | 1 | Литературная викторина «Наши любимые книги». | Отдельно стоящее здание | Анализ |
| 37. | 31.05.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Итоговые | 1 | Литературная викторина. | Отдельно стоящее здание | Анализ |

**Группа № 1** – **2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц, число** | **Время прове -**  **дения занятия** | **Форма**  **занятия** | **Коли –**  **чество часов** | **Тема** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1. | 04.09.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Тематические | 1 | Малые фольклорные формы: «Загадки с грядки». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 2. | 11.09.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Русская народная сказка «Репка», драматизация. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 3. | 18.09.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Путешествие в сказку «Крылатый, мохнатый да масляный», рассказывание, театр картинок. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 4. | 25.09.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Контрольные | 1 | «Легче всегда сказать правду, чем солгать». Л.Н.Толстой «Косточка», чтение, драматизация. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 5. | 02.10.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Е.Пермяк «Как Маша стала большой», чтение, разбор проблемных ситуаций. | Отдельно стоящее здание | Анализ |
| 6. | 09.10.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Тематические | 1 | В.Сутеев «Яблоко», чтение, драматизация. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 7. | 16.10.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | В.Сутеев «Яблоко», чтение, драматизация. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 8. | 23.10.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Малые фольклорные формы (загадки, скороговорки) | Отдельно стоящее здание | Наблюдение |
| 9. | 30.10.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Тематические | 1 | Заучивание стихотворения. И.Мазинин «Осень» | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 10. | 06.11.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Контрольные | 1 | Рассказывание русской народной сказки «Хвосты» | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 11. | 13.11.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Контрольные | 1 | Литературная викторина. | Отдельно стоящее здание | Анализ |
| 12. | 20.11.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Тематические | 1 | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 13. | 27.11.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Контрольные | 1 | Заучивание наизусть.  И Суриков «Зима» | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 14. | 04.12.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Малые фольклорные формы Составление рассказов по пословицам. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 15. | 11.12.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Чтение калмыцкой сказки «Плюх пришёл». Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза велики». | Отдельно стоящее здание | Анализ |
| 16. | 18.12.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Тематические | 1 | Чтение рассказа. Н.Носов «На горке» | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 17. | 25.12.20 г. | 12.00.**-**13.00. | Тематические | 1 | Чтение стихотворения. С.Михалков «Дядя Стёпа». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 18. | 15.01.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Малые фольклорные формы Составление рассказов по пословицам и поговоркам. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 19. | 22.01.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Малые фольклорные формы Составление рассказов по пословицам и поговоркам. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 20. | 29.01.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Контрольные | 1 | Чтение сказки Д.Родари «Дудочка и автомобиль» | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 21. | 05.02.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Тематические | 1 | Чтение. А.Барто «На заставе» | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 22. | 12.02.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Заучивание стихотворения. И.Суриков «Зима». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 23. | 19.02.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Чтение нанайской сказки «Айога». Анализ пословиц. | Отдельно стоящее здание | Анализ |
| 24. | 26.02.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Контрольные | 1 | Литературная викторина «Поэты детям» (А.Барто, С.Михалков). | Отдельно стоящее здание | Анализ |
| 25. | 05.03.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Контрольные | 1 | Чтение русской народной сказки «Снегурочка». Рисование портрета Снегурочки. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 26. | 12.03.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Тематические | 1 | Заучивание наизусть. С.Маршак «Стихи о весне». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 27. | 19.03.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Контрольные | 1 | Чтение русской народной сказки «Снегурочка». Рисование портрета Снегурочки. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 28. | 26.03.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Малые фольклорные формы Составление рассказов по пословицам. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 29. | 02.04.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Контрольные | 1 | Чтение словацкой народной сказки «У солнышка в гостях». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 30. | 09.04.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Тематические | 1 | Заучивание стихотворения. Я.Аким «Апрель». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 31. | 16.04.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Тематические | 1 | Чтение рассказа. Н.Носков «Живая шляпа». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 32. | 23.04.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Малые фольклорные формы (поговорки, скороговорки, пословицы). | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 33. | 30.04.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Тематические | 1 | Заучивание стихотворения. С.Есенин «Черёмуха». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 34. | 07.05.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Тематические | 1 | Чтение рассказа С.Баруздин «За Родину» | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 35. | 14.05.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Комплексные | 1 | Чтение главы из книги А.Милна «Винни Пух и все – все – все». Творческие задания: рисование понравившегося эпизода. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 36. | 21.05.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Итоговые | 1 | Литературная викторина «Наши любимые книги». | Отдельно стоящее здание | Анализ |
| 37. | 28.05.21 г. | 12.00.**-**13.00. | Итоговые | 1 | Литературная викторина «Наши любимые книги». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |

