

2.3. С 16 декабря по 20 декабря 2019 года - работа конкурсной комиссии, рассмотрение конкурсных материалов, подведение итогов, определение победителей и призёров конкурса.

2.4. Итоги конкурса размещаются на сайте <http://cdt5.ru>

**3. Участники конкурса**

3.1.Право предоставления материалов на конкурс имеют заведующие отделами, педагогические работники ЦДТ № 5: педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, концертмейстеры, методисты.

3.2. Возраст участников не ограничивается, педагогических стаж не имеет значения.

3.3.Допускается сдача конкурсного материала от группы авторов (количество авторов совместной разработки – не более 3-ёх человек).

3.4. Каждый индивидуальный участник или группа авторов может представить неограниченное количество статей как в одном, так и разных направлениях конкурса.

**4. Направления конкурса**

4.1. Предметом конкурса являются авторские публикации (статьи) по следующим направлениям:

* *Доступность дополнительного образования.*

− Об организации деятельности учащихся, направленной на освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее – ДООП).

− Об инклюзивном образовании, работе с одаренными детьми, социальной активности ребёнка.

− Об успешном профессиональном самоопределении учащихся – результате обучения в дополнительном образовании.

* *Содержание дополнительного образования.*

− Об инновационных педагогических практиках, в том числе в сфере физической культуры и спорта, совершенствовании физического воспитания в системе дополнительного образования детей.

− О разработке программно-методического обеспечения реализации ДООП.

− Об организации досуговой деятельности учащихся в процессе реализации ДООП.

− Об организации и проведении массовых досуговых мероприятий.

* *Стратегия современной семьи и особенности семейного воспитания.*

− Об обеспечении взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся при решении задач обучения и воспитания.

* *Кадры системы организаций дополнительного образования.*

− О развитии ключевых (специальных, информационно-коммуникативных, методических, презентационных, исследовательских, коммуникативных) профессиональных компетентностей педагога, о перспективах профессионально-личностного роста педагога.

− Об организационно-педагогическом сопровождении методической деятельности педагогов.

**5. Порядок участия в конкурсе**

5.1. Участие в конкурсе является добровольным.

5.2. Авторские публикации (статьи) должны являться авторскими.

5.3. По итогам педагогического конкурса «Лучшие авторские публикации (статьи) публикуются на официальном сайте ЦДТ № 5 и будут рекомендованы для публикации в научных изданиях, участия в конференциях (по согласованию сторон).

5.4. Решение о публикациях «Лучших авторских публикаций (статей)» в электронном виде на официальном сайте ЦДТ № 5 принимает Председатель конкурсной комиссии.

5.5. Присланные материалы не рецензируются. Конкурсная комиссия оставляет за собой право не рассматривать работы, которые не соответствуют основным требованиям и критериям, описанным в Положении конкурса.

5.6. Основанием для участия в конкурсе является представление конкурсного материала авторской публикации (статьи) в электронном варианте.

**6. Требования к конкурсным материалам**

6.1. Предъявляемые на Конкурс материалы не должны содержать информацию нарушающую авторские права третьих лиц, должны иметь образовательный характер и не противоречить этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

6.2. Требования к оформлению авторской публикации (статьи).

6.2.1. К публикации принимаются статьи объёмом 3-5 страницы машинописного текста.

6.2.2.Тексты оформляются следующим образом: название статьи заглавными буквами, полужирно, направление статьи - курсивом, шрифт PT Astra Serif, кегель 14, по центру. Строкой ниже, через интервал, фамилия автора (ов), инициалы заглавными буквами полужирно, шрифт 14 кегель, далее на следующей строке курсивом – должность и наименование организации (полностью, без аббревиатур). Далее, через интервал печатается аннотация и ключевые слова, затем весь представляемый текст. Рисунки, таблицы (не более 3-х), схемы (не более 3-5 графических элементов) должны быть пронумерованы, названы и подписаны*.*

6.2.3. Правила оформления статьи: поля по 2 см, кегель 14, шрифт PT Astra Serif, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине, красная строка 1,25 см, ориентация листа – книжная. Страницы не нумеруются. В тексте статьи использовать кавычки «ёлочка». Выравнивание основного текста – по ширине. Все слова внутри абзаца разделяются только одним пробелом. Перед знаком препинания пробелы не ставятся, после знака препинания – один пробел. НЕ ДОПУСКАЮТСЯ два или более пробелов; выделения в тексте подчеркиванием, другим цветом шрифта; формирование красной строки с помощью пробелов.

6.2.4.Список литературы является обязательным элементом текста. Его необходимо обуславливать наличием цитат или ссылок. Оформлять ссылки следует в виде указания в тексте в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается. Список литературы оформляется строго в алфавитном порядке (не более 10 источников).