**Календарный учебный график 2**

второго года обучения

**Начало учебного года** – 01 сентября

**Окончание учебного года** – 31 мая

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Летние каникулы –** с 1 июня по 31 августа;

в осенние, зимние, весенние каникулы занятия ведутся по расписанию.

**Группа № 2** - **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц, число** | **Время прове -**  **дениязанятия** | **Форма**  **занятия** | **Коли**  **чествочасов** | **Тема** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1. | 02.09.20 г. | 10.00.**-**11.00. | Тематические | 1 | Малые фольклорные формы: «Загадки с грядки». Ю.Тувим «Овощи», инсценирование. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 2. | 09.09.20 г. | 10.00.**-**11.00. | Комплексные | 1 | Малые фольклорные формы: «Загадки с грядки». Ю.Тувим «Овощи», инсценирование. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 3. | 16.09.20 г. | 10.00.**-**11.00. | Контрольные | 1 | Чтение украинской народной сказки «Колосок». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 4. | 23.09.20 г. | 10.00.**-**11.00. | Контрольные | 1 | Чтение. В.Осеева «Волшебное слово». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 5. | 30.09.20 г. | 10.00.**-**11.00. | Тематические | 1 | Заучивание стихотворения. Е.Трутнева «Осень». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 6. | 07.10.20 г. | 10.00.**-**11.00. | Комплексные | 1 | Заучивание стихотворения. Е.Трутнева «Осень». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 7. | 14.10.20 г. | 10.00.**-**11.00. | Комплексные | 1 | Малые фольклорные формы. Загадки о животных. Инсценированиепотешек о животных. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 8. | 21.10.20 г. | 10.00.**-**11.00. | Тематические | 1 | Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка» | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 9. | 28.10.20 г. | 10.00.**-**11.00. | Тематические | 1 | Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И.Крылова «Стрекоза и муравей». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 10. | 11.11.20 г. | 10.00.**-**11.00. | Комплексные | 1 | Беседа о творчестве А.С.Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 11. | 18.11.20 г. | 10.00.**-**11.00. | Тематические | 1 | Чтение стихотворения. К.Чолиева «Деревья спят». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 12. | 25.11.20 г. | 10.00.**-**11.00. | Комплексные | 1 | Малые фольклорные формы. Потешки, загадки, пословицы. | Отдельно стоящее здание | Анализ |
| 13. | 02.12.20 г. | 10.00.**-**11.00. | Комплексные | 1 | Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 14. | 09.12.20 г. | 10.00.**-**11.00. | Контрольные | 1 | Заучивание стихотворения. Е.Трутнева «Первый снег». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 15. | 16.12.20 г. | 10.00.**-**11.00. | Комплексные | 1 | Рассказывание сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 16. | 23.12.20 г. | 10.00.**-**11.00. | Тематические | 1 | Чтение басни. И.Крылов «Ворона и лисица». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 17. | 30.12.20 г. | 10.00.**-**11.00. | Комплексные | 1 | Заучивание стихотворения. К.Бальмонт «Снежинка». Изготовление снежинки из бумаги. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 18. | 13.01.21 г. | 10.00.**-**11.00. | Комплексные | 1 | Чтение. В.Драгунский «Тайное становится явным». Составление рассказа по пословицам. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 19. | 20.01.21 г. | 10.00.**-**11.00. | Тематические | 1 | Чтение сказки. У.Дисней «Три поросёнка». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 20. | 27.01.21 г. | 10.00.**-**11.00. | Контрольные | 1 | Малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, скороговорки). Рисунки к фразеологизмам. | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 21. | 03.02.21 г. | 10.00.**-**11.00. | Комплексные | 1 | Чтение рассказа. С.Иванов «Каким бывает снег». Творческое задание: нарисовать снег. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 22. | 10.02.21 г. | 10.00.**-**11.00. | Контрольные | 1 | Заучивание стихотворения. С.Маршак «Февраль». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 23. | 17.02.21 г. | 10.00.**-**11.00. | Тематические | 1 | Чтение. Л.Кассиль «Твои защитники». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 24. | 24.02.21 г. | 10.00.**-**11.00. | Контрольные | 1 | Литературная викторина. | Отдельно стоящее здание | Наблюдение |
| 25. | 03.03.21 г. | 10.00.**-**11.00. | Контрольные | 1 | Чтение басни. С.Михалков «Ошибка». Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстраций. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 26. | 10.03.21 г. | 10.00.**-**11.00. | Комплексные | 1 | Чтение сказки М.Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок». | Отдельно стоящее здание | Анализ |
| 27. | 17.03.21 г. | 10.00.**-**11.00. | Комплексные | 1 | Заучивание стихотворения. Ф.Тютчев «Зима недаром злится». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 28. | 24.03.21 г. | 10.00.**-**11.00. | Контрольные | 1 | Малые фольклорные формы (обыгрывание потешек, песенок). | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 29. | 31.03.21 г. | 10.00.**-**11.00. | Комплексные | 1 | Заучивание стихотворения. Г.Новицкая «Вскрываются почки». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 30. | 07.04.21 г. | 10.00.**-**11.00. | Контрольные | 1 | Рассказывание сказки. С.Аксаков «Аленький цветочек». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 31. | 14.04.21 г. | 10.00.**-**11.00. | Тематические | 1 | Чтение басни. И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 32. | 21.04.21 г. | 10.00.**-**11.00. | Контрольные | 1 | Итоговая литературная викторина. | Отдельно стоящее здание | Анализ |
| 33. | 28.04.21 г. | 10.00.**-**11.00. | Контрольные | 1 | Чтение сказки. «Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 34. | 05.05.21 г. | 10.00.**-**11.00. | Комплексные | 1 | Заучивание стихотворения. С.Есенин «Черёмуха». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 35. | 12.05.21 г. | 10.00.**-**11.00. | Тематические | 1 | Чтение. Л.Кассиль «Памятник советскому народу». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 36. | 19.05.21 г. | 10.00.**-**11.00. | Комплексные | 1 | Комплексное занятие «Весна пришла – весне дорогу». Чтение рассказов, стихотворений о весне. | Отдельно стоящее здание | Анализ |
| 37. | 26.05.21 г. | 10.00.**-**11.00. | Итоговые | 1 | Закрепление пройденного материала. | Отдельно стоящее здание | Анализ |