6.3. Файл авторской публикации (статьи) должен быть назван -  фамилия первого автора\_название статьи. Например: Иванов\_Инновации в образовании.

Если авторов у статьи несколько – указывается только фамилия первого автора. Отправить с пометкой «Конкурс «Лучшая авторская публикация» по адресу ul.cdt5@mail.ru.

**7. Структура статьи**

7.1. При составлении статьи рекомендуем использовать следующую структуру:

* метаданных статьи (включают заголовок статьи, сведения об авторах, **аннотацию и ключевые слова**, библиотечный код, или классификационный индекс статьи, как правило, УДК — универсальная десятичная классификация);
* введение;
* основная часть;
* выводы/заключение;
* пристатейный список использованной литературы.

**8. Критерии оценки конкурсных материалов**

8.1. Авторская публикация (статья) должна быть представлена на русском языке.

8.2. Критерии оценки:

* Правильность оформления статьи в соответствии с требованиями.
* Обоснование актуальности проблематики данной темы, включая её новизну, возможную практическую и теоретическую значимость.
* Наличие элементов научной новизны означает, что тема статьи содержит решение новой задачи в определенной отрасли науки (с указанием методов научного исследования).
* Структура статьи и её соответствие общепринятым требованиям. Оценка по этому показателю показывает глубину исследования, ясность и логичность изложения, соответствие содержания статьи заявленной теме, степень обоснованности выводов и предложений.
* Инновационный подход к разрабатываемой теме и наличие собственной точки зрения автора, умения формулировать выводы.

8.3.        В конкурсных материалах авторами может быть использована информация, заимствованная из других источников. В этом случае участники Конкурса должны соблюдать закон РФ «О защите авторских и смежных прав» и указывать источники информации в виде библиографических ссылок. В случае нарушения авторских прав конкурсные работы не рассматриваются.

8.4. В том случае, если на одно место претендуют несколько человек, выбор победителя будет осуществляться голосованием членов конкурсной комиссии, а в случае, равного числа голосов председатель комиссии будет иметь право решающего голоса.

**9. Подведение итогов**

9.1. Итоги педагогического конкурса «Лучшая авторская публикация (статья)» подводит конкурсная комиссия, которая определяет победителя и призёров (1, 2, 3 место) среди всех участников по каждому направлению конкурса. Результаты конкурса пересмотру не подлежат.

9.2. Победители и призёры награждаются грамотами ЦДТ № 5 за занятое 1, 2, 3 место. Издаётся приказ директора ЦДТ № 5. В соответствии с приказом проводится награждение участников конкурса. Конкурсанты, не вошедшие в число победителей и призёров, получают сертификаты участников.

9.3. Участие и победа в конкурсе являются основанием для увеличения стимулирующей части оплаты труда.

9.4. Лучшие авторские публикации (статьи) могут быть рекомендованы для трансляции при проведении методических выставок, презентаций, педагогических советов, семинаров, конференций и прочих методических мероприятий, а также для участия в профессиональных конкурсах различного уровня. Возможна публикация в периодической печати и информационных порталах в сети Интернет с соблюдением авторских прав.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

См. электронное научное издание ОЛЕНЧУК А.В., ЧЕРНЫХ В.И. «Практические советы начинающим исследователям по написанию научных статей».

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

*Образец оформления статьи*

УДК 008.2, 001.18

**СЛОЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК КАК ВЫЗОВ ПЕДАГОГИКЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ**

*Содержание дополнительного образования*

**ИВАНОВ ИВАН ИВАНОВИЧ**,

*педагог дополнительного образования*

*муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска*

*«Центр детского творчества №5»*

**Аннотация**. Обозначено содержание и предложены основные смыслы перспективной и «человекосообразной» модели образования XXI века – «сада культуры достоинства» для «сложных свободных людей».

**Ключевые слова**: вызовы современности, смена парадигмы образования, реформа образования, модель образования XXI века.

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. «Цитата» [6]. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. «Цитата» [5]. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. «Цитата» [6]. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

**Список литературы**:

1. Асмолов А. Г. Гонки за будущим: «... и вот наступило потом» // Поволжский педагогический поиск. 2017. № 2(20). С. 60 – 67.

2. Белых Г., Пантелеев Л. Республика Шкид. М.: Клевер-Медиа-Групп, 2016. 512 с. …

5. Педагогика Сотрудничества. [Электронный ресурс]. // Учительская газета. 18 октября 1986 года. URL: http://www.uznajka.com/images/pdf\_files/20151216\_1764.pdf (дата обращения 19.03.2018).