**Группа № 2** -**2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц, число** | **Время прове -**  **дения занятия** | **Форма**  **занятия** | **Коли**  **чество часов** | **Тема** | **Место прове -**  **дения** | **Форма контроля** |
| 1. | 04.09.20 г. | 11.00.**-**12.00. | Тематические | 1 | Малые фольклорные формы: «Загадки с грядки». Ю.Тувим «Овощи», инсценирование. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 2. | 11.09.20 г. | 11.00.**-**12.00. | Комплексные | 1 | Малые фольклорные формы: «Загадки с грядки». Ю.Тувим «Овощи», инсценирование. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 3. | 18.09.20 г. | 11.00.**-**12.00. | Контрольные | 1 | Чтение украинской народной сказки «Колосок». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 4. | 25.09.20 г. | 11.00.**-**12.00. | Контрольные | 1 | Чтение. В.Осеева «Волшебное слово». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 5. | 02.10.20 г. | 11.00.**-**12.00. | Тематические | 1 | Заучивание стихотворения. Е.Трутнева «Осень». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 6. | 09.10.20 г. | 11.00.**-**12.00. | Комплексные | 1 | Заучивание стихотворения. Е.Трутнева «Осень». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 7. | 16.10.20 г. | 11.00.**-**12.00. | Комплексные | 1 | Малые фольклорные формы. Загадки о животных. Инсценированиепотешек о животных. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 8. | 23.10.20 г. | 11.00.**-**12.00. | Тематические | 1 | Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка» | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 9. | 30.10.20 г. | 11.00.**-**12.00. | Тематические | 1 | Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И.Крылова «Стрекоза и муравей». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 10. | 06.11.20 г. | 11.00.**-**12.00. | Комплексные | 1 | Беседа о творчестве А.С.Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 11. | 13.11.20 г. | 11.00.**-**12.00. | Тематические | 1 | Чтение стихотворения. К.Чолиева «Деревья спят». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 12. | 20.11.20 г. | 11.00.**-**12.00. | Комплексные | 1 | Малые фольклорные формы. Потешки, загадки, пословицы. | Отдельно стоящее здание | Анализ |
| 13. | 27.11.20 г. | 11.00.**-**12.00. | Комплексные | 1 | Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 14. | 04.12.20 г. | 11.00.**-**12.00. | Контрольные | 1 | Заучивание стихотворения. Е.Трутнева «Первый снег». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 15. | 11.12.20 г. | 11.00.**-**12.00. | Комплексные | 1 | Рассказывание сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 16. | 18.12.20 г. | 11.00.**-**12.00. | Тематические | 1 | Чтение басни. И.Крылов «Ворона и лисица». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 17. | 25.12.20 г. | 11.00.**-**12.00. | Комплексные | 1 | Заучивание стихотворения. К.Бальмонт «Снежинка». Изготовление снежинки из бумаги. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 18. | 15.01.21 г. | 11.00.**-**12.00. | Комплексные | 1 | Чтение. В.Драгунский «Тайное становится явным». Составление рассказа по пословицам. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 19. | 22.01.21 г. | 11.00.**-**12.00. | Тематические | 1 | Чтение сказки. У.Дисней «Три поросёнка». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 20. | 29.01.21 г. | 11.00.**-**12.00. | Контрольные | 1 | Малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, скороговорки). Рисунки к фразеологизмам. | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 21. | 05.02.21 г. | 11.00.**-**12.00. | Комплексные | 1 | Чтение рассказа. С.Иванов «Каким бывает снег». Творческое задание: нарисовать снег. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 22. | 12.02.21 г. | 11.00.**-**12.00. | Контрольные | 1 | Заучивание стихотворения. С.Маршак «Февраль». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 23. | 19.02.21 г. | 11.00.**-**12.00. | Тематические | 1 | Чтение. Л.Кассиль «Твои защитники». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 24. | 26.02.21 г. | 11.00.**-**12.00. | Контрольные | 1 | Литературная викторина. | Отдельно стоящее здание | Наблюдение |
| 25. | 05.03.21 г. | 11.00.**-**12.00. | Контрольные | 1 | Чтение басни. С.Михалков «Ошибка». Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстраций. | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 26. | 12.03.21 г. | 11.00.**-**12.00. | Комплексные | 1 | Чтение сказки М.Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок». | Отдельно стоящее здание | Анализ |
| 27. | 19.03.21 г. | 11.00.**-**12.00. | Комплексные | 1 | Заучивание стихотворения. Ф.Тютчев «Зима недаром злится». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 28. | 26.03.21 г. | 11.00.**-**12.00. | Контрольные | 1 | Малые фольклорные формы (обыгрывание потешек, песенок). | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 29. | 02.04.21 г. | 11.00.**-**12.00. | Комплексные | 1 | Заучивание стихотворения. Г.Новицкая «Вскрываются почки». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 30. | 09.04.21 г. | 11.00.**-**12.00. | Контрольные | 1 | Рассказывание сказки. С.Аксаков «Аленький цветочек». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 31. | 16.04.21 г. | 11.00.**-**12.00. | Тематические | 1 | Чтение басни. И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 32. | 23.04.21 г. | 11.00.**-**12.00. | Контрольные | 1 | Итоговая литературная викторина. | Отдельно стоящее здание | Анализ |
| 33. | 30.04.21 г. | 11.00.**-**12.00. | Контрольные | 1 | Чтение сказки. «Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 34. | 07.05.21 г. | 11.00.**-**12.00. | Комплексные | 1 | Заучивание стихотворения. С.Есенин «Черёмуха». | Отдельно стоящее здание | Творческая работа |
| 35. | 14.05.21 г. | 11.00.**-**12.00. | Тематические | 1 | Чтение. Л.Кассиль «Памятник советскому народу». | Отдельно стоящее здание | Опрос |
| 36. | 21.05.21 г. | 11.00.**-**12.00. | Комплексные | 1 | Комплексное занятие «Весна пришла – весне дорогу». Чтение рассказов, стихотворений о весне. | Отдельно стоящее здание | Анализ |
| 37. | 28.05.21 г. | 11.00.**-**12.00. | Итоговые | 1 | Закрепление пройденного материала. | Отдельно стоящее здание | Анализ |

**2.2. Основные условия реализации образовательной программы.**

*Материально – техническое обеспечение:*

Реализация программы требует наличия учебного кабинета.Оборудование учебного кабинета:

1. Учебный кабинет

2. Магнитная доска

3. Канцелярские принадлежности (цветные и простые карандаши, альбомы)

4. Мебель: шкафы, стеллажи для хранения дидактических пособий

5. Столы, стулья

6. Дидактический и наглядный материал

7. Игрушки, дидактические игры

8. Библиотека детской художественной литературы

9. Картины **–** плакаты

10. Магнитофон

11. Ноутбук

*Информационное обеспечение:*

1. Коллекция аудио записей

2. Электронные игры « Мерсибо»

*Кадровое обеспечение:*

Программу реализует педагог высшей квалификационной категории Стемпковская Татьяна Владимировна, имеющая средне – специальное педагогическое образование (воспитатель детского сода), высшее педагогическое образование (преподаватель истории и обществоведения).

**2. 3. Формы аттестации.**

В течение учебного года педагог проверяет знания, умения и навыки детей и выводит средний результат по группам и годам обучения.

Согласно учебным планам, в программу включены следующие формы контроля:

- выполнение заданий

- наблюдение

- анализ

- опрос (устный, письменный) предполагает вопросы учащимся по теоретической части программы

- участие в конкурсах, в процессе которых каждый учащийся детского объединения оценивается по занятым призовым местам

Педагогический контроль предполагает такие виды как: *входящий, текущий, итоговый* (годовой) Обследование проводится по следующим разделам:

- связная речь: пересказ, описание, творческое рассказывание, художественная литература

*Входящий контроль* осуществляется для сбора значимой информации о развитии ребёнка по средствам специальных заданий

*Формы контроля:* выполнение заданий, опрос, наблюдение

*Текущий контроль* осуществляется по итогам первого полугодия (декабрь), предполагает контроль за овладением детьми основными приемами познавательной деятельности, практическими действиями, речевым выражением способов и результатов действий.

*Задачи текущего контроля:* выявление уровня освоения учащимися программного материала, выявления наличия читательских интересов детей.

*Форма контроля* – выполнение заданий, опрос, анализ, которые осуществляются в процессе занятия и ходе выполнения контрольных заданий*.*

*Итоговый контроль* проходит в конце учебного года (май) и служит для выявления уровня освоения учащимися программы за год, изменений в уровне развития речевых умений и навыков, уровень восприятия детьми литературных текстов разных жанров.

*Форма контроля* – выполнение заданий, наблюдение, опрос, анализ. Используется методика освоения учащимися программы и анализа результатов деятельности (по годам обучения).

**2.4. Оценочные материалы.**

Обследование проводится индивидуально с каждым ребёнком (беседа не должна превышать 15 минут). Все задания оцениваются количественно (по баллам):

3 балла ставится за точный и правильный ответ, данный ребёнком самостоятельно

2 балла получает ребёнок, допустивший незначительную неточность, отвечающий наводящим вопросам и уточнениям взрослого

1 балл ставится ребёнку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания

При условности количественных оценок за высказывания разной полноты и правильности они помогают выявить уровни речевого развития: высокий, средний, низкий

Обследование речи проводится по методике О.С.Ушаковой и Е.М.Струниной.

Данные обследования заносятся в таблицы 1-8

**Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей по развитию речи и обучению грамоте**

**Таблица №1**

**Личностные результаты 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ учащегося | Уровень владения культурой общения. | | Уровень развития эмпатии. | | Итого |
|  |  | Умение общаться со сверстниками и взрослыми | Умеет сдерживать негативные эмоции | Умеет сопереживать | Понимание чувств окружающих |  |
| 1. | Иванов И | в | с | с | в | в |
| Уровни | | н.у.- 8% с.у.- 34 % в.у.-58% | | | | |

**Таблица №2**

**Личностные результаты 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ учащегося | Уровень владения культурой общения. | | Уровень развития эмпатии. | | Итого |
|  |  | Умение общаться со сверстниками и взрослыми | Умеет сдерживать негативные эмоции | Умеет сопереживать | Понимание чувств окружающих |  |
| 1. | Иванов И | в | в | с | в | в |
| Уровни | | н.у.- 0% с.у.- 33% в.у.-67% | | | | |

**Таблица № 3**

**Личностные результаты 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ учащегося | Нравственность | | | Социальность | | | Итого |
|  |  | умение оценивать свои поступки и события | ответственное отношение к обучению; | установка на бережное отношение к духовным ценностям; | умение разрешать возникающие споры и конфликты. | готовность выполнять правила школьной жизни. | умение вступать в диалог, поддерживать его (задавать вопросы, отвечать на них) |  |
| 1. | Иванов И | с | в | в | в | в | в | в |
| Уровни | | н.у.- 0% с.у.- 33% в.у.- 67% | | | | | | |

**Таблица №4**

**Личностные результаты 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ учащегося | Нравственность | | | Социальность | | | Итого |
|  |  | умение оценивать свои поступки и события | ответственное отношение к обучению; | установка на бережное отношение к духовным ценностям; | умение разрешать возникающие споры и конфликты. | готовность выполнять правила школьной жизни. | умение вступать в диалог, поддерживать его (задавать вопросы, отвечать на них) |  |
| 1. | Иванов И | с | в | в | в | в | в | в |
| Уровни | | н.у.- 0% с.у.- 17% в.у.- 83% | | | | | | |

**Таблица№ 5**

**Метапредметные результаты 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ учащегося | Коммуникативные | | Познавательные | | Итого |
|  |  | Владеет навыками сотрудничества | Владеет навыками речевой деятельности | Умеет работать с информацией | Умеет работать с учебными моделями |  |
| 1. | Иванов И. | с | в | в | с | в |
| Уровни | | н.у.- 8% с.у.- 25% в.у.- 67% | | | | |

**Таблица № 6**

**Метапредметные результаты 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ учащегося | Коммуникативные | | Познавательные | | Итого |
|  |  | Владеет навыками сотрудничества | Владеет навыками речевой деятельности | Умеет работать с информацией | Умеет работать с учебными моделями |  |
| 1. | Иванов И | с | в | в | с | в |
| Уровни | | н.у.- 0% с.у.- 25% в.у.- 75% | | | | |

**Таблица №7**

**Метапредметные результаты 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ учащегося | Регулятивные | | Познавательные | | Итого |
|  |  | Умеет управлять своей деятельностью | Проявляет инициативность и самостоятельность | Делать выводы в результате совместной работы с педагогом | Извлекать информацию из рабочих листов |  |
| 1. | Иванов И. | с | с | с | с | с |
| Уровни | | н.у.- 8% | с.у.- 42% | в.у.- 50% |  |  |

**Таблица №8**

**Метапредметные результаты 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ учащегося | Регулятивные | | Познавательные | | Итого |
|  |  | Умеет управлять своей деятельностью | Проявляет инициативность и самостоятельность | Делать выводы в результате совместной работы с педагогом | Извлекать информацию из рабочих листов |  |
| 1. | Иванов И. | в | с | в | в | в |
| Уровни | | н. у.- 0% | с.у.- 42 % | В.у.- 58% |  |  |

**2. 5. Методические материалы.**

Теоретические занятия проводятся в форме: игр, путешествий, встреч с любимыми героями, викторин, бесед, наблюдений, но есть и элемент серьёзности: дети учатся правильно себя вести на занятиях, выслушивать ответы других, ориентироваться в заданиях педагога.

Практические занятия проводятся в форме: экспериментов, действий с предметами и раздаточным материалом, игр (словесных, дидактических, настольных, подвижных и малоподвижных с речевым содержанием), инсценирования литературных произведений

*методы:*

- использование наглядных средств (игрушки, картины, предметы);

- создание специальных ситуаций на упражнение детей в употреблении вежливых форм обращения;

- использование литературных произведений различных жанров;

- игры (подвижные и малоподвижные игры с речевым содержанием, дидактические, звукоподражательные, драматизация);

- головоломки, кроссворды, ребусы;

- использование сюрпризных моментов;

- динамические разминки и зрительная гимнастика;

- использование технических средств (аудиозаписи, диафильмы, слайды).

- словесные;

- наглядные;

- практические;

- частично – поисковые.

В основу деятельности по развитию речи и обучению грамоте положены следующие *принципы:*

- системность;

- дифференцированный индивидуальный подход;

- поэтапность (от простого к сложному);

- принцип гуманистичности: ребёнок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности;

- использование здоровье сберегающих технологий на занятиях.

- принцип научности.

- принцип доступности.

- принцип учёта возрастных особенностей.

- принцип наглядности.

- принцип связи теории с практикой.

- принцип результативности.

*Педагогические технологии*, используемые по программе «Речевое развитие и обучение детей грамоте»:

* *Технология дифференцируемого обучения* способствует созданию оптимальных условий для развития интересов и способностей учащихся. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.
* *Технология личностно-ориентированного обучения* – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.
* *Технология проблемного обучения* ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся. Механизмом реализации является поисковые методы, приема поставки познавательных задач, поставив перед учащимися задачу, которую они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.
* *Здоровьесберегающие технологии* – создание комплексной стратегии улучшения здоровья учащихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть учащийся.
* *Информационные технологии*, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, - видео - средства обучения.

Использование перечисленных технологий характеризует целостный образовательный процесс по подготовке детей к школе.

* + 1. *Методические материалы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема**  **программы**  **(по учебному плану)** | **Пособия, оборудование, приборы, дидактический материал** |
| 1. | Чтение и рассказывание. Литературные викторины | Художественная литература,тематические картинки, иллюстрации к литературным произведениям, плакаты, конспекты викторин. |

* + 1. *Методические материалы,*

*обеспечивающие профориентационный компонент программы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы программы**  **(по учебному плану)** | **Пособия, оборудование, приборы, дидактический материал** |
| 1. | Беседы о многообразии профессий. | Художественная литература (рассказы, стихи) о профессиях, иллюстрации с изображением представителей разных профессий. |

*Методические материалы,*

*обеспечивающие работу с родителями*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления**  **взаимодействия** | **Формы взаимодействия** |
| 1. | Изучение семьи, запросов, уровня психолого - педагогической  компетентности, семейных ценностей | Беседы, наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком, анкетирование. |
| 2. | Информирование | Демонстрация детских работ (конкурсы чтецов), личные беседы,  родительские собрания. |
| 3. | Консультирование | Консультирование по вопросам ознакомления детей с художественной литературой. |
| 4. | Совместная деятельность | Организация совместных праздников, развлечений, конкурсов, викторин. |

**Викторина по русским народным сказкам**

**Программное содержание:** Обогащать словарь детей. Развивать дикцию и фонематическое восприятие. Формировать звуковую выразительность речи. Углублять интерес к сказкам. Воспитывать доброту, отзывчивость, уметь оценивать положительные и отрицательные стороны героев.

**Материал:** Иллюстрации к сказкам, лепестки и круг, фишки.

**2. 6. Список литературы**

***Нормативные документы***

1. Конституция Российской Федерации.

2. «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 (с изменениями и дополнениями с 06.02.2020 г.).

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

5. Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

7. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» № 09-3242 от 18.11. 2015 года).

9. Лицензия № 3050 от 21 ноября 2016 г. на осуществление образовательной деятельности, выданной Министерством образования и науки Ульяновской области (срок действия лицензии – бессрочно).

10. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Российской Федерации (далее - Минобрнауки РФ) от 13.12.2006 г № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества №5».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

***Список литературы для педагога:***

1. Агапова, И.А. Литературные игры для детей: пособие для педагогов / И.А.Агапова. – М.: «Лада», 2006. – 192с.

2. Алябьева, Е.А. Развитие воображения и речи детей 4 – 7 лет: пособие для воспитателей / Е.А. Алябьева. – М.: Владос, 2005. – 143с.

3. Алябьева, Е.А. Развитие воображения и речи детей 5 – 8 лет: пособие для воспитателей детских садов / Е.А. Алябьева. – М.: Владос, 2005. – 123с.

4. Белоусова, Л.Е. Удивительные истории: конспекты занятий по развитию речи / Л.Е.Белоусова. – СПб.: «Детство-пресс», 2001. – 128с.

5. Волчкова, В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада: практическое пособие для воспитателей / В. Волчкова, Н. Степанова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 112с.

6. Ульева, Е.А. Сценарий занятий с дошкольниками: методическое пособие для воспитателей / Е.А.Ульева. - М.: ВАКО, 2013. – 144с.

7. Ушакова, О. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий / С.Ушакова, Н.Гавриш. – М.: ТЦ «Сфера», 1999. – 224с.

8. Ушакова, О. Методика развития речи детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОУ / О.Ушакова, Е. Струнина. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 287с.

9. Ушакова, О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет: пособие для воспитателей / О.С, Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 256с.

10. Шумаева, Д.Г.Как хорошо уметь читать: программа-конспект / Д.Г. Шумаева. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000. – 188с.

***Рекомендуемая литература для учащихся и родителей:***

1. Андерсен, Г.-Х. Сказки и истории / Г.-Х. Андерсен. – М.: «Поматур», 1992. – 300с.

2. Бианки, В. В. Рассказы и сказки / В.В. Бианки. – Казань: татарское издательство, 1981.- 290с.

3. Бунеев Р., По дороге к Азбуке: пособие для дошкольников / Р.Бунев, Е.Бунеева, Т. Кислова. – М.: «Балас», 2014. – 64с.

4. Бураков, Н.Б. Я учусь читать: пособие для центров развития ребенка / Н.Б.Бураков. – Тула: Бураков – Пресс, 2011. – 100с.

5. Житков, Б.С. Избранное / Б.С. Житков. – М.: «Правда», 1998. – 238с.

6.Кислова,Т.Р. По дороге к азбуке: методические рекомендации для воспитателей и родителей / Т.Р. Кислова. - М.: Баласс, 2007. – 128с.

7.Колесникова, Е.В. Я начинаю читать: пособие для воспитателей и родителей /Е.В. Колесникова. – М.: Ювента, 2013. - 38с.

8.Крылов, И.А. Полное собрание басен / И.А.Крылов. – Йошкар – Ола: Марийский полиграфическо – издательский комитет, 1995. – 180с.

9. Маршак, С.Я. Усатый – полосатый / С.Я. Маршак. – Пермь: Детство, 1990. – 125с.

10.Нищеева, Н.В. Разноцветные сказки: учебно-методическое пособие / Н.В.Нищеева. – СПб.: «Детство-пресс», 2001. – 48с.

11.Носов, Н.Н. Тук – тук – тук» / Н.Н. Носов. – Тверь: союз фотохудожников, 1993.- 285с.

12.Осеева, В.А. Рассказы и сказки / В.А. Осеева. - Саратов: ООО «Книги «Искателя», 2006. – 174с.

13.Пляцковский, М.С. Любимые страницы/ М.С. Пляцковский. – Смоленск: Русич, 1999. – 152с.

14.Соколова, Е. Читаем по слогам / Е. Соколова – М.: ООО Эксмо, 2012. – 46с.

15.Сутеев, В.Г. Сказки и картинки/ В.Г. Сутеев – М.: «Детская книга», 1990. – 90с.

16.Ткаченко, Т.А. Логопедическая тетрадь. Формирование и развитие связной речи: пособие для воспитателей и логопедов / Т.А. Ткаченко. – СПб.: «Детство-пресс», 1999. – 32с.

17.Толстой, Л.Н. Филиппок: рассказы, были, истории, басни / Л.Н. Толстой – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1995. - 124с.

18.Чудакова, Н. Хрестоматия по литературе для дошкольников / Н.Чудакова – М.: Прессверк, 2001. – 358с.

19.Чуковский, К.И. Чудо – дерево / К.И.Чуковский – СПб.: «Герион», 1992. – 64с.

20.Шибаев, А.А. Озорные буквы / А.А. Шибаев – Смоленск: Русич, 2002. – 47с.

***Источники информации в интернете:***

1. Детский портал «Солнышко»

2. «Дошколёнок»

3. «Почемучка», «Самоучка» и т.д.

4. МИОП «Лидер»

5. «Вопросита»

6. «Ветта»

7. «Доутесса»

8. «Русская матрёшка»